

# কলিকাতার ইতিহাস

শ্রীযুক্ত রাজা বিনয়কৃষ্ণ দেব বাহাদুর-এর  
The Early History and Growth of Calcutta

অবলম্বনে—ইংরেজী-বাংলা অভিধানের সংকলক

শ্রী সুবল চন্দ্র মিত্র

সঙ্কলিত



সপ্তর্ষি

১৩, বঙ্কিম চ্যাটার্জী স্ট্রিট, কলিকাতা-৭০০০৭৩

॥ প্রথম সপ্তর্ষি সংস্করণ ॥

১৫ই এপ্রিল, ১৯৮২

১লা বৈশাখ, ১৩৮৯

॥ প্রচ্ছদ ॥

পথিকৃৎ মৃদুথোপাধ্যায়

॥ প্রকাশক ॥

মৃদুদল চট্টোপাধ্যায়

সপ্তর্ষি,

১৩, বঙ্কিম চ্যাটার্জি স্ট্রিট,

কলিকাতা-৭০০০৭৩

॥ মৃদুদ্রাকর ॥

প্রভাস অধিকারি

স্বপ্না প্রেস

৩৫/২/১/এ, বিডন স্ট্রিট

কলিকাতা-৬

## প্রকাশকের কথা

বছর কয়েক আগে বিনয়কৃষ্ণ দেবের *Early History and Growth of Calcutta*—আবার ছাপা হয়ে বেরিয়েছে। আমরা শুনেনি ছিলাম এই বইয়ের বাঙলা অনুবাদও ছাপা হয়েছিল। বিনয়কৃষ্ণের এই রচনা কলকাতার ইতিহাস জানার পক্ষে অপরিহার্য। পরবর্তীকালে আরও বই লেখা হয়েছে কলকাতা নিয়ে। কিন্তু বিনয়কৃষ্ণ কলকাতার যে সামগ্রিক পরিচয় তুলে ধরেছিলেন, পূরনো হয়ে গেলেও, আজও তা গুরুত্ব হারায়নি। সেকারণে বাঙলা সংস্করণের পদুমমুদ্রণের জন্য আমরা বইটির খোঁজ করতে থাকি। এ সময়ে সাহিত্যিক শ্রীশ্যামল গঙ্গোপাধ্যায় আমাদের বইটি সংগ্রহ করে দেন। বইটি ছিল শ্রীকমল চৌধুরীর কাছে। তিনিও বেশকিছুকাল কলকাতা নিয়ে কাজ করেছেন। তাঁর একটি দীর্ঘ রচনা বর্তমান সংস্করণের ভূমিকা হিসাবে ব্যবহার করা হল। প্রাচীনকাল থেকে সম্প্রতিকালের কলকাতার একটি রেখাচিত্র তিনি তুলে ধরেছেন। আমাদের আশা, কলকাতা সম্পর্কে উৎসাহী পাঠক ও গবেষকদের কাছে এই সংস্করণটি সমাদৃত হবে। বইটিকে বর্তমান সময়োপযোগী করার জন্য ভূমিকাংশে বেশ কিছু নতুন তথ্য দেওয়া হয়েছে।

সূচি :

ভূমিকা ॥ ১—৩২

প্রথম অধ্যায়—সূচনা ॥ ৩৫

দ্বিতীয় অধ্যায়—কলিকাতার প্রাচীন বিবরণ ॥ ৪০

তৃতীয় অধ্যায়—রাজধানী ॥ ৫৫

চতুর্থ অধ্যায়—কলিকাতার ভূ-বৃত্তান্ত ও অধিবাসী ॥ ৬১

পঞ্চম অধ্যায়—কলিকাতার ভূ-বৃত্তান্ত ও অধিবাসী ॥ ৭৭

ষষ্ঠ অধ্যায়—ধর্ম বদান্যতা ও বিদ্যাশিক্ষা ॥ ৯২

সপ্তম অধ্যায়—বাণিজ্য ॥ ১০২

অষ্টম অধ্যায়—ইংরেজ শাসনাধীনে দেওয়ানী ও

ফৌজদারী বিচার বিতরণের ইতিবৃত্ত ॥ ১৫৩

নবম অধ্যায়—মুদ্রায়ন্ত্র ও সংবাদপত্র ॥ ১৭৪

দশম অধ্যায়—ইউরোপীয় সমাজ ॥ ২১৬

একাদশ অধ্যায়—হিন্দু সমাজ ॥ ২২৯



## ভূমিকা

‘হতোম প্যাচার নকশা’র কালীপ্রসন্ন সিংহ মহানগরী কলকাতা প্রসঙ্গে  
লিখেছিলেন :

‘আজব শহর কলকাতা ।  
রাঁড়ি বাড়ি জুড়ি গাড়ি  
মিছে কথার কি কেতা ।  
হেতা ঘুটে পোড়ে গোবর হাসে  
বলিহারী ঐক্যতা ।’

তারপর কলকাতা অনেকখানি পথ পরিক্রমা করেছে, অনেক জল গড়িয়ে  
গেছে। রাজনীতি ও অর্থনীতির টানা পোড়েনে কলকাতার রূপবদল ঘটেছে।  
সেদিন সারা ভারতের মধ্যে কলকাতার ভূমিকা ছিল অতুলনীয়। জীবন ভেঙে  
ভেঙে টুকরো টুকরো হয়ে পড়েছিল। শহর এগিয়ে চলেছিল নতুন সত্যের  
সন্ধানে। এমন কোন মানুষ ছিল না এই শহরে যারা সেদিনের সাংস্কৃতিক  
ভাঙা-গড়ার পালায় অংশীদার ছিল না। বহু মানুষের ত্যাগ ও শ্রমের বিনিময়ে  
জন্ম এই শহরের। প্রতিটি বাঙালী সেদিন গড়ে তুলেছিল এই শহরকে।  
এই শহর সৃষ্টি ইংরেজের নয়—তারা প্রভুত্ব করেছিল সিকি; কিন্তু বাজমিস্ত্রীর  
কাজের ভূমিকা ছিল বাঙালীর।

কেবলমাত্র পশ্চিমবাঙলার রাজধানী নয়, পূর্বাঞ্চলের প্রাণকেন্দ্র শহর  
কলকাতা অতুলনীয়। এমন দেশের লোক নেই, যাদের দেখা যাবে না কলকাতায়।  
এমন কোন দেশের জিনিস নেই, যা পাওয়া যায় না এখানে। বেশী দামে মোটা  
লাভে যে-কোন জিনিস এখানে বিক্রি হবেই। যে-কোন রকমের কাজ একটা  
জুটে যাবেই। কলকাতায় কাজের খোঁজে এসে ফিরে গেছে, এমন মানুষ বিরল।  
পৃথিবীর অগ্রতম এই মহানগরীতেই সম্ভবতঃ পাওয়া যায় টাটকা শাক-সবজি।

কলকাতা কলকাতাই। কলকাতা ও হাওড়া গঙ্গার দুকূলে গড়ে-ওঠা দুই  
জনপদ। মাত্র তিন শ বছরের শহর। অথচ এমন ররররে জরাজীর্ণ আর  
পল্লু শহর খুঁজেও পাওয়া কঠিন। প্রায় পাঁচশ বর্গ মাইলের এই বিস্তৃত অঞ্চল  
—ক্যালকাটা মেট্রোপলিটন ডিস্ট্রিক্ট নানাসমস্তায় জর্জরিত। বিপুল আয়তন,  
সম্পদ প্রাচুর্য, কর্মচঞ্চল এবং জাতীয় ও আঞ্চলিক অর্থনীতিতে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা  
সত্ত্বেও মহানগরী কলকাতা সংকটের শহর হয়েই আছে। এই মেট্রোপলিটন  
কমপ্লেক্সের মানুষ অনন্ত সমস্তায় হাবুডুবু খাচ্ছে। শহরের লক্ষ মানুষ রাস্তায়  
আর বস্তিতে রাত কাটায়। রোগের আক্রমণ ছড়িয়ে পড়ে গ্রাস করে শহরকে।

শহরতলীর লক্ষ লক্ষ মানুষ আসছে প্রতিদিন জীবিকার সন্ধানে। সেই সঙ্গে আছে ভিন রাজ্যের মানুষের দল। পানীয়জলের অভাব, ময়লা জল ও আবর্জনার স্তুপ, স্কুল-হাসপাতাল-পার্ক জনাকীর্ণ। খোলাজায়গা নেই, ব্যাপক বেকার সমস্যা, জনাকীর্ণ ও সঙ্কীর্ণ রাস্তা। অচল পরিবহণ ব্যবস্থা, বাসযোগ্য বাড়ির অভাব, বস্ত্রের অস্বাস্থ্যকর পরিবেশ। ক্রমবর্ধমান জমির দাম ও ভাড়া, বাজার করার হাজার ঝামেলা, নিত্য লোডশেডিং-এ বিপর্যস্ত অর্থনীতি ও জনজীবন—সব মিলিয়ে কলকাতা মানেই সমস্যা। যেখানে রয়েছে নাগরিক স্বাচ্ছন্দ্যের পর্বত-প্রমাণ ঘাটতি।

রাজ্যের অর্ধেকের বেশি হাসপাতাল এই শহরে—কিন্তু সমগ্র পূর্ব ভারত তার ওপর নির্ভরশীল। ফলে মহানগরীর নিজস্ব স্বাস্থ্যরক্ষা ব্যবস্থা বিপর্যস্ত। এক-তৃতীয়াংশ শিশু প্রাথমিক শিক্ষা পায় না। গত দু শ বছরে সমস্যাসমাধানের অনেক কমিটি হয়েছে। কাজ হয়নি। যা হয়েছে বিচ্ছিন্ন বিক্ষিপ্তভাবে—ক্রমবর্ধমান জনসংখ্যায় তা অপরিষাণ্ড। যা ছিল তার স্তম্ভ সংরক্ষণ এবং সম্প্রসারণও ঘটেনি; এমন কি জনবৃদ্ধি ঘটলেও বাসযোগ্য জমির বিকাশ ঘটেনি। জমির সংকট বেড়েছে। অর্থনীতি ও জীবনধারণের মান বিপর্যস্ত। শহর বিকাশে বিভিন্ন প্রবাহে ছিল না সামঞ্জস্য। ফলে নগরবাসের উপযোগী স্বযোগ-সুবিধা অবশিষ্ট থাকল না। পূর্ব ভারতের অর্থনীতির প্রাণকেন্দ্র—বাঙালী সংস্কৃতির পীঠস্থান কলকাতা ধীরে ধীরে এগিয়ে গেছে ধ্বংসের পথে।

রাস্তার ধারে ফেলে-রাখা আবর্জনার স্তুপ। ছেড়া ময়লা কাপড় জড়ান ভিথিরির দল খাবার খুটে খাচ্ছে। বিয়েবাড়ির ফেলে-দেওয়া পাতা কুড়িয়ে খেতে জমে শত শত কাঙালী। রাস্তার ধারের ময়লা জলে বস্ত্রের মেয়েরা মাথা ঘসছে, শিশুদের স্নান করাচ্ছে, খাওয়ার বাসন ধুয়ে নিয়ে যাচ্ছে। প্রকাশ্যে রাস্তার ধারে বসে প্রস্রাব করা সরকারী আইন করেও বন্ধ করা সম্ভব হয়নি—ফুটপাথ উপচে পড়ছে দোকান-পাটে।

জনসংখ্যার স্ফীতি, শহরের অ-পরিকল্পিত বিস্তার, খোলাজায়গার অভাব, যানবাহনের ঘাটতি, শহরের কেন্দ্রস্থলে বাবসা ও শাসন-কেন্দ্র এবং আরো নানা কারণে শহরের স্বাস্থ্যকে জটিল করে তুলেছে। ইংরেজ আমলে কলকাতার বিকাশ ঘটেছিল ব্যবসায়িক হিসাবে। ব্যবসার প্রসার ঘটেছে, আর্থিক বুনিন্দা সৃষ্টি হয়েছে। যুরোপীয় বণিকরা এসে জমা হয়েছে। সেই সঙ্গে জীবিকার সন্ধানে এসেছে ভারতের বিভিন্ন প্রান্তের মানুষ। ১৯৪১ খ্রিঃ যেখানে কলকাতার জনসংখ্যা ছিল ৪৩ মিলিয়ন, পরের তিন দশকে তার সঙ্গে যোগ হল আরও চার মিলিয়ন। এই শতকের শেষে বেড়ে হবে ১০ মিলিয়ন।

জবচার্গক ১৬২০ খ্রিঃ কলকাতায় এলেন। তখনকার কলকাতায় লোক ছিল কত! কোন হিসেব নেই। অনুমান করা যায়, দু' তিনশ হতে পারে। তাও সত্যটি, কলকাতা, গোবিন্দপুর—এই তিনটি গ্রাম মিলিয়ে। পাঁচশ বছর পরে।

১৭১৬ খ্রীঃ শহরে লোকসংখ্যা হল বার হাজার। সিরাজ কলকাতা আক্রমণ করলেন ১৭৫৬ খ্রীঃ। শহরে তখন চার লক্ষ মানুষের বাস। কোনটাই তথ্য-ভিত্তিক নয়। অনুমান মাত্র। কলকাতায় বাবসাকেদ্র স্থাপনের পর থেকেই আকারে বাড়ছিল। মাত্র ত্রিশ বছরেই আয়তন দাঁড়ায় ১,৬২২ একর— গোবিন্দপুর থেকে স্ত্রীতালুটি এবং জুগলির তীর থেকে সন্টলেব। বাবসায়ীর আসছিল। শহর গড়ে উঠছিল ভালভাবে। কলকাতার তখন দুটো ভাগ। সাহেবপাড়ায় সাজান বাগান। গ্র্যাণ্ডট্রাঙ্ক অর্থাৎ ডালহৌসি স্কোয়ার ঘিরে ওরা বাবসা চালাত। চৌরঙ্গীতে ছিল তাদের বাড়ি-ঘর চোখ খুলে দেখার মত। ব্র্যাক টাউনে দেশীয়দের আস্তানা।

শহর গড়ে উঠেছিল অপরিবর্তিত ভাবে। এমনভাবে মানুষের বসতি গড়ে ওঠে যে রোগেব প্রাদুর্ভাব বা ম্যালেরিয়া তো লেগেই ছিল। মানুষের চাপ বাড়ছিল। ফলে কলকাতায় আয়তনও ধীরে ধীরে বিস্তৃত হয়ে পড়ছিল। সতের শতকের শেষে চব্বিশ পরগনা ও পঞ্চাশটি গ্রাম অন্তর্ভুক্ত হল কলকাতায়। উনিশ শতকের শেষে কলকাতার আয়তন হল প্রায় আঠারো বর্গমাইল অর্থাৎ ১,২৭৪ একর। ১৮৭২ খ্রীঃ প্রথম লোকগণনায় দেখা গেল শহরে ছয় লক্ষ তেত্রিশ হাজার মানুষ এসে গেছে। পঞ্চাশ বছর পরে, ১৯১২ খ্রীঃ সেই সঙ্গে জুড়ে গেল আরও দু'লক্ষ তেত্রিশ হাজার। এবার কিন্তু দেখা গেল কলকাতার জনসংখ্যা ক্রমেই বেড়ে যেতে থাকে। অধ্যাপক নির্মলকুমার বসু একটি প্রবন্ধে বেশ কয়েক বছর আগে লিখেছিলেন : “...উনিবিংশ আর এই বিংশ শতাব্দীতে, গ্রামীণ জনশ্রোত মাঝেমাঝেই এই শহরের দিকে ধাওয়া করছে। শহরবাসের হেতুটা এক্ষেত্রে একটু আলাদা। শুধু লাভের আশায় এরা কলকাতায় আসে নি, অগ্রান্ত কারণও ছিল। উনিবিংশ শতকের শেষ দিকে আর বিংশ শতকের প্রথম পঁচিশ বছরে, কলকাতার কাছাকাছি জেলাগুলিতে কৃষির অবস্থা খারাপ হয়ে দাঁড়ায়। বাববার দেখা দেয় ম্যালেরিয়া-মহামারী; রোগটা শেষপর্যন্ত শিকড় গেড়ে বসে। গ্রামীণ মানুষদের অধিকাংশই তখন এই মারাত্মক ব্যাধিতে আক্রান্ত হয়েছে। এদেশে আগে যে সেচ-বাবস্থা ছিল, সপ্তদশ শতাব্দীর মধ্য ভাগে ফাঁকোরা বার নিয়ে তার প্রশংসা করেছিলেন। কিন্তু সেচের সেই বাবস্থা ইতিমধ্যে সম্পূর্ণ নষ্ট হয়ে যায়। এইসব কারণে, যাদের সাধ্য ছিল, গ্রামাঞ্চল থেকে দলে দলে তাঁরা কলকাতায় এসে ভিড় জমাতে লাগলেন। কলকাতা তখন ক্রমেই বেড়ে উঠেছে। আগন্তুকরা তাই ভেবেছিলেন, জীবন সম্ভবতঃ এখানে আরও সহজ হবে। আব কিছু না হোক, চিকিৎসা, শিক্ষা আর চাকরি-বাকরির সুযোগ এখানে তখন গ্রামেব তুলনায় অনেক বেশি। গ্রামাঞ্চলের আর্থিক স্বাস্থ্যও ইতিমধ্যে প্রায় বিনষ্ট হয়েছিল।”

দু' দুটো বিষয়ক পেরিয়ে গেল। ১৯৪৭ খ্রীঃ ব্রিটিশ রাষ্ট্রশক্তি ভারত ছাড়ল। ভাগ হল বাঙলা। সাম্প্রদায়িক কারণে পূর্বপাকিস্থানের শহর ও

গ্রামের চাষী, বাবসায়ী ও অগ্রাণ্ড শ্রেণীর হিন্দু এসে কলকাতা ও পার্শ্ববর্তী অঞ্চলে আশ্রয় নিতে থাকে। শহরের পার্শ্ববর্তী জলাজমি, অল্পবর ভূখণ্ড, পরিত্যক্ত এলাকায় ভরে গেল মানুষ। শহরে তিল ধারণের জায়গা থাকল না। যার ফলে ১৯৬১ খ্রীঃ কলকাতার জনসংখ্যা হল উনত্রিশ লক্ষ ছাব্বিশ হাজার। তখন বোম্বাই ও দিল্লীর লোকসংখ্যা ছিল যথাক্রমে সাতাশ লক্ষ বাহান্তর হাজার এবং কুড়ি লক্ষ বাষটি হাজার। ১৯৭১ খ্রীঃ কলকাতার পৌর এলাকায় জনসংখ্যা ছিল একত্রিশ লক্ষ একচল্লিশ হাজার আর বৃহত্তর কলকাতার জনসংখ্যা ছিল সত্তর লক্ষ পাঁচ হাজার। এই সময়ে বৃহত্তর বোম্বাই শহরে বাস করত উনষাট লক্ষ উনসত্তর হাজার মানুষ। কলকাতার সত্তর লক্ষ পাঁচ হাজার মানুষের মধ্যে পুরুষ একাত্তর লক্ষ আঠার হাজার এবং নারী আঠাশ লক্ষ আশি হাজার। অর্থাৎ প্রতি হাজার পুরুষে নারীর সংখ্যা ছিল মাত্র সাত শত এক। এখন বৃহত্তর কলকাতার ৫৬৩ বর্গমাইল এলাকার জনসংখ্যা ৮৩ লক্ষ। ১৯৮৬ খ্রীঃ এই শহরের জনসংখ্যা হবে ১ কোটি ২০ লক্ষ। আর ২০০০ খ্রীঃ এই সংখ্যা হবে এক কোটি ষাট লক্ষ। পঁচিশ বছর পরে এই শহরের বাসস্থান পঁয়ষাট, ঘানবাহন, সম্ভবতঃ কোটি মানুষের উপযোগী থাকবে না। তখন কি পরিস্থিতি ধাঁড়াবে?

ভবতোষ দত্ত 'কলকাতা আজ আর আগামী কাল' নিবন্ধে কলকাতার জনসংখ্যা বৃদ্ধিসংক্রান্ত পরিস্থিতি আলোচনায় বলেছেন : “কোনবকম পরিসংস্থানের মধ্যে না গিয়েও কলকাতার যে সমস্তা সবচেয়ে আগে চোখে পড়ে, সেটা হল জনসংখ্যা। থাকবার বাড়ি নেই; বাস্তায় পথচারীর ভিড়ে এবং বাস-ট্রামের স্ললতায় চলাচল পর্যুদস্ত; দোকানপাট, কেনা-বেচা কববার জগু স্থান নাই, তাই বাজার এসে রাস্তা দখল করেছে, এতগুলি লোকের জগু যতটা জল, বিদ্যুৎ, প্রাথমিক বিদ্যালয়, স্বাস্থ্যকেন্দ্রের প্রয়োজন, তার অভাব উত্তবোত্তর বর্ধমান। অথচ সারা পশ্চিমবঙ্গে গত তিন দশকে জনসংখ্যা যে হারে বেড়েছে, কলকাতায় বেড়েছে তার চেয়ে অনেক কম। যারা ভবিষ্যৎ দিনেব হিসাব করবার চেষ্টা করেছেন, তাঁরাও বলেছেন যে, বর্তমান শতাব্দীর শেষে পশ্চিমবঙ্গের জনসংখ্যা বর্তমানের তুলনায় দ্বিগুণ হবে। কিন্তু স্থান কলকাতাতে খুব বেশি হলেও শতকরা পঞ্চাশ ভাগের বেশী বাড়বে না। এর কারণ জন্মহার ও মৃত্যু হারের মধ্যে পাণ্ডয়া যাবে না, পাণ্ডয়া যাবে বাসযোগ্য স্থান ও গৃহের অভাবের মধ্যে। কলকাতার জনসংখ্যা অতীতে বেড়েছে অগু জেলা ও অগু প্রদেশ থেকে কর্মপ্রার্থীর আগমনে এবং উপরন্তু সাম্প্রতিককালে পূর্ববঙ্গের শরণার্থীর স্রোতে। কিন্তু কলকাতায় কাজ নেই, থাকবার জায়গা নেই—এটা প্রকট হয়ে উঠেছে। বর্তমান বাড়ি তৈরী হলে যাদের সমস্তা মিটবে, সেই উচ্চ কোটির ধনবানের সংখ্যা তুলনামূলকভাবে খুবই কম। একথাও মনে রাখতে হবে যে কলকাতার আর্থিক উন্নতির গতি যদি বিঘ্নিত হয়, তাহলে বিলাসবহুল বাসস্থানের চাহিদাও কমে যাবে।

“কলকাতার সঙ্গে যদি আশে-পাশের শহর-গ্রামগুলিকে একত্রে ধরে নেওয়া হয়, তাহলে এই বিস্তীর্ণতর এলাকার জনসংখ্যা অবশ্য বাড়ছে দ্রুতগতিতে। সারাদিন ধরে ট্রেনে বা বাসে কয়েক লক্ষ লোক কলকাতাতে আসে কাজ করতে বা কাজের খোঁজে এবং সন্ধ্যায় তারা ফিরে যায় তাদের ‘শয়নগৃহ’ কাছাকাছি গ্রামে বা শহরে। কলকাতায় রাতের জনসংখ্যার চেয়ে দিনের জনসংখ্যা অনেক বেশি। রাতের জনসংখ্যা থেকে বাসস্থানের উপরে চাপ পড়ে; দিনের জনসংখ্যা থেকে চাপ পড়ে রাস্তাঘাট, যানবাহন, জল, বিদ্যুৎ ইত্যাদি অনেক কিছু উপরে। এই বরাট চাপবহনের ক্ষমতা বর্তমানের কলকাতার নেই, তাই যত্নে থাকবে কিনা সেটা নির্ভর করে পরিকল্পনার প্রকৃতি ও গতির উপর।

কয়েকবছর আগে সি.এম. ডি.এ-র প্রাক্তন সেক্রেটারি কে.এস. শিবরাম কৃষ্ণণ লিখেছিলেন : “বৃহত্তর কলকাতায় বছরে গড়পড়তা দু লক্ষের বেশী লোক বাড়ছে। একথাটা প্রায়ই উপলব্ধি করা হয় না যে, কলকাতা পশ্চিম বা উত্তর ভাৱতের বোম্বাই বা দিল্লীর মত নয় ওই অঞ্চলগুলিতে পুণা, আমেদাবাদ, নাগপুর, অথবা কানপুরের মত বড় বড় শহর বিকল্প হিসাবে বোম্বাই অথবা দিল্লীর ভার অনেকখানি লাঘব করতে পারে। কিন্তু পূর্বাঞ্চলে ৮০ লক্ষ অধিবাসী নিয়ে কলকাতাই একমাত্র বৃহত্তম মহানগরী, যার অল্পরূপ বিকল্প শহর নেই। পূর্বাঞ্চলে কলকাতার পরই দ্বিতীয় স্থান পাটনায়—যার লোকসংখ্যা পাঁচ লক্ষ। কলকাতার লোকসংখ্যা বাড়তে বাড়তে নাগরিক সুযোগ-স্বাবস্থা হাস পেয়ে এখন মুমূর্ষু দশায় উপস্থিত।”

এই দুর্দশাগ্রস্ত শহরটাকে বাঁচাবার লক্ষ্য নিয়ে ১৯৬১ খ্রিঃ গঠিত হয় ক্যালকাটা মেট্রোপলিটন প্ল্যানিং অর্গানাইজেশন—যাকে সংক্ষেপে বলব সি.এম.ডি.এ। কিন্তু তাদের কর্মতৎপরতা খুব বেশী দূর এগোতে পারল না নানা কারণে। ১৯৭০ খ্রিঃ গঠিত হল ক্যালকাটা মেট্রোপলিটন ডেভেলপমেন্ট অথরিটি। অবশ্য ততদিনে জাতীয় নেতারা কলকাতাকে বাঁচাতে উদগ্রীব হয়ে উঠেছেন। এই বছর থেকে বিপুল পরিমাণ অর্থ ব্যয় করে সি.এম.ডি.এ কলকাতার যানবাহন ও পরিবহণ উন্নয়ন, পানীয় জল সরবরাহ, জঞ্জাল অপসারণ, জল নিষ্কাশন, পয়ঃপ্রণালীর ব্যবস্থা, বস্তি সংস্কার ও নানাবিধ কাজে হাত দিয়েছে। অথচ সি.এম.ডি.এ যখন বৃহত্তর কলকাতা উন্নয়নের কাজে হাত দিয়েছিল, তখন নাগরিক জীবনে নেমে এসেছিল বিপদ। আজ আর কাউকে বলতে হয় না, কলকাতার ওপর দিয়ে বেশ একটি রূপান্তরের ঝড় চলছে তা স্পষ্ট। আর শহর উন্নয়নের সঙ্গে চলেছে সমগ্র পশ্চিম বাঙলারই রূপান্তরের প্রয়াস। কলকাতা বেঁচে থাকলে বেঁচে থাকবে পশ্চিমবাঙলা। আর গোটা বাঙলাই হল কলকাতার প্রাণশক্তি। কলকাতার উন্নতি যত ঘটেবে, এই শহরে কিন্তু তত লোকের ভিড় বাড়বে। পশ্চিমবাঙলার বিভিন্ন শহরের আধুনিকীকরণ ঘটিয়ে সব রকম সুযোগ-স্বাবস্থা বাড়ালে কর্মের সুযোগ ও বিনোদনের সুব্যবস্থা ঘটালে

তবেই সে-সব শহর মানুষকে আকৃষ্ট করবে। সবই ছুটিবে না শহর কলকাতায়

## কলকাতা কত পুরানো

ইংরেজ আমলের অনেক আগে কলকাতা ছিল নদীয়া জেলার সামান্য একটি জল-অধুষিত পল্লীগ্রাম। বাস করত বেশ কয়েক ঘর মৎসজীবী ও কৃষিজীবী। কুঠিয়াল জব চার্ণক স্বতন্ত্রত্বতে ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির কুঠী স্থাপন করার সনদ পান ১৬৯০ খ্রীঃ। এই স্বতন্ত্রত্বটি বর্তমানকালের হাটখোলায় রূপান্তরিত হয়েছে। ১৬৯৮ খ্রীঃ কোম্পানি আওরঙ্গজেবের পৌত্র আজিম উম-শানের কাছ থেকে তিনখানি গ্রাম কেনার অল্পমতি পায়। স্বতান্টি, বনকাতা ও গোবিন্দপুর—ভাগীরথী নদীর পূর্ব পারে এই তিনটি গ্রামের আয়তন ছিল উত্তর-দক্ষিণে প্রায় তিন মাইল এবং পূর্ব-পশ্চিমে প্রায় একমাইল। বর্তমানের চিংপুর, বাগবাজার, শোভাবাজার ও হাটখোলা ছিল ঐস্বতন্ত্রত্বটি নামে পরিচিত। দর্শনতলা, বহুবাজার, মিজাপুর, সিমলা, জানবাজার প্রভৃতি অঞ্চল ছিল বনকাতার অন্তর্ভুক্ত। আর হেষ্টিংস, ময়দান ও ভবানীপুর অঞ্চল জুড়ে ছিল গোবিন্দপুর গ্রাম। কোন সময় স্বতন্ত্রত্বটি ও গোবিন্দপুরের অস্তিত্ব বিলুপ্ত হয়ে কলকাতা রূপে পরিগণিত হল, তা নিশ্চয় করে বলা দুঃকর। এই নামকরণের সম্ভাবিত কারণ স্বতন্ত্রত্বটি-ও গোবিন্দপুরের তুলনায় কলকাতায় বিদেশীরা বেশী সংখ্যায় বসতি স্থাপন করে; যে কারণে কলকাতার নাম প্রাধান্য পায়।

কলকাতার মধ্য দিয়ে তখন ছিল দুটি বড় খাল। একটি চৌরঙ্গীর মধ্য দিয়ে বাপায় গিয়ে পড়েছিল। কলকাতার মাঝামাঝি গঙ্গায় যে খাড়িটি পূর্ব মুখে গিয়েছিল, সেটি আজ বিলুপ্ত।

গড়ের মাঠের পশ্চিমে নেপিয়র মূর্তির কাছে একটি বেষ্ট মার্কে খোদিত আছে কলকাতার ঐ অঞ্চল সমুদ্রপৃষ্ঠ থেকে মাত্র কুড়ি ফুট উঁচু। প্রাচীন কালীক্ষেত্র বিস্তৃত ছিল এই অঞ্চলের মধ্য দিয়ে। গঙ্গার তীরভূমি পূর্বে ও দক্ষিণে দাঁরে দাঁরে ঢালু হয়ে এক নীচু জলাভূমির সঙ্গে এসে মিলিত হয়েছিল। এখানে এ বিলগুলি ছিল পশ্চিমে বিস্তৃত। তখন কয়েকটি খাল গঙ্গার তীর থেকে এসে পূর্বাধিক প্রবাহিত হয়ে পড়ত বিলগুলির মধ্যে। বর্তমান শিয়ালদহ স্টেশনটি একটি বিলের মধ্যে ছিল ছোট হাঁপের আকারে। ওখানে একটি বেষ্ট মার্কে লেখা ছিল কুড়ি ফুট উচ্চতা। জলা অঞ্চলগুলি দাঁরে দাঁরে পূর্বাধিক সরে গিয়ে গড়ে উঠেছে জনবসতি। চিংপুরের খালগুলি বুঁজিয়ে দিয়ে গড়ে ওঠে রাস্তা। যেমন শিয়ালদহ স্টেশনের কাছে ক্রীক রো। আগে ওখানে ছিল একটি ক্রীক বা খাল।

কলকাতা স্বদৃঢ় মাটির ওপর গড়ে ওঠে নি। অতীতে ছিল প্রাচীন

সমুদ্রোপকূল। কোন প্রস্তরময় ভূ-খণ্ড বা পাহাড় ছিল কাছেই। পাথরের টুকরো বহন করে নিয়ে যেত নদীগুলি। যার সন্ধান মেলে কলকাতার ভূনিম্নে। ময়দানে পুকুর কাটার সময় চার বা পাঁচ ফুট নীচে মৃত হুঁদরী গাছকে সোজা দাঁড়িয়ে থাকতে দেখা গেছে। ব্যাপকভাবে জমি বসে যাওয়ার ফলেই এমন ঘটেছে। ফোর্ট উইলিয়মে পাঁচশত ফুট গভীর কুয়া খননকালে এমন কিছু নিদর্শন পাওয়া গেছে, যা থেকে স্পষ্ট প্রতীয়মান হয় যে, কলকাতার ভূ-পৃষ্ঠ অন্ততঃ পাঁচশত ফুট নীচে বসে গেছে ধীরে ধীরে। যে-সব উপাদান পাওয়া গেছে ভূনিম্নে, তার ভূ-পৃষ্ঠের ওপরেই অবস্থিতি সম্ভব।

সতরো শতকে গঙ্গার পূর্বতীরে অবস্থিত মহানগরী কলকাতার পত্তন ইংরেজ আমলে হলেও, গৌরবে পৃথিবীর বৃহত্তম শহরগুলির মধ্যে অগ্রতম। শহরটির দ্রুত উন্নয়নের মূলে রয়েছে এর অল্পকূল ভৌগোলিক অবস্থান। গাঙ্গেয় উপত্যকার দ্বারস্বরূপ হওয়ায় ইংরেজ আমলে বহির্বাণিজ্যের শ্রীবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে কলকাতারও সমৃদ্ধি ঘটতে থাকে। ক্রমে কলকাতা ভারতের অগ্রতম প্রধান শিল্প, শিক্ষা ও সংস্কৃতি কেন্দ্রে পরিণত হয়। বাঙলা ও ভারতের অগ্রাগ্র অঞ্চলে মানুষ অর্থোপার্জনের উদ্দেশ্যে এসে বসবাস করতে থাকে কলকাতায়। ভারতের অগ্রাগ্র বাণিজ্যপ্রধান অঞ্চলের সঙ্গে গড়ে ওঠে কলকাতার সংযোগ। বাঙালী জীবনের প্রাণকেন্দ্রে পরিণত হয় কলকাতা।

জব চার্লস ১৬২৯ খ্রীঃ স্মৃতিচিহ্নে পদার্পণ করার আগে কলকাতার অস্তিত্ব সম্পর্কে বিভিন্ন তথ্য পাওয়া যায়। পাঞ্জাবী ভাষায় লেখা গুরু নানকের জীবনী থেকে জানা যায় যে, ১৭০০ খ্রীঃ নানক কলকাতায় এসেছিলেন। নানক ভারত পরিক্রমা কালে এখানে আসেন। যে জায়গায় বসে তিনি বিশ্রাম ও ধর্মপ্রচার কবেছিলেন, সেই জায়গাটি ১৬৬৬ খ্রীঃ গুরু তেগ বাহাদুর স্থানীয় এক জমিদারের কাছ থেকে কিনে নেন এবং সেখানে বড়া শিখ সঙ্ঘত গুরুদ্বার প্রতিষ্ঠা করেন। ১৫০০ খ্রীঃ নানক এসে ধর্মপ্রচার করেছিলেন, সে যুগে তাব যথেষ্ট গুরুত্ব ছিল, তা সহজেই অল্পময়। জায়গাটি হ্যারিসন রোড (এখন মহাত্মা গান্ধী রোড) ও চিংপুর রোডের মোড়ের কাছে। প্রাচীন যুগে এ জায়গার নাম কলকাতাই ছিল।

আইন-ই-আকবরী ১৫৮৫ খ্রীঃ রচিত। তার মধ্যে আবুল ফজল সাতগাঁও সরকারের মধ্যে কলকাতা পরগনার উল্লেখ করেছিলেন। আইন-ই-আকবরীতে কলকাতা অথবা কালকাটার নাম নেই, কলকাতার উল্লেখ আছে। বিহার এবং উত্তরপ্রদেশের অধিবাসীরা কলকাতাকে কলকত্তা রূপেই উচ্চারণ করে। ১৫৬০ খ্রীঃ কান ডেন ব্রোক নামে একজন পত্নীগীজ বণিক একখানি মানচিত্র এঁকেছিলেন। তাতে ভাগীরথীর পূর্বতীরে কালকাটা বন্দরের নাম স্পষ্ট অক্ষরে লেখা আছে।

ষোড়শ শতকের শেষ দশকে রচিত মুকুন্দরামের চণ্ডীমঙ্গলের অনেকগুলি

পুঁথিতে ও ছাপা সংস্করণে পাওয়া যায় :

খালিপাড়া মহাস্থান কলিকাতা কুটিলাস

দুই কুলে বসাইয়া বাট ।

পাষাণে বচিত ঘাট হুকুলে খাত্তীর নাট

কিঙ্করে বসায় নানা হাট ।

স্বরায় বহিছে তরী তিলেক না দয়

চিংপুর শালিখা সে এড়াইয়া যায়,

কলিকাতা এড়াইল বেনিয়ার বাল্য

বেতড়েতে উত্তরিল অবসান বেলা

ডাইনে ছাড়িয়া যায় হিজলীর পথ

রাজবংশ চিনিয়া লইলা পারাবত

বালুঘাট এড়াইল বেনের নন্দন

কালীঘাটে গিয়া ডিঙি দিল দরশন ।

জবচারণ কলকাতার মাটিতে পদার্পণ করবার তিনবছর আগে লেখা কৃষ্ণদাসের নারদ পুরাণে গ্রন্থশেষে কবি আত্মপরিচয় প্রসঙ্গে বলেছেন : “স্বর্ণ বণিককুলে উৎপত্তি আমার ।...আপনি কনিষ্ঠ ( ভ্রাতা ) মোর রামকৃষ্ণ নাম । শাকিম কলিকাতা বহুবাজারেতে গ্রাম । দশ দশ শত নিরানব্বুই সালে । মাহ জ্যৈষ্ঠ মাসে এই পুস্তক রচিলে ।” অর্থাৎ চারণের কলকাতা আসার আগেও যে এখানে স্বর্ণ বণিক সম্প্রদায়ের বাস ছিল এবং এখানে বহুবাজার নামে পাড়া ছিল, এই সব তথ্য ওপরের উদ্ধৃতি থেকে পাওয়া যাচ্ছে ।

বিপ্রদাস পিপলাই ১৪২৫ খ্রীঃ মনসামঙ্গলে চাঁদসদাগরের বাণিজ্যযাত্রার বর্ণনায় এক জায়গায় আছে :

ডাহিনে কোতর, বাহি কামারহাটি বামে ।

পূবেতে আড়িয়াদহ ঘুমিড়ি পশ্চিমে ॥

চিংপুরে পূজে রাজ্য সর্বমঙ্গলা ।

নিসিদিদিবাহে ডিঙ্গা নাহি করে হেলা ॥

তাহার পূর্ব কুল বাহিয়া এড়ায় কলিকাতা ।

বেতড়ে চাপায় ডিঙ্গা চাঁদো মহারথ্য ॥

কালীঘাটে চাঁদ রাজ্য কালিকা পূজিয়া ।

চুড়াখাট বাইয়া যায় জয়ধ্বনি দিয়া ॥

বিপ্রদাসের উল্লেখ থেকে প্রমাণ হয়—পঞ্চদশ শতক থেকেই কলিকাতা একটা বিশিষ্ট জনপদ হিসাবে গড়ে উঠেছিল ।

আর একজন কবি সনাতন ঘোষাল বিজ্ঞাবাগীশ লিখেছিলেন ‘ভাষা ভাগবত’ । রচনাকাল ১৭২৮-২৯ খ্রীঃ । তিনি লিখেছেন :



কলিকাতা ঘোষালবংশে কৃষ্ণানন্দ ।

তার পুত্র ভুবন বিদিত রামচন্দ্র ।

তাঁহার মধ্যম পুত্র করি শিঙলীলা ।

ভাষাভাগবত বিজ্ঞাবাগীশ রচিলা ॥

এইসব গ্রন্থে কলিকাতার নাম উল্লেখ দেখে বোঝা যায় যে, জবচাঁপকের সময় কলিকাতা বাঘ-ভালুকের বাসভূমি অরণ্য সমাকীর্ণ হলেও, এক সময় জনসমৃদ্ধ প্রসিদ্ধ স্থান ছিল। আধুনিক জনবিরল সুন্দরবনের অনেক স্থান, প্রাচীন, সমৃদ্ধ ও জনবহুলতার চিহ্ন হর্যাদির ভগ্নাবশেষ এবং তড়াগ আবিষ্কৃত হয়েছে। এককালে সম্ভবত কলিকাতা সম্মিহিত বিস্তৃত জনপদ ধ্বংস হয়েছিল প্রাকৃতিক বিপদে।

সম্রাট আকবরের রাজত্বের উনিশ বর্ষে একদিন সন্ধ্যার এক ঘণ্টা আগে সমুদ্রের জল আশ্চর্যভাবে বেড়ে যায়, ফলে সরকার বোঙ্গলার প্রধান নগর প্রাণিত হয়েছিল। সরকার বোঙ্গলা অর্থাৎ বাকলা বর্তমান বাখরগঞ্জ, সুন্দরবন এবং ঢাকার দক্ষিণ সীমার কিছু অংশ নিয়ে গঠিত ছিল। বোঙ্গলার রাজা পালিয়ে যান নৌকা করে। বড় বিদ্যুৎ বজ্র ও জলতরঙ্গ স্থায়ী ছিল ক্রমাগত পাঁচ ঘণ্টাকাল। দুই লক্ষ মানুষ ও গৃহপালিত পশু প্রাণত্যাগ করে। সম্ভবত এই প্রাকৃতিক বিপদে কলিকাতা পরিণত হয়েছিল অরণ্যক্ষেত্রে।

### কলিকাতা নাম

গোবিন্দপুর-স্বতন্ত্রটি ও ডিহি কলিকাতা—এই তিন নিয়ে শহর কলিকাতা। কিন্তু এই তিনটি নামের মধ্যে কেন কলিকাতাকেই পছন্দ করেছিলেন সাহেবরা, আর কলিকাতা শব্দটা এলই বা কিসে, তা নিয়ে গবেষকদের মধ্যে মত বিরোধের সীমা নেই। এখাবৎ প্রায় ছয় বকম মতামত পাওয়া গেছে। এখানে তা উল্লেখ করা হল সংক্ষেপে।

(১) কলিচূন থেকে কলিকাতা নামের উৎপত্তি। এই মতের অনুসারীরা বলেন যে, আগে নতুন নগর বা তার পার্শ্ববর্তী স্থানে বহুল পরিমাণে কলিচূন প্রস্তুত হত। তা থেকেই জবচাঁপক নগরীর নাম রেখেছিলেন কলিকাতা।

(২) এক ব্যক্তি গাছ কাটাচ্ছিল। জনৈক ইংরেজ পর্যটক সে সময় তাকে স্থানটির নাম জিজ্ঞাসা করে ইংরেজি ভাষায়। দেশীয় ব্যক্তি ইংরেজি জানত না। সে গাছ সম্পর্কে বিদেশী কিছু কিছু জানতে আগ্রহী ভেবে উত্তর দিল গাছটি কাল কাটা হয়েছে। সাহেব ভাবল স্থানটির নাম কালকাতা।

(৩) লং সাহেবের মতে মারাঠা খাল অর্থাৎ খালকাটা থেকে এসেছে কলিকাতার নাম।

(৪) জনৈক ওলান্দাজ পর্যটকের মতে ‘গলগোথা’ শব্দের অর্থ নরকরোটি সমাকর্ষণ স্থান। নতুন নগরী স্থাপনের পর সেখানকার অধিবাসীরা বাপকহারে যত্নবরণ করে। তাদের মৃতদেহ নদীর ধারে ফেলে রাখা হত। এইজন্ত যুরোপীয়রা স্থানটিকে বলত গলগোথা। ক্রমশঃ শব্দটি ভাঙতে ভাঙতে ‘কলকাতা’ রূপ পেয়েছে।

(৫) জব চার্ণক নতুন নগরী প্রতিষ্ঠা করে অদূরবর্তী প্রসিদ্ধ কালীঘাটের নামানুসারে কলকাতার নামকরণ করেন। এই মতানুসারীদের মতে কালীঘাটের কালী সুপ্রাচীন। কালীঘাট হিন্দুসমাজে প্রসিদ্ধ ছিল দীঘকাল ধাবৎ। সেকালে স্থানটি কালীক্ষেত্র নামে খ্যাত ছিল। কালীক্ষেত্র বিস্তৃত ছিল কালীক্ষেত্র থেকে দক্ষিণেশ্বর পর্যন্ত। কালীক্ষেত্রে সতীদেহের কিয়দংশ পতিত হয়েছিল বলে কোন কোন তন্ত্রে দেখা যায়। মহারাজ বল্লালসেনের সময়ে কালীঘাটের অস্তিত্ব ছিল। মহারাজ প্রতাপাদিত্যের সময়েও কালীঘাটের অস্তিত্বের সন্ধান মেলে। এ থেকে সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে যে, কালীর সংশ্রবে কলকাতার নামাকরণ ঘটেছে এবং মুসলমান ও ইংরেজ আগমনের আগে কলকাতার অস্তিত্ব ছিল।

(৬) জব চার্ণকের জামাতা স্যর চার্লস আয়ারের সময়ে ১৭০০ খ্রিঃ এপ্রিল থেকে কলকাতার নাম ব্যবহার করা হতে থাকে। তার আগে কোম্পানির সেরেস্তায় ব্যবহৃত হত ‘সুতাহুটি’। সুতাহুটি নাম পরিবর্তন করার পিছনের কারণ হল, পত্নীগীজরা কালিকটে ভারতের সঙ্গে প্রথম বাণিজ্য আরম্ভ করে ঐ স্থানের দ্রব্য ভারতীয় দ্রব্য বলে বহুমূল্যে বিক্রয় করত। কলিকাতার দ্রব্যাদি কালিকটের নামে চালান দিয়ে ব্যবসায়িক সুবিধা অর্জন করা হত। কারণ রোমান হরফে হুটি বানান অনেক কাছাকাছি।

### আদি কলকাতার মানুষ

মুকুন্দরাম শেঠ, কালিদাস বসাক, বাসুদেব বসাক, বারপতি বসাক এবং করুণাময় বসাক—প্রথম গোবিন্দপুর এসে বসতি করেন। এদের উত্তরপুরুষরা ছিলেন কলকাতার শেঠ বসাক সম্প্রদায় নামে পরিচিত। এঁরা বরাহনগরের তাঁতিদের কাছ থেকে বস্ত্রাদি কিনে নিয়ে বিক্রি করতেন বিদেশী বণিকৃদের কাছে। নবাব সরকারের সঙ্গে বন্দোবস্ত করে ১৬৩২ খ্রিঃ গোবিন্দপুরে (যেখানে অষ্টারলিন মল্লমেণ্ট অবস্থিত) বস্ত্রনির্মাণ কারখানা নির্মাণ করান এবং আবাদও করেন। তাঁতিরা সুতার লুটি প্রস্তুত শুরু করেন যে স্থানটিতে, সেখানকার নাম সুতালুটি হয় ১৬৬০ খ্রিঃ মধ্যে। গোবিন্দপুরের উত্তরে হাটতলায় বা হাটখোলায় সুতার লুটি বিক্রয় হওয়ার কারণেই স্থানটি সুতালুটি হাটখোলা নামে পরিচিত ছিল।

পুরনো কলকাতার সাবর্ণ চৌধুরীদের লালদিঘির পাড়ে ছিল বিরাট কাছারী বাড়ি, যা ভাড়া নিয়ে হয়েছিল চার্ণকের গুদাম আর অফিস ঘর। পরে বাড়িটা কোম্পানি কিনে নেয়।

কামদেব গঙ্গোপাধ্যায়ের জন্মস্থান ছিল গোপালপুর। তিনি ধর্মকথা প্রচার করে বেড়াতেন। কামদেব ছিলেন যথার্থ পণ্ডিত। মানসিংহ তাঁর শিষ্য ছিলেন। এই সময় তিনি প্রতাপাদিত্যকে শাস্ত্রাচার্য্য করতে বাংলার দিকে চলেছেন। কাশীতে গুরুদেবের সঙ্গে সাক্ষাৎ হলে তিনি তাঁর শিষ্যপুত্রের সংবাদ নেওয়ার জন্য বিশেষভাবে অনুরোধ করেন। ছেলের নাম লক্ষ্মীকান্ত। মানসিংহ তাকে জায়গীর দিয়ে যান। জায়গীরের পরিধি ছিল মাগুরা, খাসপুর, কলকাতা, পাইকান, আনোয়ারপুর এবং হেতেগড় পরগনার অংশবিশেষ। তাঁদের উপাধি হল চৌধুরী। লক্ষ্মীকান্তের ছেলে গৌবহরি চৌধুরী। পুত্র শ্রীমন্তকে নিয়ে তিনি দমদমার কাছে নিমতা বিরাটিতে থাকেন আর সন্ত্রাটের খাজনা আদায় করেন। চৌধুরীদের তখন অনেক উন্নতি, ধনদৌলতে গৃহ জমজমাট। মুর্শিদকুলি খাঁর দক্ষিণ চাকলাব রাজস্ব আদায়ের ভার পেলেন শ্রীমন্তের পুত্র কেশব চৌধুরী মজুমদার রায়। বাদশাহ দিলেন এব পর খেতাব রায়চৌধুরী। উপাধিতে ছয়লাপ।

কেশব রায়চৌধুরী দেখলেন ইংরেজদের অত্যাচার মাত্রা ছাড়িয়ে যাচ্ছে। মুর্শিদকুলি খাঁর নির্দেশ—কউ ইংরেজদের কাছে জমি বিক্রি করতে পারবে না। তিনি তাই বিরাটি থেকে বড়িশায় উঠে এলেন। জমিদারীর মাঝখানে আস্তানা গাড়লেন। তাঁদের গোত্র ছিল সাবর্ণ। আর এই সাবর্ণ থেকেই তাঁরা হলেন সাবর্ণচৌধুরী। কালীঘাটের নতুন মন্দির প্রতিষ্ঠা করিয়ে হালদারদের দিয়ে পূজো করাতেন।

“কালীঘাট কালী হল চৌধুরী সম্পত্তি !

হালদার পূজক তাঁর এই তো রত্তি।”

বিশ্বাধরের জমিদারী হল : উত্তরে দক্ষিণেশ্বর, দক্ষিণে বেহালা। কাছারী বাড়ির সামনে কুলদেবতা শ্রামরায়ের মন্দির ছিল। শ্রামরায় বেশির ভাগ সময় থাকতেন কালীঘাটে, দোলের সময় আসতেন মন্দিরে। কাছারী বাড়ীর সামনে বিরাট পুকুর। রঙে রাঙা হয়ে যেত চারদিক। লাল হত দিঘির জল। তার থেকে হোল লালদিঘি।

অনেকে অল্প কথা বলেন। তাঁরা বলেন, লাল ইঁট দিয়ে তৈরি হয়েছিল ফোর্ট উইলিয়ম। লাল ইঁট দিঘির জলে ছায়া ফেলে যে অপূর্ব শ্রী ফুটিয়ে তুলেছিল, তা ছিল লোকের চোখে বিশ্বাসের। বহু মানুষ আসত তা দেখতে। আদর করে তারা নাম দিল লালদিঘি।

চৌধুরীদের কাছারীতে কবিরাজ অ্যান্টনি ফিরিজীর ঠাকুর্দা অ্যান্টনি সাহেব

খাতা-লেখা নায়েব ছিলেন। অ্যান্টনি বাগান লেন তাঁরই নামে। কাছারী-বাড়ির ম্যানেজার ছিলেন রাজা নবকৃষ্ণ দেবের প্রপিতামহ রুশ্মিকান্ত।

লক্ষ্মীকান্ত মজুমদারের বংশধরদের কাছ থেকে জমিদারী কিনতে ইংরেজদের অনেক কাঠখড় পোড়াতে হয়েছিল। তারা ইংরেজদের কাছে গ্রামগুলি দিতে ছিল অনিচ্ছুক। স্বাভাবিকভাবে ইজারা নেওয়ার প্রয়াস ব্যর্থ হলে, ইংরেজরা গ্রামগুলির বার্ষিক আয়ের এক-চতুর্থাংশ বেশি দেওয়ার প্রস্তাব করে। তা সত্ত্বেও জমিদাররা রাজা হল না। তারা জানত ইংরেজ শক্তিশালী জাতি। প্রয়োজন কালে তাদের কাছ থেকে গ্রামগুলি ফেরত পাওয়া দুরাশা। পরিবর্তে জমিদাররা স্থানীয় অধিবাসীদের নামে গ্রামগুলি কোম্পানিকে ব্যবহার করতে দিতে পারেন। প্রয়োজনবোধে গ্রামগুলি তাদের কাছ থেকে ফেরত নেওয়া সম্ভব হবে। অসম্মত ইংরেজ কোম্পানি নবাবের শরণাপন্ন হল।

### ইংরেজ কেন কলকাতায়

বহু জায়গা ঘুরে, চার্নক কেন কলকাতায় বাণিজ্য কেন্দ্র স্থাপন করেছিলেন? কলকাতা সমুদ্রের অনেক কাছে। বড় বড় জাহাজ আমার কোন অসুবিধা ছিল না। ছগলিতে কিন্তু বৃহৎ আয়তনের কোন জাহাজ যেতে পারত না। বৃহৎ রাজনৈতিক গোলযোগে পড়লে, সমুদ্রে পলায়ন সম্ভব ছিল কলকাতা থেকে। কলকাতা ভাগীরথীর পূর্ব পারে হুগুয়ায় মোগল বা মারাঠারা সহজে আক্রমণ করতে পারবে না। তাছাড়া কলকাতা তখন জঙ্গলপূর্ণ বা জনমানবহীন ছিল না। তখন একটি ব্যবসা কেন্দ্র হিসাবেও পরিচয় ছিল স্থানটির। ছগলি যাওয়ার পথে পড়ায় এখানে বিশ্রাম করত পত্নীগীজ, ওলন্দাজ ও ইংরেজ ব্যবসায়ীরা। এখানে খাদ্যদ্রব্য পাওয়া যেত যথেষ্ট। কলকাতার পূর্বে সল্ট লেক থাকায় সেদিক থেকে কোন ধরনের আক্রমণের সম্ভাবনাও ছিল না। তাছাড়া ছগলির রাজনৈতিক সংঘর্ষ থেকে কলকাতা ছিল বিচ্ছিন্ন। তখন শেঠ ও বসাকরা ব্যবসায়ী হিসাবে সুপ্রতিষ্ঠিত। কালীঘাট যাওয়ার পথ ধরে গ্রামের ভিতরে বহুদূর যাওয়া যায়। এসব বিবেচনা করেই নীচু ও অস্বাস্থ্যকর কলকাতাকেই চার্নক ব্যবসা-কেন্দ্র নির্বাচন করেছিলেন। বহুবাজার স্ট্রীট ও লোয়ার সাকুলার রোডের সংযোগস্থলে একটি গাছের নীচে বসে ব্যবসায়ীদের সঙ্গে কথা বলতেন। বিশ্রাম নিতেন। সমগ্র আঠার শতক ধরে গাছটি ছিল। কিন্তু ১৮২০ খ্রীষ্টাব্দের শেষ দিকে শহর উন্নয়নের জন্তু হেস্টিংসের আদেশে গাছটি কেটে ফেলা হয়।

### তিন গ্রামের মালিক

কলকাতার প্রথম ইংরেজ গভর্নর ছিলেন জব চার্নক। দ্বিতীয়বার

কলকাতায় এসে সমস্তায় পড়েছিলেন তিনি। আগেকার বাড়িগুলো ভেঙে ফেলা হয়েছিল। মাটির দেওয়াল ও গড়ের চালায় বাসস্থান তৈরি করিয়ে নিয়েছিলেন লালদিবির ধারে। কলকাতায় বসবাস করার জন্ত এদেশীয়দের আমন্ত্রণ জানান। বহু হিন্দু মুসলমান, পতু'গীজ ও আর্মেনীয় এসে বাস করতে থাকে। ধীরে ধীরে ব্যবসা বাড়তে থাকে। লোকও বাড়ে। স্ত্রীসন্তান আর্মেনীয়রা আগেই এসেছিল ব্যবসার জন্ত। পতু'গীজ ও আর্মেনীয়রা এসেছিল চুঁচুড়া থেকে। আর্মেনীয়দের সাহায্যে ইংরেজরা এদেশীয়দের সঙ্গে ব্যবসা চালাত প্রথম দিকে। একজ্ঞ তারা ষষ্ঠাষোণা নাগরিকের মর্যাদা লাভ করে এবং তাদের কয়েকজন বিত্ত ও প্রভুত্বশালী হয়ে উঠেছিল। গভর্ণর হিসাবে চার্নক ক্রমশঃ দায়িত্বহীন স্বেচ্ছাচারী হয়ে উঠেছিলেন। তিনি "reigned more absolutely than a Raja, only he wanted much of their humanity, for when any poor ignorant native transgressed his laws they were sure to undergo a severe whipping for penalty and the execution was generally done when he was at dinner so near his dining-room that the groans and cries of the poor delinquents served him for music" চার্নক মারা যান ১৬২২ খ্রিঃ ১০ই জানুয়ারি। চার্নকের মৃত্যুর পর অল্প দিনের জন্ত কলকাতার গভর্ণর হয়েছিলেন চার্নকের সহকারী এলিথ। তৃতীয় গভর্ণর অর্থাৎ ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির এজেন্ট নিযুক্ত হন জব চার্নকের জামাতা চার্লস আয়ার। তিনি ছিলেন দক্ষ কর্মচারী।

শহরের দ্রুত উন্নতি ঘটতে থাকে। চার্লস আয়ার ফ্যাক্টরির জন্ত ও ইংরেজ কর্মচারীদের জন্ত যে বাড়ি-ঘর তৈরি করেছিলেন, ১৬২৫ খ্রিঃ ভাষণ ঝড়ে তা ভেঙে পড়ে। এই রকম পরিস্থিতিতে বাঙলাদেশে কয়েকটি উল্লেখযোগ্য ঘটনা ঘটে। ১৬২৬ খ্রিঃ মেদিনীপুরে জমিদার শোভা সিং বিদ্রোহ ঘোষণা করে। তার সঙ্গে যোগ দেয় উড়িষ্যার আফগান সর্দার রহিম খাঁ। বর্ধমানের রাজাকে পরাজিত ও হত্যা করে শোভা সিং দলবলসহ এগিয়ে আসতে থাকে। বিপদ দেখা দেয় হুগলি ও চব্বিশ পরগনায়। চুঁচুড়া, চন্দননগর ও স্ত্রীসন্তানির ডাচ, ফরাসী ও ইংরাজ ব্যবসায়ীরা বাঙলার নবাব ইব্রাহিম খাঁর শরণাপন্ন হলে তিনি পরিষ্কার জানিয়ে দিলেন, যে যেমনভাবে পারে আত্মরক্ষা করুক। ইংরেজরা ছিল এই সুযোগের অপেক্ষায়। ফ্যাক্টরির তিন দিকে দুর্গপ্রাকার নির্মাণ শুরু করে। দুর্গপ্রাকারেব ওপর বসান হয় দশটি কামান। ইংরেজ সৈন্যরা কিছু দৈন্য লোককে সামরিক শিক্ষা দেয়। অবশ্য শোভা সিংহের বিদ্রোহে অকাল-মৃত্যু ঘটে। কিন্তু রহিম খাঁর নেতৃত্বে গজার উত্তর দিকে বাঙলার বিরাট এলাকা আফগান বিদ্রোহীদের দখলে চলে যায়। সংবাদে এই সম্রাট আওরঙজেব ইব্রাহিম খাঁকে অপসারিত করে আজিম-উশ-শানকে বাঙলার সুবাদার

মনোনীত করেন। সম্রাটের আদেশে ইব্রাহিম খাঁর পুত্র জবরদস্ত খাঁ বিদ্রোহ দমন করেন, অবশ্য তাঁর সঙ্গে পরে যোগ দিয়েছিলেন আজিম-উশ-শান। তিনি বর্ধমানে এসে শিবির স্থাপন করেছিলেন।

বিলাসী ও ঘুষখোর আজিম-উশ-শানের নিয়োগ ইংরেজদের প্রভুত্ব বিস্তারের সহায়ক হয়েছিল। বর্ধমানে তাঁর কাছে প্রচুর অর্থ ও উপঢৌকন পাঠায় কোম্পানি বাংলায় বাণিজ্যগত স্বযোগ সন্নিবিধা লাভের আকাঙ্ক্ষায়। প্রেরিত প্রতিনিধি দলের সঙ্গে ছিল আড়কাঠি হিসাবে খাজা সরহদ্। প্রতিনিধিদল যখন নবাবকে সন্তুষ্ট করতে বাস্তু, সে সময়ে তাদের নির্দেশ দেওয়া হয় স্ততাহুটি কলকাতা ও গোবিন্দপুরের অধিকার লাভের জন্ত। মাত্র ষোল হাজার টাকার বিনিময়ে কোম্পানি বাংলায় বাণিজ্য বিস্তারের সন্নিবিধা অর্জনে সফল হয়েছিল। অবশ্য এর মধ্যে দুই হাজার টাকা দেওয়া হয়েছিল তিনটি গ্রাম অধিকারের জন্ত।

কিন্তু জমিদারীর ‘নিশান’ পেতে কোম্পানিকে যথেষ্ট প্রতিবন্ধকতার সম্মুখীন হতে হয়েছিল। জমিদারদের সন্তুষ্ট করবার ইচ্ছায় নবাব একহাজার টাকা দেওয়ার আদেশ দিলেও জমিদাররা অরাজীহী থেকেই যান। উপরন্তু জমিদারদের স্বত্ব বজায় রাখতে নবাবকে ছয় হাজার টাকা দেওয়ার প্রস্তাব দেওয়া হলেও, নবাব ইংরেজ কোম্পানির পক্ষ অবলম্বন করেন। জমিদাররা নবাবের বিরুদ্ধে সম্রাটের কাছে অভিযোগের হুমকি দিয়ে নবাবের এক আমলার মধ্যস্থতার বিরোধের অবসান ঘটে। মাত্র পনের শত টাকার বিনিময়ে গ্রাম তিনটির জমিদারী-স্বত্ব কোম্পানিকে ছেড়ে দেয় জমিদাররা হস্তলিখিত দলিল মাবফত। অবশ্য এই হস্তান্তরের অর্থপরিমাণ ছিল তের শত টাকা। ১৬৯৮ খ্রিঃ ৯ নভেম্বর হস্তান্তর সম্পন্ন হয়। বিক্রেতারা হলেন মনোহর রায়চৌধুরী, প্রাণ বাবচৌধুরী, বামচাঁদ রায়চৌধুরী, মনোহর দেব, রামভদ্র।

### Deed of Purchase or ‘Bai Namah’ of the Three Towns

British Museum Additional MSS 24039

No 39

We submissive to Islam, declaring our names and descent, viz, Monohar Das, son of Bas Deo, the son of Raghu, and Ramchand, the son of Bidhyadhar, son of Jagdis, and Ram Bahadur, the son of Ram Deo, son of Kesu ; Pran, the son of Kalesar, the son of Gauri ; and Manohar Singh, the son of Gandarb. 2, being in a state of legal capacity and in enjoyment of all the rights given by the law ; avow and declare

upon this wise that we conjointly have sold and made a true and legal conveyance of the village Dihi Kalkatah, and Sataluti within the jurisdiction of parganah Amirabad and village Govindpur under the jurisdiction of parganah Poeqan and Kalkatah, to the English Company with rents and uncultivated lands and ponds and groves and right over fishing and woodlands and dues from resident artisans, together with the lands appertaining there to bounded by the accustomed notorious and usual boundaries the same being owned and possessed by us ( up to this time the thing sold being in fact and in law free from adverse rights or litigation forming a prohibition to a valid sale and transfer) in exchange for the sum of one thousand and three hundred rupees current coin of this time including all rights and appurtenances there of internal and external and the said purchase money has been transferred to our possession for the said purchaser and we have made over the aforesaid purchased thing to him and have excluded from this agreement all false claims, we have become absolute guarantors that if by chance any person entitled to the aforesaid boundaries should come forward the defence thereof is incumbent upon us ; and henceforth neither we nor our representatives absolutely and entirely, in no manner whatsoever, shall lay claim to the aforesaid boundaries, nor shall the charge of any litigation fall upon the English Company. For these reasons we have caused to be written and have delivered these few sentences that when need arises they may be evidence. Written on the 15th of the month. Ja madi I in Hizri year 1110 equivalent to the 44th year of the reign, full of glory and prosperity.

নবাবের আদেশনামায় বলা হয়—গ্রাম তিনখানির জগু জমিদাররা যে পরিমাণ অর্থ বাষিক খাজনা দিত, ঠিক সেই পরিমাণ অর্থই কোম্পানিকে দিতে হবে।

১৬৯৯ খ্রিঃ ২৪শে জাহুয়ারি দেওয়ান ইজ্জত খাঁর পরোয়ানা অনুসারে গ্রাম তিনটি খাজনার বাষিক পরিমাণ ছিল :

	টাকা	আনা	পাই
ডিহি কলকাতা	৪৬৮	২	২
স্বতাহুটি	৫০১	১৫	৬
গোবিন্দপুর ( পরগনা পাইকান )	২৩	১৫	৩
। পরগনা কলকাতা )	১০০	৫	৬
	১,১২৪	১৪	০

এই বার্ষিক খাজনার টাকা সংগ্রহের জন্ত গ্রামগুলির অধিবাসীদের থেকে বিধা প্রতি সর্বাধিক তিনটাকা বার্ষিক খাজনা সংগ্রহের অধিকার পায় ইংরেজ কোম্পানি। তাছাড়া কোম্পানি স্বল্প কর, জরিমানা ও পতিত জমি ইচ্ছামত ব্যবহারেরও সুযোগ পায়।

দেওয়ান ইজ্জত খাঁর পরোয়ানা থেকে স্পষ্ট বোঝা যাচ্ছে আকবরের রাজস্বমন্ত্রী রাজা টোডরমল যে রাজস্ব তালিকার উল্লেখ করেছিলেন, তার অনেক পরিবর্তন ঘটে গেছে একশ বছরের মধ্যে। টোডরমল পরগনা কলকাতার উল্লেখ করলেও, পরগনা আমীরাবাদ ও পাইকানের কোন উল্লেখ করেননি। তাছাড়া গ্রাম কলকাতা পরগনা কলকাতার পরিবর্তে আমীরাবাদ পরগনার অন্তর্ভুক্ত হয়ে পড়েছে। আবার গোবিন্দপুর গ্রামের একাংশ পরগনা পাইকান এবং অগ্রাংশ কলকাতা পরগনার অধীন হয়েছে।

কিন্তু জমিদারি ক্রয়ে ইংবেজ কোম্পানির এত আগ্রহের কারণ কী ছিল? তারা বাণিজ্য করতে এসেছিল। তবে কেন এই জমিদারি ক্রয়ে বিপুল পরিমাণ অর্থ ব্যয়? ১৬২৪ খ্রীঃ ১৫ই ডিসেম্বর স্বতাহুটি বাণিজ্য-কেন্দ্র থেকে ইংলণ্ডে কোম্পানির বোর্ড অফ ডাইরেক্টর্সকে একটি চিঠিতে জানান হয় :

"...We have endeavoured to farm 2 or 3 Towns Adjacent to us (Chutanutte included) the rent whereof will amount to about 2,000 or 2,500 Rupees yearly which is a means to increase your Honours, Revenues in your Towns of Chutanutte for at though we do make some small Matter out of your Buzar (bazar) by Grain fines etc. Yett wee cannot lay any impositions on the people, though never so reasonable till such time as wee can pretend a Right to the place, which this farming of the Towns Adjacent will soon cause, and procure us the liberty of collecting such Duties of the Inhabitants as is consistent with our own Methods and Rules of Government and this is the only means we can think of till we can think of till we can procure a Grant for our firm



Settlement. The Duties collected out of the Town last month and fines paid amounted to about 160 rupees whereas formerly it was so small that it did not amount to 30 rupees one month...

স্বতাহুটি বাণিজ্য কেন্দ্রের আয়বৃদ্ধির উদ্দেশ্যে স্বতাহুটি গ্রাম ইজারা নেওয়া লক্ষ্য ছিল। কারণ এখান থেকে বছরে দুই বা আড়াই হাজার টাকা খাজনা পাওয়ার সম্ভাবনা।

মনে রাখতে হবে সতের শতকের শেষে বাড়লায় ইংরেজের বাণিজ্য খুব একটা অনুকূল ছিল না। স্ববেদারের সঙ্গে বিবাদ করে কাশিমবাজার ও ছগলির বাণিজ্য-কেন্দ্র ত্যাগ করে জবচার্ক সদলবলে স্বতাহুটিতে আশ্রয় নেন এবং দু'বছর পরে এখানে স্থাপন করেন বাণিজ্য-কুঠি। মোগল শাসকদের সঙ্গে বিবাদের ফলে অবস্থা ক্রমশঃ সঙ্গীণ হয়ে উঠতে থাকে। ১৬৯১ খ্রীঃ বিরোধ অবসান ঘটলেও, স্বতাহুটির দুর্দশা যথাযথই ছিল। চিঠিতে ক্রমশঃ আয়বৃদ্ধির কথা বলা হলেও, তা সঠিক নয়। যা আয় হত সবই ব্যায় হত, স্বতাহুটির বাণিজ্যকেন্দ্র রক্ষণাবেক্ষণে। এই অবস্থা থেকে উদ্ধারের একমাত্র পথ ছিল গ্রামগুলি ইজারা নেওয়া।

তাছাড়া চিঠিতে পরিষ্কার উল্লেখ করা হয়েছে—এই অঞ্চলে অধিকার প্রতিষ্ঠিত হলে, ইংলণ্ডের প্রথা ও আইন চালু করে স্থানীয় অধিবাসীদের কাছ থেকে কর আদায় করা যাবে।

স্বতাহুটির বাণিজ্যকেন্দ্রকে নিরাপদ করার জন্য একটি দুর্গ নির্মাণ ছিল জরুরী। এই ব্যয় নির্বাহ করতে হলে দ্রুত আয় বাড়ান দরকার। স্বতাহুটিতে বাণিজ্যকেন্দ্র স্থাপনের অমুমতি আগেই প্রয়োজন। তারপর দুর্গ নির্মাণ হবে। আর গ্রামগুলি ইজারা নিলে সব অমুমতি পাওয়া যাবে সহজেই।

স্বতরাং এতগুলি কারণকে সামনে রেখেই ইংরেজ কোম্পানি স্বতাহুটি, কলকাতা, গোবিন্দপুর কিনতে অগ্রসর হয়েছিল।

কোম্পানির এই সুদিনের জন্য চার্লস আগারের অবদান ছিল অসামান্য। তিনি ইংল্যান্ড যান এবং তাঁকে 'শ্রু' উপাধি দেওয়া হয়। আবার ১৭০০ খ্রীঃ তিনি কলকাতায় ফিরে আসেন কোম্পানির প্রেসিডেন্ট হিসাবে। ১৭০২ খ্রীঃ প্রেসিডেন্টের বাড়ী তৈরি করেন বহু অর্থ ব্যয়ে। বাড়িটি ছিল, "The best and the most regular piece of architecture in India." ১৭০৬ খ্রীঃ পুরনো ফ্যাক্টরি ভেঙে নতুন একতলা বাড়ি তৈরি করা হয়। এটিই প্রথম রাইটার্স বিল্ডিং। নদীর ধারে কোম্পানির এই আস্তানার ছদিকে পাঁচিল তুলে সুরক্ষিত করা হয় ১৭০৭ খ্রীঃ। এ বছর মারা যান ওরঙজেব। কোম্পানির আস্তানার মধ্যে লালদীঘি তখন একটি অপরিচ্ছন্ন পুকুর মাত্র। ১৭০৯ খ্রীঃ এটি সংস্কার করে পানীয় জলের দীঘিতে পরিণত করা হয়। দুর্গ থেকে গঙ্গায়

অবতরণের পথে তৈরি হয় জেটি। তার দুদিকে ছিল ইটের পাঁচিল। নদীপথে যাতে কেউ আক্রমণ করতে না পারে, সেজন্য পাঁচিলের ওপর কামান বসান ছিল। বর্তমান রাইটার্স বিল্ডিং-এর উত্তর-পশ্চিম কোণে ১৭০২ খ্রীঃ কলকাতার প্রথম খ্রীষ্টীয় উপাসনাগার সেন্ট অ্যানের গীর্জা তৈরি হয়েছিল। যুরোপীয় বণিকরা দুর্গের পূর্বদিকে কয়েকটি ভাল বাড়ী তৈরি করে এসময়েই।

ইংরেজদের কলকাতা ক্রয় এক ঐতিহাসিক ঘটনা। তারপর তিনমাসের মধ্যেই বাণিজ্যকেন্দ্র স্থাপনের অনুমতি সংগ্রহ করে দুর্গ নির্মাণ শুরু হয়ে যায়। পরবর্তীকালে এই দুর্গই ছিল ইংরেজের শক্তি বিস্তারের প্রধান অস্ত্রাগার। কলকাতা ক্রয় করার পর হুতাহুটি বাণিজ্যকেন্দ্রের আয় বেড়ে যেতে থাকে দ্রুত গতিতে। ১৬৯৪-৯৫ খ্রীঃ যেখানে কলকাতা থেকে মাসিক গড় আয় ছিল সত্তর আশি টাকা, ১৭০৩ খ্রীঃ তা বেড়ে হয় সমস্ত খরচ-খরচা বাদ দিয়ে নীট মাসিক গড় আয় ৪৮০ টাকা এবং ১৭০২ খ্রীঃ হয় ১৩৭০ টাকা। দ্রুত আয় বৃদ্ধিতে বাঙলায় কোম্পানির বাণিজ্য সমৃদ্ধি ঘটতে থাকে। সেইসঙ্গে দুর্গটিকে সুরক্ষিত করা হয় সামরিক শক্তি বাড়িয়ে। বাণিজ্য বৃদ্ধির ফলে কলকাতার লোকসংখ্যার বৃদ্ধি ঘটতে থাকে এবং কলকাতা থেকেও কোম্পানির আয় বাড়তে থাকে। সেই সঙ্গে বেড়ে যায় কোম্পানির লোভ। নতুন জমিদারি স্বত্ব লাভে তারা তৎপর হয়ে ওঠে। বিশ বছরের মধ্যে (১৭১৭ খ্রীঃ জুন মাসে) ত্রিশ হাজার পাউণ্ড উপঢৌকন পাঠিয়ে তারা সম্রাটের কাছ থেকে কলকাতার পার্শ্ববর্তী আরও আটত্রিশটি গ্রামের জমিদারি স্বত্ব লাভ করে। সেইসঙ্গে বাঙলায় কোম্পানির সামরিক ও অর্থনৈতিক শক্তি বৃদ্ধি ঘটে। হুনাতিগ্রস্ত, বিলাস-পরায়ণ সুবাদারদের অগ্রাহ্য করে কোম্পানি কিনে-নেওয়া ভূখণ্ডে নিজেদের শাসন ও বিচার-ব্যবস্থার প্রবর্তন করে।

গ্রামগুলির আয়তন ছিল প্রায় ২০০০ একর বা প্রায় ৬০০০ বিঘা। সম্রাট ফারুকশিয়র প্রদত্ত ফরমানের আটত্রিশখানি গ্রাম ও তার রাজস্বের হিসাব :

পরগানা	স্থানের নাম	রাজস্ব
১। বোরো পাইকান	শালিখা Salica	২৭৭ টাকা ১৪ আনা ৩ পাই
২। " "	হাওড়া Harrirah	৩৮৩ " ২ " ৯ "
৩। " "	কাসুন্দিয়া Cassundeah	১২৯ " ১২ " ১১ "
৪। " "	রামকৃষ্ণপুর Ramkissenopoor [ বেতোড়ের হাট তখন প্রসিদ্ধ ছিল ]	১৬৯ " ১৪ " ৮ "
৫। " "	বেতোড় Better	৫৮০ " ১৪ " ৯ "

পরগণা	স্থানের নাম	রাজস্ব
৬। আমিরাবাদ	দক্ষিণ পাইকপাড়া Dackneypackparrah	১৪৫ টাকা ২ আনা ২ পাই
৭। ”	চিৎপুর Chittapoor	২৫২ ” ৮ ”
৮। পাইকান	হোগলকুড়ে ( চণ্ডী ) Hogulchundeg	১৩৭ ” ১১ ” ৩ ”
৯। কলকাতা/পাইকান	উল্টাডিকি Ultadany	৩১৪ ” ১৩ ” ১২ ”
১০। কলকাতা/পাইকান	দক্ষিণদারী Dackneydand	৪২৫ ” ৮ ” ১২ ”
১১। পাইকান	গোবরা Goborah	১০০ ” ১ ” ৬ ”
১২। পাইকান	বাহির দক্ষিণদারী Badokneydand	১২৫ ” ৮ ” ৪ ”
১৩। কলকাতা/পাইকান	সিরামপুর Sirampore	১০৬ ” ১০ ” ১০ ”
১৪। ” ”	ইটালী Hintaley	২২২ ” ১ ” ১৮ ”
১৫। ” ”	গোঁদলপাড়া Gandalparah	১০১ ” ১৩ ” ৬ ”
১৬। পাইকান/নদীয়া	কাঁকুড়গাছি Cancergasoiah	২০৮ ” ৬ ” ৮ ”
১৭। কলকাতা/পাইকান	কুলিয়া Cooliah	৫৭২ ” ৯ ” ১৭ ”
১৮। ” ”	শুঁড়া Shunrah	৬৪৮ ” ১১ ” ১২ ”
১৯। ” ”	ট্যাংরা Tangarah	২২৮ ” ১২ ” ১৫ ”
২০। ” ”	বাহির শুঁড়া Bad Sundah	৪০ ” ৮ ”
২১। ” ”	শিয়ালদহ Sealda	১১৮ ” ৯ ” ১ ”
আমিরাবাদ	সুতাছুটি Soota loot	৫০১ ” ১৫ ” ৩ ”
আমিরাবাদ	ডিহি কলকাতা De Calcutta	৪৬৮ ” ৯ ” ৬ ”
পাইকান/কলকাতা	গোবিন্দপুর Gobindapoor	৩১০ ” ১৪ ”
২৫। কলকাতা/পাইকান	দলন্দ Doland	৩০৬ ” ৭ ” ৮ ”
২৬। ” ”	বর্জি Bergey	২৩৬ ” ৩ ”
২৭। ” ”	তিলতলা ( তালতলা ) Tiltola	২০৬ ” ১৪ ” ৫ ”
২৮। ” ”	তোপসিয়া Topsiah	২৯০ ” ১০ ” ৯ ”

পরগনা	স্থানের নাম	রাজস্ব
২২। কলকাতা	সাপগাছি Sapgassye	২১১ টাকা ৩ আনা পাই
৩০। কলকাতা/পাইকান	চৌরঙ্গী Cherangy	২২ " ১১ " ৫ "
৩১। " "	কলিম্বা Colimba	৩৮৩ " ৭ " ১৩ "
৩২। কলকাতা	চৌবাঘা Chobogah	৩৭ " ৪ "
৩৩। কলকাতা	জলকলিম্বা Jola Colimba	১১৪ " ৩ " ৮ "
৩৪। কলকাতা/পাইকান	মির্জাপুর Mirsapoor	১৭৩ " ১২ " ১৮ "
৩৫। " "	বেলগাছিয়া Belgashia	৩০৫ " ৩ " ১২ "
৩৬। কলকাতা	শেখপড়া Shakparra	৪১ " ৬ " ৬ "
৩৭। মানপুর	সিমিলে Similiah	৮১ " ১৫ " ৬ "
৩৮। মানপুর	মাকন্দা Macond	১১৮ " ১২ " ৮ "
মানপুর	আকুলী Arcolly	২২ " ১১ " ২ "
কলকাতা	কামারপাড়া Comorparrah	৬৩ " ১০ " ২ "
কলকাতা	বাঘমারী Bagmarry	৪২ " ৭ " ৮ "

হুসেন শাহের পুত্র নসরৎ শাহ (১৫১৮ খ্রিঃ—৩৩ খ্রিঃ) যখন বাঙলার স্ববাদার, তখন যুরোপীদের মধ্যে সর্বপ্রথম পতুগীজরা বাঙলার বাণিজ্য শুরু করে। বর্তমান হুগলির কাছে সপ্তগ্রাম বা সাতগাঁও ছিল অধুনালুপ্ত সরস্বতী নদীর তীরে। এখানে পতুগীজরা বাণিজ্য-কুঠি স্থাপন করে ১৫৭২ খ্রিঃ। সরস্বতী নদী পার্শ্বেরীচের অপর পারে মিলেছিল গঙ্গায়। পতুগীজ মালবাহী জাহাজগুলি এসেই মোহনায় নদর করত। তাবপর ছোট ছোট নৌকো করে মাল নিয়ে যাওয়া হত সপ্তগ্রামে। কিন্তু নদী মজে যেতে থাকায় পতুগীজরা সপ্তগ্রাম থেকে চলে আসে হুগলিতে। পতুগীজদের বাণিজ্য ব্যবস্থায় সন্তুষ্ট হয়েছিলেন সম্রাট। তাঁর আমন্ত্রণে ক্যাপ্টেন পেড্রো টাভারেজ আগ্রায় গিয়ে সম্রাটের সঙ্গে দেখা করেন। সম্রাট তাদের বাঙলার যে কোন স্থানে কুঠি স্থাপনের অনুমতি দেন। ১৫৭২ খ্রিঃ হুগলিতে স্থায়ী কুঠি নির্মাণ করেন টাভারেজ। হুগলির শ্রীবৃদ্ধি ঘটতে থাকে। ১৫৯২ খ্রিঃ এখানে তারা একটি দুর্গ নির্মাণ করেছিল আশ্রয়ক্ষার জন্য। ততদিনে হুগলি বাঙলার সব থেকে বড় বাণিজ্য কেন্দ্রে পরিণত হয়েছে। পতুগীজদের বাণিজ্য শাখা স্থাপিত হয়েছিল সাতগাঁ, হিজলী, ঢাকা, চট্টগ্রাম প্রভৃতি স্থানে। হুগলিতে জনসংখ্যাও বাড়তে থাকে। মোগল রাজকোষে পতুগীজরা আমদানি শুল্ক (custom duty) দিতেন এক লক্ষ টাকা। পতুগীজরা ধীরে ধীরে বাণিজ্য থেকে সরে

গেল। হুগলি শহর সুরক্ষিত করে প্রজাদের ওপর নানারকম অত্যাচার শুরু করে। মোগল কর্মচারীদের নির্দেশ তারা অমান্য করত হামেসাই।

পতু'গীজ জলদস্যুরা দেশী-বিদেশী বাণিজ্যপোতে ডাকাতির পর এসে আশ্রয় নিত ঐ দুর্গে। বাঙলার সমগ্র দক্ষিণাঞ্চল এদের অত্যাচারে তখন অস্থির। এই অবস্থার পরিবর্তনে বার্থ হয়েছিলেন সম্রাট আকবর এবং জাহাঙ্গীর। শাহজাহানের আমলে এর প্রতিকার ঘটে। এর পিছনে কারণ ছিল ভিন্ন। যুবরাজ খুরম বিক্রোহী হয়ে হুগলির পতু'গীজদের সাহায্য চেয়ে বার্থ হন। সিংহাসনে আরোহণ করেই তিনি পতু'গীজ দস্যুদের দমন করার আদেশ জারী করেন। সাধের হুগলি ছেড়ে পালাল পতু'গীজরা ১৬৩১ খ্রীঃ। আবার ১৬৩৩ খ্রীঃ তাদের হুগলিতে ফিরে আসার অনুমতি দেওয়া হলেও পূর্বপ্রতিপত্তি ফিরে পেল না। বাঙলাদেশে লবণের ব্যবসা ছিল পতু'গীজদের হাতে।

১৬২৫ খ্রীঃ মলিপট্টমে প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল ইংরেজের কুঠি। ১৬৩৪ খ্রীঃ দিল্লির সম্রাটের কাছ থেকে কোম্পানি বাঙলাদেশে বাণিজ্যের সনদ পায়। ১৬৩৯ খ্রীঃ মাদ্রাজে সেন্ট-জর্জ দুর্গ নির্মিত হয়। ১৬৪০ খ্রীঃ হুগলিতে, ১৬৪২ খ্রীঃ জলেশ্বরে এবং ১৬৫৮ খ্রীঃ কাশীমবাজারে প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল কোম্পানির কুঠি।

কিন্তু মোগল শাসনকর্তাদের সঙ্গে কোম্পানির কর্মচারীদের খুব সন্তোষ ছিল না। ১৬৮৫ খ্রীঃ একটি সংঘর্ষের পর উভয় পক্ষের সম্পর্ক আরো তিক্ত হয়ে ওঠে। দিল্লীর সিংহাসনে তখন ঔরঙজেব আর বাঙলায় শায়েস্তা খাঁ। কোম্পানির পরাজিত কর্মচারীরা এসে আশ্রয় নেয় সূতাহুটিতে। তারপরের কথা তো আগেই বলেছি।

## সংঘর্ষের পথে

কোম্পানি কলকাতা শহরকে প্রেসিডেন্সী পর্যায়ে উন্নীত করে ১৬৯৮ খ্রীঃ বা ১৬৯৯ খ্রীঃ। একজন প্রেসিডেন্ট এবং চারজন সদস্য নিয়ে একটি কাউন্সিল গঠন করে। কাউন্সিলের প্রথম সদস্য হিসাবরক্ষক, দ্বিতীয় সদস্য গুদামরক্ষক, তৃতীয় সদস্য নৌ-বাণিজ্যরক্ষক এবং চতুর্থ সদস্য খাজনা সংগ্রাহক।

বাঙলার পরিস্থিতি তখন ছিল বেশ অশান্ত। মুশিদাবাদের নবাবের শাসনব্যবস্থা ছিল দুর্বল। মারাঠা উপদ্রব ও শোভা সিং প্রভৃতি জমিদারদের বিক্রোহে দেশের মধ্যে চলেছিল চরম অরাজক অবস্থা। এই সুযোগে কোম্পানি নিজেদের অবস্থান সুদৃঢ় করতে থাকে। অপেক্ষাকৃত শান্ত কলকাতার শ্রীবৃদ্ধি ঘটছিল। ব্যবসায়ীদের অনুকূল সুযোগ সুবিধার কারণে জনসংখ্যা বাড়ছিল। কয়েক বছরের মধ্যে কলকাতায় প্রায় এক লক্ষ ভারতীয় এসে জমায়েত হয়। যুরোপীয়দের সংখ্যা তখন তিন হাজারের ওপর। কলকাতা বন্দরে ওই সময়ে

বাৎসরিক দশ হাজার টনের বেশী মাল আমদানি বণ্টানি হত। বাইহোক, কলকাতার শাসন কাজ চালাতে ১৭২০ খ্রীঃ কোম্পানি জমিদার হিসাবে একজন কর্মচারী নিয়োগ করেন। শহরের জমিদার ছিল মিঃ ফ্রিক। তার সহকারী প্রথম বাঙালী ডেপুটির নাম গোবিন্দরাম মিত্র। জমিদার জন জেফালিয়া হলওয়েলের নামের সঙ্গে পরিচিত অনেকেই। তিনি ১৭৩২ খ্রীঃ কলকাতায় এসেছিলেন একজন চিকিৎসক হিসাবে। ১৭৩৬ খ্রীঃ তিনি অভ্যাসমান নিযুক্ত হন। পরে হন জমিদার।

শহর কলকাতায় প্রাকৃতিক বিপদ ঘটে ১৭৩৭ খ্রীঃ ৩০শে সেপ্টেম্বর। ঝড়ের সঙ্গে ছিল প্রবল ভূমিকম্প। গঙ্গার জল প্রায় চল্লিশ ফুট উঠে যায় ভাসিয়ে নিয়ে যায় দু'কূল। পাঁচ ঘণ্টায় পনরো ইঞ্চি বৃষ্টিপাত ঘটে। সেন্ট অ্যান গীর্জার চূড়া ভেঙে পড়ে। ইংরেজ বণিকদের দু'শত ঘরবাড়ী ভেঙে যায়। গঙ্গার ওপর নয়খানি জাহাজের আটখানি মাঝিমাঝাসহ ডুবে যায়। কুড়ি হাজার ছোট ছোট নৌকাও ভেসে গিয়েছিল। মৃতের সংখ্যা ছিল প্রায় এক লক্ষ।

তারপর ১৭৪২ খ্রীঃ ঘটে মারাঠা আক্রমণ। যদিও তারা কলকাতা আক্রমণ করেনি, কিন্তু আক্রমণের ভয়ে সূতাহুটির উত্তরাংশ থেকে দক্ষিণে গোবিন্দপুর পর্যন্ত একটি সাত মাইল লম্বা খাল কাটা হয়। খাল কাটার কাজে ছয় শত দেশীয়, এবং তিনশত ইংরেজকে নিযুক্ত করা হয়েছিল। খালের মাটি দিয়ে তৈরি হয়েছিল একটি রাস্তা। চিৎপুরের কাছে গঙ্গা থেকে আপার সাকুলার রোড ধরে দক্ষিণে জানবাজার পর্যন্ত গিয়েছিল খালটি। তারপর দক্ষিণ-পশ্চিমে চোরঙ্গী রোড ও মিডলটন রোডের মোড় দিয়ে পশ্চিম মুখে হেস্টিংসের কাছে গঙ্গায় পড়বার কথা ছিল। কিন্তু শেষ পর্যন্ত খাল কাটা সম্পূর্ণ হয়নি। কারণ, চার মাইল খাল কাটতে সময় লেগেছিল সাত মাস। আর নবাব আলিবর্দির সঙ্গে মারহাট্টাদের সন্ধি হওয়ায় তারা ফিরে যায়। চিৎপুরের কাছে খালের বর্তমান অংশটি মারহাট্টা ডিচ নামে পরিচিত। মারহাট্টা ডিচ লেন নামে একটি রাস্তাও আছে। পরে এই খাল অস্বাস্থ্যকর হয়ে ওঠে। খাল বুজিয়ে দেওয়া হতে থাকে ১৭৯৯ খ্রীঃ থেকে। যার ওপর পরবর্তীকালে তৈরি হয় আপার সাকুলার রোডের একটি অংশ।

নবাব আলিবর্দি মারা যান ১৭৫৬ খ্রীঃ ৯ই এপ্রিল। দৌহিত্র সিরাজদৌলা হলেন বাঙলার নবাব। প্রথম থেকেই ইংরেজদের সঙ্গে তার বিবাদ শুরু হয়। কলকাতায় ইংরেজদের দুর্গ নির্মাণ ও সংস্কার নবাবের পছন্দ ছিল না। তাছাড়া ঢাকার শাসনকর্তা রাজবল্লভ নবাবের রাজস্ব না দিয়ে, পুত্র কৃষ্ণদাসকে কলকাতায় পাঠান ইংরেজের আশ্রয়ে। তিনি সঙ্গে এনেছিলেন পিতার সঞ্চিত অর্থ। নবাব কৃষ্ণদাসকে মুর্শিদাবাদ পাঠাবার আদেশ দিলে, ইংরেজরা তা অগ্রাহ্য করে। ক্রুদ্ধ নবাব ১৭৫৬ খ্রীঃ কাশিমবাজারের ইংরেজ কুঠি দখল করে ইংরেজ বণিক ও কর্মীদের বন্দী করে মুর্শিদাবাদ নিয়ে যান। বন্দীদের মধ্যে

ছিলেন কুঠির সেই সময়কার সামান্য কর্মচারী ওয়ারেন হেস্টিংস। এই সংবাদে কলকাতার ইংরেজরা আতঙ্কিত হয়ে পড়ে। তারা চন্দননগরের ফরাসী ও চুঁচুড়ার ওলন্দাজদের সাহায্য চেয়ে পাঠায়। কিন্তু নবাবের ভয়ে কোন সাহায্য এল না। কলকাতার সমস্ত বিদেশী ১৫০০ দেশীয় বন্দুকধারী হিন্দু সৈন্য নিয়ে আত্মরক্ষায় প্রস্তুত হল। নবাবও ১৭৫৬ খ্রীঃ ১৫ জুন চিংপুরের কাছে সৈন্য ও বড় বড় কামান নিয়ে হাজির হলেন। সেখানে ইংরেজ সৈন্যরা নবাব সৈন্যদের বাধা দিল। ইংরেজদের অস্ত্র ভাল, যুদ্ধকৌশল উন্নত, কিন্তু সৈন্যসংখ্যা কম। নবাব সৈন্যরা বাগবাজারের এই যুদ্ধে আপাততঃ পিছু হটতে বাধ্য হল। নবাব ছাউনি ফেললেন দমদমায়। দুদিন বাদে নবাব সৈন্যদের প্রবল আক্রমণে বাগবাজারের ইংরেজ প্রতিরোধ ভেঙে পড়ল। শহরে নবাব সৈন্যরা প্রবেশ করল। ব্রিটিশ ইন্ডিয়ান স্ট্রীট, এখনকার রাণী মুদ্দিনীর গলিতে দুপক্ষে প্রচণ্ড গোলা বিনিময় হয়। পুরনো দুর্গের পূর্বদিকে অর্থাৎ মিশন রোয় কাছে একক যুদ্ধে ইংরেজরা সম্পূর্ণ পরাস্ত হল। একটি বাড়ীর ওপর কামান উঠিয়ে নবাব সৈন্যরা দুর্গের ওপর গোলা বর্ষণ করতে থাকেন। উচ্চপদস্থ ইংরেজ কর্মচারীরা মহিলাদের নিয়ে গঙ্গাবক্ষে আশ্রয় নেন। ছোট এক দল সৈন্য নিয়ে হলওয়েল দুর্গ রক্ষার ব্যর্থ চেষ্টা করেন। কিন্তু ১৭৫৬ খ্রীঃ ২০ জুন তিনি নবাবের কাছে আত্মসমর্পণ করেন। নবাব রাজকোষে কোন অর্থ পেলেন না। আগেই তা সরিয়ে ফেলা হয়েছিল। নবাব কলকাতার কাছে আলিপুরে কিছু দিন ছিলেন। সে সময় কয়েকটি বাড়ী ভেঙে ফেলা হয়। অধিকাংশ বন্দীকে মুক্তি দিয়ে হলওয়েল সহ আরও তিনজন বন্দী নিয়ে নবাব মুর্শিদাবাদ ফিরে যান। ফিরে যাওয়ার আগে কলকাতার নাম দেন আলিনগর এবং একজন শাসনকর্তাও নিয়োগ করেছিলেন।

কলকাতার পতনের সংবাদ মাদ্রাজ পৌছায় ২০শে জুন। কর্তৃপক্ষ উদ্বিগ্ন হলেন। ক্লাইভ ও ওয়াটসনের অধীনে একদল সৈন্য পাঠান হল কলকাতা উদ্ধারে। তারা ১৭৫৬ খ্রীঃ ২০শে ডিসেম্বর বজ্রবজের দক্ষিণে ভাগীরথীর পূর্ব তীরে কলকাতায় পৌছান। বজ্রবজ দুর্গ দখল করে ক্লাইভ স্থলপথে কলকাতায় এগিয়ে আসতে থাকেন। জলপথে ওয়াটসন কলকাতায় পৌছান। নবাব সৈন্যরা তাদের বাধা দিল না। ১৭৫৭ খ্রীঃ ২রা জানুয়ারি কলকাতায় আবার উড়ল ইংরেজ পতাকা। দুর্গের কাছে যত বাড়ী ছিল, ক্লাইভ সব ভেঙে ফেলে তিন দিকে ৩০ ফুট চওড়া ও ১২ ফুট গভীর পরিখা খনন করেন। কিন্তু নবাবের সঙ্গে ২ই ফেব্রুয়ারি এক সন্ধির ফলে ইংরেজরা পুরনো অধিকারসহ আরও কিছু নতুন স্ববিধা পেল।

ফরাসীরা ছিল নবাবের বন্ধু। যুরোপে সে সময় ইংরেজ ও ফরাসীদের যুদ্ধ চলছিল। ক্লাইভ চন্দননগর অধিকার করায় নবাব কলকাতায় ইংরেজ গভর্নরকে কড়া চিঠি পাঠালেন। দু'পক্ষের সম্পর্কে সম্পূর্ণ অবনতি ঘটল। যুদ্ধ তখন

অনিবার্য। দুর্ভাগ্য, সে সময় রাজধানী মুর্শিদাবাদে মিরাজদৌলাকে ক্ষমতাচ্যুত করবার এক ষড়যন্ত্রে লিপ্ত ছিলেন জগৎশেঠ, রাজা রাজবল্লভ, সেনাপতি মীরজাফর, উমিচাঁদ আরও অনেকে। তারা মিরাজের বদলে মীরজাফরকে নবাবপদে বসাতে চেয়েছিলেন। ক্লাইভ এই স্বযোগ নিলেন। মীরজাফরের সঙ্গে তিনি এক গোপন চুক্তি করেন। স্থির হয় মীরজাফরের সৈন্যরা যুদ্ধে অংশ নেবে না এবং নবাব হয়ে মীরজাফর ইংরেজদের ব্যবসায়ের সমস্ত রকম স্বযোগ-সুবিধা দেবেন। চুক্তিতে উমিচাঁদকে ত্রিশ লক্ষ টাকা দেওয়ার কথা লেখা ছিল না। তিনি এই ষড়যন্ত্র ফাঁস করে দিতে চাইলে, ক্লাইভ একটি লাল কাগজে জাল চুক্তিপত্র তৈরি করিয়ে তাতে উমিচাঁদকে ত্রিশ লক্ষ টাকা দেওয়ার কথা লেখান। উমিচাঁদকে তা দেখানও হয়েছিল। এই জাল চুক্তিপত্রে ওয়াটসন কোন সই দেন নি। তার স্বাক্ষর জাল করা হয়েছিল। ষড়যন্ত্র সম্পূর্ণ হলে পলাশীর রণক্ষেত্রে এক অসহায় নবাবকে জনহৃদয়ে পরাজয় বরণ করতে হয়েছিল ১৭৫৭ খ্রিঃ ২৩শে জুন। নবাবের সৈন্যদলে ছিল ৮,০০০ অশ্বারোহী, ১৫,০০০ পদাতিক, ১০,০০০ বিলদার সৈন্য, ৪০টি বড় কামান এবং ৫০টি হাতি। ক্লাইভের ছিল ১০২০ যুরোপীয় সৈন্য, ২২২০ দেশীয় সৈন্য এবং ৮টি কামান। যুদ্ধে প্রধান সেনাপতি মীরজাফর বিরাট বাহিনী নিয়ে সম্পূর্ণ নিষ্ক্রিয় ছিলেন।

### মুর্শিদাবাদ থেকে কলকাতায়

তারপর থেকেই বাংলার ইতিহাসের প্রাণকেন্দ্র মুর্শিদাবাদ থেকে উঠে এল কলকাতায়। ইংরেজ বণিকদের সুবিধার্থে কলকাতার দ্রুত উন্নতি ঘটতে থাকে। নতুন নবাব মীরজাফর বাংলাদেশের খাজনা আদায় ও দেশ-শাসনের ভার দিলেন ইংরেজদের উপর। কলকাতার দক্ষিণ থেকে কুলপি পর্যন্ত কোম্পানির জমিদারী অধিকার স্বীকৃত হল। তাঁর প্রদত্ত দলিলে ছিল : "Know this, Ye Zeminders...and others settled in Bengal...that ye are dependents of the Company and that ye must submit to such treatment as they give you, whether good or bad and this is my express injunction. নতুন চুক্তির উল্লেখযোগ্য দুটি ধারা :

৪. "Within the ditch which surrounds the borders of Calcutta are tracts of land belonging to several Zeminders ; besides this, I will grant the English Company six hundred yards without the ditch."

৯. "All the land lying south of Calcutta as far as Culpeeh be under the Zemindary of the English Company and all the



officers of those parts shall be under their jurisdiction. The revenue to be paid by them (the Company) in the same manner with other Zeminders.” তাছাড়া ইংরেজ কোম্পানি ও কর্মচারীরা রাজকোষ থেকে ক্ষতিপূরণ পেল। সিরাজের সৈন্যরা শহর কলকাতার ক্ষতি করেছিল। মেজ্ঞ নতুন নবাব ক্লাইভকে পাঠালেন ১ কোটি ৭০ লক্ষ টাকা। উচ্চপদস্থ ইংরেজ কর্মচারী ও দেশীয় দালালদের মধ্যে তা বিতরণ করা হয়। ক্লাইভ বেশী পান। ১৭৫৭ খ্রীঃ থেকে ১৭৮০ খ্রীঃ মধ্যে ইংরেজরা বাঙলা দেশ থেকে প্রায় ৩৮,০০,০০০ পাউণ্ডেরও বেশী শোষণ করে। একে বলা হয়ে থাকে Plassey drain বা পলাশী শোষণ। টাকার বেশীর ভাগ যায় ইংলণ্ডে। বাকি টাকায় কলকাতার পুনর্নির্মাণ শুরু হয়। বর্তমান ফোর্ট উইলিয়ম দুর্গ তৈরি হয়। টাকশাল, কোম্পানির বিভিন্ন বাড়ি দমদমায় ক্লাইভের এবং আলিপুরে হেস্টিংসের জন্ম বাগানবাড়ি তৈরি হয়। তৈরি হয় টালির নালা। সমসাময়িক একজন লেখকের রচনায় পাওয়া যায় : “The appearance of the best houses in Calcutta is spoiled by the little straw huts and such sort of encumbrances are built up by the servants for themselves to sleep in, so that all the English part of the town is a confusion of very superb and very shoddy houses, dead walls, straw huts, ware houses and I know not what.” ১৭৬৫ খ্রীঃ কোম্পানি বাঙলা, বিহার ও উড়িষ্যার দেওয়ানী সনদ পায় দিল্লীর মোগল সম্রাট শাহ আলমের কাছ থেকে। ফলে বাঙলা, বিহার, উড়িষ্যার শাসকে পরিণত হয় ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি। কলকাতায় কোম্পানি একটি রাজস্ব বোর্ড গঠন করে। বোর্ডের পরামর্শ মতই শুরু হয়ে যায় শাসন ও শোষণ। কলকাতা হল ইংরেজদের প্রধান কর্মক্ষেত্র।

রাজধানী কলকাতা ব্রিটিশ পার্লামেন্টে রেগুলেটিং অ্যাক্ট পাশ হয় ১৭৭৩ খ্রীঃ। কোম্পানি নতুন সনদ পায়। কলকাতা হল ইংরেজ অধীন ভারতের রাজধানী। কলকাতার শাসনকর্তা গভর্নর হেস্টিংস হলেন ব্রিটিশ ভারতের প্রথম গভর্নর জেনারেল। কলকাতার দ্রুত উন্নতি ঘটতে থাকে। বড় বড় ব্যবসা কেন্দ্র, গীর্জা, এশিয়াটিক সোসাইটি অব বেঙ্গল, শিবপুরে বোটানিক্যাল গার্ডেন তৈরি হল। হেস্টিংসের শাসনকালেই সমস্ত ক্ষমতাই কলকাতায় সীমাবদ্ধ হয়ে পড়ে। তিনি কেবল সুপ্রিম কোর্টই স্থাপন করলেন না, কোষাগার মুর্শিদাবাদ থেকে নিয়ে আসা হয় কলকাতায়। হেস্টিংসের আদেশে বর্ধমান, ঢাকা, দিনাজপুর, মুর্শিদাবাদ ও পাটনার রেভিনিউ বোর্ড বন্ধ করে সমগ্র দেশের জন্ম কলকাতায় একটি রেভিনিউ বোর্ড গঠন করা হয়। কর্ণওয়ালিশ শাসন ক্ষমতাকে হ্রাস করেছিলেন, হেস্টিংসের আরও কার্যবলী

সম্পূর্ণ করে। কিন্তু হেস্টিংস কাউন্সিলকে অগ্রাহ্য করেন নি কর্ণওয়ালিসের মত। কর্ণওয়ালিসের সময় কলকাতার ব্যবসা-বাণিজ্যের উন্নতি হয়। গাড়ি-ঘোড়ার প্রচলন হওয়ায়, পাকা রাস্তাবাট প্রয়োজন হয়ে পড়ে। রাস্তা পাকা করার জন্য বারভূম থেকে পাথর আসত। চুরি ডাকাতি কমেছিল শহরে।

ওয়েলেসলি কলকাতার বিবিধ উন্নতির চেষ্টা করেন। ১৮০৩ খ্রীঃ থেকে তিনি টাউন ইমপ্রুভমেন্ট কমিটি গঠন করেছিলেন। তার অধিকাংশ উন্নয়ন প্রয়াস অসম্পূর্ণ থেকে যায়।

লর্ড ভ্যালেনটাইন ১৮০৩ খ্রীঃ কলকাতায় এসেছিলেন। ওয়েলেসলি শহরের ধেমস উন্নতি করেছিলেন, সে-সম্পর্কে তাঁর বিবরণ থেকে জানা যায় : "The town of Calcutta is at present well worthy of being the seat of our Indian Government both from its size and from the magnificent buildings which decorate the part of it inhabited by Europeans. The citadel of Fort William is a very fine work, but greatly too large for defence. The Esplanade leaves a grand opening, on the edge of which is placed the new Government House erected by Lord Wellesly, a noble structure, although not without faults in the architecture and upon the whole not unworthy of its destination. On a line with this edifice is a range of excellent houses, chunamed and ornamented with verandahs. Chowringhee, an entire village of palaces, runs for a considerable length at right angles with it and altogether forms the finest view beheld in any city." লর্ড ভ্যালেনটাইন বিদেশীদের বসতি সম্পর্কে বলেছেন : "The Black Town is as complete a contrast to this as can be well conceived. Its streets are narrow and dirty, the houses of two stories. Occasionally brick and generally mud and thatched, perfectly resembling the cabins of the poorest class in Ireland." ✍

এই সময় থেকেই কলকাতার ব্যাপক উন্নয়ন ঘটেতে থাকে। ১৮১১ খ্রীঃ সনদে কোম্পানির একচেটিয়া ব্যবসায় রহিত করে অগ্নাগ্ন প্রতিষ্ঠানকে সমশর্তে ভারতে ব্যবসায়ের সুযোগ দেওয়া হয়। ফলে কলকাতায় ব্যবসা ও সমৃদ্ধি ঘটে। কিন্তু ১৮৩০ খ্রীঃ থেকে ১৮৩৪ খ্রীঃ মধ্যে পাঁচটি বড় এজেন্সি হাউসের বিপর্যয়ের পর এই খ্যাতি নান হয়ে যায়। আর একবার আঘাত আসে ১৮৫৭ খ্রীঃ যখন ইউনিয়ন ব্যাঙ্ক ফেল পড়ে। সেককালীন একজন ইংরেজ লেখকের মন্তব্য : "The commercial morality of Calcutta is a bye-word in every

Chamber of Commerce in Europe. There is almost a total bankruptcy of character."

টাউন হল তৈরি শুরু হয়েছিল ১৮০৫ খ্রিঃ ; শেষ হয় ১৮১৩ খ্রিঃ । ১৮৩৯ খ্রিঃ সেট পল্‌স্‌ গীর্জা নির্মাণ শুরু ; শেষ হয় ১৮৫৭ খ্রিঃ । ১৮৩১ খ্রিঃ নতুন টাঁকশাল প্রতিষ্ঠিত হলেও সম্পূর্ণ কাজ শুরু হয় ১৮৮৫ খ্রিঃ থেকে । এসময়ই কলকাতায় ট্রেড্‌স্‌ অ্যাসোসিয়েশনের স্থচনা ঘটলেও, প্রতিষ্ঠিত হয় ১৮৮৫ খ্রিঃ । বেঙ্গল চেম্বার অফ কমার্সের আদিক্রম ক্যালকাটা চেম্বার অফ কমার্স ১৮৩৪ খ্রিঃ আত্মপ্রকাশ করে । অকলাঙের দুইবোন ইডেন কলকাতায় বর্তমান সুদৃশ্য বাগানটি তৈরি শুরু করেছিলেন । কার্জনের সময় আবার শহর কলকাতা উন্নয়নে নজর দেওয়া হয় । ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল তৈরির কাজ আরম্ভ হয়েছিল । ১৮৭০ খ্রিঃ প্রতিষ্ঠিত হয় পোর্টকমিশনার । বন্দরের আধুনিকীকরণ, ডক ও জেট নিয়ন্ত্রণ, মাল ওঠান নামাবার ব্যবস্থা, ঘাট নির্মাণ করে এরাই । কলকাতা ও হাওড়ার বিভিন্ন স্থানে ফেরি সার্ভিসের স্থচনা ঘটে । ১৯১২ খ্রিঃ প্রতিষ্ঠিত হয় ক্যালকাটা ইমপ্রুভমেন্ট ট্রাস্ট । উদ্দেশ্যে ছিল ঘনবসতি অঞ্চলের পুনর্বিন্যাস, রাস্তার উন্নয়ন, শহরের মধ্যে মুক্ত এলাকা তৈরি, গরীবদের জন্য ভাল সস্তায় বাড়ির ব্যবস্থাসহ আরো অনেক কিছু । প্রতিষ্ঠার পর থেকেই ট্রাস্টের কাজকর্ম ছিল উল্লেখযোগ্য । সেণ্ট্রাল এভিনিউ ( চিত্তরঞ্জন এভিনিউ ), পার্ক স্ট্রীট, থিয়েটার রোড, রমা রোড এক্সটেনশন, সাদার্ণ এভিনিউ, রাসবিহারী এভিনিউ প্রভৃতি প্রশস্ত রাস্তা নির্মাণ করায় শহরের রূপ গেল বদলে । অনেকগুলি পার্ক তৈরি হয় । ঢাকুরিয়ার কাছে সুদৃশ্য লেকও তৈরী হয় । পার্ক, খেলাধুলা ও আমোদ প্রমোদের জায়গা বেরিয়েছিল ৩২০ একর । ১৭,১৯,০৫৮ বর্গ গজ আয়তনের মোট ৫৪৮৫ মাইল রাস্তা কর্পোরেশনকে হস্তান্তর করে ট্রাস্ট । শহর উন্নয়নে কয়েকটি বেসরকারী সংস্থাও এগিয়ে এসেছিল । এদের মধ্যে হিন্দুস্থান কোঅপারেটিভ ইনসিওরেন্স সোসাইটি এবং বালিগঞ্জ ব্যাঙ্কের নাম বিশেষভাবে স্মরণযোগ্য । বালিগঞ্জ এলাকাকে বসতিভূলা করে তোলবার জন্য এই সংস্থাটি অগ্রণী ভূমিকা নিয়েছিল ।

কলকাতা ব্রিটিশ ভারতের রাজধানী ছিল ১৭৭৩ খ্রিঃ থেকে ১৯১১ খ্রিঃ পর্যন্ত । রাজধানী দিল্লীতে সরে গেলেও কলকাতার মধ্যদা হ্রাস পায়নি । ভারতের প্রধান বাণিজ্যকেন্দ্র এবং পূর্ব-এশিয়ায় ব্রিটিশ সাম্রাজ্য রক্ষায় কলকাতার ভূমিকা ছিল প্রধান । স্বাধীনতা পূর্ববর্তী কাল পর্যন্ত কলকাতার ইতিহাস স্মারকরূপ পায়নি ।

## বর্তমান সংস্করণ প্রসঙ্গ

বিনয়কৃষ্ণের 'কলিকাতার ইতিহাস' বহুকাল আগেই সংগ্রহ করি। আবার ছাপা হবে, আবার এ সময়ের পাঠক বইটি পড়ার সুযোগ পাবে, একথা কখনও মনে হয়নি। ত্রীশ্রামল গঙ্গোপাধ্যায় বইটি ফেলে না রেখে প্রকাশের কথা জানান। বর্তমান সংস্করণের প্রকাশক ত্রীমুদুল চট্টোপাধ্যায় এই দুমূল্যের বাজারে একটি দুঃসাহসিক কাজ করছেন, তা স্বীকার করতেই হবে।

বিনয়কৃষ্ণের রচনায় কলিকাতার জনজীবনের ব্যাপক পরিচিতি আছে। প্রাচীনকাল থেকে অন্ততঃ সত্তর বছর আগে পর্যন্ত বিবরণ তিনি লিখেছিলেন। শহরের উৎপত্তি, ইংরেজের আগমন, জনবসতির শুরু, ভূ-বৃত্তান্ত, শিক্ষা প্রসার, বিভিন্ন ধর্ম প্রতিষ্ঠান, ব্যবসা বাণিজ্য, শহরের বিচার ও শাসন ব্যবস্থা, ছাপাখানা এবং সংবাদপত্র, যুরোপীয় ও হিন্দু সমাজ প্রসঙ্গ নিয়ে বিনয়কৃষ্ণ বিস্তৃত আলোচনা করছেন। ভূমিকাংশে তাঁর তথ্যের পরিপূরক কিছু বিবরণ এবং আধুনিক কলিকাতার পরিচয় দেওয়ার চেষ্টা করা হল।

কমল চৌধুরী

# কলিকাতার ইতিহাস

অর্থাৎ

অতি প্রাচীনকাল হইতে কলিকাতা মহা-  
নগরী সম্বন্ধে যাবতীয় জ্ঞাতব্য বিবরণ ।

শ্রীযুক্ত রাজা বিনয়কৃষ্ণ দেব বাহাদুর কৃত

The Early History and Growth of Calcutta অবলম্বনে  
ইংরাজী ভাষায় ৬ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের জীবন-চরিত লেখক, ইংরেজী  
ফ্রেজ ইডিয়ম অভিধানের সঙ্কলক, সরল বাঙ্গালা অভিধান  
প্রণেতা ও সাহিত্য-সভা হইতে প্রকাশিত সাহিত্য  
সংহিতা পত্রিকার সম্পাদক

শ্রীস্বলচন্দ্র মিত্র সঙ্কলিত ।

---

কলিকাতা,

৩৮-২ ভবানীচরণ দত্তের স্ট্রীট, 'বঙ্গবাসী-ইলেক্ট্রো মেশিন-প্রেসে'

শ্রীনটবর চক্রবর্তী কর্তৃক

মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

সন ১৩১৪ সাল ।



## কলিকাতার ইতিহাস : প্রথম অধ্যায়

বর্তমান সময়ে কলিকাতাকে যে অবস্থায় দেখা যাইতেছে, তাহাতে উহাকে বস্তুতঃ একটি ঐশ্বর্যশালিনী মহানগরী বলা যাইতে পারে। যে স্থান এক্ষণে কলিকাতা বলিয়া পরিচিত, পূর্বে তাহা একরূপ সমৃদ্ধিশালী জনপদ ছিল না। ঐ স্থানে একটি সুবিস্তৃত জলা এবং তন্মধ্যে কয়েকটি অতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গ্রাম ছিল। সেই জলাময় গ্রামসমূহের ঐদৃশ পরিবর্তন অদৃষ্টপূর্ব ও অশ্রুতপূর্ব। ইহার সেই প্রাচীন অবস্থার সহিত বর্তমান অবস্থার তুলনাই হইতে পারে না। একরূপ বিরাট, বিচিত্র, আশু পরিবর্তনের দৃষ্টান্ত জগতের ইতিহাসে অতীব বিরল। রুশিয়ার স্বনামখ্যাত প্রসিদ্ধ সম্রাট পিটার দি গ্রেটের সময়ে সেন্টপিটার্স নগরের নির্মাণ অত্যন্ত বিস্ময়জনক, সন্দেহ নাই, কিন্তু কলিকাতা নগরীর সংস্থাপন ও ক্রমোন্নতি তদপেক্ষাও আশ্চর্যজনক, এ কথা স্বীকার করিতেই হইবে। কি আয়তনে, কি সৌন্দর্যে, কি বাণিজ্যিক ও রাজনৈতিক ব্যাপারের গুরুত্ব-বিবেচনায়, এক লণ্ডন নগর ব্যতীত বিশাল বৃটিশ সাম্রাজ্যের আর কোনও নগরই কলিকাতার সহিত তুলনীয় নহে,—তুলনীয় হইতে পারে না। কলিকাতা যে কেবল ভারতসাম্রাজ্যের রাজধানী ও সেই সূত্রে ভারতের সর্বপ্রধান শাসনকর্তার ও বঙ্গরাজ্যের প্রাদেশিক শাসনকর্তার প্রধান বাসস্থান, তাহা নহে, প্রত্যুত ইহাকে সমগ্র বৃটিশ সাম্রাজ্যের দ্বিতীয় রাজধানী বলা যাইতে পারে। ইতিহাসপাঠকমাজেই অবগত আছেন যে, প্রথমে মাদ্রাজ ও বোম্বাই প্রেসিডেন্সি দুইটির গঠন হয়। সূতরাং প্রথম অবস্থায় কলিকাতা উক্ত দুইটি প্রাচীনতর প্রেসিডেন্সির অধীন ছিল। ১৭০৪ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতাও একটি প্রেসিডেন্সি নগরে পরিণত এবং অপর দুইটি প্রেসিডেন্সির প্রায় তুল্য অবস্থাতে উন্নীত হয়।

অনন্তর ১৭৭৩ খ্রীষ্টাব্দে ইংলণ্ডের পার্লামেন্ট নামক মহাসভা “ইণ্ডিয়ান রেগুলেটিং যাক্ট” নামে একটি আইন বিধিবদ্ধ করেন। তদ্বারা বাঙ্গালা প্রেসিডেন্সির প্রধান কর্মকর্তা ভারতবর্ষের গভর্ণর জেনারেল উপাধি পাইয়া ভারতের সর্বপ্রধান শাসনকর্তা নিযুক্ত হইলেন, এবং একজন প্রধান বিচারপতি ও তিনজন অধস্তন বিচারপতি সহ সুপ্রীমকোর্ট নামে একটি বিচারালয় স্থাপিত হইল। ঐ সকল বিচারপতি নিযুক্ত করিবার ক্ষমতা ইংলণ্ডেশ্বরের নিজ হস্তে গ্রস্ত হয়। তন্নিম্ন বাঙ্গালা প্রেসিডেন্সিকে ভারতের অপর দুইটি প্রেসিডেন্সির উপর প্রাধান্য অর্পিত হয়। সূতরাং তদবধি বঙ্গীয় কাউন্সিল ( অর্থাৎ মন্ত্রিসমাজ ) অস্ত্রান্ত প্রেসিডেন্সির উপর প্রভুত্ব করিতে লাগিল। কেবল রাজধানী বলিয়া নহে, প্রত্যুত অস্ত্রান্ত অনেক কারণে, কলিকাতা ভারতীয় অপরাপর নগরের

অগ্রণী। অধুনা ইহা বাণিজ্যের কেন্দ্রস্থল এবং উচ্চবংশীয় ও ধনাঢ্যদিগের সর্বদা গতিবিধির স্থান। পূর্বে যেস্থলে কয়েকটি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অস্বাস্থ্যকর গ্রাম ছিল, তাহাই এক্ষণে স্থূল, কলেজ প্রভৃতি বিদ্যালয়, বিবিধ লোকহিতকর অনুষ্ঠানের সভাসমিতি ও কার্যালয়, নানা প্রকার নয়ন-রঞ্জন মনোহর হর্ম্যাবলী, জনসংখ্যার অতি দ্রুতবৃদ্ধি, শিল্প ও বাণিজ্যের ক্রমোন্নতি, এবং স্থানীয় স্বাস্থ্যোন্নতির কল্যাণে একটি বিশিষ্ট সমৃদ্ধ ও ঐশ্বর্যশালী মহানগরে পরিণত হইয়াছে। কলিকাতার প্রথম অবস্থায় যৎকালে উহা মনুষ্য অপেক্ষা সরীসৃপগণেরই বাসভূমি হইবার অধিকতর উপযুক্ত ছিল, সেই অবস্থার কথা স্মরণ রাখিয়া, তৎপরে পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে উহাতে কিরূপ বিলাসিতা, ঐশ্বর্য ও আড়ম্বরের বৃদ্ধি হইয়াছে; কিরূপ সুপ্রশস্ত প্রস্তরনির্মিত রাজপথসমূহ চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হইয়া উহার অঙ্গের সৌষ্ঠব সাধন করিয়াছে, এবং কিরূপ মনোহর অট্টালিকাসমূহ নির্মিত হইয়া উহা “প্রাসাদ-নগর” নামের সার্থকতা সাধন করিয়াছে, তাহা ভাবিলে বিশ্বয়বিহীন হইতে হয়।

তুলনায় আলোচনা করিলে হারুন-আল-রশিদের নগরকেও ইহার নিকট পরাজয় স্বীকার করিতে হয়। বাঙ্গালার মধ্যে কলিকাতাই এক্ষণে সর্বাপেক্ষা স্বাস্থ্যকর স্থান। পল্লীগ্রামের ম্যালেরিয়াপীড়িত লোকেরা রাজধানীর ব্যয়ভার বহন করিতে সমর্থ হইলে, কলিকাতাতেই বাস করিয়া থাকেন। সঙ্গতিশালী জমিদার, সমৃদ্ধ ব্যবহারজিবা, ডাক্তার ও রাজকর্মচারী সকলেই কলিকাতায় বাসস্থান নির্মাণ করিতে বাস্তু, কলিকাতায় বাসবাটি নির্মাণ করা যেন জীবনের একটা প্রধান কর্তব্য হইয়া দাঁড়াইয়াছে। আর তাঁহাদের মধ্যে যদি কেহ পল্লীগ্রামের পৈতৃক বাসবাটি একেবারে পরিত্যাগ করিতে অনিচ্ছুক হন, তাহা হইলে তিনি কলিকাতার বাড়ীটিকে অন্ততঃ গ্রীষ্মাবাসরূপে ব্যবহার করেন। শরৎকালে কলিকাতা বড়ই অস্বাস্থ্যকর হইয়া পড়ে। কিন্তু শীতকালে ম্যালেরিয়ার চিহ্নও থাকে না, এবং সে সময়ে নানা প্রকার মনোমুগ্ধকর প্রলোভনও উপস্থিত হয়। আর্মেনী, ইহুদী, পার্শী, মাডোয়ায়ী, ফরাসী, গ্রীক, জার্মান, চীনা-মান—সকল জাতীয় লোকই বাণিজ্যোপলক্ষে কলিকাতার দৃষ্ট হয়, এবং তাহাদের মধ্যে অনেকেই এখানে স্থায়িরূপে বসবাস করিয়াছে। বর্তমান সময়ে কলিকাতাকে ইউরোপীয় নগর বলিলেও হয়, মাডোয়ারী নগর বলিলেও হয়, আবার বাঙ্গালী নগর বলিলেও হয়।

কোন মহানগর কিরূপে সংস্থাপিত হইল এবং কিরূপেই বা তাহার ক্রমোন্নতি ও পরিণতি সাধিত হইল, ইতিহাসপাঠকের নিকট তাহা প্রগাঢ় কোতূহলের বিষয়, সন্দেহ নাই : নগরের ক্রমোন্নতি প্রদর্শন করিতে হইলে তাহার অধিবাসি-বর্গের সামাজিক জীবনে, নৈতিক চরিত্র ও ধর্ম, তাহার স্মৃতিশিল্প ও ভ্রমশিল্প এবং তাহার বাণিজ্য ও বিদ্যাশিক্ষা প্রভৃতি বিষয়ে মনোযোগ করিতে হয়। যে কোনও নগরের ইতিহাস স্মৃতিরূপে পর্যালোচনা করিলে দেখিতে পাওয়া যায়, যে সকল



ঘটনা দীর্ঘকাল লোকের স্মৃতিপট হইতে অপনীত হইয়াছে বা যেগুলির কথা এখন আর লোকে ভাবে না, তাহাদের প্রভাব কিরূপ গভীর ও বহুদূরব্যাপী, এবং ইহাও দেখিতে পাওয়া যায় যে, যে সকল কারণ আঁপাতদৃষ্টিতে অতি সামান্য ও অকিঞ্চিৎকর বলিয়া প্রতীয়মান হয়, তাহা হইতেও কেমন অতীব গুরুত্ববিশিষ্ট ফলের উদ্ভব হইয়াছে।

ইংরেজের অদম্য উৎসাহ, দূরদর্শিতা, সাহসিকতা ও অধ্যবসায়ের সমুজ্জল নিদর্শন কলিকাতার ইতিহাসের পৃষ্ঠায় জ্বলন্ত অক্ষরে দূরপন্থেন্বরূপে অঙ্কিত রহিয়াছে। ইংরেজের অনধিগমা রাজনীতি-কৌশল, নির্ভীকতা ও দৃঢ়তার বলেই যে ইংলণ্ড এই বিশাল ভারতসাম্রাজ্য স্ববশে আনয়ন করিতে সমর্থ হইয়াছে, তাহাতে মতদ্বৈধ হইতে পারে না। সেই সম্পর্কে এই কলিকাতা নগরে যে সকল অতি গুরুতর ঘটনার সজ্জটন হইয়াছে, তাহা জগতের ইতিহাসের একটি অতীব প্রয়োজনীয় অধ্যায় অবিকার করিয়াছে।

যে স্থানটি এক্ষণে বৈঠকখানা-বাজার নামে পরিচিত, সেই স্থানে এক প্রকাণ্ড বটবৃক্ষের ছায়াতলে উপবিষ্ট হইয়া যেদিন ইংরেজ বণিকদিগের তদানীন্তন এজেন্ট (প্রতিনিধিস্বরূপ কর্মকর্তা) জব্ চার্লক সাহেব চিন্তাঘ্রিতভাবে তাঁহার লুকা (ফরাসী) হইতে ধূমপান করিতে করিতে কলিকাতাই তাঁহার বণিক্-প্রত্ন-দিগের বাণিজ্য-ব্যবসায়ের পক্ষে সর্বাপেক্ষা সুবিধাজনক স্থান হইবে বলিয়া মনোনীত করেন, সেদিন তিনি স্বপ্নেও ভাবেন নাই যে, তিনি তাঁহার স্বদেশীয়-দিগের নিমিত্ত এক বিশাল সাম্রাজ্যের ভিত্তি স্থাপন করিতেছেন। তৎকালে পাশ্চাত্য জনগণের একটি ভ্রান্ত ধারণা ছিল যে, ভারতবর্ষের মৃত্তিকায় এক প্রকার স্বর্ণময় দেববৃক্ষ (কল্লতরু) জন্মে। সেই কল্লতরু নাড়া দিয়া স্বর্ণ সংগ্রহ করাই জব চার্লক-প্রমুখ ইংরেজগণের একমাত্র উদ্দেশ্য ছিল। এই নির্বাচন হইতে উত্তরকালে যে এইরূপ শুভকল হইবে, তাহা তিনি কল্পনাতেও মনে স্থান দেন নাই। কোন জাতির ভাবি ভাগ্যফল গণনা করিয়া স্থির করা বড় সহজ কায নয়। ভবিষ্যতের অবগুণ্ঠনের পশ্চাত্তানে বিবিধ শক্তি ক্রিয়া করিতে থাকে। তাহাদের কলাফল নির্ণয় করা প্রগাঢ় বীশক্তি-সম্পন্ন ও অন্তদর্শী মানবের সাধ্যাতীত। পরে কালক্রমে যখন তাহারা পরিপুষ্ট হইয়া পরিণতিপ্রাপ্ত হয়, সেই উপযুক্ত অবসরেই তাহা লোকলোচনের দৃষ্টিপথবর্তী হয়। যৎকালে জব চার্লক এই স্থানটি নির্বাচন করেন, তৎকালে অতীব দূরদর্শী ব্যক্তিরূপে কল্লনায় আনিতে পারেন নাই যে, কলিকাতা একদিন ইংরেজের ভারত-সাম্রাজ্যের রাজধানীরূপে পরিণত হইবে।

১৫৯৯ খ্রীষ্টাব্দে ইংলণ্ডে একটি সমিতির গঠন হইল, এবং পূর্ব-ভারত অঞ্চলে বাণিজ্য-পোত-প্রেরণের নিমিত্ত অর্থ সংগৃহীত হইল, কারণ সে সময়ে পর্তুগীজ-জাতি ঐ অঞ্চলে একরূপ একচেটিয়া বাণিজ্য করিতেছিল। পরে ভারতবর্ষে গুলন্দাজদিগের প্রভাব দর্শনে ঈর্ষান্বিত হইয়া কতকগুলি ইংরেজ বণিক্ উক্ত

অক্টোবর মাসে লর্ড মেয়রকে সভাপতি করিয়া এক সভা করিলেন। সেই সভায় স্থির হইল যে, ভারতবর্ষের সহিত সাক্ষাৎ-সম্বন্ধে, বাণিজ্য করিবার নিমিত্ত একটি সমিতির গঠন করা হইবে। ইংলণ্ডের রাণী এলিজাবেথের অভিপ্রায়ানুসারে সার জন্ মিলডেনহল নামক এক সম্ভ্রান্ত সাহেব ইংরেজ কোম্পানির অধিকারে বিশেষ বাণিজ্যাধিকারের প্রার্থনা করিবার নিমিত্ত কন্সটান্টিনোপলের পথ দিয়া প্রবল-প্রভাপ মোগল সম্রাটের নিকট প্রেরিত হইলেন। ভারতবর্ষে অপরিমেয় ধনের অক্ষয় ভাণ্ডার, এই জনশ্রুতি বহু ইংরেজের মনে ঔৎসুক্য ও উৎসাহ উদ্দীপিত করিয়া দিল। স্থলপথে পৃথিবীর বিভিন্ন অংশে বাণিজ্য করিয়া বিদেশে ধনার্জন করাই উত্তমশীল, ইংরেজদিগের প্রধান বাসনা হইয়া উঠিল। খ্রীষ্টীয় সপ্তদশ শতাব্দীতে, মহারাণী এলিজাবেথের রাজত্বের শেষভাগে, ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি রাজকীয় সনন্দ লাভ করিয়া বাণিজ্য করিতে আরম্ভ করিলেন। কথিত আছে যে, তাঁহারা ৩০,১৩৩ পাউণ্ড ৫ শিলিং ৮ পেন্স ( অর্থাৎ বর্তমান বিনিময়ের হারে প্রায় ৪,৫২,০০০ টাকা ) মূলধন লইয়া কার্যারম্ভ করেন, ঐ মূলধন ১০১ অংশে বিভক্ত ছিল। ইংলণ্ডের প্রথম চার্লসের রাজত্বকালে ১৬৪৫ অব্দে কোম্পানি আবার নূতন সনন্দ প্রাপ্ত হইলেন।

ক্রমওয়ার্ডের সময়ে কিছুদিন ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি বিলুপ্ত হইল। পরন্তু তিনি পরে উহার পুনর্গঠনের অমুমতি প্রদান করিয়া উহার যাবতীয় পূর্ব অধিকার প্রত্যর্পণ করিলেন। কেবল তাহাই নহে, ওলন্দাজদিগের দ্বারা কোম্পানির পুনঃপুনঃ ক্ষতি সাধিত হওয়ায় ক্রমওয়ার্ড ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির প্রতি এতাদৃশ সহানুভূতিসম্পন্ন হইয়া পড়িলেন যে, তিনি কোম্পানির পক্ষ-অবলম্বন করিয়া ১৬৫২ অব্দে ওলন্দাজদিগের বিরুদ্ধে সমর ঘোষণা করিলেন। কোম্পানির মূলধন তৎকালে ৭,৪০,০০০ পাউণ্ডে উঠিয়াছিল। ১৬৬১ খ্রীষ্টাব্দে ইংল্যান্ডের দ্বিতীয় চার্লস কোম্পানিকে আরও অধিকতর অধিকার প্রদান করেন। তাহাতে তাহাদের বাণিজ্য কেবল যে চীন পর্যন্ত বিস্তৃত হইল তাহা নহে, পরন্তু মোগল রাজসভায় সার টমাস রো নামক একজন সম্ভ্রান্ত ইংবেজেব আন্তরিক যত্ন ও চেষ্টার ফলে তাঁহারা ভারতবর্ষের বিভিন্ন স্থানে কুঠি নির্মাণ করিতে আবিস্ত করিলেন। সার টমাস রো ইংলণ্ডের রাজা প্রথম জেমসের প্রতিনিধি এ দূতস্বরূপে ভারতবর্ষে আগমন করিয়াছিলেন। তৎকালে মোগল সম্রাট জাহাঙ্গীর হিন্দুস্থানের রাজচক্রবর্তী ছিলেন। ভারত ইতিহাসের পাঠক-মাজেই অবগত আছেন যে, জাহাঙ্গীর ইংবেজদিগের প্রতি মাতিশয় প্রসন্ন ছিলেন। ইংরেজেরা তাঁহার প্রীতির পাত্র ছিলেন। তিনি তাঁহাদিগের উপর প্রভূত অশ্রুগ্রহ ও অধিকার অজস্র বর্ষণ করিয়াছিলেন।

কোম্পানির অংশীদারদিগের মধ্যে প্রথমতঃ পঞ্চদশ জন ও তৎপরে চতুর্বিংশ জন নির্বাচিত করিয়া একটি 'কমিটির' গঠন হইল। 'কমিটি' হইলেই তাঁহার একজন সভাপতি থাকা আবশ্যিক। এ কমিটিতেও একজন সভাপতি হইলেন।

এই কমিটির নাম হইল “কোর্ট অব ডিরেক্টরস্” (অর্থাৎ পরিচালকগণের সভা) । নবগঠিত ডিরেক্টর সভা ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির যাবতীয় বিষয়কর্মের তত্ত্বাবধান করিতেন । এই সভা তিন ভাগে বিভক্ত হইয়াছিল,—প্রথম ভাগ কোম্পানির আয়-ব্যয় সম্পর্কীয় যাবতীয় বিষয়ের তত্ত্বাবধান করিতেন, দ্বিতীয় ভাগ রাজনৈতিক ও সামরিক বিষয়ে কর্তৃত্ব করিতেন, এবং তৃতীয় ভাগ রাজ্যশাসন ও বিচার-সম্বন্ধীয় কার্যের তত্ত্বাবধান করিতেন । এই তিন বিভাগের প্রত্যেকটিতে আটজন করিয়া সদস্য থাকিতেন । এতদ্ভিন্ন আর একটি গুপ্ত ‘কমিটি’ ছিল । সমরঘোষণা, সন্ধিস্থাপন এবং অপরাপর রাজনৈতিক ব্যাপারের পরিচালনভার এই কমিটির হস্তে গুপ্ত ছিল । বলা বাহুল্য যে, ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির রাজনৈতিক শক্তি ও প্রভাবের উৎপত্তি ও বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে উহার আইন, নিয়ম ও বিধিসমূহ প্রসারিত ও অবস্থানসারে পরিবর্তিত হইতে লাগিল । পরন্তু ভারতে কোম্পানির রাজনৈতিক জীবনের সূত্রপাত প্রকৃতপক্ষে ১৭৫৬ অব্দে আবদুল হইয়াছিল, এ কথা বলা যাইতে পারে ।

১৭৮১ খ্রীষ্টাব্দে পার্লামেন্ট মহাসভা “বোর্ড অব কন্ট্রোল” নামে একটি সমিতির গঠন করিলেন । ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির ডিরেক্টর সভা যে সকল রিজোলিউশন পাশ করিতেন, সেইগুলির তত্ত্বাবধান করাই এই নবগঠিত সমিতির প্রধান কর্তব্য স্থিরীকৃত হয় । ইংরেজাধিকৃত ভারতমাত্রাজের শাসনের ভারার্ণ নিম্নলিখিতরূপ হয় ; যথা :

১। পার্লামেন্টের হস্তে । এরূপ স্থলে এই কথাটিতে ইংলণ্ডের এবং হাউস অব লর্ডস্ ও হাউস অব কমন্স নামক দুইটি সমাজ বুঝায় । কোনও আইন করিতে হইলে, ইহাদের সম্মিলিত অনুমোদন আবশ্যক ।

২। ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির ৬০০০,০০০ পাউণ্ড মূলধনের মধ্যে যাহাদের কোনও নির্ধারিত পরিমাণ অংশ আছে, এরূপ অংশীদারদিগের দ্বারা নির্বাচিত কোর্ট অব ডিরেক্টর নামক সভার হস্তে ।

৩। ইংরেজ গবর্ণমেন্টের অংশীভূত বোর্ড অব কন্ট্রোল নামক মন্ত্রিসমাজের হস্তে ।

৪। ভারতবর্ষ গবর্ণর জেনারেলের হস্তে । তিনি কলিকাতায় থাকিবেন, এবং অধিকন্তু বাঙ্গালা প্রেসিডেন্সির প্রাদেশিক শাসনকর্তা হইবেন ।

৫। অবশিষ্ট তিনটি প্রেসিডেন্সির—অর্থাৎ মাদ্রাজ, বোম্বাই ও আগ্রা \* প্রদেশের তিনজন গবর্ণরের হস্তে ।

১৮৩৩ অব্দে পার্লামেন্ট পশ্চাৎলিখিতরূপ নিয়ম করিয়া কোম্পানির ব্যাপারে হস্তক্ষেপ করিলেন :

---

\* ১৮৪০ অব্দে বা তৎসমকালে আগ্রা প্রেসিডেন্সী বাঙ্গলা প্রেসিডেন্সি হইতে স্বতন্ত্র হইয়া পড়িল ।

১। কোম্পানির কেবল রাজনৈতিক অধিকারগুলি থাকিবে; অর্থাৎ বোর্ড অব্ কন্ট্রোলের তত্ত্বাবধানাধীনে ভারত সাম্রাজ্যের শাসনকার্য পরিচালনা করিবেন।

২। কোম্পানির আর বণিক্ সমিতি থাকিবে না, এবং তাহার কলে কোম্পানির ভারতবর্ষ ও চীনদেশের সহিত একচেটিয়া বাণিজ্য করিবার অধিকার বিলুপ্ত হইবে।

৩। বৃটিশ প্রজামাত্রেরই ঐ দুই দেশের সহিত অবাধে বাণিজ্য করিতে পারিবে।

৪। বৃটিশ প্রজারা কতকগুলি নির্দিষ্ট নিয়মের অধীনে বৃটিশ ভারতে বাস করিতে পাইবে (বলা বাহুল্য, এ অধিকার তাহাদের পূর্বে ছিল না)।

১৮৫৮ অব্দ পর্যন্ত ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির অস্তিত্ব ছিল। উক্ত অব্দে সিপাহী বিদ্রোহ দমনের পর, ভারতবর্ষ ইংলণ্ডের প্রত্যক্ষ শাসনাধীন সাম্রাজ্যের একটি অংশ হইয়া পড়িল।

## দ্বিতীয় অধ্যায়

### কলিকাতার প্রাচীন বিনয়ন

কিঞ্চিদধিক দুই শতাব্দী হইল, কলিকাতা ইতিহাসে স্থান লাভ করিয়াছে। ঐ সময় হইতেই কলিকাতার উন্নতির প্রারম্ভ। ১৭৫২ অব্দে হলওয়েল সাহেব জমিদারের পদ গ্রহণ করিলেন; এই সময়ে তিনি ১৭৩৭ খ্রীষ্টাব্দের পূর্ববর্তী কালের কোনও দলিল-দস্তাবেজ ও কাগজ-পত্রাদি না পাইয়া অত্যন্ত বিরক্ত হইলেন। এইরূপ কথিত আছে যে, ১৭৩৮ সালের প্রবল ঝটিকাবর্তে ও বগায় প্রয়োজনীয় ও মূল্যবান দলিলপত্র সমস্ত নষ্ট হইয়া গিয়াছিল এবং উই পোকাতেও অনেক মূল্যবান কাগজপত্র খাইয়া নষ্ট করিয়া ফেলিয়াছিল। কেহ কেহ এমন কথা বলিয়াও অহুযোগ করেন যে, অধস্তন কর্মচারীদিগের তাজ্জিল্য ও অনবধানতায় মূল্যবান ও প্রয়োজনীয় কাগজপত্র নষ্ট হইয়াছিল। যে অবস্থা বা কারণ পবম্পরায় ঐ সকল বহু মূল্য কাগজ-পত্র নষ্ট হইয়া থাকুক না কেন, কোনরূপ হেতুবাৎ তাহার মার্জনা হইতে পারে না। পরন্তু ইহাও অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে যে, উক্ত কর্মচারীদিগের অহুচিত প্রশ্রয়প্রদান এবং তাহাদের অনবধানতা এই গুরুতর ক্ষতির অন্যতম প্রধান কারণ। সে যাহা হউক, হলওয়েল সাহেব বলেন যে, ১৭৩২ সাল হইতে তিনি কাগজপত্র

রক্ষার দিকে প্রকৃত প্রস্তাবে আন্তরিকভাবে দৃষ্টি রাখিতে আরম্ভ করেন। তিনি লিখিয়াছেন :

“এদিকে দৃষ্টি কবিবার আমার অধিক অবসর ছিল না ; কিন্তু তথাপি যে কিছু সামান্য অবসর পাইয়াছি, তাহাতে যতদূর হইয়া উঠে, আমি ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত অবশিষ্ট পুরাতন দলিলপত্র ওছাইবার সময়ে যে সকল কাগজপত্র ইহার পূর্ব-ইতিহাসের কিঞ্চিৎ আভাস পাওয়া যাইতে পারে, সেগুলি খুঁজিয়া বাহির করিতে সাধ্যানুসারে চেষ্টা করিয়াছি। পরন্তু কাগজপত্রগুলি বহু বৎসর ধরিয়া আকস্মিক বিগৃহ্মল অবস্থায় পড়িয়া আছে, আবার আদ্রতা, উই পোকাকার দ্বারা এবং অনবধাতনায় ক্রমশঃ উহার অনেক নষ্ট হইয়া গিয়াছে।”

কলিকাতার ইতিবৃত্তের উপাদান সংগ্রহের অভিলাষী হইলে প্রধানতঃ ভারতীয় আকস্মিক লাইব্রেরীতেই অনুসন্ধান করা আবশ্যিক। জনৈক লেখক লিখিয়াছেন : ‘লণ্ডন নগরের ইণ্ডিয়ান হাউস নামক কাৰ্যালয়ে গবর্ণমেণ্টের কাগজপত্রগুলি গুস্তকাকারে খণ্ডে খণ্ডে বাধাইয়া রাখা হইয়াছে ; ঐ সকল খণ্ড গণনায় এক লক্ষ হইবে, এবং সেগুলি কলিকাতার ইতিহাস লেখকের পক্ষে অতি বিশাল জ্ঞান-ভাণ্ডার-স্বরূপ। উক্ত লেখক বলেন যে, ১৭১৭ অব্দে কলিকাতা নদীয়া জেলার অন্তর্ভুক্ত একটি সামান্য পল্লীগাম বলিয়া পরিচিত। তথায় কেবল কতকগুলি কৃষিজীবী চাষা এবং মৎস্যজীবী জেলের বাস ছিল। ঐ সকল সরল ও নিরীহ লোক তৃণাচ্ছাদিত কুটীরে বাস করিত, এবং স্থানে স্থানে তাহাদের ১০১২টি কুটিরের একত্র সমাবেশ ছিল। বাসেব এইরূপ ব্যবস্থা বঙ্গের সুদূর পল্লীগামসমূহে অত্যাধিক দেখিতে পাওয়া যায়। তৎকালে কলিকাতা জঙ্গলময় ছিল, সুতরাং ঐ স্থান যে সে সময়ে সুন্দরবনেরই একাংশ ছিল, একথা বলিলে নিতান্ত অসঙ্গত হয় না। কলিকাতা তখন একটা জঙ্গলময় স্থান ছিল। তৎকালে স্থানে স্থানে যে সকল জঙ্গল আবর্জনা স্তুপাকার করা থাকিত এবং যে সকল জলকুণ্ড নিঃসরণভাবে পড়িয়া পতিত, তাহাতে যে স্থানীয় অস্বাস্থ্যকরতা শতগুণে বর্ধিত করিবে, তাহাতে আর বিতর্কের বিষয় কি আছে? পূর্বেক্ত শ্রেণীর অসভ্য অধিবাসীরা সেই স্থানের স্বাস্থ্যোন্নতি কল্পে কোনরূপ সচুপায় অবলম্বন করিবে, এরূপ আশা করা বিড়ম্বনামাত্র। স্থানে স্থানে যে সকল পুষ্করিণী ছিল, সেগুলি রোগের আগারস্বরূপ ছিল। বনজঙ্গল, মুক্তিকার আদ্রতা, সুন্দরবন হইতে অবিভক্ত বায়ু কলিকাতার সন্নিহিত লবণ-জলের হ্রদ—এগুলি সমস্তই উহার অস্বাস্থ্যকরতার মূলীভূত কারণ ছিল। সুতরাং কলিকাতা তৎকালে অস্বাস্থ্যকরতার মতিমান প্রতিরূপ বলিয়া প্রতীয়মান হইত।

যে সকল স্থান বর্তমান সময়ে শিয়ালদহ ও বউবাজার বলিয়া প্রসিদ্ধ, ঐ সমস্ত স্থান পর্যন্ত লবণ-জলের হ্রদটি বিস্তৃত ছিল। এই সকল ভৌতিক পদার্থ অপেক্ষা নানাপ্রকার জীবজন্তু ও অল্প ভীতির কারণ ছিল না। বগ্ন শূকর, কুস্তীৰ, হান্সর, নানাজাতীয় সরীসৃপ ও ব্যাঘ্র বিস্তৃত ছিল। তন্নিম্ন দৃশ্য-

তৎকরের অত্যন্ত প্রাদুর্ভাব থাকায় ইতর প্রাণীর খায় মনুষ্যও মনুষ্যের পরম শত্রু ছিল। এই সকল বিষম অসুবিধা সত্ত্বেও কিজঙ্গ জব চার্লক সাহেব ইহাকে বাঙ্গালার প্রধান বাণিজ্যস্থানরূপে মনোনীত করিয়াছিলেন, তাহা এক্ষণে ভাবিতে গেলেও বিশ্বয়াভিত্ত হইতে হয়। উত্তরকালে ইহা বিশাল নগরে পরিণত হইয়া গৌরব-গরিমায় উদ্ভাসিত হইয়া উঠিবে, এইরূপ ভবিষ্যৎ ভাবিয়া তিনি এই স্থানটি নির্বাচন করিয়াছিলেন, এই কথা বলিয়া তাঁহার দূরদর্শিতার প্রশংসা করিতে যাওয়া এক প্রকার বাতুলতা মাত্র; বরং ইহাতে এইরূপ অনুমান করাই অধিকতর সঙ্গত যে, যন্ত্র ঘেরূপ নিজে বোধশক্তিহীন হইয়া যন্ত্রাব পরিচালন-কৌশলে তাহার ইচ্ছানুরূপ কার্যের সমাধা করে, জবচার্লকও সেইরূপ দুর্বোধ্য ঐশিক বিধানের পরিচালনাধীনে বোধশক্তিহীন যন্ত্রের খায় সেই ইচ্ছাময়ের ইচ্ছাই পূর্ণ করিয়াছেন মাত্র। তাঁহার এই নির্বাচনের হেতু যাহাই হউক না কেন, ইহার উত্তরকালীন পরিণাম তাঁহার স্ববুদ্ধিরই পরিচয় দিতেছে; স্বতরাং আজ তাঁহাকে “সুপ্রসিদ্ধ জব চার্লক,—প্রাচ্য ভূখণ্ডে ইংরেজদিগের মধ্যে প্রথম খ্যতিসম্পন্ন ব্যক্তি”—এইরূপ বলিয়া বর্ণনা করা নিতান্ত অসঙ্গত নহে।

তিনটি মুক্তিকাময় গ্রাম (ডিহি কলিকাতা, গোবিন্দপুর ও সূতাহুটি) হইতে বর্তমান কলিকাতা উৎপন্ন হইয়াছে। ১৭৫২ খ্রীষ্টাব্দে হলওয়েল সাহেব গ্রামত্রয়ের পরিমাণফল এইরূপ নির্দেশ করিয়াছেন, যথা—

ডিহি কলিকাতা	..	বিঘা	১,৭০৪/৩ কাঠা।
সূতাহুটি	...	..	১,৮৬১৭২৥ কাঠা।
গোবিন্দপুর	.	..	১,০৪১৩৥ কাঠা।

১৭৫৭ অব্দে কলিকাতার চতুঃসীমা এইরূপ নির্দিষ্ট ছিল,—বর্তমানে যে স্থানে বেঙ্গল ব্যাঙ্ক ও চাঁদপাল ঘাট অবস্থিত, সেইস্থান হইতে আরম্ভ করিয়া চৌরঙ্গি রোড ভেদ করিয়া লবণ জলের হ্রদ পযন্ত যে খাড়ি বিস্তৃত ছিল, সে খাড়ির উত্তর; লালবাজার ও চিংপুর রোডের পশ্চিম; বড়বাজারের দক্ষিণ এবং ভাগীরথী নদীর পূর্ব। এই চতুঃসীমার বর্হিভূত তাবৎ স্থানকে মহাদেশ বলিত, কেননা খাড়ি, নদী ও মারহাট্টা খাত দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া কলিকাতা একটি দ্বীপস্বরূপ ছিল।”

‘১৬৯৮ খ্রীষ্টাব্দে ইহা যখন জমিদারীরূপে ক্রীত হয়, তৎকালে ইহার পরিমাণ ফল ১১০ বর্গ মাইল মাত্র ছিল। কলিকাতা সে সময়ে একটি বাণিজ্যিক উপনিবেশ বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিল।’

নগরের যে অংশের মধ্যে দিয়া চিংপুর রোড বিস্তৃত, তাহাই পূর্বকালের সূতাহুটি। যে ঘাট এক্ষণে হাটখোলা ঘাট নামে পরিচিত, তাহাই প্রায় এক শতাব্দীকাল সূতাহুটি ঘাট নামে প্রসিদ্ধ ছিল, এবং তাহারই অতি নিকটে সূতাহুটি বাজার নামে একটি প্রকাণ্ড বাজার ছিল। ১৮৫০ সালের ২৩ আইন

অনুসারে সমস্ত কলিকাতা ধ্বংস করিয়া করা হয়, তখন সূতাছুটির চতুঃসীমা এইরূপ নির্দিষ্ট হয় :—বাগবাজার খালের ( মারহাট্টা খাতের ) দক্ষিণ, আপার মার্ফুলার রোডের পশ্চিম, রতন সরকার গার্ডেন স্ট্রীট নামক রাস্তার উত্তর, ভাগীরথী নদীর পূর্ব। গোবিন্দপুর একটা শুল্কলাশুল্য অভূতদৃশ্য গ্রাম ছিল—স্থানে স্থানে কতকগুলি করিয়া কুটারের সমাবেশ, আর সেই কুটারসমষ্টির মধ্যে মধ্যে বনজঙ্গল। বর্তমান ফোর্ট উইলিয়াম নামক দুর্গ ও তৎসম্বন্ধিত ময়দান গোবিন্দপুরের স্থান অধিকার করিয়াছে।

বাক্সালায় কোম্পানির প্রথম বাণিজ্যিক উপনিবেশ হুগলী। ১৬৪৬ ( ১৬৪৬ ? ) খ্রীষ্টাব্দে অথবা তাহার কিঞ্চিৎ পূর্বে বা পরে ইংরেজেরা তথায় একটি দুর্গ নির্মাণ করেন। কোনও সাময়িক পত্রে জনৈক লেখক এইরূপ লিখিয়াছেন : ‘রাণী এলিজাবেথের রাজত্বের প্রথম ভাগে অক্সফোর্ড নগরের নিউ কলেজের স্টিফেন্স নামক জনৈক ইংরেজ ছাত্র একাকী পথটন করিয়া প্রবলপ্রতাপ সুপ্রসিদ্ধ মোগল সম্রাটের রাজধানীতে উপস্থিত হইয়াছিলেন। প্রাচ্য রাজসভার যে সকল ঐশ্বর্য আড়ম্বরের কথা ঐতিহাসিকেরা লিখিয়া গিয়াছেন এবং কবির গাহিয়া গিয়াছেন, সেই সকল স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করাই তাহার উদ্দেশ্য ছিল। ঐ অক্সফোর্ডবাসী যুবক যে সকল বিবরণ স্বদেশে লিখিয়া পাঠাইয়াছিলেন, তৎপাঠে পৃষ্ঠকগণ সূদূর প্রাচ্য ভূখণ্ডে পরিভ্রমণ করিবার নিমিত্ত নবানুগে উদ্বীপিত হইয়া উঠেন। ১৫৮৩ খ্রীষ্টাব্দে নিউবেরি ও ফিচ নামক দুইজন সাহেব মহারাণী এলিজাবেথের নিকট হইতে সম্রাট আকবরের নামে একখানি পত্র লইয়া স্থলপথে মীরিয়া দিয়া ভারতবর্ষে উপনীত হন। ফিচ সাহেব সে সকল বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন, তাহা অত্মপি বর্তমান আছে। সেই বিবরণ হইতে ষোড়শ শতাব্দীতে এই দেশের ও ইহার অধিবাসিবর্গের অবস্থা কিরূপ ছিল, তাহার অনেক প্রয়োজনীয় কথাই আমরা জানিতে পারি।

ইংরেজদিগের হুগলীতে অবস্থান কালে ভূভাগ্যক্রমে সামান্য একটা বাজারে ঝগড়া লইয়া নবাবের ফৌজের সহিত ইংরেজদিগের বিবাদ উপস্থিত হয় এবং সেই সূত্রে কোম্পানিকে হুগলী পরিত্যাগ করিয়া আসিতে হয়। ঘটনাটা এই : হুগলী তৎকালে কোজদার উপাধিদারী জনৈক মুসলমান রাজকর্মচারীর শাসনাধীন ছিল। ঐ ব্যক্তি স্বেচ্ছানুসারে কার্য করিবার ক্ষমতা পাইয়াছিল, তাহার উপর তাহার লোকবলও যথেষ্ট ছিল, এজন্ত সে বিদেশীদিগকে অত্যন্ত অবজ্ঞা করিত এবং তাহাদের নিকট হইতে যাহা লইতে পারিত, তাহাই লইয়া আপনার অর্থলালসা চরিতার্থ করিত। ইংরেজদিগের সংখ্যা অতি অল্প ছিল; সুতরাং তাহাদের সেই অসহায় অবস্থার সুযোগ গ্রহণ করিয়া আপনার স্বার্থসাধন করিতে লাগিল। তাহার এই সকল অত্যাচার ও জুলুম জবরদস্তিতে ডিরেক্টর-সভা অত্যন্ত বিরক্ত হইয়া উঠিলেন। তাহারা তাহাদের হুগলীস্থ এজেন্টকে

এইরূপ আদেশ করিয়া পাঠাইলেন যে, তাঁহাদের মালগুদাম নির্মাণ করিবার জন্ত ও গড়-দুর্গাদি দৃঢ় করিবার নিমিত্ত নবাবের নিকট যেন কিছু ভূমি প্রার্থনা করা হয়, এবং সমস্ত বিষয় যেন মোগল সম্রাটের নিকট নিবেদন করা হয়। ক্রমশঃ কৌজদার ইংরেজদিগের প্রতি জুলুম করিয়া আরও অধিক অর্থের দাবি করায় অবস্থা চরমে উঠিল এবং পূর্বোক্ত বিবাদ উপস্থিত হইল। অনন্তর নবাবের নিকট এবং তৎপরে মোগল সম্রাটের নিকট আপীল করা হইল, কিন্তু তাহাতে কোনও ফলোদয় হইল না। ইতিমধ্যে ইংরেজদিগের বাণিজ্য রাহিত হইয়া গেল, এবং তাহাদিগের জাহাজগুলি অর্ধপূর্ণ অবস্থাতেই তথা হইতে পাঠাইয়া দেওয়া হইল।

ইংলণ্ডের দ্বিতীয় জেমস ভারতলব্ধে ইংরেজ বণিকদিগের দুর্দশার কথা শুনিয়া কোম্পানির পক্ষ অবলম্বন করিলেন, এবং সম্রাট ঔরঙ্গজেবের সহিত তাঁহাদের সমরে প্রবৃত্ত হইবার প্রার্থনায় অন্তিমোদন করিলেন। ইংলণ্ডের সামরিক নৌ-বিভাগ হইতে দশখানি জাহাজ কাপ্তেন নিকলসন নামক জনৈক সেনাপতির নেতৃত্বাধীনে প্রেরিত হইল। জাহাজগুলিতে ১২ হইতে ৭০টি পর্যন্ত কামান সজ্জিত ছিল। নিকলসনের প্রতি এই অন্তিমতি ছিল যে, বন্দরে বহুস্থান পবন্ত তিনি পোতবহরের কর্তৃত্ব করিবেন, কিন্তু পোতবহর বন্দরে উপস্থিত হইবামাত্র হুগলীর প্রধান ইংরেজ কর্মকর্তা তাহাব পদ গ্রহণ করিয়া প্রধান নৌ-সেনাপতিরূপে সমস্ত বহরের অধ্যক্ষতা করিবেন, আর জাহাজে যে ছয় দল পদাতিক দৈন্ত ছিল, কাউন্সিলের মদস্তগণ তাহাদের নেতৃত্ব করিবেন। নিকলসনের প্রতি আদেশ ছিল যে, তিনি ক্ষতিপূরণ স্বরূপ ৬৬ লক্ষ টাকার দাবি করিবেন এবং আবশ্যক হইলে বলপ্রকাশ করিয়া কামানের মুখে সেই টাকা আদায় করিয়া লইবেন। এই পোতবহরের কয়েকখানি মাত্র জাহাজ হুগলীতে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে, এজেন্ট সাহেব সোদেগে অবশিষ্ট জাহাজের আগমন প্রতীক্ষা করিতেছেন, এমন সময়ে ঐ জাহাজের তিনজন নাবিকের মদমত্ত অবস্থার সামান্য ঝগড়া লইয়া উভয় পক্ষে প্রকাশ্য যুদ্ধ উপস্থিত হইল।

কাপ্তেন নিকলসন এইরূপ স্বন্দর ছদ্ম পাইয়া নগরের উপর গোলাবর্ষণ করিতে লাগিলেন এবং ৫০০ গৃহে আগুন লাগাইয়া দিলেন। বলা বাহুল্য, এরূপ অবস্থায় গোলযোগের আপস-নিষ্পত্তির সম্ভাবনা স্বদূরপর্যাহত হইল। পরন্তু কৌজদার ভয় পাইয়া যুদ্ধ স্থগিত রাখিবার প্রার্থনা করিল এবং সেই সঙ্গে নিকলসন সাহেবের দাবি সম্রাটের বিবেচনার্থ তাহার গোচর করিবে বলিয়া অঙ্গীকার করিল। অতঃপর ইংরেজেরা হুগলী পরিত্যাগ করিয়া প্রথমতঃ বরানগরের ওলন্দাজ উপনিবেশের পূর্বদিকস্থ সূতানুটি নামক গ্রামে আগমন

\* রাজা বাহাদুর এই স্থলে টাকা করিয়া বলিয়াছেন—পূর্ব না হইয়া উত্তর হইবে, কিন্তু আমাদের বিবেচনায় দক্ষিণ হওয়াই অধিকতর সম্ভব বলিয়া বোধ হয়।—অনুবাদক।



করিলেন। ইতিমধ্যে নবাবের সৈন্য ঘটনাস্থলে আসিয়া উপস্থিত হইলে চার্ণক সাহেব এই কার্যকে সন্ধির নিয়ম-ভঙ্গ মনে করিয়া টান্না ও ইঞ্জেলি ( হিজলি ) নামক স্থানদ্বয়ের মধ্যবর্তী ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দ্বীপগুলিতে দাঙ্গা-হাঙ্গামা ও লুটপাট আরম্ভ করিয়া দিলেন, এবং শেষোক্ত স্থানটি গ্রহণ করিয়া গড়বন্দী করিয়া ফেলিলেন। স্টাণ্ডেল সাহেব হিজলিকে যতদূর সম্ভব কদম্ব স্থান বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন, উহা একটি নিম্ন জলাভূমি, সর্বত্রই লম্বা লম্বা ঘাসে সমাচ্ছন্ন, ঐ স্থানে জোয়ারের ও বানের লোনা জল উঠিত, এবং উহাতে এক বিস্মৃৎ ভাল জল পাইবার উপায় ছিল না। এইরূপ কদম্ব স্থানে ইংরেজদিগের অর্ধেক সৈন্য নষ্ট হইল এবং নবাবের ফৌজও প্রায়ই মধ্যে মধ্যে তাহাদিগকে আক্রমণ করিতে লাগিল।

এদিকে নিকলসন সাহেব হুগলী লুণ্ঠন না করিয়া ফৌজদারের সহিত সন্ধি করায় ডিরেক্টর সভা তাহার প্রতি অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হইলেন, এবং ডিকায়েন্স নামক একখানি ছোট জাহাজে ১৬০ জন লোক পূর্ণ করিয়া হীথ সাহেবের নেতৃত্বাধীনে পাঠাইয়া দিলেন। হীথ সাহেবের উপর আদেশ হইল যে, হয় তিনি যুদ্ধে সহায়তা করিবেন, অথবা শত্রুপক্ষের সহিত আপস নিষ্পত্তি হইয়া গিয়া থাকিলে কোম্পানির ষাবতীয় লোকজন ও দ্রব্যসামগ্রী জাহাজে তুলিয়া লইয়া আসিবেন। ১৬৮০ সালে হীথ আসিয়া উপস্থিত হইলেন, এবং বালেশ্বরে অবতীর্ণ হইয়া তথাকার কামানের আড্ডা আক্রমণ করিয়া নগর লুণ্ঠন করিলেন। অনন্তর তিনি কোম্পানির ষাবতীয় কর্মচারী ও ভৃত্যগণকে লইয়া চট্টগ্রামের অভিমুখে যাত্রা করিলেন, এবং জনৈক আরাকানী রাজার সহিত সন্ধিস্থজে আবদ্ধ হইবার পর, তিনি সহসা মাদ্রাজ অভিমুখে প্রস্থান করিলেন এবং তথায় উপস্থিত হইয়া কোম্পানির লোকজনকে নামাইয়া দিলেন। অতঃপর কয়েক বৎসর ইংরেজদিগের নানাপ্রকার অভূতপূর্ব ভাগ্যবিপণ্য ঘটিল—কোম্পানির অস্ত্রবলে বাঙ্গালার স্থানাদিকারের সর্বপ্রকার চেষ্টাই বিফল হইল এবং তাহাতে তাঁহাদের বাণিজ্য ও বাণিজ্যিক উপনিবেশগুলি সমস্তই সম্পূর্ণ ধ্বংসমুখে পতিত হইবার সম্ভাবনা হইয়া উঠিল। অবশেষে ইংরেজরা বাধ্য হইয়া নবাবের সহিত সন্ধি করিলেন, এবং তাহার অল্পমতিক্রমে উলুবেড়িয়ার দিকে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। তৎকালে ইব্রাহিম খাঁ বাঙ্গালার স্ববাদার ছিলেন। পরন্তু এই নূতন স্থানও অস্ববিধাজনক বিবেচিত হওয়ায় চার্ণক সাহেব কোনও দুর্বোধ্য হেতুতে সূতাহুটি মনোনীত করিলেন, এবং অবশেষে তথায় কুঠি স্থাপন করিলেন। ইহার নিমিত্ত তিনি মোগল রাজসরকারে বাণিজ্য-সুজের পরিবর্তে বার্ষিক ৩,০০০ টাকা পেসকশ দিবেন, এইরূপ স্থির হইল।

এ. স্টিফেন নামক একজন সাহেব লিখিয়াছেন যে, বাঙ্গালার স্ববাদার ইব্রাহিম খাঁ চার্ণক সাহেবকে তাঁহার পূর্ব বাণিজ্যস্থানে প্রত্যাবৃত্ত হইবার নিমিত্ত পুনঃ পুনঃ সনির্বন্ধ অস্ত্ররোধ করিয়া পাঠাইতে লাগিলেন। অবশেষে চার্ণক সাহেব এই অস্ত্ররোধ রক্ষা করিলেন এবং রাশি রাশি পণ্যদ্রব্য লইয়া সূতাহুটিতে অবতীর্ণ

হইলেন। ২৭শে এপ্রিল তারিখে তিনি একটি ফরমান ( সনন্দ ) প্রাপ্ত হইলেন। তাহাতে সম্রাট এইরূপ অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়াছিলেন যে, ইংরেজরা যে তাঁহাদের পূর্ব অত্যাচার আচরণ ও কার্যের জন্য অশ্রুতাপ করিয়াছেন, ইহা তাঁহাদের পরম সৌভাগ্যের বিষয়, এইজন্যই তাঁহাদিগকে বাণিজ্য করিবার অশ্রুমতি প্রদত্ত হইল।

অপর একজন লেখকের মত এই যে, ইংরেজদিগের যে সকল দ্রব্যাদি লুণ্ঠিত হইয়াছিল, তাহার ক্ষতিপূরণস্বরূপ সম্রাট ঔরঙ্গজেব ৬০ হাজার টাকা দিতে স্বীকৃত হন এবং তদনুসারে ১৬২০ সালের ২৪শে আগস্ট তারিখে চার্লস সাহেব ভাগীরথীর তীরে ইংলণ্ডের পতাকা প্রোথিত করিয়া কলিকাতা মহানগরীর ভিত্তি স্থাপন করেন।

১৬২২ সালের জানুয়ারি মাসে জব চার্লস কালগ্রাসে পতিত হইলে সার জন গুলড্‌স্বেরো নামক জনৈক সম্রাট ইংরেজ কলিকাতার প্রধান এজেন্ট নিযুক্ত হন। তৎকালে সমুদয় বাণিজ্যই এরূপ বিশৃঙ্খল ও কদম অবস্থাপন্ন ছিল যে, কোনও লোককেই বিশ্বাস করিয়া চলিবার উপায় ছিল না। সে বাহা হউক, ১৬২৪-২৫ অব্দে ডিরেক্টর সভা সূতানুটিকেই তাঁহাদের বাঙ্গালার প্রধান বাণিজ্য স্থান বলিয়া ঘোষণা করিলেন এবং উহার নিকটবর্তী অগ্ন্যাত্ত গ্রামগুলিও বন্দোবস্ত করিয়া লইবার নিমিত্ত তাহাদের প্রধান প্রধান এজেন্টের প্রতি আদেশ প্রেরণ করিলেন। ১৬২৬-২৭ অব্দে বর্ধমানের জমিদার শোভাসিংহ যৎকালে বিদ্রোহ উপস্থিত করেন, তৎকালে ইংরেজরা সেই সুযোগে আপনাদের বাণিজ্য-স্থানগুলি শত্রুর আক্রমণ হইতে রক্ষা করিবার উদ্দেশ্যে দুর্গাদি নির্মাণদ্বারা সেগুলিকে সুরক্ষিত করিবার নিমিত্ত মোগল সরকারের অশ্রুমতি গ্রহণ করেন। তদনুসারে কলিকাতায় সেই পূর্ব ফোর্ট উইলিয়ম দুর্গ নির্মিত হয়, এবং ১৬২৯ অব্দে উহার নির্মাণকার্য সমাপ্ত হইলে ইংলণ্ডের তদানীন্তন রাজা তৃতীয় উইলিয়মের অশ্রুমতি ক্রমে তাহার নামানুসারে উহার নামকরণ করা হয়। প্রায় ইহারই সমকালে ওলন্দাজেরা চুঁচুড়ায় কোর্ট গস্টভাস নামক দুর্গ নির্মাণ করেন এবং ফরাসীরাও চন্দ্রনগরে ( ফরাসডাঙ্গায় ) তাঁহাদের একটি দুর্গ নির্মাণ করেন। নবাবও সূতানুটিতে ইংরেজদিগের স্বত্ব সাবাস্ত করিয়া দিবার নিমিত্ত একটি “নিসান” প্রেরণ করেন, এবং তাহারই বলে ইংরেজরা সূতানুটির সম্মিহিত কলিকাতা ও গোবিন্দপুর নামক গ্রামদ্বয় জমা করিয়া লন।

ইংরেজদিগের বাণিজ্যিক উপনিবেশরূপে কলিকাতার নির্বাচন বাণিজ্য সম্বন্ধে গ্ল্যাডউইন সাহেবের “বেঙ্গল” নামক পুস্তকে আর এক প্রকার বিবরণ দেখিতে পাওয়া যায়। তাহার মর্ম এইরূপ : যৎকালে ইংরেজরা মাধ্যাত্মিক আহারে ( খানায় ) বসিয়াছিলেন, সেই দিবা দ্বিপ্রহরে হুগলীস্থিত ইংরেজদিগের কুঠি মহলা সম্বন্ধে নদীগর্ভে বসিয়া যাওয়ায় কয়েকজন লোক মারা গেল, এবং অবশিষ্ট কয়েকজন অতি কষ্টে প্রাণরক্ষা করিল, কিন্তু তাহাদের পণ্যদ্রব্য ও

অর্থাৎ সমস্তই বিনাশ প্রাপ্ত হইল। এই দুর্ঘটনা হেতু গবর্ণর চার্ণক আর একটি স্থান অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন। তিনি হুগলীর নিকটেই একটি স্থান মনোনীত করিলেন এবং তথায় কুঠি নির্মাণ করিয়া দুর্গাদি দ্বারা তাহা সুরক্ষিত করিতে আরম্ভ করিলেন। কিন্তু দেশীয় বণিকেরা অনুযোগ করিতে লাগিল যে, ইংরেজদিগের অনেকগুলি গৃহ দ্বিতল এবং সেই উচ্চ গৃহ হইতে তাঁহারা দেশীয়দিগের পুরাঙ্গনার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া থাকেন। অনন্তর দেশীয়রা মুর্শিদাবাদে যাইয়া অভিযোগ উপস্থিত করিলে, নবাব হুকুম করিয়া পাঠাইলেন যে, ইংরেজদিগের কুঠি নির্মাণকার্য যেন সমাপ্ত করা না হয়। এই কথা শুনিয়া মজুরেরা কাজ করিতে অস্বীকার করিল। তখন চার্ণক সাহেব নদীর সেই পার্শ্বের যাবতীয় গৃহে অগ্নি সংযোগ করিয়া, একখানি জাহাজে আরোহণ করিলেন। কোজদার (কলিকাতার নিকটস্থ) মকুয়া থানার থানাদারকে সেই জাহাজ ধরিবার জন্ত আদেশ করিয়া পাঠাইলেন। ইতিপূর্বে আরাকানী ও মগ বোম্বেটেরা ভাগীরথী নদীতে ধারণনাই দৌরাঙ্গা ও লুণ্ঠনাদি করিত বলিয়া তাহাদের গতিরোধ করিবার নিমিত্ত একটি প্রকাণ্ড ও সূক্ষ্ম লৌহশৃঙ্খল নিমিত্ত হইয়াছিল। নদীর এপার হইতে ওপার পর্যন্ত সেই শৃঙ্খল বিস্তৃত করিয়া দিল, কিন্তু ইংরেজেরা শৃঙ্খল ভগ্ন করিয়া চলিয়া গেলেন। ইংরেজদিগের জাহাজ একবার দুর্ভিক্ষের সময়ে আলমগারের শিবিরে শস্ত সরবরাহ করায়, মোগল সম্রাট চার্ণকের প্রতি প্রশংসা ও অনুকূল হইলেন এবং তাঁহাকে কলিকাতায় কুঠি নির্মাণ করিতে অনুমতি প্রদান করিলেন।

১৬৯৮ খ্রীষ্টাব্দে ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি কেবলমাত্র :৬ হাজার টাকা মূল্যে সূতাছুটি, গোবিন্দপুর ও কলিকাতা—এই তিনখানি গ্রাম ও তৎসংলগ্ন ভূমি ক্রয় করেন। উক্ত ভূমি ভাগীরথীর পূর্ব পারে নদীর ধার দিয়া দৈর্ঘ্যে প্রায় তিন মাইল এবং প্রস্থে প্রায় এক মাইল বিস্তৃত হইল। উক্ত গ্রামত্রয় ঠিক কোন সময়ে কেবল “কলিকাতা” আখ্যায় আখ্যাত ও পরিচিত হইতে আরম্ভ করে, তাহা নির্ণয় করা সূকঠিন। কখনও উহা “পরগণা কলিকাতা” বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে; আবার ১৭৭৮ খ্রীষ্টাব্দের দলিলপত্রে “কলিকাতার অন্তর্গত সূতাছুটি প্রভৃতি গ্রামসমূহ”—এইরূপ উল্লেখও দেখিতে পাওয়া যায়। আজকাল গোবিন্দপুর এবং সূতানটির নাম আর শুনিতে পাওয়া যায় না। “আর্মানীদিগের ইতিহাস” নামক একখানি সুন্দর ক্ষুদ্র পুস্তিকায় লিখিত আছে যে, খোজা সারহিড ইজরেল নামক একজন আর্মানী সম্রাট ওরঙ্গজেবের পৌত্র ও বাঙ্গালার স্ববাদের কুমার আজিম ওসমানের নিকট এই তিনখানি গ্রামের পূর্বাধিকারীদিগের নিকট হইতে উহা ক্রয় করিবার অনুমতি লাভ করিবার নিমিত্ত প্রভূত শ্রম স্বীকার করিয়াছিলেন। ইতিপূর্বে বিদ্রোহী পাঠান সর্দার রহিম খাঁকে দর্শন করিবার নিমিত্ত সম্রাট ওরঙ্গজেব যৎকালে তাঁহার সুরক্ষিত নিভাঁক সেনাপতি জবরদস্ত খাঁকে প্রেরণ করেন; সেই সময়ে উক্ত আর্মানী

ইংবেজদিগের পলিটিকাল এজেন্ট ( রাজনৈতিক প্রতিনিধি ) রূপে জবরদস্ত খাঁর সভায় উপস্থিত হইয়া ইংরেজদিগের সপক্ষে এই গ্রামগুলি লাভ করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন কিন্তু তৎকালে ক্রতকার্য হইতে পারেন নাই। সুবিখ্যাত ঐতিহাসিক মালিসন বলেন, স্টানলি নামক এক সাহেব পূর্বোক্ত গ্রাম তিনখানি এবং ভাগীরথীর উভয় পার্শ্বস্থ ও তৎসন্নিহিত অগ্ন্যাগ্ন ভূমি প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত সুবাদাযের রাজসভায় ইংরেজপক্ষের প্রতিনিধিরূপে প্রেরিত হইয়াছিলেন। পরন্তু তাঁহার আবেদনে ঈর্ষিত ফললাভ হইয়াছিল কিনা সন্দেহ। প্রত্যুত গ্যাব্রিয়েল হ্যামিলটন নামক জনৈক স্কটলওবাশী ডাক্তারের নিকট ইংরেজেরা এ বিষয়ের নিমিত্ত প্রভূতপরিমাণে খণী। এই ডাক্তার সাহেবের বিশিষ্টরূপ আলুকুল্যে ইংরেজেরা কেবল যে পূর্বোক্ত গ্রামত্রয় প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এমন নহে, প্রত্যুত তাঁহারই সহায়তায় ভাগীরথীর উভয়-পার্শ্বস্থ আরও ৩৭১৮ খানি গ্রাম ইংরেজেরা লাভ করিয়াছিলেন। বস্তুতঃ ইহা বড়ই আনন্দের বিষয় যে, চিকিৎসকদিগের চিকিৎসানৈপুণ্যের গুণেই ইংরেজেরা প্রকৃতপক্ষে ভাবতে দাঁড়াইবার স্থান লাভ করিতে পারিয়াছিলেন। ডাক্তার বাউটন \* কর্তৃক সম্রাট শাহজাহাঁর কন্যার চিকিৎসা সফলতা ও হ্যামিলটন কর্তৃক সম্রাট ফরকসিয়াদের অস্ত্রচিকিৎসা যে নীতি শিক্ষা দিতেছে, তাহা উপেক্ষা করিবার নহে।

বাক্সলার শাসনকর্তা নবাব জাফর খা ইংরেজদিগের প্রতি অত্যন্ত বিরূপ এবং তাঁহাদের স্বার্থসাধনের নিতান্ত প্রতিকূল ছিলেন। সম্রাট ওরঙ্গজেব ইংরেজদিগকে যে সকল অধিকার প্রদান করিয়াছিলেন, জাফর খা প্রকাশ্যে তাহার কোনরূপ বিরুদ্ধাচরণ না করিয়া তাঁহাদিগকে কষ্ট দিবার নিমিত্ত নানাপ্রকার কট কৌশল অবলম্বন করিতে লাগিলেন। কোম্পানি শীঘ্রই দেখিলেন যে, এতদ্বশে তাঁহাদের অবস্থা বড় সুবিধাজনক নহে। অবশেষে ১৭১৩ অব্দে তাঁহারা দিল্লীতে মোগল রাজসভায় আবেদন সহ দূত প্রেরণ করাই পরামর্শসিদ্ধ বলিয়া স্থির করিলেন। তৎকালে হুজুম সাহেব কলিকাতার গভর্ণর ছিলেন। দিল্লীতে ইংরেজপক্ষের দুঃখ-দুর্দশার কথা নিবেদন করিবার নিমিত্ত জে. সবম্যান, ইস্টিফেন্সন নামক দুইজন সাহেব এবং আরমানী খোজা

---

\* ১৬৪৫ অব্দে সম্রাট শাহজাহাঁ তাঁহার প্রিয়তমা তনয়ার চিকিৎসাব নিমিত্ত হোপ হল নামক জাহাজেব ডাক্তার গ্যাব্রিয়েল বাউটনকে লইয়া যান এবং তাঁহার চিকিৎসায় রাজকুমারী আরোগ্য লাভ করিলে, সম্রাট কোম্পানিকে বহু সুবিধাজনক অধিকার প্রদান করেন। আবার ১৬৪৬ সালে বাক্সলার সুবাদারও বাউটন সাহেবের দ্বারা চিকিৎসিত হন। এই সকল মহোপকার সাধনের ফলে ইংবেজদিগের বালেশ্বর ও হুগলীর কুঠিগুলি অনেকটা বিঘ্নশূন্য হইয়া উঠে। এস্থলে বলা আবশ্যক যে, হুগলীর কুঠি ১৬৬০ অব্দে এবং বালেশ্বরের কুঠি ১৬৪২ অব্দে নিমিত্ত হইয়াছিল।

সহে'ড দূতরূপে নির্বাচিত হইলেন। তাঁহার উপঢৌকনস্বরূপ নানাপ্রকার অতি সুদৃশ্য ও মনোহর কাচের জিনিস, ঘড়ি, খেলনা, কিংখাপ, এবং সর্বোৎকৃষ্ট বৃক্ষ-পশমী ও বেশমী কাপড় সঙ্গে লইলেন। এই দূতদল দিল্লীর উদ্দেশে যাত্রা করিয়া পথে থাকিতে থাকিতে সম্রাট করুণশিয়ার একরূপ একটি উৎকট রোগে আক্রান্ত হইলেন যে, তাহাতে অস্ত্র-চিকিৎসকের সহায়তা আবশ্যক হইয়া উঠিল। ঐ দূরন নামক সম্রাটের এক বিশ্বস্ত অমাতা ইংরেজদিগের প্রতি অল্পকূল ছিলেন। তাঁহারই অনুগ্রহে ও যত্নে ডাক্তার হ্যামিল্টনকে সম্রাটের চিকিৎসার্থে আহ্বান করা হইল। ডাক্তার সাহেবের অস্ত্রচিকিৎসার গুণে সম্রাট অচিরে আরোগ্যলাভ করিলেন। ইহাতে তিনি সান্তিশয় সন্তুষ্ট হইয়া ইংরেজ ডাক্তারকে যথোচিত পারিতোষিক প্রদান করিবার অভিলাষ প্রকাশ করিলেন। ডাক্তার হ্যামিল্টন সেই সময়ে প্রার্থনা করিলেন যে, সম্রাট যেন অনুগ্রহ করিয়া ইংবেজ দূতদলের আবেদন পূর্ণ করেন। অতঃপর দূতগণ ১৭১৫ অব্দে দিল্লীতে উপস্থিত হইলেন। সম্রাট, হ্যামিল্টন সাহেবের এইরূপ নিঃস্বার্থ-পরতায় বিমুগ্ধ হইয়া দূতদলের আবেদন বিশেষরূপে অল্পকূলভাবে বিবেচনা করিবেন, এ-কথা তৎক্ষণাৎ সন্তুষ্টচিত্তে স্বীকার করিলেন। এই সময় মাদওয়ার-অধিপতি অজিতসিংহের কন্যা ইন্দ্রকুমারীর সহিত সম্রাটের বিবাহ ব্যাপার উপস্থিত হইল। স্ত্রতরাং সম্রাটের দূতদলের আবেদন অবগে কিঞ্চিৎ বিলম্ব ঘটিয়া গেল। অবশেষে ১৭১৬ খ্রীষ্টাব্দে সম্রাটের নিকট আবেদন পেশ করা হইল। ১৭১৭ খ্রীষ্টাব্দে সম্রাট ইংরাজগণকে ৩৭ বা ৩৮ বানি গ্রাম ক্রয় করিবার অনুমতি প্রদান করিলেন। এই সঙ্গে সঙ্গে ইংরাজগণকে অগ্রাণ্ড নানাপ্রকার ব্যবসায়সম্বন্ধীয় সুযোগসুবিধাও প্রদত্ত হইল।

উন্নতিমার্গে অগ্রসর হইতে হইতে কলিকাতাকে নানাপ্রকার ভাগ্য-বিপদ্বয়ের অবীন হইতে হইয়াছে। ইংরেজ বণিকগণ করূপ ক্লেশসাধ্য আয়াস-পরম্পরা স্বীকার করিয়া এবং করূপ দুরতিক্রম্য বাধাবিঘ্নসমূহ অতিক্রম করিয়া এদেশে কুঠি নির্মাণ করিতে ও বাণিজ্যব্যবসায় চালাইতে সমর্থ হইয়াছিলেন, তাহা আমরা পূর্বেই বলিয়াছি। বস্তুতঃ ইংরেজ উপনিবেশের উপচীর্ণমান সৌভাগ্যদর্শনে ঈর্ষাকলুষিত হৃদয়ে মোগলকর্তৃপক্ষীয়েরা ইংরেজদিগের উন্নতিপথে যে সকল বিষম অন্তরায় সংস্থাপন করিয়াছিলেন, তাহা ইতিহাস পাঠকমাত্রেই বিদিত আছেন। কলিকাতাকে যে সকল উৎকট উৎপাত সহ্য করিতে হইয়াছিল, তাহার মধ্যে ১৭৩৭ সালের বড় সবিশেষ উল্লেখযোগ্য। উহার সহিত আবার ভূমিকম্পও ছিল। এই দুর্ঘটনায় নদীতীরস্থ বহু গৃহ (অনেকে বলেন, প্রায় দুইশত) ভূমিসাৎ হইয়াছিল, এবং ইংলিশ চর্চ নামক গির্জার সমুচ্চয় স্তম্ভের চূড়াটি বিচ্যুত হইয়া পড়িয়া গিয়াছিল, তন্নিম্ন, ভিন্ন ভিন্ন জাতির দুই সহস্র জাহাজ, বোট, বজরা, ডিল্লি প্রভৃতি তাহাদের নোঙ্গর ও কাছি হইতে বিচ্ছিন্ন হওয়ায় তাহাদের কতকগুলি জলমগ্ন হইয়াছিল এবং অবশিষ্টগুলি

ভাঙ্গিয়া চুরিয়া গিয়াছিল। গঙ্গার জল সাধারণতঃ ঘেরূপ উচ্চ হইয়া থাকে, তাহা অপেক্ষা ৪০ ফুট অধিক উচ্চ হইয়া উঠিয়াছিল! কথিত আছে যে, এই নিদারুণ জনর্থপাতে তিন লক্ষ মনুষ্য প্রাণ হারাইয়াছিল। পরন্তু দুর্বোধ্য অদৃষ্টচক্রের পরিবর্তনে এই দারুণ দুর্ভবনই আবার সাতিশয় সৌভাগ্য-সূচক হইয়াছিল। জনৈক প্রাচীন ঐতিহাসিক এই বৎসরের উল্লেখ করিয়া বলিয়াছেন;—‘এই সময়ে আমাদের বণিকগণ সাতিশয় ধনাঢ্য হইয়াছিলেন—এই সময়ে স্বর্ণ অপর্ধাস্ত ছিল। সামান্য পারিশ্রমিক প্রদানে শ্রমজীবী পাওয়া যাইত, এবং সমস্ত কলিকাতায় একজনও নিঃস্ব ইউরোপীয় ছিল না।’

১৭৬২ অব্দে বা তৎসমকালে একটা জনরব প্রচার হইয়া পড়িল যে, মারহাট্টা দস্যুরা শীঘ্রই কলিকাতা লুণ্ঠন করিতে আসিবে। এই জনরবে কলিকাতার সর্বশ্রেণীর লোকেই দারুণ ভয়ে ও আতঙ্কে বিহ্বল হইয়া পড়িল। এই সময়ে স্থির হইল যে, ইংরেজ উপনিবেশটিকে রক্ষা করিবার জন্য উহার চতুর্দিকে একটি পরিখা খনন করা হইবে। ইহাও স্থির হইল যে, ঐ পরিখা সূতাহুটির উত্তরাংশ হইতে গোবিন্দপুরের দক্ষিণভাগ পর্যন্ত খনন করা হইবে। যে স্থান দিয়া এক্ষণে সাকুলার রোড বিস্তৃত, ঠিক সেই স্থান দিয়া ঐ পরিখাটি বিস্তৃত ছিল মারহাট্টাদিগের উৎপাত নিবারণোদ্দেশ্যে উহা খাত হইয়াছিল বলিয়া লোকে উহাকে মারহাট্টা-খাত বলে। ছয় মাসে দৈর্ঘ্যে তিন মাইল মাত্র খাত হইলে ঐ কার্য পরিত্যাগ করা হইল। উহার খননকার্য সমাপ্ত হইলে উহা অধিবৃত্তাকারে সাত মাইল বিস্তৃত হইল। কথিত আছে যে, এই কার্যে ৬০০ পেয়াদা ও ৩০০ ইউরোপীয় নিযুক্ত হইয়াছিল। খাত হইতে যে মৃত্তিকা উত্তোলিত হইল, তদ্বারা নগরের দিকে একটি রাস্তা নিমিত্ত হইল। অতঃপর কলিকাতার ইতিহাস সম্পর্কে যে সকল ঘটনা ঘটে, তন্মধ্যে দুশ্চরিত্র নবাব সিরাজুদ্দৌল কর্তৃক ১৭৫৬ খ্রীষ্টাব্দে নগরলুণ্ঠনই সবিশেষ উল্লেখযোগ্য। এই সময়ে যে একটি অতি বিষম লোমহর্ষণ কাণ্ড সংঘটিত হইল, তাহারই ফলে কিছুকাল পরে দেশের শাসনভার মোগলদিগের হস্তচ্যুত হইয়া ইংরেজদিগের করতলগত হইল।

ধৌবনের উন্মেষ হইতে না হইতেই নবাব সিরাজুদ্দৌল অত্যন্ত অসচ্চরিত্র ও লম্পটস্বভাব হইয়া উঠিলেন। তাঁহার ঔদ্ধত্য ও দুশ্চরিত্রতায় বঙ্গদেশের ধনাঢ্য লোকেরা সর্বদা সশঙ্ক অবস্থায় কালযাপন করিতে লাগিলেন। কখন কাহার কি বিপদ ঘটে, কখন কাহার ধন, মান বা প্রাণ যায়, এই দুর্ভাবনায় সকলকে সতত উদ্বিগ্ন থাকিতে হইত। এই সময়ে ঢাকার শাসনকর্তা রাজ বাজবল্লভের পুত্র কৃষ্ণদাস নবাবের ভয়ে উড়িয়ায় জগন্নাথ দেবের দর্শনোদ্দেশ্যে তীর্থভ্রমণের উদ্দেশ্যে সমস্ত ধনসম্পত্তি সহিত কলিকাতায় পলাইয়া আসিলেন। তৎপূর্বেই ইংরাজদিগের সহিত তাঁহার বন্দোবস্ত হইয়াছিল যে, যদি তিনি কলিকাতায় আসেন, তাহা হইলে ইংরেজরা সাহায্য করিয়া তাঁহাকে রক্ষা করিবেন। সিরাজুদ্দৌল যখন শুনিলেন যে, কৃষ্ণদাস ঢাকা হইতে পলায়ন

করায় তাঁহাকে ‘জবাই’ করিতে পারা যায় নাই। তখন তিনি ক্রোধে অধীর হইয়া ইংরেজদিগের প্রতি আদেশ করিলেন যে, তাঁহারা যেন অবিলম্বে কৃষ্ণদাসকে তাঁহার যাবতীয় সম্পত্তির সহিত নবাবের লোকের হস্তে অর্পণ করেন। ইংরেজরা অবশ্য এ কথায় কর্ণপাত করিলেন না। সিরাজ বাল্যকাল হইতেই ইংরেজদিগের বিষম বিদ্বেষ্টা ছিলেন। কৃষ্ণদাস সম্পর্কীয় এই ঘটনায় তিনি অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন এবং স্থির করিলেন যে, তিনি ইংরেজদিগকে কেবল কঠোর শাস্তি প্রদান করিয়াই ক্ষান্ত হইবেন না, পবিত্র তাহাদিগকে একেবারে বাজলা হইতে দূরীভূত করিয়া দিবেন। নবাবের এইরূপ ভাব দেখিয়া ইংরেজরা অত্যন্ত ভয়াভিভূত হইয়া পড়িলেন, কিন্তু ঢাকার শাসনকর্তা রাজা রাজবল্লভ তাঁহাদিগকে এই বলিয়া আশ্বস্ত করিলেন যে, নবাবের যাবতীয় সর্দার ও অমাত্যবর্গ নবাবের প্রতিকূলে ইংরেজদিগকে সাহায্য করিবেন। ইতোমধ্যে নবাবের অমাত্য ও সর্দারদিগের সহিত অতি গোপনে পত্র লেখালেখি ও কথাবার্তা চলিতে আরম্ভ হইল, আর এই দুষ্কর কার্য সংসাধনের জন্ত নবকৃষ্ণ দেবকে নিযুক্ত করা হইল।

সিরাজুদ্দৌলা বিপুল সেনাবল-সমভিষাহারে কলিকাতা আক্রমণ করিলেন। গভীর ড্রেক সাহেব ও অপরায়ণ বহু ইংরেজ একখানি জাহাজে আরোহণ করিয়া ফলতায় পলায়ন করিলেন। এই দুর্দশার সময়ে নবাবের নিষেধ সত্ত্বেও, নবকৃষ্ণ ফলতায় ইংরেজ-পলাতকদিগকে গোপনে খাতিসামগ্রী সরবরাহ করিতে লাগিলেন এবং নবাবের গতিবিধি-সংক্রান্ত অতি প্রয়োজনীয় সংবাদসমূহ তাঁহাদিগকে প্রদান করিতে লাগিলেন। অবশিষ্ট ইংরেজেরা নবাবের আক্রমণে বাধা দিতে লাগিলেন; কিন্তু পরিশেষে পরাজিত হইয়া বন্দী হইলেন। বন্দীগণ একটি ক্ষুদ্র কারাগৃহে নিক্ষিপ্ত হইলেন; উহা এক্ষণে “অন্ধকূপ” নামে খ্যাত। সেই সঙ্গে নবাব ‘কলিকাতা’ এই নাম পরিবর্তিত করিয়া ‘আলিনগর’ নাম রাখিলেন এবং রাজা মাণিকচন্দ্রকে ঐ স্থানেই শাসনকর্তা নিযুক্ত করিলেন। ১৭৫৮ অব্দের জাহুয়ারী মাসে মিরজাফরের সনন্দ অনুসারে আলিনগরের পরিবর্তে নগরের নাম আবার ‘কলিকাতা’ রাখা হইল।

এহ্মে অন্ধকূপের ভীষণ যন্ত্রণার বর্ণনা করা আবশ্যিক। সুপ্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক ও লেখক মেকলে সাহেব “লর্ড ক্লাইভ” প্রবন্ধে এ সম্বন্ধে বাহা লিখিয়াছেন, তাহার মর্ম উদ্ধৃত করিলেই যথেষ্ট হইবে। তিনি লিখিয়াছেন : ‘অতঃপর সেই ভয়ংকর অপরাধ অহুষ্ঠিত হইল—বাহা অসামান্য লোমহর্ষণ নিষ্ঠুরতার জন্ত, তাহার যথোপযুক্ত ভীষণ প্রায়শ্চিত্তের নিমিত্ত চিরস্মরণীয় হইয়া রহিয়াছে। ইংরেজ বন্দীগণ প্রহরীদিগের রূপার হস্তে পরিত্যক্ত হইল, আর প্রহরীরা স্থির করিল যে, তাহারা বন্দীদিগকে সে রাত্রির মত চূর্ণের কারাকক্ষে আবদ্ধ করিয়া রাখিবে—সেই কক্ষটি ভীষণ অন্ধকূপ রূপে নামে পরিচিত। সেই কারাকক্ষটি এরূপ সংকীর্ণ ও বায়ুসমাগমশূন্য ছিল যে, এই গ্রীষ্মপ্রধান দেশে কেবলমাত্র একজন ইউরোপীয়ের পক্ষেও উহা অসহ্য হইত। উহার আয়তন

দৈর্ঘ্যে ও বিস্তারে ২০ ফুট মাত্র। বায়ুপ্রবেশের নিমিত্ত যে কয়েকটি গবাক্ষ-  
 ছিদ্র ছিল, সেগুলি অতি ক্ষুদ্র ও ব্যাহত। তখন অত্যন্ত গ্রীষ্ম,—ওরুপ সময়ে  
 সমুদ্র গবাক্ষ ছিদ্র ও তালবৃন্তের অলুক্ষণ বায়ুসঞ্চালন সত্ত্বেও বাদ্যালার প্রচণ্ড  
 গ্রীষ্ম ইংল্যান্ডবাসীদের পক্ষে এক প্রকার অসহ্যই বলিতে হইবে। বন্দারী  
 সংখ্যায় ১৪৬ জন ছিল। যখন তাহাদিগকে ঐ কারাকক্ষে প্রবেশ করিতে হয়,  
 তখন তাহারা প্রথমে মনে করিয়াছিল যে, নবাবের সৈন্যরা তামাসা করিতেছে ;  
 আর ইতঃপূর্বে নবাব তাহাদের জীবনে হস্তক্ষেপ করিবেন না বলিয়া প্রতিজ্ঞা  
 করায় তাহারা শাতিশয় প্রকুলচিন্তা ছিল, এজন্য তাহারা এরূপ অসদ্ব্যবহারে  
 হাঙ্গ ও ব্যঙ্গ বিদ্রূপ করিতে লাগিল। কিন্তু অচিরেই তাহারা আপনাদের ভ্রম  
 বুঝিতে পারিল। তাহারা প্রতিবাদ করিল—তাহারা অল্পনয় বিনয় করিল—  
 কিন্তু সমস্তই বিফল হইল। প্রহাররা এই বলিয়া ভয় দেখাইল যে, যে কেহ  
 ইতস্ততঃ করিবে, তাহাকেই কাটিয়া ফেলা হইবে। বন্দিগণ তরবারির মুখে  
 সেই কারাকক্ষ মধ্যে তাড়িত হইল এবং অবিলম্বে তাহার দ্বার বন্ধ করিয়া তালা-  
 চাবি দিয়া বন্ধ করা হইল।

অনন্তর ১৭৫৭ অব্দে নবাব শিরাজুদ্দৌলা পুনবার কলিকাতা আক্রমণ  
 করিলেন এবং আমির চাঁদের ( উর্মিচাঁদের ) উত্থানে শিবির সন্নিবেশ করিলেন।  
 ঐস্থান এক্ষণে হালসি বাগান নামে খ্যাত। এই সময়ে কর্ণেল ক্লাইভ নবাব  
 ও তাঁহার অলুচরবর্গের সহিত সন্ধির প্রস্তাব করিবার ও উপদ্রোহ প্রেরণ  
 করিবার জন্ত জনৈক ইংরেজ ইঞ্জিনিয়ার ( সম্ভবতঃ মিস্টার আমিয়াথ )  
 সমাভ্যাহারে মুন্সি নবকৃষ্ণকে প্রতিনিধিত্বরূপ প্রেরণ করিলেন। ইংরেজ পক্ষের  
 এই দুইজন কর্মচারী নবাবের শিবির ব্যবস্থার সবিশেষ সূক্ষ্ম বিবরণ লিখিয়া  
 লইয়া আসিলেন। অনন্তর ক্লাইভ আপনার সেনাদল লইয়া রক্তনীর শেষভাগে  
 নবাবের শিবিরে উপস্থিত হইলেন এবং কামানের প্রথম আওয়াজেই নবাবের ও  
 তাঁহার সর্দারগণের পট্টাবাস উড়াইয়া দিলেন। পরন্তু নবাব দূরদর্শিতা প্রদর্শন  
 পূর্বক রাত্রিকালে তাঁহার নিজ পট্টাবাস পরিত্যাগ করিয়া অত্র এক তাবুতে  
 আশ্রয় লইয়াছিলেন, সুতরাং তাঁহার প্রাণহানি হইল না,—তিনি পলায়ন  
 করিলেন; কিন্তু তাঁহার অধিকাংশ সৈন্য বিনষ্ট হইল। ক্লাইভ তাঁহার অলুচরণ  
 করিয়া পলাশীক্ষেত্রে উপস্থিত হইলেন। তথায় নবাবের প্রধান সেনাপতির  
 সহিত তাঁহার তুমুল যুদ্ধ হইল। সেই যুদ্ধে নবাবের সেনাপতি হত হইলেন  
 এবং তাঁহার সৈন্যগণ সম্পূর্ণরূপে পরাজিত ও ছত্রভঙ্গ হইয়া পড়িল।

এ সম্বন্ধে আর এক প্রকার বিবরণ দৃষ্ট হয়। তাহাতে দেখা যায় যে,  
 ইংরেজেরা পূর্বাভাস প্রকারে নবাব শিরাজুদ্দৌলার শিবির আক্রমণ করিয়া জয়লাভ  
 করিলে, নবাব ১৭৫২ খ্রীষ্টাব্দের ফেব্রুয়ারী মাসে ইংরেজদিগের শাতিশয় স্ববিধা-  
 জনক শর্তে তাহাদের সহিত সন্ধিস্থাপন করিতে বাধ্য হন। পরন্তু এই বিবাদের  
 পরিসমাপ্তি হইতে-না-হইতে সংবাদ আসিল যে, ইউরোপে ইংল্যান্ড ও ফ্রান্সের



মধ্যে সময় ঘোষিত হইয়াছে, সুতরাং এদেশে করাসীদিগের শক্তির ক্ষয়সাধন করা ইংরেজদিগের একটি প্রধান উদ্দেশ্য হইয়া পড়িল। সিরাজুদ্দৌলা কলিকাতার কাউন্সিলে বলিয়া পাঠাইলেন যে, যদি ইংরেজরা তাঁহার রাজ্যে যুদ্ধ পরিচালনা করেন, তাহা হইলে তিনি যথাসাধ্য করাসীদিগের সহায়তা করিবেন। সে যাহা হউক, ইংরেজরা প্রবল আক্রমণের পর চন্দননগর অধিকার করিলেন। এই বাপারে নবাব অসন্তোষের চিহ্ন প্রকাশ করায় স্থির হইল যে, সিরাজুদ্দৌলার পূর্বাধিকারী (মাতামহ) আলিবর্দি খাঁর ভগিনীপতি মিরজাফর আলি খাঁর পক্ষসমর্থন করিয়া সিরাজকে সিংহাসনচ্যুত করা হইবে। অতঃপর পলাশীক্ষেত্রে একটি চূড়ান্ত যুদ্ধ হইল। সেই যুদ্ধে নবাবের সৈন্তগণ পরাজিত হইয়া চতুর্দিকে ছত্রভঙ্গ হইয়া পড়িল এবং নবাব নিজে ফকিরের বেশে রাজধানী হইতে পলায়ন করিতে বাধ্য হইলেন। কিন্তু তিনি অচিরে ধৃত হইয়া মুর্শিদাবাদে আনীত হইলেন। মিরজাফরের জ্যেষ্ঠ পুত্র নবাব সিরাজুদ্দৌলার মন্তক ছেদন করিলেন। ইতঃপূর্বে জাফর আলি খাঁর সহিত মুন্সি নবকৃষ্ণের পত্র লেখালেখি হওয়ায় জাফর আলি এই যুদ্ধে যোগদান করেন নাই। তিনি এক্ষণে কর্ণেল ক্লাইভের সহিত মিলিত হইলে, ক্লাইভ মুর্শিদাবাদ অধিকার করিয়া জাফর আলি খাঁকে বাঙ্গালার প্রকৃত নবাব বলিয়া ঘোষণা করিলেন। কর্ণেল ক্লাইভের অল্পমোদন ক্রমে মুন্সি নবকৃষ্ণ \* নবাব জাফর আলি খাঁর সহিত স্ববাদারী সন্ধির যাবতীয় নিয়মাদি স্থির করিলেন।

বড়ই কৌতুকেব বিষয় এই যে, আজকাল এমন এক শ্রেণীর কতকগুলি লেখক অভ্যাদিত হইয়াছেন যে, তাঁহারা অন্ধকূপহত্যার ব্যাপারটা একেবারে উড়াইয়া দিতে চাহেন। তাঁহারা প্রকারান্তরে এরূপ কথা বলিতেও কুণ্ঠিত নহেন যে, হলওয়েল সাহেব আপনাকে অন্ধকূপহত্যা ব্যাপারের একজন উত্তরজীবী বলিয়া জনসমাজে প্রচার করিয়াছিল, এই ঘটনার কথাটা সেই

---

\* সরকারি কাগজপত্রে দেখা যায় যে, মিরজাফর জগৎশেঠকে তাঁহার প্রতি-নিধিরূপে নিযুক্ত করিয়াছিলেন, কিন্তু নবকৃষ্ণ ১৭৭৭ সালের ১৪ই নভেম্বর তারিখে বাঙ্গালার রেভিনিউ কাউন্সিলে যে দরখাস্ত করেন, তাহাতে এইরূপ বলিয়াছিলেন :

কলিকাতার অধিকার ও তৎপরে সিরাজুদ্দৌলার যে পরাজয় ব্যাপার সংঘটিত হয়, তাহাতে এ অধীন মাননীয় লর্ড ক্লাইভ ( তৎকালে কর্ণেল ক্লাইভ ) সাহেবের অধীনে অনেক কাজ করিয়াছিল ; সে সময়ে আবেদনকারী ( অর্থাৎ নবকৃষ্ণ ) খাস মুন্সি ও অল্পবাদকরূপে কাঁথ করিয়াছিল এবং যাবতীয় অতি গোপনীয় কর্মে নিযুক্ত হইয়াছিল।

নবকৃষ্ণ ১৭৬৭ সালের ১৬ই মার্চ তারিখে মাননীয় হ্যারি ভেরেলস্টের নিকট যে আবেদন করেন, তাহাতেও তিনি এ বিষয়ের উল্লেখ করিয়াছিলেন।

হলওয়েলের কপোল-কল্লনা ব্যতীত আর কিছুই নেহে। এই সকল লেখক তাঁহাদের উক্তির সমর্থনার্থে যে সকল যুক্তির অবতারণা করিয়াছেন, তাহা নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর। তাঁহারা বলেন যে, দৈর্ঘ্যে প্রস্থে ২০ ফুট একটা ঘরে ১৪৬ জন লোক কখনও ধরিতে পারে না, সুতরাং এই ব্যাপারটা বিশ্বাসযোগ্য নেহে। যে গল্প শ্রবণমাত্র সহজেই অতীব লোমহর্ষণ ও বীভৎস বলিয়া প্রতীয়মান হয়, সে রূপ একটা মিথ্যা গল্প হলওয়েল সাহেব কি উদ্দেশ্যে রচনা করিলেন, সে বিষয়ের বিচার করিবার কোনরূপ চেষ্টা এই সকল লেখক করেন নাই। তাঁহারা এমন কথাও বলেন যে, নবাব সিরাজুদ্দৌলা একজন সরলবুদ্ধি নিরীহ ও অনভিজ্ঞ যুবক ছিলেন, এবং মোটের উপর বড় অপক্লষ্ট শ্রেণীব শাসনকর্তা ছিলেন না। পরন্তু কোনও ঐতিহাসিক তত্ত্ব কেবল মনোভাব দ্বারা অথবা সম্ভব অসম্ভবের বিচারণা দ্বারা মীমাংসা করা উচিত নয়—স্পষ্ট প্রমাণ প্রদর্শনপূর্বক মীমাংসা করা কর্তব্য। এ বিষয়ে যে কিছু প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে, তাহাতে অন্ধকূপহতা ব্যাপার যে যথার্থই ঘটিয়াছিল, এই সিদ্ধান্তেই উপনীত হইতে হয়।

কলিকাতার ইতিবৃত্তে আর একটি অতি বিষম শোচনীয় দুর্ঘটনা সংঘটিত হইয়াছিল। সে ঘটনা ১১৭৬ বঙ্গাব্দের ভীষণ মনস্তর। ইং ১৭৭০ খ্রীষ্টাব্দে যে ভয়ঙ্কর দুর্ভিক্ষ ও তদানুযুক্ত মহামারী উপস্থিত হইয়াছিল, তৎকালে উক্ত অঞ্চলটি ইতিহাসে চিরস্মরণীয় হইয়া থাকিবে; কারণ তাহাতে কেবল কলিকাতা নেহে, সমস্ত বঙ্গদেশই উৎসন্নপ্রায় হইয়া উঠিল। “ছিয়াত্তরের মনস্তর” অজ্ঞাপি প্রবাদবাক্য হইয়া রহিয়াছে,—এখনও লোকে ছিয়াত্তরের মনস্তরের কথা স্মরণ করিয়া আতঙ্কে শিহরিয়া উঠে। হিকী সাহেবের মতে, উক্ত অব্দের ১৫ই জুলাই হইতে ১০ই সেপ্টেম্বরের মধ্যে ৭৬ হাজার লোক কলিকাতার রাস্তাতেই মরিয়া পড়িয়া ছিল। \* নগরের ভিতর এমন একটা কোণ ছিল না, বা কলিকাতার নিকটে এমন কোনও গুপ্তস্থান ছিল না যেখানে জীবিত মুমূর্ষু ও মৃত মানবগণ বিশৃঙ্খলভাবে একত্র মিশ্রিত বা পুঞ্জীভূত হইয়া অতি বীভৎস ও শোচনীয় দৃশ্য প্রদর্শন না করিয়াছিল। কার্ধোপলক্ষেই হউক বা বায়ুসেবনার্থই হউক, যে কোন পথে বহির্গত হইয়া দেখিলেই অপ্রীতিকর ও হৃদয়বিদারক দৃশ্যসকল দৃষ্ট হইবে। মৃতদেহসমূহ যতই জীবিতদিগের গৃহ্যারজনক ও অনিষ্টকর হইয়া উঠিতে লাগিল, ততই সেই সকল শবদেহ দূরীকৃত করিবার নিমিত্ত প্রত্যাহ শত শত লোকে ঐ

\* সে আজ ১৩৫ বৎসর পূর্বকার কথা। সে সময়ে কলিকাতার আয়তন ও লোকসংখ্যা যে বর্তমান সময়াপেক্ষা বহুপরিমাণে অল্প ছিল, একথা বলা বাহুল্য। সেই এক কলিকাতাতেই ৪৭৪৮ দিনের মধ্যে ৭৬ হাজার মানুষ আহারাভাবে কালকবলিত হইয়া রাজপথে পতিত। তদ্বিষয় আরও কত লোক জনশনে গৃহে মরিয়া পড়িয়া ছিল। তাহাদের সংখ্যা অবশ্য এ হিসাবে নাই। একবার ভাবিয়া দেখুন, কি শোচনীয় ব্যাপার !!

কার্ধে নিয়োজিত হইতে লাগিল। ঐ সমস্ত শবদেহের কোনরূপ অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া বা ধর্মাহুষ্ঠান হইল না, কেবল গাড়ী গাড়ী বোঝাই দিয়া নদীতে ঝুপঝাপ ফেলিয়া দেওয়া হইতে লাগিল। এইরূপ ক্রমবর্ধমান অশ্রুতপূর্ব মড়কে, নগর ও নগরোপকণ্ঠ এরূপ কলুষিত হইয়া পড়িল যে, সর্বসাধারণের মন এমন একটা গুরুতর আতঙ্কে উদ্ভিত হইয়া উঠিল যে, গ্রীষ্মের প্রচণ্ড উত্তাপ, অপ্ৰোথিত শবদেহসমূহ হইতে অহুস্ফণ উদ্ভিত দূষিত বাষ্পরাশি, এবং বায়ুর প্রথর উত্তপ্ত অবস্থার জন্ত শীত্ৰই এক প্রকার ইনফ্লুয়েঞ্জা উদ্ভূত হইয়া দেশব্যাপী মড়ক আনয়ন করিবে। স্বর্গীয় স্মার উইলিয়ম হাট্টার লিখিয়াছেন : “এই দুর্ভিক্ষের দুই বৎসর পরে ওয়ারেন্ হেস্টিংস বঙ্গদেশের অবস্থা সম্বন্ধে একটি সুবিস্তৃত রিপোর্ট লিপিবদ্ধ করেন। তিনি দেশের অনেক স্থানে ভ্রমণ করিয়াছিলেন এবং পথে পথে এ বিষয়ের পুঙ্খানুপুঙ্খ অহুসন্ধান করিয়াছিলেন। তৎপরে তিনি বহু বিচার-বিতর্কের পর লিখিয়াছেন যে, এই দুর্ঘটনায় অন্ততঃ অধিবাসিবর্গের এক-তৃতীয়াংশ পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিল।”

## তৃতীয় অধ্যায়

### রাজধানী

“কলিকাতা” নামের ব্যুৎপত্তি সম্বন্ধে নানা জনের নানা মত। এই নামে উৎপত্তিবিষয়ে ভিন্ন ভিন্ন লেখক ভিন্ন ভিন্ন প্রকার মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন। কাহারও কাহারও মতে “কালী কোটা” \* হইতে এই নামটি উৎপন্ন। “কালী কোটা” কথার অর্থ কালীদেবীর মন্দির। গঙ্গার আদি প্রবাহ অর্থাৎ আদি গঙ্গা ( বা টলির নালা ) নামক নদীর তীরে কালীঘাটে কালীদেবীর একটি বিখ্যাত মন্দির আছে। অতি প্রাচীনকাল হইতে এই স্থানটি ভারতবর্ষের মধ্যে একটি প্রধান তীর্থ বলিয়া পরিগণিত। এই সমস্ত কথা বিবেচনা করিয়া দেখিলে এই মতটিই সর্বাপেক্ষা প্রামাণ্য বলিয়া বোধহয়। জর্নৈক ওলন্দাজ পর্যটক বলেন, কলিকাতা নামটি “গোলগথা” শব্দ হইতে উৎপন্ন। বহুকাল হইতে একটা গল্প প্রচলিত আছে যে, এক সময়ে বর্ষাকালে এক প্রকার রোগ উৎপন্ন হইয়া

---

\* কলিকাতা নামটি অতি প্রাচীনকাল হইতে সুপরিচিত। প্রাচীন হিন্দুরা ইহাকে “কালীক্ষেত্র” বলিতেন। পুরাণে উক্ত আছে, সতীর ( অর্থাৎ কালীর ) ছিন্ন অঙ্গের এক অংশ উহারই চতুঃসীমার মধ্যে কোনও স্থানে পতিত হইয়াছিল; সেইজন্তই এই স্থানের নাম “কালীক্ষেত্র” হয়। কলিকাতা “কালীক্ষেত্র” শব্দের অপভ্রংশ মাত্র।—ইণ্ডিয়ান এম্পায়ার, নভেম্বর, ১৮৮২।

ইউরোপীয় অধিবাসীদিগের এক-চতুর্থাংশ বিনষ্ট করে। সেই সময়ে নাবিকগণ কুসংস্কারবশতঃ কলিকাতাকে “গোলগথা” অর্থাৎ খর্বর ভূমি বলিয়া জ্ঞান করিত। স্বর্গীয় রাজা শ্রীর রাধাকান্তদেব বাহাদুর কে. সি. এস. আই. মহোদয়ের মতে কলিকাতার আদি নাম “কিলকিলা” ছিল। গ্রোস সাহেব বলেন, “ভাগীরথী নদীর উপরিস্থ প্রথম নগর কলিকাতা। কলিকাতা মোটা কাপড়, শস্ত, তৈল এবং দেশের অন্যান্য উৎপন্ন দ্রব্যের উত্তম বাজার।” মিস্টার এ. কে. রায় তাহার “কলিকাতার সংক্ষিপ্ত ইতিহাস” নামক গ্রন্থে লিখিয়াছেন : “বণিত আছে যে, কিলকিলা প্রদেশ আয়তনে ২১ ঘোজন (অর্থাৎ ১৬০ বর্গমাইল); উহার পশ্চিমে সরস্বতী, পূর্বে যমুনা; পশ্চালিখিত গ্রাম ও নগরগুলি উহার অন্তর্ভুক্ত, যথা—জুগলী, বাঁশবেড়িয়া, খড়দহ, শিয়ালদহ ইত্যাদি ইত্যাদি।” আকবরের রাজত্বকালে আবুল ফজল কৃত “আইন-ই-আকবরি” নামক গ্রন্থে প্রকাশিত রাজা তোডরমল্লের জমা-বন্দি কাগজে মহাল কলিকাতার নাম দৃষ্ট হয়। নামের উৎপত্তি সম্বন্ধে আর একটি গল্প এইরূপ : জনৈক ইংরেজ এই স্থানে জাহাজ হইতে প্রথমে অবতীর্ণ হইয়াই দেখিতে পান যে, একজন ঘেসেড়া ঘাসের বোঝা মাথায় লইয়া ঘাইতেছে। ইংরেজ তাহাকে ইংরাজীতে জিজ্ঞাসা করিলেন—“Whar place is this?” অর্থাৎ এস্থানের নাম কি? ঘেসেড়া মনে করিল সাহেব বুঝি তাহার মস্তকস্থিত ঘাসের কথাই জিজ্ঞাসা করিতেছেন। এই ভাবিয়া সে হিন্দিতে উত্তর করিল—“কলিকাটা” অর্থাৎ এ ঘাস আমি গতকলা কাটিয়াছি। সাহেব এদেশে সবেমাত্র পদার্পণ করিয়াছেন, কাজেই তখন তিনি ঘেসেড়ার হিন্দি কথার মর্ম বুঝিতে না পারিয়া মনে করিলেন, উহাই বুঝি তবে স্থানের নাম হইবে। এই ভাবিয়া তিনি লিখিয়া লইলেন—“Calcutta এবং তদবধি ইহা ঐ নামেই পরিচিত হইল। আবার কেহ কেহ অনুমান করেন, কলিকাতা নামটি “খাল-কাটা” (অর্থাৎ মারহাট্টা-খাত) হইতে উৎপন্ন, কারণ তৎকালে উহাই এই স্থানের একরূপ সীমা ছিল। ইহাও একান্ত অসম্ভব নয় যে, মারহাট্টা খাতটি খনন করা হইলে পর গোবিন্দপুর, কলিকাতা ও সূতাহুটি—এই তিনখানি গ্রাম একমাত্র কলিকাতা নামে পরিচিত হইয়া উঠিয়াছিল।

কলিকাতা নামের উৎপত্তি সম্বন্ধে যে সকল ভিন্ন ভিন্ন মত প্রচলিত আছে, সেগুলি আমরা যতদূর অবধারণ করিতে পারিয়াছি, তাহা একে একে এ স্থানে উল্লেখ করিলাম। অমুসন্ধিৎসুগণের নিকট ইহা কৌতুকজনক হইলেও হইতে পারে। পবন্থ এ সম্বন্ধে নিশ্চিত জ্ঞানলাভের যখন কোনও উপায় নাই, তখন কোনও স্থির সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যুক্তিসিদ্ধ নয়। কখনও বা আশার সহিত, কখনও বা সতয়ে। একরূপ কথিত হইয়া থাকে যে, কালে কলিকাতা ব্রিটিশ ভারত সাম্রাজ্যের রাজধানী থাকিবে না। গঙ্গাপ্রবাহের গতিপরিবর্তনে এবং ঐ নদীতে ক্রমাগত চড়া পড়িতে থাকায় কলিকাতায় অনেক গোরব ও প্রয়োজনীয়তা কমিয়া যাইবে। মহামারী ও সংক্রামক ব্যাধিতে গোড়ের স্রায় ইহারও

অধিবাসিবর্গের দশমাংশের বিনাশ সাধন করিবে। পরন্তু সার্থ এক শতাব্দীর ইতিহাস সম্পূর্ণরূপে বিলুপ্ত করা এক প্রকার অসম্ভব। দীর্ঘকালগত নানাপ্রকার জনপ্রবাদ ও ভাব সংযোগের কথা ছাড়িয়া দিলেও নগরের যে সকল আভ্যন্তরিক উন্নতি সাধিত হইয়াছে, তাহাই অত্যন্তের সহিত বিচ্ছেদ সাধনের পক্ষে প্রায় অহুল্লঙ্ঘনীয় অন্তরায়রূপে দণ্ডায়মান হইবে। এই নগরে বণিকদিগের বিনিয়োজিত মূলধন, বহাদিনের দুর্গ ডক ( জাহাজ মেরামতের স্থান ) ও জেটি ( জাহাজঘাটা ) গবর্ণমেন্ট কর্তৃক নির্মিত নানাপ্রকার আপিস ও সরকারী অট্টালিকা, রাজসংস্রবশূণ্য সঙ্গতিপন্ন ব্যক্তিবর্গের বা কোম্পানিসমূহের দ্বারা নির্মিত বহুমূল্য আবাসবাড়ি ও কাষালয়সকল, মিউনিসিপাল-সমাজ কর্তৃক সংশোধিত অট্টালিকাদির পরিবর্তন, সেনেট গৃহ সহিত বিশ্ববিদ্যালয় ও তৎসংসৃষ্ট বহুসংখ্যক উচ্চশ্রেণীর বিদ্যালয়মন্দির, রেলওয়ে কোম্পানিসমূহ ও তাহাদের স্ববিস্তৃত স্তম্ভদর্শন অশ্রিত স্টেশন ও প্রধান কাষালয় সকল এবং মফঃস্বল-ভ্রমণ, কাঁচবটন ও তদাকার অগ্রাগ্র বিষয়ের সরকারী ব্যবস্থার প্রণালী এই সমস্ত বস্তু মহাপ্রলয় ব্যতিরেকে বিলুপ্ত হইবার নহে, অথবা কোনও খামখেয়ালী শাসনকর্তার খেয়াল-মাত্রে অগ্র ভূমিতে স্থানান্তরিত হইবার নহে। কলিকাতা বহাদিন হইতে এতদ্দেশে ইংরেজদিগের রাজধানী হইয়াছে, অগ্র কারণ না থাকিলেও কেবল এই একমাত্র কারণে কলিকাতা ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের রাজধানী থাকিবে।

কলিকাতা বাঙ্গালার ষষ্ঠ রাজধানী কথিত হইয়াছে। গোড় নগর সর্বপ্রথম ও অতি প্রাচীন রাজধানী বলিয়া উল্লিখিত। উহা মালদহ জেলায় গঙ্গার তীরেই অবস্থিত ছিল, কিন্তু গঙ্গায় সে প্রবাহ এক্ষণে গোড় পরিত্যাগ করিয়া তাহা হইতে বহুদূর দিয়া প্রবাহিত হইয়াছে। উহা বঙ্গোপসাগর ২৪০৫২০ উত্তর এবং দ্রাঘিমান্তর ৮৮°১০' পূর্ব। নগর ও তাহার উপনগরের আয়তন ২০ হইতে ৩০ বর্গমাইল অধুমিত হইয়া থাকে। এই নগরের উৎপত্তি বিবরণ অজ্ঞান তিমিরচ্ছন্ন, এক্ষণে উহা অস্মরণ করা ভিন্ন গতাস্তর নাই; পরন্তু একথা সকলেই একবাক্যে স্বীকার করিয়া থাকেন যে, খ্রীষ্টের জন্মের ৭০০ বা ৮০০ বৎসর পূর্বে ইহার অভ্যুদয় ঘটিয়াছিল। পাদরী লঙ সাহেব বলেন যে, এই নগর ২০০০ বৎসর সমৃদ্ধিশালী ছিল। টমাস টুইনিঙ নামক একজন লেখক বলেন : “সমস্ত ভারতবর্ষেই অতি পুরাকালের অকাটা নিদর্শনসমূহ বিদ্যমান আছে, কিন্তু গোড়ের নিদর্শনগুলি যেরূপ জাজ্জল্যমান বোধ হয়, আর কোন স্থানেরই নিদর্শন সেরূপ জাজ্জল্যমান নহে।” এই নগরে দশলক্ষাধিক লোকের বাস ছিল এবং কি আয়তন, কি অট্টালিকা, কি ঐশ্বর্য্যাদি, সকল বিষয়েই ইহা বর্তমান কলিকাতা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ছিল। এই নগর সম্বন্ধে যে সকল অত্যন্তুত কিংবদন্তী প্রচলিত আছে, তন্মধ্যে একটির নিদর্শন প্রদর্শনার্থ কথিত হইয়া থাকে যে, “ইহার অধিবাসীদিগকে পান যোগাইবার নিমিত্ত প্রতিদিন ত্রিশ হাজার পানের দোকান খোলা হইত।” এই নগর লক্ষণাবতী নামেও পরিচিত ছিল। আবুল ফজল

কৃত এই নগরের বর্ণনার কিয়দংশ এস্থলে উদ্ধৃত হইল :

“জেনতাবাদ অতি প্রাচীন নগর । উহা এক সময়ে বঙ্গের রাজধানী ছিল । পূর্বে ইহা লক্ষ্মণাবতী নামে, কখনও বা গোড় নামে অভিহিত হইত । মৃত সম্রাট হুমায়ুন ইহার বর্তমান নাম জেনতাবাদ প্রদান করেন ।...প্রাচীন গোড়নগর যে সকল প্রদেশের রাজধানী ছিল, সেই সকল প্রদেশে গোড়ীয় ভাষা কথিত হইত ; উহাকে সাধারণতঃ বাঙ্গালা ভাষা বলে । কয়েকটি সীমান্ত প্রদেশ ভিন্ন বঙ্গের অগ্রাগ্র সকল প্রদেশেই অতাপি ঐ ভাষা প্রচলিত ।...যৎকালে মহম্মদ বখতিয়ার খিলিজি ১২০০-৪ খ্রীষ্টাব্দে বাঙ্গালা জয় করেন, তৎকালে তিনি সেই প্রাচীন গোড় নগরকেই আপনার রাজধানী করিয়াছিলেন ।...১৫৩৫ অব্দে যৎকালে সম্রাট হুমায়ুন, সের খা ( যিনি হুমায়ুনকে পরে হিন্দুস্থান হইতে দূরীভূত করিয়াছিলেন ) নামক পাঠানের পশ্চাদভ্রমণ করেন, সেই সময়ে তিনি বঙ্গের তদানন্তন রাজধানী গোড় অধিকার করেন । ১৫৭৫ খ্রীষ্টাব্দে গোড়ের নাম কচিং দৃষ্ট হয় ।”

এই নগরের অতীত গোরবের একটা মোটামুটি ধারণা পাঠকদিগের হৃদয়ে জন্মাইয়া দিবার নিমিত্ত জনৈক সেনানায়ক কর্তৃক লিখিত—Sketches of India for fireside Travellers নামক পুস্তকের একস্থান হইতে কিয়দংশ এস্থলে উদ্ধৃত হইতেছে :

“তুমি গোড়নগরের ধ্বংসাবশেষের উপর পদার্পণ করিয়া বিচরণ করিতেছ । এই মৃত্তিকা এক্ষণে চূর্ণীভূত অথবা তোমার পদভরে চূর্ণায়মান ইষ্টকসমূহে গঠিত ; ঐ সমস্ত ইষ্টক যুগযুগান্তর পূর্বে মানবহস্ত দ্বারাই নির্মিত হইয়াছিল । যে নগরের স্মৃতিচিহ্ন তুমি অন্বেষণ করিতেছ, সেই নগরের দেবমন্দির, প্রাসাদ ও অট্টালিকা-সমূহ এই স্থানে ধূলিসাৎ হইয়া রহিয়াছে । তুমি কি এক্ষণে জেরুজালেম নগরে সলমনের সেই সুবিখ্যাত মন্দিরের একখানিও ইট খুঁজিয়া বাহির করিতে পার ? জেরুজালেমের যে দ্বিতীয় মন্দির আমার শক্তি ও গোরবের দিনের ৮০০ বৎসর পরে ভুমিসাৎ হইয়াছে, তাহার একখানি পাথরের উপর আর একখানি পাথর কি এখন আছে ? তুমি কি অন্বেষণ করিতেছ ? বাবিলন, টায়ার ও মাইডন আমার ভগিনী ছিল । মিসর ও তাহার দেবমূর্তি সকল আমাকে চিনিত ; আমার কাল হইতে সাম্রাজ্যের পর সাম্রাজ্যের উত্থান ও পতন ঘটিয়াছে, কার্বেজ, রোম ও বিজ্যানশিগম ভুমিসাৎ হইয়াছে । হেজিকায়ার সমরে মহাপ্রভুর ভবিষ্যদ্বক্তা ইসায়া ধেরূপ অগ্রাগ্র নগর সম্বন্ধে ভবিষ্যদ্বাণী কহিয়াছিলেন, আমার সম্বন্ধে এবং আমার পর আমার বিজ্ঞেতাঁদিগের সম্বন্ধেও তদ্রূপ হইয়াছে । আমার পুত্রগণ শোধবীধে প্রখ্যাত ছিল, আমার দুর্গসমূহ সমুচ্চ ছিল, আমার প্রাচীরগুলি বৃতিরক্ষিত ছিল, আমার ধনাগার পূর্ণ ছিল, আমার তনয়ারা সুন্দরী ছিল ; আমার ভোজ্যোৎসবসমূহে নৃত্যগীতের প্রাচুর্য ছিল ; আমি গবিত ও উন্নতশীর্ষ ছিলাম, কিন্তু অধুনা ধূলিসাৎ হইয়াছি ।”

ডাক্তার বুকানন হামিণ্টন বলেন, “সম্রাট শাহজহাঁর অশ্রুতম পুত্র শাহসুজা ১৬৩২ খ্রীষ্টাব্দে গোড় পরিত্যাগ করিয়া রাজমহল নগর বঙ্গের রাজধানী বলিয়া নির্ধারণ করেন। উক্ত লেখকের মতে তদবধি গোড়ের ধ্বংসের সূত্রপাত হয়। তাঁহার বিবেচনায় সেই সময়ে নগরটি অবিলম্বে ধ্বংসমুখে পতিত হইল,—কোনও প্রকার বিপুল বা অসামান্য বিপৎপাত জন্ম যে সেরূপ হইল তাহা নহে, পরন্তু রাজধানীর স্থানান্তরীকরণই তাহার একমাত্র কারণ।”

রাজমহল আর একটি দৃষ্টান্ত। টুইনিঙ্ সাহেব লিখিয়াছেন : “হুগলী ও নবদ্বীপের দ্বায় রাজমহলও ভারতবর্ষের রাজনগরসমূহের অসামান্য অস্থায়িত্বের একটি সমুজ্জল নিদর্শন ; অথবা এ কথাও বলা যাইতে পারে যে, এতগুলি নগর বা গ্রামের রাজধানী পদে উন্নতি ও পরে পুনরায় তাহাদের পূর্ব নিকৃষ্ট বা নগণ্য অবস্থায় অবনতি ;—যে অবস্থায় তাহাদের মনোহরপুষ্পোদ্ভান ও ফলবক্ষ-সমূহ সম্পূর্ণ অদৃশ্য হয় এবং তাহাদের অত্যন্ত ঐশ্বর্য্যাদ্বয়ের কেবল তাহাদের ধ্বংসাবশেষের পরিমাণ দেখিয়াই নির্ণয় করিতে হয়, এতদুভয়ের মধ্যে যে বহুসংখ্যক বৎসর অবশ্যই অতীত হইয়া থাকিবে, রাজমহল তাহারই অশ্রুতম প্রকৃষ্ট প্রমাণ।” অত্ৰ তিনি বলিয়াছেন : “রাজমহল যে এক সময়ে একটি বিশাল নগর ছিল, বঙ্গের রাজধানী ছিল, তাহাতে অণুমাত্র সন্দেহ নাই ; কিন্তু কতদিন উহার গৌরব-রবি সমুজ্জল ছিল, তাহা এই সুদূরবর্তী কালরূপ তিমিরে সমাচ্ছন্ন। যে স্থলে কোনও জাতির ইতিহাস বিজ্ঞতার তরবারি অনুসরণ করে, অথবা তাহা বস্তুতরূপ শৃঙ্খলে আবদ্ধ হস্তদ্বারা লিখিত হয়, সেস্থলে সত্যের আশা করা বিড়ম্বনামাত্র।” উক্ত লেখক আরও বলিয়াছেন : “উহা গঙ্গার পশ্চিম তীরে ২৫°২২′ উত্তর অক্ষাংশে এবং ৮৭°৫২′৫১′ পূর্ব দ্রাঘিমাংশে অবস্থিত। উহা এক্ষণে কতকগুলি মুগ্ধ কুটারের সমষ্টিমাত্র,— তাহারই মধ্যে মধ্যে অতাল্পসংখ্যক সঙ্গতিপন্ন মুসলমানের কয়েকটি সৌষ্ঠবসম্পন্ন ভদ্রজনোচিত বাটী। প্রাচীন মহম্মদীয় নগরের ধ্বংসাবশেষ অধুনা নিবিড় জঙ্গলে সমাচ্ছন্ন এবং বর্তমান নগরের পশ্চিমে প্রায় ৪ মাইল বিস্তৃত।” আর এক স্থলে তিনি লিখিয়াছেন : “রাজমহলের অবস্থানের কথা বিবেচনা করিয়া দেখিলে উহা দুই কারণে রাজধানীরূপে মনোনীত হইয়াছিল বলিয়া বোধ হয় : প্রথমতঃ উহা বাঙ্গালা ও বিহারের মধ্যস্থলে, এবং দ্বিতীয়তঃ, ঐ স্থান হইতে গঙ্গানদী ও তেলিয়াগাড়ি গিরিসঙ্কট উভয়ের উপরই সুতীক্ষ্ণ দৃষ্টি রাখা সম্ভব ; ঐ তেলিয়াগাড়ি গিরিসঙ্কটের মধ্য দিয়া এক্ষণে রেলগাড়ী চলিতেছে। মুসল-মানেরা ঐ স্থানকে আকবর নগরও বলিয়া থাকে। উক্তবিধ নামকরণ সম্বন্ধে এইরূপ একটা গল্প প্রচলিত আছে : সুপ্রসিদ্ধ রাজপুত সেনাপতি উড়িয়া বিজয়ের পর প্রত্যাগত হইয়া রাজমহলে নিজের জন্ত একটি প্রাসাদ ও তন্নিম্ন একটি হিন্দু দেবমন্দির নির্মাণ করিতে আরম্ভ করেন। বিহারের শাসনকর্তা কতেজঙ্গ খাঁ রাজপুতদিগের আগমনের পূর্বে রাজমহলে বাস করিতেন। তিনি

সম্রাটকে লিখিয়া পাঠাইলেন যে, মানসিংহই গুস্তলপুজার নিমিত্ত একটি মন্দির নির্মাণ করিয়া নগরকে অপবিত্র করিতেছেন। এবং স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে, তিনি বিদ্রোহী হইবার অভিপ্রায় করিয়াছেন। মানসিংহ এই প্রত্নের কথা শুনিয়া নগরের নাম রাজমহলের পরিবর্তে আকবরনগর রাখিলেন এবং দেবমন্দিরটিকে জুম্মা মসজিদে পরিবর্তন করিলেন।

পাদরী লঙ্ সাহেব বলেন,—“শত রাজার নগর” রাজমহল গঙ্গা নদীর ‘ব’ দ্বীপের অগ্রদেশে অতি সুবিধাজনক ভাগে অবস্থিত—” ঢাকা নগরেরও উল্লেখ দৃষ্ট হয়। ইহার যশঃসৌরভ রোমীয়কাল হইতে দিগদিগন্তে ব্যাপ্ত হইয়াছিল। ওয়ান্টার হ্যামিণ্টন সাহেব তাঁহার গেজেটিয়ারে বলিয়াছেন : “১৬০৮ (?) \* খ্রীষ্টাব্দে বাঙ্গালার তদানীন্তন স্ববাদের ইসলাম খাঁ রাজধানী রাজমহল হইতে উঠাইয়া ঢাকা নগরে লইয়া যান, এবং তদানীন্তন সম্রাটের প্রতি সম্মান প্রদর্শনের নিদর্শনস্বরূপ উহার নাম পরিবর্তিত কবিয়া জাহাঙ্গীরনগর রাখেন—”। কথিত আছে যে, স্ববাদের সায়েস্তা খাঁর দ্বিতীয়বারের শাসনকালে ঢাকায় চাউল এরূপ স্বল্পমূল্য ছিল যে, বাজারে টাকায় ৮ মণ করিয়া চাউল বিক্রীত হইয়াছিল। এই ব্যাপার স্মরণীয় করিবার নিমিত্ত তিনি ১৬৮২ অব্দে যৎকালে ঢাকা পরিত্যাগ করিতে উদ্যত হইলেন, সেই সময়ে তাহার আদেশক্রমে পশ্চিমদিকের তোরণ নিমিত্ত হইয়া তাহাতে এইরূপ একটি ক্ষোদিত লিপি সংস্থাপিত হয় যে, উত্তর-কালীয় কোনও শাসনকর্তা যত দিন না তত্ত্বলের মূল্য হ্রাস করিয়া, তাহা এইরূপ স্বল্পমূল্য করিতে পারিবেন, ততদিন তিনি এই তোরণ উন্মুক্ত করিতে পারিবেন না। এই নিষেধাজ্ঞার জ্ঞাত উক্ত তোরণ ১৭৩২ অব্দে সরফরাজ খাঁর শাসনকাল পর্যন্ত বদ্ধ ছিল। বর্তমান সময়ে ঢাকা পূর্ববঙ্গের রাজধানী এবং সমস্ত বাঙ্গালার মধ্যে পঞ্চম বৃহত্তম নগর বলিয়া বিবেচিত হইয়া থাকে।

নদীয়া পাঁচ শতাব্দীকাল “বঙ্গের অক্সফোর্ড” ( অর্থাৎ বিদ্যালোচনার প্রধান স্থান ছিল )। টি টুইনঙ্ সাহেব স্বপ্রণীত ভারত ভ্রমণবিষয়ক গ্রন্থে লিখিয়াছেন : “সম্রাট আকবর খ্রীষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দীতে রাজত্ব করিয়াছিলেন; তাহার ৪০,০০ বৎসর পূর্ব হইতে অতি প্রাচীন ও সুপ্রসিদ্ধ নগর নদীয়া বাঙ্গালার রাজধানী ছিল। সম্রাট আকবরের রাজত্বকালে ইউরোপীয়েরা অত্যন্ত কয়েকটি স্থানের দ্বারা নদীয়াতেও তামাক গাছ প্রথম আমদানি করেন।”

এই স্থানে সুপ্রসিদ্ধ বৈষ্ণব ধর্মপ্রচারক চৈতন্য জন্মগ্রহণ ও ধর্মপ্রচার করেন। বৈষ্ণবদিগের নিকট এই স্থান সার্থিশয় পবিত্র।

মুকসদাবাদ বা মুশিদাবাদ মুশিদকুলিখাঁর বাসস্থান ছিল। তিনি এই স্থানে

---

\* টুইনঙ্ সাহেব বলেন যে ১৬৩২ অব্দে শাহ হুজা গোড় হইতে রাজমহল নগরে রাজধানী স্থানান্তরিত করেন।



রাজধানী উঠাইয়া আনেন এবং ১৭০৪ খ্রীষ্টাব্দে নিজের নামানুসারে নগরের নামকরণ করেন। তাঁহার উত্তরাধিকারীদের অধীনেও ১৭৭২ অব্দ পর্যন্ত ইহা রাজধানী ছিল। উক্ত বৎসর ভারতবর্ষের প্রথম গবর্ণর জেনারেল ওয়ারেন হেস্টিংস কলিকাতাকেই রাজকাৰ্য্য পরিচালনের প্রধান স্থান করেন। কলিকাতার অতি সুন্দর মসজিদ, প্রাসাদ ও সরকারী স্মৃতিমন্দিরসমূহের মধ্যে অনেকগুলি গোড়ের ধ্বংসাবশেষ হইতে উত্তোলিত ইষ্টক ও প্রস্তর দ্বারা নির্মিত হইয়াছিল। বস্তুতঃ পাণ্ডুয়া, রাজমহল ও টাণ্ডার সরকারী অট্টালিকাসমূহের অধিকাংশই ধ্বংসপ্রাপ্ত গোড়নগরের লুপ্তিত উপাদানসমূহে বিরচিত হইয়াছিল। কথিত আছে যে, মুর্শিদাবাদের গোরাবাজারস্থিত প্রধান বর্ণিজাধ্যক্ষের আবাসবাটী গোড়ের ইষ্টক দ্বারা নির্মিত হইয়াছিল। বর্তমান কলিকাতা ১৭৭২-৭৩ অব্দ হইতে বঙ্গের সর্বপ্রধান নগর এবং বৃটিশ ভারতসাম্রাজ্যের রাজধানীরূপে পরিগণিত হইয়া আসিতেছে।

## চতুর্থ অধ্যায় কলিকাতার ভূবৃত্তান্ত ও অধিবাসী

ডাক্তার জেমস্ রানাল্ড মার্টিন লিখিয়াছেন :

“দেখা গিয়াছে যে, যে সকল ইউরোপীয় জাতি বিদেশে উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছেন, তন্মধ্যে ইংরেজরা সর্বত্রই তাহাদের উপনিবেশিক নগরসমূহের স্থাননির্বাচনে যারপরনাই অনবধানতা প্রদর্শন করিয়াছেন।” কাশ্মীর আলেকজান্ডার হ্যামিলটন ১৬৮৮ হইতে ১৭০৩ অব্দ পর্যন্ত ভারতবর্ষের বিভিন্ন অংশ পরিদর্শন করিয়া বেড়াইয়াছিলেন। তিনি কলিকাতা সম্বন্ধে বলেন,— “সমগ্র নদীতীরে ইহা অপেক্ষা অধিকতর অস্বাস্থ্যকর স্থানের নির্বাচন হইতে পারিত না।” বস্তুতঃ বাণিজ্যের সুবিধা বিষয়ে ডাক্তার মার্টিন স্বীয় মত স্পষ্ট ভাষায় ব্যক্ত করিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন : “কিন্তু এস্থলে বাণিজ্যের সুবিধার জন্তই যে এই স্থানটিকে আমাদের রাজধানীরূপে মনোনীত করা হইয়াছে, এ প্রবোধও আমাদের নাই ; কারণ আমার বিশ্বাস এই যে, এই স্থান ও সমুদ্রের মধ্যে এমন অনেক স্থান আছে যে, তাহা জাহাজ লাগাইবার পক্ষে অধিকতর উপযোগী, অথচ এমন একটিও স্থান নাই, যাহা সমস্ত অবস্থা বিবেচনা করিয়া দেখিলে ইহার ত্রায় অল্পপযুক্ত বোধ হয়।” পার্দার লড্ সাহেব বাণিজ্যের হিসাবে কলিকাতায় অবস্থান যারপরনাই সুবিধাজনক বিবেচনা করিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন : “এই একটি প্রশ্ন অনেক সময়ে উঠিয়াছে যে, হুগলী নদীর

দক্ষিণ পার স্বন ফরাসীদিগের, দিনেমারদিগের ও ওলন্দাজদিগের নিকট অধিকতর স্বাস্থ্যকর বলিয়া প্রতিপন্ন হইল, তখন কলিকাতা সেই পারে স্থাপিত হইল না কেন? আমার মতে ইহার প্রধান কারণ এই, বাম পারের জল দক্ষিণ পার অপেক্ষা অধিকতর গভীর ছিল, যে সকল তত্ত্ববায় কোম্পানিকে কাপড়-চাপড় বিক্রয় করিত, তাহাদের অধিকাংশেরই বাস বাম পারে ছিল, হাবড়ার পারের জায় এ পারে মারহাট্টাদিগের উৎপাত তত অধিক ছিল না।” পাদরি লঙ্কাহেব এ বিষয়টি ঘেভাবে দেখিয়াছেন, ওয়াল্টার হেমিলটনও বহুদিন পূর্বে ১৮১৫ অব্দে উহা ঠিক সেই ভাবেই দেখিয়াছিলেন। তিনি বলেন: “কলিকাতা হইতে দেশের অভ্যন্তরভাগে নানা স্থানে নৌ-চালনের বিলক্ষণ অসুবিধা আছে, বিদেশের আমদানি মাল গঙ্গা ও তাহার তোয়দাসমূহ দিয়া হিন্দুস্থানের উত্তরাংশের নানা স্থানে অনায়াসে লইয়া যাওয়া যাইতে পারে, এবং মফঃস্বলের মূল্যবান্ উপর দ্রব্যসমূহও পরে কলিকাতায় আনিয়া যাইতে পারে।”

কলিকাতা ভাগীরথীর পূর্ব অর্থাৎ বাম তীরে অবস্থিত। ইহার দ্রাঘিমান্তর ৮৮°২৩' ১২" পূর্ব এবং অক্ষান্তর ২২°৩৪' ২" উত্তর। ইহা সমুদ্র হইতে ৮০ মাইল দূরবর্তী। ১৯০১ অব্দে যে লোকসংখ্যা গণনা করা হয়, তাহাতে ইহার অধিবাসীর সংখ্যা ৫,৪২,৬৮৬ স্থির হইয়াছিল, কিন্তু এই সংখ্যার মধ্যে বন্দরের, কেল্লার এবং পরে যে উপনগরাংশ নব মিউনিসিপাল বিধি অনুসারে ইহার সহিত সংযোজিত হইয়াছে, তাহার লোকসংখ্যা ধরা হয় নাই। এইচ. জে. রেইনি সাহেব কলিকাতার এইরূপ বর্ণনা করিয়াছেন: “কলিকাতা নিম্ন, প্রশস্ত, সমতলভূমি, জোয়ারের জল সর্বোচ্চ যে শীমায় উঠে, তাহা অপেক্ষা ঈষৎমাত্র উন্নত, এবং গঙ্গানদীর দ্বীপের নিম্নতর অংশের মধ্যে অবস্থিত ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গে ভূতলে ছিদ্র করিয়া অভ্যন্তরভাগের অবস্থা পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত ১৮৩৫-৪০ অব্দে নিয়োজিত কমিটির সংক্ষিপ্ত বিবরণীতে এইরূপ লিখিত আছে,—‘পার্বত্য শ্রোতস্বতীসমূহের গর্ভে যেরূপ স্তম্ভ অঙ্গার পাওয়া যায়, ৩২২ ফুট নিম্নে সেইরূপ কয়েক খণ্ড অঙ্গার ও কয়েক টুকরা গলিত কাষ্ঠ বালুকা হইতে বাছিয়া তোলা হইয়াছিল, এবং ৪০০ ফুট নিম্ন হইতে একখণ্ড চূর্ণ প্রস্তর উত্তোলিত হইয়াছিল। ৪০০ হইতে ৪৮১ ফুটের মধ্যে, সাগরতটে যেরূপ বালুকা পাওয়া যায়, সেইরূপ স্তম্ভ বালুকা এবং তাহার সহিত সমধিক পরিমাণে মিশ্রিতভাবে, প্রাথমিক শিলার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খণ্ডে গঠিত শিঙ্গল (উপলবিশেষ), শিলা-ফটিক, ফেলস্পার (ফটিকবৎ খনিজ-বিশেষ), মাইকা (এক প্রকার খনিজ পদার্থ), স্লেট পাথর ও চূর্ণপ্রস্তর প্রচুর ছিল, আর এই স্তরেই ছিদ্র সমাপ্ত হইয়াছিল।’ এই স্থল পরস্পর প্রোথিত-প্রস্তরখণ্ড রচিত শৈলের গভীরতা নিশ্চিতরূপে অবধারিত হয় নাই, কিন্তু অনেকে অনুমান করেন, ইহা অনধিক ৮০ ফুট বিস্তৃত; তাহাতে স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে যে, ইহার সন্নিধানে উচ্চ পর্বত আছে, এবং বোধ হয়, ক্রমে ক্রমে তাহা বলিয়া গিয়াছে। আর

ভূ-পৃষ্ঠের নিম্নে ভিন্ন ভিন্ন গভীরতার যেসব স্তর দৃষ্ট হয়, তাহাদের প্রকৃতি ও ব্যবস্থার বিষয় পর্যালোচনা করিলে এই অল্পমান অমূলক বলিয়া বোধ হয় না। যথা, ভূপৃষ্ঠ হইতে ৮০ ফুট নিম্নে এক স্তর পীট ( গলিত উদ্ভিজ্জবিশেষ ) আবিষ্কৃত হইয়াছিল, এবং দেখা গিয়াছিল যে, সেই পীটের সহিত মাদ্রাজী শস্য বীজ, শকরা-তৃণের পত্র প্রভৃতি ছিল। আর ডাক্তার লুকার বলেন,—এই সকল দ্বারা বুঝা যায় যে, কলিকাতার ভূ-পৃষ্ঠের অবস্থা এক্ষণে যেৰূপ দৃষ্ট হয়, ইহার সম্ভবকালে তাহা হইতে ভিন্ন অল্প এক প্রকার অবস্থা ছিল, এবং নদীমুখের জলও বর্তমান সময়াপেক্ষা অনেকাংশে বিস্তৃততর ছিল। ১৫২ ফুট নিম্নে পীতবর্ণ শিরা সমন্বিত এক প্রকার অনমনীয় আঠাল কাদা দৃষ্ট হইয়াছিল, এবং ১২৬ ফুট নিম্নে এক প্রকার লৌহ-মিশ্রিত আঠাল কাদা পাওয়া গিয়াছিল; ৩৪০ ফুট ও পুনরায় ৩৫০ ফুট নিম্নে একখণ্ড প্রস্তরীভূত অস্থি উত্তোলিত হইয়াছিল, সেটা কোনও কুকুরের পায়ের জাহ্নসন্ধির উপরিভাগের অস্থি বলিয়াই অল্পমান হইয়াছিল; তদন্ত ৩৭২ ফুট নিম্নে অত্যন্ত অস্থিও পাওয়া গিয়াছিল।”

“আবার অপেক্ষাকৃত আধুনিক কালে, দেশের প্রাকৃতিক অবস্থা আমরা এক্ষণে যেৰূপ দেখিতেছি, তাহা হইতে সম্পূর্ণ ভিন্ন প্রকার ছিল সন্দেহ নাই। কারণ তৎকালে হুগলী নদীর অস্তিত্ব ছিল না, কয়েক শতাব্দী পূর্বে গঙ্গার প্রবাহ এখনকার ত্রায় পদ্মা দিয়া প্রবাহিত হইত না; নদীয়া (নবদ্বীপ) ত্রিবেণী প্রভৃতির নিম্ন দিয়া প্রবাহিত হইয়া সমুদ্রে পতিত হইত; যাহাকে এক্ষণে টলির নালা বলে, তাহাকেই এতদ্দেশীয়েরা প্রাচীন গঙ্গার গর্ভ বলিয়া নির্দেশ করে এবং তাহাকে বুড়ী গঙ্গা বা আদি গঙ্গা বলে। গঙ্গার প্রবাহধারার মহাপরিবর্তন ঠিক কোন সময়ে ঘটিয়াছিল, তাহা স্থনিশ্চিতরূপে বলিতে পারা যায় না; পরন্তু এ সম্বন্ধে ডাক্তার বুকানান ও হ্যামিলটনের অল্পমানই সম্ভবপর বলিয়া বোধ হয়, অর্থাৎ গঙ্গার সহিত কুশীনদীর মিলন হইতেই এই ঘটনা ঘটিয়া থাকিবে। গঙ্গার স্বর্গ হইতে অবতরণ সম্বন্ধে রামায়ণে মহর্ষি বাল্মীকি যে আখ্যায়িকার বর্ণনা করিয়াছেন, তাহা সকলেই বিদিত আছেন। গল্পটি এইরূপ: মহারাজ সাগরের ষষ্টি সহস্র পুত্র পিতার নিমিত্ত অশ্বমেধ-যজ্ঞ করিবার সময়ে কপিল মুনির শাপে ভস্মীভূত হন। অনন্তর সগরের প্রপৌত্র ভগীরথ স্তবে তুষ্ট করিয়া গঙ্গাকে মর্ত্যলোকে আনয়নপূর্বক পূর্বপুরুষগণের উদ্ধার সাধন করেন। সেইজন্তই হিন্দুরা গঙ্গাকে পবিত্র জ্ঞান করিয়া তাঁহার আরাধনা করেন। এই নদীর নিম্নভাগ ভাগীরথী নামে অভিহিত। এতদ্দেশীয়েরা অতাপি তাহাকে ভাগীরথীই বলে, হুগলী বলে না। এ নামটি সম্পূর্ণ আধুনিক এবং হুগলী নগরের নাম হইতে উৎপন্ন, আর তাহাও অধিক দিনের কথা নহে। প্রিন্সির সময় হইতে বাঙ্গালার সর্বপ্রধান বাণিজ্য স্থান এবং প্রাচীনদিগের নিকট Gangees Regia আখ্যায় অভিহিত স্প্রসিদ্ধ সাতগাঁ সপ্তগ্রাম নামক নগরের ধ্বংসের পর হুগলী নগর প্রাধান্য লাভ করিতে আরম্ভ করিলে এই নদীও ঐ নামে অভিহিত হইতে

আরম্ভ করে। পত্নীগীজেবা হুগলীকে Ports piquens নামে অভিহিত করিত। ১৬৩২ অব্দে উহা রাজকীয় বন্দররূপে পরিণত হয়, আর সম্ভবতঃ ঐ সময় হইতে ভাগীরথী নদীও হুগলী নামে অভিহিত হইতে আরম্ভ করে।

কলিকাতার বায়বীয় আর্দ্রতা সাধারণতঃ অত্যন্ত অধিক বলিয়া বিবেচিত হইয়া থাকে। ব্র্যান্‌ফোর্ড সাহেব অবধারণ করিয়াছেন যে, কলিকাতায় সম্বৎসরে এক ইঞ্চির সহস্রতম ভাগের বাষ্প ৭৬২, কিন্তু লণ্ডন নগরে ইহার অর্ধ অপেক্ষাও অল্প, মোটে ৩৭৬ মাত্র; পক্ষান্তরে বায়ুতে আর্দ্রতার অনুপ্রবেশ ১০০ ধরিলে, সম্বৎসরের গড় পারস্পরিক আর্দ্রতা ৭৬ মাত্র; কিন্তু লণ্ডনে উহা অপেক্ষা অনেক অধিক, ৮২। ব্র্যান্‌ফোর্ড সাহেব আরও বলেন যে, ‘বায়ুর তাপশৈত্যের ভাবের পর, এই দুই স্থানে যাহা কিছু স্থাস্থ্যের পরিবর্তন সংঘটিত করে, তাহাদের মধ্যে এই বায়বীয় আর্দ্রতার পাথক্য সবাপেক্ষা অধিক গুরুত্ব-বিশিষ্ট কারণ বলিয়া বোধ হয়।’

ব্র্যান্‌ফোর্ড সাহেবের স্থাবিস্তৃত হিসাব ও তালিকা অনুসারে কলিকাতার বার্ষিক বৃষ্টিপাতের গড় ৬১০০৪ ইঞ্চি, কিন্তু ইহার ১০০ মাইল অপেক্ষা অল্প নিম্নস্থ সাগরদ্বীপে উহা অপেক্ষা অনেক অধিক অর্থাৎ ৮২২২ ইঞ্চি।

বায়ুমান খব্বারা নির্ধারিত হইয়াছে যে, কলিকাতার বায়বীয় চাপের গড় সাগরতলের ১৮ ফুট উর্ধ্বে ১২-৭২০ ইঞ্চি। কলিকাতাবাসীরা অনেকবার ভীষণ ঝটিকাবর্তে বহু দুর্ভোগ ভুগিয়াছে, এই সকল ঝড় বিভিন্ন সময়ে উপস্থিত হইয়া কলিকাতার বিষম সর্বনাশ সাধন করিয়াছে। এই সমস্ত ঝটিকাবর্ত সাধারণতঃ বৎসরের মধ্যে দুইটি নির্দিষ্ট সময়ে সমাগত হইয়া থাকে—দক্ষিণ-পশ্চিম মৌসুমী বায়ুর প্রারম্ভকালে একবার এবং উহার অবসান কালে আর একবার। শেষোক্ত সময়ে যে সকল ঝড় হয়, সেগুলি সাধারণতঃ উপসাগরের উচ্চতা অংশে উৎপন্ন হইয়া থাকে, কিন্তু বায়ুমানযন্ত্রে তাহাদের আগমনের কোনরূপ নিদর্শন প্রায়ই সূচিত হয় না।

কলিকাতা “প্রাসাদময়া নগরী” আখ্যায় অভিহিত হইয়া থাকে। এই আখ্যা ইহা কতদিন হইতে উপভোগ করিয়া আসিতেছে, তাহা বলা দুষ্কর। কথিত আছে যে, ইহার প্রাকৃতিক সৌন্দর্যে বিমুগ্ধ হইয়া জবচারণ এই স্থানটি মনোনিীত করেন। কোর্ট উইলিয়ম ও এসপ্র্যানেড এবং তাহাদের চতুষ্পার্শ্ববর্তী স্থান জঙ্গলার্কা ছিল। চাঁদপাল ঘাট হইতে খিদিরপুর পর্যন্ত সমস্তটাই কেবল জঙ্গল ছিল। চৌরঙ্গীর যে স্থানে অধুনা রম্য সৌভাগ্যে দণ্ডায়মান, ১৭১৭ অব্দে উহা একটি অতি ক্ষুদ্র পল্লীগ্রাম ছিল; সেখানে ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্তভাবে কয়েকটি গৃহ এবং তাহাদের চতুর্দিকে একটা জলাশয় ছিল। তৎকালে চৌরঙ্গী নগরের বহির্ভাগ বলিয়া পরিগণিত হইত। তথায় দস্যুতন্ত্রের অত্যন্ত প্রাদুর্ভাব ছিল। রাত্রিকালে ভূত্যেরা ডাকাতের ভয়ে দলবদ্ধ হইয়া গমনাগমন করিত। কলিকাতার সীমার বহির্ভাগে অস্বারোহণে গমন করা সে সময়ে বড় বিপজ্জনক

ব্যাপার ছিল। ফরাসী, পর্তুগীজ, মগ, মারহাট্টা—ইহারা সকলেই বিশিষ্ট ভীতির কারণ হইয়া উঠিয়াছিল। কথিত আছে যে, ১৭১৭ অব্দে মগেরা সুন্দরবন হইতে ১৭০০ লোক ধরিয়া লইয়া যায় এবং তাহাদিগকে ২০ হইতে ৭০ টাকা দরে আরাকানে চিরদাসরূপে বিক্রয় করে। একরূপ অল্পমান করা হইয়া থাকে যে, বর্তমান আরাকানদিগের তিন-চতুর্থ ভাগ সুন্দরবনবাসীদিগের সন্তান। ১৭৭০ অব্দ পর্যন্ত এইরূপ উৎখাত বিद्यমান ছিল। উক্ত বৎসর, এই সকল মনুষ্যপহারকদিগের হস্ত হইতে কলিকাতার বন্দর রক্ষা করিবার নিমিত্ত শিবপুর রাজকীর উদ্ভিদ উত্থানের নিকটস্থ মুকুয়া থানা দুর্গের সন্নিধানে নদীর এপার হইতে ওপার পর্যন্ত একটি লৌহ-শৃঙ্খল প্রসারিত করা হয়। মারহাট্টারা উহার নিকটেই চতুর্দিকে ঘুরিয়া বেড়াইতে লাগিল এবং থানা দুর্গ অধিকার করিল। উক্ত দুর্গ যেখানে অবস্থিত ছিল, সেই স্থানে এক্ষণে রাজকীয় উদ্ভিদ উত্থানের মধ্যস্থ ডাক্তার আণ্ডার্সনের গৃহ দণ্ডায়মান। উত্তরপাড়ায় অত্থাপি এমন অনেক প্রাচীন লোক আছেন, যাহারা তাহাদের পিতা, পিতামহ প্রভৃতির নিকট শুনিয়াছেন যে, মারহাট্টা বর্গীর দৃষ্টি পরিহার করিবার নিমিত্ত স্ত্রীলোকেরা কলসী মাথায় করিয়া পুষ্করিণীর জলে আত্মগোপন করিত। “বর্গীর হান্ধামা” কথাটি এখনও একটি প্রবাদবাক্য হইয়া রহিয়াছে এবং সে কালের সেই ভীষণ দৌরাত্ম্যের কথা স্মৃতিপথে জাগরুক করিয়া রাখিয়াছে। এতদ্দেশে দাসবাবসায় বহুকাল হইতে প্রচলিত ছিল। কলিকাতা ও তৎসন্নিহিত অঞ্চলে ঊনবিংশ শতাব্দীর মধ্যভাগ পর্যন্ত দাসবাবসায়ের চিহ্ন বিद्यমান ছিল। গুলন্দাজ, ফরাসী, ইংরেজ, পর্তুগীজ হিন্দু মুসলমান সকলেই এই প্রকার পক্ষপাতী ছিল। এক্ষণে দাসবাবসায় সম্পূর্ণরূপে বিলুপ্ত হইয়াছে। পশ্চিম ভারতীয় দ্বীপপুঞ্জ ও আমেরিকা অপেক্ষা বঙ্গের দাসগণের অবস্থা অপেক্ষাকৃত অনেকাংশে ভাল ছিল।

মুসলমান রাজত্বকালে কেবল কলিকাতা কেন, সমস্ত বঙ্গদেশই অতীব অস্বাস্থ্যকর স্থান বলিয়া বিবেচিত হইত। গ্লাডুরিয়া সাহেব স্বপ্রণীত বঙ্গদেশের বিবরণীতে এ সম্বন্ধে মুসলমানদিগের অভিপ্রায় এইরূপ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন :

“পূর্ব পূর্ব রাজাদিগের রাজত্বকালে জলবায়ুর অপকৃষ্টতা নিবন্ধন বঙ্গদেশে মোগল ও অন্ত্যান্ত বৈদেশিকগণের স্বাস্থ্যের প্রতিকূলস্বরূপে বিবেচিত হইত ; সেই জন্য যে সকল কর্মচারী রাজার বিরাগভাজন হইত, তাহারাই বঙ্গদেশে প্রেরিত হইত। সুতরাং এই উর্বর ভূখণ্ডে চিরবসন্ত বিরাজমান থাকিলেও, ইহা অন্ধকারময় কারাগার, প্রেতভূমি, ব্যাধিনিকেতন ও যমালয় স্বরূপে পরিগণিত হইত।” বোধ হয়, স্যাটকিন্সন সাহেবের কবিতা নগরের তদানীন্তন অবস্থা সুন্দররূপে বর্ণনা করিতেছে। সেই কবিতার মর্ম এইরূপ :

“হে কলিকাতা ! তোমার অবস্থা তখন কি ছিল ? তোমাকে তখন উদ্বিগ্ন হৃদয়ে অতি কষ্টে-স্বপ্নে জীবন ধারণ করিতে হইত ; তখন তোমার অঙ্গ নিবিড় জঙ্গলে ও অনিষ্টকর জলায় সমাচ্ছন্ন ছিল ; তাহাতে অনেক সাহসী উচ্চা-

ভিলাষী লোককেই প্রাণ দিতে হইয়াছে, চতুর্দিকে উচ্চ উচ্চ বৃক্ষসমূহ আলোক রুদ্ধ করিত এবং ইউপাস্ তরুর ত্রায় বিযুক্ত বাষ্প উদগীর্ণ করত ; দিনমান প্রগাঢ় উত্তাপে জ্বলিতে থাকিত এবং তিমিরাচ্ছন্ন রজনী অতিরিক্ত আর্দ্রতা ও জ্বরসঙ্কুল শয্যা আনয়ন করিত, সায়াংকালে যে সকল পর্যটক সজীব ছিল, প্রভাতে তাহারা জীবনশূন্য হইত।

১৬২০ খ্রিষ্টাব্দে কাপ্তেন হ্যামিলটন একটি হাসপাতালের কথা বলিয়াছেন যে, অনেক রোগী তাহাতে প্রবেশ করিয়াছিল বটে, কিন্তু অতি অল্প লোকই জীবিত অবস্থায় সেখান হইতে বহির্গত হইয়া আপনাদের চিকিৎসাবিবরণ প্রচার করিয়াছিল। সর্বদা রোদ্র, বৃষ্টি, হিম প্রভৃতির প্রভাবাধীনে অবস্থান ও উগ্র বীৰ্য স্বরূপান জন্ম যে একপ্রকার রোগ উৎপন্ন হয়, তাহাতে এক এক জাহাজের সমস্ত লোকজনের মধ্যে গড়ে প্রায় এক-তৃতীয়াংশ মৃত্যুমুখে পতিত হইত। তৎকালে মৃত্যু-সংখ্যা যে অত্যন্ত অধিক ছিল, সাহেবদিগের অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া-সাধকগণের (মুর্দফরাসদিগের) বিপুল অর্থোপার্জনই তাহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ। বর্ষাকালেই তাহাদের উপার্জন অধিক হইত ; সে-সময়ে কোন কোন বৎসর ইউরোপীয় অধিবাসিবর্গের তিন-চতুর্থাংশ কালগ্রাসে পতিত হইত এবং এক-চতুর্থাংশ মাত্র বাঁচিয়া থাকিত। তৎকালে উত্তরজীবীরা কোনও প্রকারে প্রাণরক্ষা করিতে পারিয়াছে বলিয়া পরস্পরের মধ্যে আনন্দ প্রকাশ করিবার অভিপ্রায়ে প্রতি বৎসর ১৫ই অক্টোবর তারিখে এক স্তব্ধ ভোজ্যোৎসবের অনুষ্ঠান করিত। হ্যামিলটন বলেন, ১৭০০ অব্দে কলিকাতায় ১২০০ ইংরেজ ছিল, কিন্তু পরবর্তী জাহুয়ারী মাসে ৪৬০ জনকে গোর দেওয়া হয়। ম্যালেরিয়া ও আমাশয় তৎকালে অত্যন্ত প্রবল ছিল, এবং ‘পাকা-জ্বর’ নামক প্রকার জ্বর রোগে কয়েক ঘণ্টার মধ্যে রোগীরা শননভবনে গমন করিত।’ বিবি কিণ্ডালি এ সম্বন্ধে বলিয়াছেন : “এই রোগে কলিকাতার অধিকাংশ রোগীকে কয়েক ঘণ্টার মধ্যে ষমালয়ে লইয়া যায়—ডাক্তারেরা অহুমান করেন, গলিত অবস্থার চরমে ইহা অবশ্যস্বাভাবী।”

কলিকাতা রিভিউ নামক সাময়িক পত্রে জনৈক লেখক লিখিয়াছেন : “কলিকাতার যে জ্বরের প্রাবল্য ছিল, তাহাতে বিশ্বের বিষয় কিছুই নাই। লোকে নিম্নতলে শয়ন করিত, গৃহের ছাদ উন্নত করা হইলেও এবং তাহাতে সিঁড়ি লাগান হইলেও অতি অল্পসংখ্যক গৃহেরই উপরিতল ছিল। ক্ষৌরকার আখ্যায় অভিহিত ইতর শ্রেণীর ইউরোপীয়দিগের মধ্যে একটা রোগ সাধারণতঃ প্রবল ছিল ; উহা এক প্রকার পক্ষাঘাত ; স্বরূপানজনিত মত্ততা ও উদ্বেজনার পর অঙ্গে স্থলবায়ু লাগানতে ইহা উৎপন্ন হইত। ষকুতের ফোটক অতি মারাত্মক হইত ; কাউট লালির বিরুদ্ধে অত্যাশ্র দোষারোপের মধ্যে একটা এই যে, ফোটক জন্মিবার পূর্বে তিনি এইরূপ ভাবে চিকিৎসিত হইতেন, যেন ষকুৎ ফোটক হইয়াছে ; কিন্তু তাহা যদি সত্য সত্যই হইত, তাহা হইলে

তঁাহাকে শমনভবনে ঘাইতে হইত। ঐ কথাটি নিতান্ত অসম্ভব হইলেও, স্ফোটক সম্বন্ধে তঁাহার মনোভাব কিরূপ ছিল, তাহা ইহা দ্বারা বেশ বুঝা যাইতেছে।

অষ্টাদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে যে কয়েক প্রকার জরের প্রাদুর্ভাব ছিল, তৎসম্বন্ধে ডাক্তার লিও লিখিয়াছেন :

“ব্যাধিসমূহ প্রধানতঃ অবিরাম বা সবিরাম শ্রেণীর জ্বর; কখন কখন ঐ সকল জ্বর আরম্ভ হইয়া ক্রমিক চলিতে থাকে এবং কয়েকদিন যাবৎ স্পষ্ট বিরামের কোনও রূপ চিহ্ন বুঝিতে পারা যায় না, কিন্তু সাধারণতঃ মধ্যে মধ্যে বিরাম হইয়া থাকে। তাহাদের সহিত প্রায়ই প্রবল কম্পন হয় এবং সঙ্গে সঙ্গে উর্ধ্বাভিমুখে দুই দিকেই পিত্তনিঃসরণ হইতে থাকে। ঋতুটি যদি খুব ব্যাধিসঞ্চারপ্রবণ হয়, তাহা হইলে কেহ কেহ উৎকট জরে আক্রান্ত হইয়া অচিরে পঞ্চতাপ্রাপ্ত হয়; সমস্ত শরীর সীসবর্ণ চাকুরা চাকুরা দাগে সমাচ্ছন্ন হয়, এবং শবদেহ কয়েক ঘণ্টার মধ্যেই সম্পূর্ণ কৃষ্ণবর্ণ হইয়া গলিত হইয়া উঠে। এই সময়ে ভেদও প্রবল হয়। আর এক প্রকার ভেদের সহিত অন্তঃপ্রবাহ থাকে, তাহা হইতে এইগুলিকে পৃথক করিবার নিমিত্ত ইহাদিগকে পৈত্রিক বা দূষিত বলা যাইতে পারে। বঙ্গদেশে এই সমস্ত রোগে ‘ল্যাম্বেট’ ( ছুরিকান্ত ) খুব সাবধানে ব্যবহার করা উচিত। অনেকে বলেন, বাঙ্গালার সবিরাম জরের উপর চন্দ্রের বা জোয়ার-ভাটার আর্শ্ব প্রভাব দৃষ্ট হয়। একান্ত সত্যবাদী ও চিকিৎসাশাস্ত্রে প্রচুর জ্ঞানবিশিষ্ট জনৈক ভদ্রলোক আমাকে বলিয়াছেন যে, বাঙ্গালার জরে কোন্ সময়ে রোগী মারা যাইবে, তাহা তিনি পূর্বেই সঠিকরূপে বলিয়া দিতে পারিতেন, কারণ সাধারণতঃ ভাটার সময়েই প্রায় তাহা ঘটিত। সে যাহা হউক, এটা নিশ্চিত অবধারিত হইয়াছে যে, ১৭৬২ খ্রীষ্টাব্দে চন্দ্রগ্রহণ সময়ে যে একটা ভয়ঙ্কর ব্যাধি উপস্থিত হইয়া বঙ্গদেশে ৩০,০০০ কৃষ্ণকায় ও ৮০০ ইউরোপীয়ের প্রাণ হরণ করে, সেই ব্যাধির পর যে সকল ইংরেজ বণিক ও অগ্রাণু লোক ‘বার্ক’ ( সিক্কোনা ) খাওয়া ছাড়িয়া দিয়াছিল, তাহারা ঐ রোগে পুনর্বার আক্রান্ত হইয়াছিল। গ্রহণের দিনে এই জ্বর প্রায় সকল রোগীকে আক্রমণ করিত; সুতরাং গ্রহণের সহিত যে ইহার সম্বন্ধ আছে, সে বিষয়ে সন্দেহ করিবার কিছু মাত্র কারণ নাই।”

কলিকাতায় কলেরা-রোগের প্রথম আবির্ভাবকাল সম্বন্ধে ডাক্তার লিও বলেন;—“১৭৬২ অব্দে যে মহামারীতে বঙ্গদেশে ৩০,০০০ কৃষ্ণকায় ও ৮০০ ইউরোপীয় কালগ্রাসে পতিত হয়, সেই রোগে দেখা গিয়াছিল যে, পুনঃ পুনঃ এক প্রকার সাদা আঠাল স্বচ্ছ স্লেমা বমন এবং তাহার সহিত অবিরত ভেদ, ইহাই অতীব মারাত্মক লক্ষণস্বরূপে বিবেচিত হইত।” কলেরার চিকিৎসা ছিল, বমন-কারক ঔষধ, অহিফেনঘটিত নিদ্রাকারক ঔষধ, আমোনিয়া দ্রব্য, আর জল; উহাতে রোগী কয়েক ঘণ্টার মধ্যেই মারা যাইত। মোসিয়র ডেলন ১৬৯৮ অব্দে Indian mordechi নামক এক প্রকার রোগের কথা লিখিয়াছেন উহার সহিত ভেদ বমন থাকে, এবং উহাতে লোক কয়েক ঘণ্টার মধ্যে পঞ্চত

প্রাপ্ত হয়; অত্যাশ্চর্য চিকিৎসার মধ্যে লোহা পুড়াইয়া লাল করিয়া পাদগুলিকে ছেঁকা দেওয়া এবং গোলমরিচের সহিত কাঁজি খাওয়ান সবিশেষ ফলপ্রসূ বলিয়া বিবেচিত হইয়া থাকে। কলেরা ষৎকালে ব্যাপক আকারে মাকুইস্ অব হেষ্টিংসের বিপুল সেনাদলে প্রথম প্রকাশ পায়, সে সময়ে দেশীয় লোকেরাই প্রথম অক্রান্ত হইয়াছিল; ইউরোপীয় রোগীদিগের প্রবল আক্ষেপ (খৈচুনি) ও দুর্নিবার পিপাসা হইত, কিন্তু ডাক্তারেরা তাহাদিগকে এক বিন্দুও জল খাইতে দিতেন না,—অথচ যাহারা গোপনে জল খাইতে পাইত, তাহারা শীঘ্র শীঘ্র মারিয়া উঠিত। ত্র্যাণ্ডি ও লডেনম ভিন্ন অত্যাশ্চর্য চিকিৎসার মধ্যে রোগীকে গরম জলের মধ্যে আকর্ষণ মগ্ন করিয়া তাহার বাহু হইতে রক্ত মোক্ষণ করা হইত,—তবে কথা এই যে, যদি রক্ত বাহির হইত তাহা হইলেই ঐক্লপ করা হইত। ডাক্তারেরা এই রোগের বীজ বায়ুতে থাকে বলিয়া মনে করিতেন, এবং প্রথম প্রথম ইহাকে স্পর্শ সংক্রান্ত কাজ বলিয়াও বিবেচনা করা হইত; শিবিরান্তরিতরা এত শীঘ্র মারা পড়িয়াছিল যে, মাকুইস্ অব হেষ্টিংস গোয়ালিয়রের নিকট স্থায়ী শিবির সন্নিবিষ্ট করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন।

তৎকালে আমাশয়ের চিকিৎসা কিরূপ হইত, তাহা স্বর্গীয় ডাক্তার গুডিভ সাহেবের লিখিত ‘প্রাচ্য ভূখণ্ডে ইউরোপীয় চিকিৎসার প্রসার’ বিষয়ক একটি প্রবন্ধ হইতে জানিতে পারা যায়। তিনি বলিয়াছেন—“আমাশয় রোগীর বল রক্ষা করা অবশ্য কর্তব্য—এই বিবেচনার মদ ও সসার মাংসময় খাদ্য অতীব উপযুক্ত পথ্যরূপে ব্যবহৃত হইত। এই সকল স্থলে রোগীকে ইচ্ছামুসারে পোলাও, কালিয়া, মুরগীর কাবাব ও গোলমরিচযুক্ত ‘চিকেনব্রথ’ (কুকুট শিশুর ঘৃষ) এবং তাহার সহিত দুই এক গেলাস ঔষধ বা কিঞ্চিৎ ত্র্যাণ্ডি ও জল এবং প্রচুর পাকা ফল খাইতে বলা হইত। দেশীয় চিকিৎসকেরা গরম ও ঠাণ্ডা রোগের নিমিত্ত গরম ও ঠাণ্ডা ঔষধ—মস্ত ও কবচ ব্যবহার করিত; আবার ডাক্তার লিগু বলেন যে পতুগীজ ডাক্তারেরা সর্বশ্রেষ্ঠ প্রতীকাররূপে রোগীর দেহের সমস্ত ইউরোপীয় শোণিতকে দেশীয় শোণিতরূপে পরিবর্তনের ব্যবস্থা করিত। এই কার্য কি প্রকারে সংসাধন করিবার চেষ্টা করিত, শুনবেন? তাহারা রোগীর শরীরের শিরা ছেদন করিয়া রক্ত বাহির করিয়া ফেলিত এবং যতক্ষণ না তাহাদের বিশ্বাস হইত যে, সমস্ত রক্ত বহির্গত হইয়া গিয়াছে, ততক্ষণ পুনঃপুনঃ শিরাব্যবচ্ছেদ করিতে থাকিত। তৎপরে তাহারা রোগীকে নিরবচ্ছিন্ন এতদ্দেশোৎপন্ন দ্রব্য খাইতে দিত, কারণ তাহারা মনে করিত যে, এই উপায়ে রোগীর দেহে পূর্ব শোণিতের পরিবর্তে ভারতীয় শোণিতের সঞ্চার হইবে, এবং তাহা হইলে ঐ রোগী পূর্বে যে সকল রোগ ভোগ করিয়াছে, সে সকল ব্যাধি আর তাহাকে আক্রমণ করিতে পারিবে না। ডাক্তার বোগ্ বলেন, জ্বররোগে রক্তমোক্ষণ চিকিৎসাই সচরাচর অবলম্বিত হইত। ১৭২৩ খ্রীষ্টাব্দে ডাক্তার লেস্কার্ড চীনাবাজারের ৩৭নং বাটীতে স্নানাগার স্থাপন করিয়া প্রত্যেক ব্যক্তির



স্বানের মূল্য এক টাকা নির্ধারিত করিয়া দিয়াছিলেন ; কিন্তু ঐ ব্যবশায়ে তাঁহার লাভ হয় নাই ।

ইংরেজেরা যদি খাণ্ড, পানীয়, পরিচ্ছদ প্রভৃতি বিষয়ে গ্রীষ্মপ্রধান দেশের উপযোগী জীবনযাত্রা নির্বাহের প্রণালী অবলম্বন করিয়া চলিতেন, তাহা হইলে অনেক রোগের আক্রমণ হইতে যে মুক্ত থাকিতে পারিতেন, তাহাতে সন্দেহ নাই । ইংরেজ সমাজে দেশাচাররূপ রাক্ষসের প্রভুত্ব ধেরূপ বদ্ধমূল, বোধহয় আর কোনও সমাজে সেরূপ নহে । ইংরেজজাতি আপনাদের দেশাচারের দাস ইংরেজ সমাজে দেশাচারের আধিপত্য করূপ গভীরভাবে বিস্তৃত, তাহার যথাযথ বর্ণনা করিয়া জনৈক লেখক কোনও সাময়িক পত্রে লিখিয়াছেন : ইংরেজ ভূমণ্ডলের যেখানেই গিয়াছেন, সেইখানেই তিনি আপনার দেশাচারটিকে সজ্ঞে করিয়া লইয়া গিয়াছেন । তিনি লণ্ডনেও ধেরূপ টুপিওয়ালা, কলিকাতাতেও সেইরূপ টুপিওয়ালা । এ বিষয়ে ব্যাটেভিয়ার ওলন্দাজের সহিত তাঁহার স্মরণ সাদৃশ্য আছে, ব্যাটিভিয়ার ওলন্দাজেরা জ্বলার মধ্য দিয়া খাল বা দুর্গন্ধময় পয়ঃপ্রণালীসকল খনন করিয়াছে, কেননা আমস্টার্ডাম নগরে খাল ও পয়ঃপ্রণালী আছে—তাঁহার কল হইল মহামারী জ্বর, সুতরাং দেশীয়দিগের তরবারি অপেক্ষা খালেই জাবাবীপে অধিকসংখ্যক ওলন্দাজের প্রাণসংহাব করিয়াছে । আমরা দেখিতে পাই, ১৭৮০ অব্দে কলিকাতার লোকদিগকে এইরূপ সতর্ক করা হইয়াছিল—সম্প্রতি অনেকগুলি আকস্মিক মৃত্যুঘটনা হইয়াছে, অতএব যতদিন গ্রীষ্ম থাকিবে, ততদিন ভদ্রলোকেরা যেন অতিরিক্ত আহার না করেন ; কোন ভারত-বাণিজ্য-রত বড় বড় জাহাজের ডাক্তার খানার সময় আকর্ষণ গোমাংস ভোজন করিয়া রাস্তায় পড়িয়া মরিয়াছিল ; সেদিন তাপমান যন্ত্র ৯৮ দাগে উঠিয়াছিল ।”

সে সময়ে ভাল ডাক্তারও পাওয়া যাইত না । আমাশয় রোগের চিকিৎসা-প্রণালী ইতঃপূর্বেই উল্লিখিত হইয়াছে । পাদরী লও সাহেব বলেন, তখন কলিকাতায় দুইজন ডাক্তার ছিলেন ; তাঁহার প্রত্যেকে বার্ষিক ২৫ পাউণ্ড ( ২৫০ টাকা ) বেতন পাইতেন, তবে অল্প কৰ্মচারীর জায় তাঁহাদেরও কতকগুলি দ্রব্যে শতকরা দস্তুরি পাওনা ছিল—এমন কি ম্যাডিরা নামক মত্তও বাদ যাইত না । হ্যামিল্টন সাহেব বলেন—“এই সময়ে ( ১৭০৯ ) ডাক্তারদের বিজ্ঞাবুদ্ধি তেমন ভাল ছিল না, তাঁহারা তেমন বেতনও পাইতেন না । “হাঁড়ির একটা ভাত টিপিলেই সমস্ত লাভের অবস্থা বুঝিতে পারা যায় ; বোম্বাই প্রদেশের একজন গবর্ণরের সম্বন্ধে এইরূপ একটা গল্প প্রচলিত আছে যে, এক সময়ে তিনি ব্যয়লাঘব-সাধন দ্বারা তাঁহার ইংলণ্ডস্থ মাননীয় প্রভুর অল্পরাগ আকর্ষণ করিবার অভিলাষী হইয়া দেখিলেন যে, ডাক্তারের বেতন মাসিক ৪২ টাকা ; ইহা দেখিয়া তিনি বলিলেন, এ বিষয়ে অবশ্যই কোনও প্রকার ভুল হইয়াছে, অতঃ দুইটি উলটপালট হইয়া গিয়াছে । এই কথা বলিয়াই তিনি কলমের এক খোঁচায় ৪২ টাকার পরিবর্তে ২৪ টাকা লিখিয়া ফেলিলেন ।

১৭৮০ অব্দে কলিকাতার কোনও ইংরেজী সাময়িক পত্রে এ সম্বন্ধে একটি স্বন্দর সরস ব্যঙ্গকবিতা প্রকাশিত হইয়াছিল। আমরা এস্থলে তাহার মৰ্য্যাদা উদ্ধৃত করিলাম। বলা বাহুল্য, অহুবাদে মূলের সৌন্দর্য বা রস রক্ষা করা অসাধ্য।

“যে সকল ডাক্তার কখনও লীডেন বা কাগুর্স দেখে নাই, তাহারা যুক্তিবিরুদ্ধ পথে চলে, এবং রক্তহীনতা (নেবা) রোগে রক্ত মোক্ষণ করায়। যদি তোমার স্ত্রীর শিরঃপীড়া হইয়া থাকে, তাহা হইলে সান্দ্ৰোডো \* সাহেবকে ডাকাইয়া তোমার পত্নীকে স্পর্শ করিতে দাও; সে শূকর-ঘাতক কসাইয়ের মত অবিলম্বে রোগিণীর শরীরে ল্যান্সেট বসাইয়া দিবে। ধসা পচা রোগে শরীর অতি দ্রুত ক্ষয় পাইতে থাকিলেও শোণিতের জলীয়াংশ অধিকতর তেজোহীন করিবার নিমিত্ত সে তোমার শরীর হইতে রক্ত বাহির করিয়া দিবে। কিন্তু ভাই! ব্যাপারটা বেশ করিয়া বুঝিয়া দেখ, একজন বেশ ভাল মিড্‌শিপমান ( সর্বনিম্ন পদস্থ নৌসৈনিক কর্মচারী ) সহসা ‘ডাক্তার’ উপাধি পাইয়া বসিল। কি মজা! সে ব্যক্তি তোমার নাড়ী ধরিল, ঠিক যেন জাহাজের কাছি ধরিয়াছে, আবার অমনি সঙ্গে সঙ্গে ঠিক পোপের মত তোমার রোগ ঠাণ্ড করিয়া ফেলিল! আজ যদি গ্রীকদার্শনিক প্লেটো বাঁচিয়া থাকিতেন, তাহা হইলে ভারতবর্ষের কোন কোন ডাক্তারকে দেখিয়া হাসিতে হাসিতে তাঁহার পেটের নাড়ী ছিঁড়িয়া ঘাইত; যদি তোমার মাথার খুলি ভাঙিয়া গিয়া থাকে, তাহা হইলে উহারা বলিয়া বসিবে, ওটা পিণ্ডের দোষ এবং খুব গম্ভীরভাবে ভয়ঙ্কর মুখভঙ্গি করিয়া এবং অতি স্তবীক দৃষ্টিনিক্ষেপ করিয়া ঘোড়ার উপযুক্ত একতাল জোলাপ এবং ক্ষারময় বটিকা দিবে।”

পরন্তু ১৭৮০ অব্দে দেখা যায়, চিকিৎসা ও আইন উভয়ই তত্ত্ব ব্যবসায়ী-দিগের পক্ষে স্ববর্ণের আকরস্বরূপ হইয়াছিল। তৎকালে ডাক্তারেরা পান্ডী চড়িয়া রোগীদের বাড়ী ঘাইতেন এবং সাধারণ রোগে প্রত্যেক বারে এক একটি মোনার মোহর দক্ষিণা লইতেন; অসাধারণ স্থলে বা অতিরিক্ত বাবদে দক্ষিণার পরিমাণ অত্যধিক ছিল। ঔষধের মূল্যও অত্যন্ত উচ্চ ছিল। ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি পুরাতন কেল্লায় একখানি ডাক্তারী ঔষধের দোকান খুলিয়াছিলেন। কয়েকটি ঔষধের মূল্য এস্থলে দেওয়া গেল : এক আউন্স বার্ক ৩ টাকা, একটা বেলেন্সারা ( Blistar ) ২ হুই টাকা, একটা ঔষধের বড় বটিকা ১ এক টাকা ইত্যাদি ইত্যাদি। বর্তমান সময়ে কাহারও অমূল্য জীবন রক্ষা করিতে হইলে তাহাকে সর্বস্বান্ত হইতে হয়, থালা ঘটবাটি বাঁধা দিতে হয়। আধুনিক কবিরাজ মহাশয়েরাও ইউরোপীয় প্রণালীর চিকিৎসা ব্যবসায়ী ডাক্তারদিগের ন্যায়

---

\* সান্দ্ৰোডো সুবিখ্যাত ‘জিলব্রাস’ নামক উপত্যাসের একটি চরিত্র—একজন প্রসিদ্ধ ডাক্তাররূপে চিত্রিত; রক্তমোক্ষণই তাঁহার একমাত্র চিকিৎসা প্রণালী।

প্রত্যেকবার রোগী দেখার প্রদর্শনী লইয়া থাকেন। ইহাদের ঔষধের মূল্য এরূপ অত্যধিক যে, ইহারা কি প্রণালীতে যে মূল্য নির্ধারণ করেন, তাহা স্থির করিতে বুদ্ধিশুদ্ধি লোপ পায়। পূর্বকালে—অধিক দিনের কথা নহে, ৫০ বৎসর পূর্বেও দেশীয় কবিরাজেরা পরিমিত মত অর্থ লইতেন এবং তাহাও নিত্যান্ত মমতাসূচু ভাবে লইতেন না। আমাদের সমাজের ইতর-ভদ্র সকল শ্রেণীর প্রতিই তুল্য-রূপ দয়ামায়া, স্নেহমমতা ছিল বলিয়া তাঁহারা যথোচিত সম্মান ও অশ্রদ্ধাভক্তির পাত্র ছিলেন। লোকে তাহাদের বিজ্ঞাবুদ্ধির ও চিকিৎসা-নৈপুণ্যেরও যথেষ্ট স্মৃত্যুতি করিত; আজ পর্যন্ত কেহ তাঁহাদিগকে অতিক্রম করা দূরের কথা, তাঁহাদের সমকক্ষও হইতে পারেন নাই। কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে, সকল বিষয়েই প্রাচীন প্রথা শীঘ্র শীঘ্র তিরোহিত হইতেছে, এবং সকল দিকেই নব নব প্রথা লোকের উপর চাপিয়া বসিতেছে।

বলা বাহুল্য যে, স্বাস্থ্যসম্বন্ধীয় যথোচিত ব্যবস্থার অভাব এবং মুক্তিকাস্থিত নানাপ্রকার দূষিত পদার্থ কলিকাতার মৃত্যুসংখ্যা বহুপরিমাণে বর্ধিত করিয়াছিল। যে পাকা জরের বিষয় পূর্বে লিখিত হইয়াছে, অনেকে অস্বীকার করিতেন, কলিকাতার মধ্যে সর্বত্র যে ভয়ানক জ্বল এবং পচা পুতুর ও ঝিল বিজ্ঞমান, তাহাই ঐ জ্বরের প্রধান কারণ। কেবল পশুদের কেন, মনুষ্যদের মৃতদেহও ক্রমাগত কয়েকদিন যাবৎ প্রথর রোদ্রে রাস্তায় পড়িয়া পচিতে থাকিত। শূগাল ও অগ্ন্যাগ্ন পশু সেই সকল পচা শবদেহ একাদিক্রমে কয়েকদিন পর্যন্ত থাইতে থাকিত। তৎপরে সেই মৃতদেহ নদীতে ফেলিয়া দেওয়া হইত—সময়ে সময়ে পুষ্করিণীতেও যে নিক্ষেপ করা না হইত, তাহাও নহে।

সেকালে ব্র্যাকিয়ার নামক কলিকাতাবাসী একজন সাহেব সমাজে বেশ জ্ঞপরিচিত ছিলেন। তিনি ট্যাক স্কোয়ার (বর্তমান নাম ড্যালহাউসি স্কোয়ার) নামক স্থানে বগু পক্ষী শিকার করিতেন। ঐ সাহেব বলিয়াছেন, ১৭২৬ অব্দের জানুয়ারী ও ফেব্রুয়ারি মাসে বসন্ত মহামারী উপস্থিত হইয়া অনেক মানুষ ও গবাদি গৃহপালিত পশুর প্রাণসংহার করিয়াছিল। ১৮০২ খ্রীষ্টাব্দে, মাদ্রাজের কিজিশিয়ান জেনারেল ডাক্তার জেমস আগারসন কলিকাতার ইংরেজ উপনিবেশে টিকা দিবার প্রথা প্রবর্তিত করেন। তিনি দুইটি ইউরোপীয় বালককে গো-বসন্তের বাঁজে টিকা দিয়া তাহাদিগকে জাহাজে করিয়া কোর্ট উইলিয়ামে প্রেরণ করিয়াছিলেন। উইলিয়াম রাসেল নামক একজন সাহেবই কলিকাতায় গোবীজে টিকা দিবার প্রণালী সর্বপ্রথম আরম্ভ করেন এবং গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে বাঙ্গালা প্রেসিডেন্সিতে ডাক্তার জেনারেল আবিষ্কারের সূফলের অধিকতর প্রসারসাধন বিষয়ে তত্ত্বাবধান করিবার নিমিত্ত নিযুক্ত করেন। এই সময়ে (১৮০২) আর একটি মহোপকারজনক ব্যবস্থা প্রণীত হয়। পূর্বে কতকগুলি ভ্রান্ত হিন্দু বিপথে চালিত হইয়া গঙ্গাসাগরে (সাগরদ্বীপের নিকট সমুদ্রে) সন্তান ভাসাইয়া দিত; গবর্ণমেন্ট আইন করিয়া এই নিষ্ঠুর প্রথা রহিত করিয়া দিলেন। শাস্ত্র কোনও

কালেই এই অমাহুযিক নির্দয় প্রথার অমুমোদন করে নাই। এই আদেশ ঘাহাতে লজ্জিত না হয়, তাহা দেখিবার জ্ঞান এবং আবশ্যক হইলে বল প্রয়োগ করিবার নিমিত্ত একদল সৈন্য তথায় প্রেরিত হইয়াছিল, কিন্তু কেহ কোন প্রকার বাধা জন্মাইবার চেষ্টা করে নাই।

কলিকাতার স্বাস্থ্যোন্নতির নিমিত্ত 'লটারি কমিটি' যে সকল কার্য করিয়াছিলেন, তাহা দ্বারা বিলক্ষণ উপকার হইল। সেকালে লটারির সুব্যবস্থা করিবার জ্ঞান কয়েকজন 'লটারি-কমিশনার' ছিলেন। তাঁহারা ১৭২৪ অব্দে সাধারণের হিতজনক ও দাতব্যকার্যের নিমিত্ত প্রতি টিকিট ৩২ টাকা দরে ১০,০০০ টিকিট বিক্রয়ের বিজ্ঞাপন প্রচার করেন। এইরূপ টিকিট বিক্রয়দ্বারা যে অর্থলাভ হইল, তাহা দ্বারা কয়েকটি অভ্যুৎকৃষ্ট রাস্তা ও গির্জা নিৰ্মিত হইয়াছিল। পাদরী লর্ড সাহেব বলেন,—“লটারি সেকালের সাধারণ প্রথা ছিল; মাসিক ১০০০ টাকা ভাডায় বড় বড় বাড়ী ৬০০ টাকা দরের স্থিতি টিকিট ধরাইয়া বিক্রয় করা হইত; তন্নিম্ন বাগানবাড়ী সকল, এবং নদীর ধারে যেখানে বাস করা উচিত নহে, এমন স্থানে অবস্থিত হাবডায় একটা বাড়ীও লটারিদ্বারা বিক্রীত হয়। হার্মোনিক হাউস নামক একটা বিখ্যাত হোটেল ১৭৮০ অব্দে লটারিদ্বারা নীলামে ধরান হয়, এবং মাননীয় জাস্টিস হাইড্ তাহা প্রাপ্ত হন। এটালি (ইটলি) নামক স্থানের একটা বাগানবাড়ী ১৭৮১ অব্দে ৭৫ টাকা দরের লটারি টিকিট ধরাইয়া ৬০০০ টাকায় বিক্রীত হয়। উত্তরকালে লটারি টিকিট বিক্রয় দ্বারা লব্ধ অর্থে কলিকাতায় কয়েকটি সর্বোৎকৃষ্ট রাজপথ নিৰ্মিত হইয়াছিল।\*

---

\* সাধারণের হিতকর কার্যের নিমিত্ত অর্থ সংগ্রহের প্রথা ১৭২৩ অব্দে প্রথম প্রবর্তিত হয়। উক্ত বৎসরের বঙ্গীয় লটারি কমিশনারগণ লটারি দ্বারা যে অর্থ সংগ্রহ করিয়াছিলেন, তাহা প্রথমে দেশীয়দিগের হাসপাতালের কমিটির হস্তে অর্পণ করিতে চাহেন, কিন্তু ঐ কমিটি তাহা গ্রহণ করিতে অসম্মত হওয়ায় পরে সেই অর্থ ঋণ পরিশোধে অসমর্থ (দেউলিয়া) অধমর্গদিগের উদ্ধারসাধন কল্পে অর্পিত হয়। প্রথমবার প্রতি টিকিট ৩২ টাকা দরে ১০,০০০ টিকিট বিক্রীত হয়। লটারির ব্যয় নির্বাহার্থ শতকরা ২ টাকা এবং লোকহিতকর ও দাতব্য কার্যের নিমিত্ত শতকরা ১০ টাকা কাটিয়া রাখার পর, অবশিষ্ট সমস্ত টাকাই পুরস্কার বিতরণে ব্যয়িত হইয়াছিল। ১৮০৫ সালে ১০০০ টাকা করিয়া ৫,০০০ টিকিট বিক্রয় করা হয়। তৎকালে যত টাকা উঠিয়াছিল, তাহার শতকরা ১০ টাকা টাউনহলের নিমিত্ত ও শতকরা ২ টাকা ব্যয়নির্বাহার্থ লওয়া হইয়াছিল। ১৮০৬ সালে সাড়ে সাত লক্ষ টাকার লটারি খেলা হইয়াছিল; এবং অনেকদিন পর্যন্ত এইরূপ চলিয়াছিল। লর্ড ওয়েলসলি শহরের উন্নতি সাধনার্থ যে কমিটি স্থাপন করেন, সেই কমিটির অস্তিত্ব যতদিন ছিল, ততদিন

দমদম, বারাসত, চন্দ্রনগর, কাশিমবাজার, চট্টগ্রাম, শুকসাগর ও হুগলির নিকট বিরকুল,—এই কয়েকটি স্থান তৎকালে সবিশেষ প্রীতিপ্রদ ও স্বাস্থ্যপ্রদ বলিয়া বিবেচিত হইত। ১৭৪২ সালের পূর্বে কলিকাতায় এক প্রকার মিউনিসিপ্যালিটি ছিল। সে যাহা হউক, ইংরেজদিগের বসতি স্থানটিকে মনোরম ও স্বাস্থ্যকর করিবার অভিপ্রায়ে গবর্ণমেন্ট ১৭৪২ সালে নর্দমাগুলি পুনর্ব্যবস্থাপন করিবার আদেশ প্রদান করেন। ১৭০৭ খ্রীষ্টাব্দে ইংরেজ বণিক কোম্পানির এজেন্টগণ এক আদেশ প্রচার করিয়া তাঁহাদের জমিদারীর ভিতর শুল্কশূন্য গৃহনির্মাণ করিতে সকল লোককেই নিষেধ করেন। এরূপ নিষেধাজ্ঞা প্রচার আবশ্যক হইয়া উঠিয়াছিল, কারণ অনেক লোকই তাঁহাদের অল্পমতি না লইয়া গৃহ, পুকুরিণী ও প্রাচীর নির্মাণ করিত। এতাদৃশ অবস্থায় ইংরেজ-শাসনকর্তাদিগের কলিকাতার স্বাস্থ্যোন্নতির প্রয়াস যে কতদূর প্রশংসনীয়, তাহা

লটারি দ্বারা লব্ধ অর্থ সেই কমিটিব হস্তে অর্পণ করা হইত। লটারি দ্বারা সংগৃহীত অর্থে ১৮০৫ হইতে ১৮১৭ সাল পর্যন্ত বহু প্রয়োজনীয় ও হিতকর কায সাধিত হয়। স্বয়ং গভর্ণর জেনারেল এই সকল লটারির ‘পেটেন্ট’ (পৃষ্ঠপোষক) ছিলেন। লটারির টাকায় কয়েকটি বড় বড় পুকুরিণী ও বেলেঘাটা খাল খনন করা হয় এবং টাউন হল ও ইলিয়ট রোড প্রভৃতি কয়েকটা প্রশস্ত রাজপথ নির্মিত হয়। শহরের উন্নতি সাধনকল্পে লটারির লাভ হইতে অন্যান্য সাড়ে সাত লক্ষ টাকা পাওয়া গিয়াছিল। ১৮১৭ সালে কাউন্সিলের ভাইস প্রেসিডেন্ট (সহ-সভাপতি) সুপ্রসিদ্ধ ‘লটারি কমিটি’ প্রতিষ্ঠিত করেন। উক্ত কমিটি ভূতপূর্ব ১৭টি লটারির উদ্বৃত্ত সাড়ে চারি লক্ষ টাকা স্বহস্তে গ্রহণ করেন। এই কমিটি ১৮০৬ অব্দ পর্যন্ত ২০ বৎসর কাল এক কন্সার্টেবল (রাষ্ট্রাধাট প্রভৃতির অঙ্গুল অবস্থায় রক্ষাবিধান কার্য) বাতীত শহরের আর সমস্ত বিষয়েরই তত্ত্বাবধান করিতেন। কন্সার্টেবল বিভাগটা পূর্বের গ্রায় ম্যাজিস্ট্রেটগণের হস্তেই ছিল। ১৮০৬ সালে লটারি-প্রথা বিলুপ্ত হয়। দেখা যাইতেছে যে, কমিটির কল্যাণে রাষ্ট্রায় জল দেওয়ার প্রথা প্রথম প্রবর্তিত হয়। ১৮১৮ সালের ১২ ফেব্রুয়ারি তারিখে কলিকাতার গেজেটে এ সম্বন্ধে এইরূপ লিখিত হইয়াছিল :

“ধর্মতলার কোণ হইতে চৌরঙ্গি থিয়েটার পর্যন্ত রাষ্ট্রায় জল দেওয়ার ব্যবস্থা হওয়ায় চৌরঙ্গিবাসীদিগের সুখস্বচ্ছন্দতা বর্ধনের যথেষ্ট সুবিধা হইয়াছে, ইহাতে আমরা সান্তিশয় আনন্দলাভ করিয়াছি।”

“লটারি কমিটি যে সকল শ্রীরুদ্ধিকর ও লোকহিতকর কার্যের অল্পষ্ঠান করিয়াছিলেন, তাহার সবিস্তার বর্ণনা পাঠকের বিরক্তিকর হতে পারে। আমরা এস্থলে কেবল অপেক্ষাকৃত প্রধান কয়েকটির উল্লেখ করিব। সত্য কথা বলিতে হইলে বলিতে হয় যে, লটারি কমিটির যত্নে ও তত্ত্বাবধানে শুল্কশূন্য কলিকাতাকে পুনর্গঠিত করিয়া আধুনিক শহরসমূহের ন্যায় সুশৃঙ্খল আকারে

বলিয়া শেষ করা যায় না। স্বাস্থ্যসম্বন্ধীয় আধুনিক ভাবসমূহ যে পাশ্চাত্য দেশ-সমূহ, তাহাতে সন্দেহ নাই; সুতরাং স্বাস্থ্যবিধানের বর্তমান উপায়াবলী ও যন্ত্রাদিও পাশ্চাত্য জগতের আবিস্কৃত। কলিকাতার শ্রীবৃদ্ধিসাধনার্থ ইংরেজরা যে প্রভূত আয়াস স্বীকার ও অর্থব্যয় করিয়াছেন, তাহাতে ইহার প্রাকৃতিক অবস্থা ও দৃশ্য সম্পূর্ণ পরিবর্তিত হইয়া গিয়াছে। ইংরেজদিগের প্রথম আমলে যে সকল শাসনকর্তা কলিকাতার উৎকর্ষবিধানকল্পে স্খারাসম্মত প্রণালীক্রমে যত ক্লেশ স্বীকার করিয়াছেন, তন্মধ্যে মার্কু'ইস অব ওয়েলেসলির নাম সবিশেষ উল্লেখযোগ্য। তিনি দেশীয় ও ইউরোপীয় উভয় শ্রেণীর কয়েকজন অভিজ্ঞ ব্যক্তিকে লইয়া একটি কমিটির সংগঠন করেন। সেই কমিটি শ্রীবৃদ্ধিসাধনের প্রণালী নির্দেশ করিয়া যে রিপোর্ট লিপিবদ্ধ করেন, তদ্ব্যতীত উক্ত মার্কু'ইস মহাত্মা এবিষয়ে কিরূপ আন্তরিক যত্ন প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাহা বিলক্ষণ বুঝিতে পারা যায়। তিনি গবর্ণমেন্টের ধনাগার উন্মুক্ত করিয়া ছাড়িয়া দিয়াছিলেন। পয়ঃপ্রণালীসমূহের সংস্কারসাধনের দিকেই তাহার প্রথম মনোযোগ আকৃষ্ট হয়। এ সম্বন্ধে তাহার নিজ উক্তির ধর্ম উদ্ধৃত করাই সম্ভব বোধ হইতেছে: “বর্ষাকালের শেষভাগে কলিকাতার স্বাস্থ্য যে অত্যন্ত বিকৃত হইয়া উঠে, তাহার কারণানুসন্ধানে প্রবৃত্ত

পরিণত করিবার কার্য কেবল যে প্রবর্তিত হইয়াছিল তাহা নহে, প্রত্যুত ঐ কার্য সতেজে অনেক দূর অগ্রসর হইয়াছিল। যে সুন্দর সুপ্রশস্ত রাজপথ কলিকাতাকে উত্তর-দক্ষিণে ভেদ করিয়া বরাবর সরল রেখাক্রমে বিস্তৃত হইয়াছে, —কর্ণওয়ালিশ স্ট্রীট, কলেজ স্ট্রীট, ওয়েলিংটন স্ট্রীট, ওয়েলেসলি স্ট্রীট ও উড স্ট্রীট, যার এক-একটি খণ্ডের নাম মাত্র, সেই সুন্দর রাস্তাটি, এবং সেই রাস্তার পার্শ্বে স্থানে স্থানে অবস্থিত কর্ণওয়ালিস স্কোয়ার, কলেজ স্কোয়ার, ওয়েলিংটন স্কোয়ার, ও ওয়েলেসলি স্কোয়ার নামক পুষ্করিণী মধ্যস্থ প্রমোদোত্তানগুলি উক্ত কমিটির কল্যাণেই নির্মিত হইয়াছিল। ফ্রী স্কুল স্ট্রীট, কীড স্ট্রীট, হেস্টিংস স্ট্রীট, ক্রীক রো, ম্যান্ডো লেন, বেকিং স্ট্রীট, প্রভৃতি রাস্তাগুলিও কমিটি উন্মুক্ত করিয়া সরল করেন এবং তাহাদের বিস্তারিত বহিত করেন। কমিটি বড় বড় রাস্তা ও ছোট পাদচরণপথের নির্মাণ এবং পুষ্করিণীসমূহের খনন ও তৎপার্শ্বে ইষ্টকরচিত অল্পস্বল্প সজ্জাবতির নির্মাণ দ্বারা ময়দানের শ্রীবৃদ্ধিসাধন করেন। স্ট্রাণ্ডরোডও কমিটি কর্তৃক নির্মিত হয়। কমিটি কল্টোলা স্ট্রীট, আমহার্স্ট স্ট্রীট, ও মির্জাপুর স্ট্রীট —এই তিনটি রাস্তার জরিপ ও স্থান নির্ণয়াদি করিয়া সমস্ত ঠিকঠাক করিয়া দিয়াছিলেন এবং মির্জাপুর ট্যাক্স ও সুরতিবাগান ট্যাক্স নামক দুইটি পুষ্করিণী ও শার্টের বাজারের কয়েকটা পুষ্করিণীও খনন করিয়াছিলেন। তন্নিম্ন লটারি-কমিটি কয়েকটি রাস্তা পাকা করিয়া বাঁধাইয়া দিয়াছিলেন ও অনেকগুলি রাস্তায় জল দিবার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। রাস্তায় জল দিবার জন্য চাঁদপালের ঘাটে একটা কলও স্থাপিত হইয়াছিল।

হইলে দেখা যায় যে, নর্দমা ও পয়ঃপ্রণালীসমূহের কদর্য অবস্থা এবং শহরের মধ্যে ও তাহার সন্নিহিত স্থানসমূহে জল জমিয়া থাকাই তাহার প্রধান কারণ।” উক্ত মহানুভব এইরূপ অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়াছেন যে, “ভারতবর্ষ শাসন করিতে হইলে, রাজপ্রাসাদে থাকিয়া, রাজ্যের ত্রায় মনোভাব লইয়া, ঐ কার্য করা উচিত, সামান্য দোকানঘরে থাকিয়া মথমল ও নীলের খুচরা দোকানদারের মনোভাব লইয়া ভারতবর্ষ শাসন করা শোভা পায় না।” গভর্নর ড্যান্‌সিটার্ট, লর্ড ক্লাইভ, গভর্নর ডেরেলস্ট, গভর্নর কাটিয়ার, গভর্নর জেনারেল ওয়ারেন হেস্টিংস—ইহারাও নগরের পরিচ্ছন্নতা বিধান করিবার ও ইহাকে সুখস্বচ্ছন্দকর ও স্বাস্থ্যকর স্থানে পরিণত করিবার পক্ষে যত্ন চেষ্টার ক্রটি করেন নাই। সার উইলিয়াম হাণ্টার বলেন : “যখন হেস্টিংস সাহেব শাসনকর্তা হইলেন, তখন আরও কয়েকটি নূতন বিধি প্রণয়ন করিলেন, পুলিশের কর্মচারীদিগকে আরও কিঞ্চিৎ অধিক ক্ষমতা দিলেন, কৃষ্ণ ও শ্বেত শহরকে ৩৫টি ওয়ার্ডে (বিভাগে) বিভক্ত করিলেন, এবং দেশীয়দিগের আরও কিঞ্চিৎ দূরে সরিয়া ঘাইবার সম্মতি ক্রয় করিলেন।”

প্রথম অবস্থায় মিউনিসিপ্যাল কার্য মেয়র এবং নয় জন অলডারম্যান দ্বারা পরিচালিত হইত ; তাঁহারা সকলেই গভর্নমেন্ট কর্তৃক নিয়োজিত হইতেন। কিন্তু পয়ঃপ্রণালীর সহিত তাঁহাদের কোন সম্পর্ক ছিল না। তৎকালে একটি কমিটি ও স্বয়ং গবর্নমেন্ট এবং গবর্নমেন্টের নিয়োজিত ডাক্তার নগরের স্বাস্থ্য সম্বন্ধে তত্ত্বাবধান করিতেন। ইতিমধ্যে জার্সিসগণ আসরে অবতীর্ণ হইলেন। ইহার ষাণ্মাসিক কালের নিমিত্ত গবর্নমেন্ট কর্তৃক নিযুক্ত হইতেন। পরলোকগত সার জর্জ ক্যাশেল একটি আইনের পাণ্ডুলিপি উপস্থিত করিয়া মিউনিসিপালিটির সংস্কারসাধনের বিফল চেষ্টা করিয়াছিলেন। তাঁহার পাণ্ডুলিপির উদ্দেশ্য এইরূপ ছিল : “মিউনিসিপাল কমিশনারদিগের ক্ষমতাবৃদ্ধি, ম্যাজিস্ট্রেটদিগের সম্বন্ধে অপেক্ষাকৃত অল্প মিউনিসিপাল কার্য ও দায়িত্ব-অর্পণ, নির্বাচনপ্রণালী দ্বারা মিউনিসিপাল কমিশনারদিগের নির্বাচন, এবং অগ্রান্ত্র প্রকারে মিউনিসিপাল স্বায়ত্তশাসনের প্রসারবর্ধন।” তিনি নিজে বলিয়াছেন, টেক্স বৃদ্ধি করা তাঁহার উদ্দেশ্য নহে, স্বায়ত্ত শাসনপ্রথা প্রবর্তনই তাঁহার উদ্দেশ্য। আর একস্থলে তিনি বলিয়াছেন : “মিউনিসিপাল-স্বায়ত্তশাসন এদেশে অজ্ঞাত নূতন পদার্থ নহে ; উহা এতদ্দেশের স্বাভাবিক, কারণ উহা হিন্দুজাতির অতি প্রাচীন নীতি ও অভ্যাস।” তাঁহার উত্তরাধিকারী পরলোকগত সার রিচার্ড টেম্পল ভারত গবর্নমেন্টের অমুদোদনক্রমে কলিকাতার করদাতাদিগকে কয়েকজন কমিশনারের নির্বাচনের অধিকার প্রদান করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন ; কিন্তু ঐ সকল কমিশনারের ক্ষমতা ও অধিকার স্পষ্টরূপে নির্দিষ্ট হইয়াছিল। কলিকাতায় স্বায়ত্তশাসনপ্রথা প্রবর্তিত হওয়ার যে সমস্ত সংস্কার সাধিত হইয়াছে, তন্মধ্যে এইগুলি সবিশেষ উল্লেখযোগ্য, যথা—নর্দমা ও পয়ঃপ্রণালীসমূহের সংস্কার,

রাস্তাগুলিতে গ্যাস ও তাড়িতালোক প্রদান, বস্তিজমির উন্নতিবিধান, ময়লা ও জঞ্জাল আবর্জনার দূরীকরণ, এবং বর্তমান কালের জলের ব্যবস্থা। নগরের মিউনিসিপাল-শাসনের ইতিহাস সবিশেষ কৌতুকাবহ। দুর্ভাগ্যবশতঃ আমাদের এরূপ স্থান নাই যে, আমরা তাহা সবিস্তারে বর্ণন করিতে পারি ; স্মরণ্য সংক্ষেপে তাহার উল্লেখ করিয়াই আমাদেরগকে সন্তুষ্ট হইতে হইবে। জব চার্গকের সময়ে ইংরেজ বণিক্গণ যৎকালে কলিকাতায় বসতি স্থাপন করিতে আরম্ভ করেন, সেই সময় হইতেই তাঁহারা ইহার স্বাস্থ্যোন্নতির জন্ত সবিশেষ উদ্যোগী হন। এই স্বাস্থ্যকর স্থানকে বসবাসযোগ্য করিবার নিমিত্ত তাঁহারা প্রভূত প্রয়াস পাইয়াছিলেন। জমিসকল পুনঃ পুনঃ জরিপ করিয়া নকশা ও ম্যাপ প্রস্তুত করা হইতে লাগিল ; রাস্তাসকল নির্মিত হইতে লাগিল ; জঞ্জাল দূরীকৃত হইতে লাগিল ; স্থলভাগকে সমতল করিবার উপায় অবলম্বিত হইতে লাগিল এবং অগ্ন্যাগ্ন প্রকারে স্বাস্থ্যসম্পর্কীয় ও গৃহসদ্ব্যবহার সংস্কারসাধনের উপায় সকল স্থিরীকৃত হইয়া কাথ আরম্ভ হইল। উণনিবেশটিকে মনোজ্ঞ ও স্বাস্থ্যকর করিবার নিমিত্ত তৎকালে ব্যক্তিগত চেষ্টার বিলক্ষণ প্রয়োজনীয়তা ও কার্য-কাবিতা ছিল। বস্তুতঃ বাণিজ্য ও লোকহিতৈষণাই স্বাস্থ্যসংক্রান্ত ও গৃহ-সম্পর্কীয় সংস্কারসাধনের পদপ্রদর্শক হইয়াছিল, এবং গবর্ণমেন্ট সাক্ষাৎসম্বন্ধে দায়িত্ব ও কর্তৃত্বভার গ্রহণ করিলেও, তাহার পর দীর্ঘকাল যাবৎ ব্যক্তিগত চেষ্টায় এ বিষয়ে অনেক কাজ হইয়াছিল।

বর্তমান কলিকাতার সূত্রপাত ১৭৫৭ অব্দে। পলাশীর যুদ্ধের পর মিরজাফর বাঙ্গলার মসনদে প্রতিষ্ঠিত হন, এবং মিরাজুদ্দৌলা ১৭৫৬ ও ১৭৫৭ সালে কলিকাতা লুণ্ঠন করায় তত্রত্য বণিক্গণের ও অপরাপর অধিবাসীদিগের যে ক্ষতি হইয়াছিল, তাহার পরিপূরণার্থ সন্ধির নিয়মামুসারে প্রচুর অর্থ প্রদান করেন। তাহাতে ইংরেজরা ৫,০০,০০০ পাউণ্ড, হিন্দু ও মুসলমানগণ ২,০০,০০০ পাউণ্ড, এবং আর্মারীরা ৭০,০০০ পাউণ্ড ক্ষতিপূরণ স্বরূপ প্রাপ্ত হন। এই সময় হইতে কলিকাতার ইতিহাস সবিশেষ কৌতুকাবহ হইয়া উঠে। তদবধি নগরের ত্রিবিধি বৈশিষ্ট্য সমানভাবে ও অব্যাহতরূপে চলিয়া আসিতেছে। যে জলাময় স্থান এক সময়ে নিবিড় জঙ্গলাকীর্ণ ও বন্যপশুর আবাসস্থল ছিল, তাহাই বর্তমানে বহু রাজপথসঙ্কুল স্তম্ভর ‘স্থানে’ পরিণত হইল। পুরাতন কেহা পরিত্যক্ত হইল, এবং তাহার স্থানে ‘কাস্টম হাউস’ ও অগ্ন্যাগ্ন সরকারী অট্টালিকা নির্মিত হইল। ক্লাইভের অভিপ্রায়মত বর্তমান কোর্ট উইলিয়াম দুর্গ নির্মিত হইল। ইংরেজরা প্রথমে বর্তমান ডালহাউসি স্কোয়ার হইতে টাকশাল পর্যন্ত নগরের এই মধ্য অংশে বাস করিতেন, তাহারা এক্ষণে তথা হইতে ক্রমে ক্রমে উঠিয়া চৌরঙ্গি ও তম্নিকটবর্তী স্থানে ঘাইয়া বাস করিতে লাগিলেন, এবং দেশীয় অধিবাসীরা গোবিন্দপুর ও তৎসন্নিহিত গ্রামসমূহ (যেখানে বর্তমান দুর্গ নির্মিত হইয়াছে) হইতে নগরের উত্তরাংশে উঠিয়া গেলেন।



## পঞ্চম অধ্যায়

### কলিকাতার ভূতত্ত্ব ও অধিবাসী

পূর্বে যাহা বলা হইল, তাহা হইতে স্পষ্টই দেখা যাইতেছে যে, প্রথম প্রথম যে সকল মহাপুরুষ এদেশের শাসনভার প্রাপ্ত হইতেন, তাঁহারা যে নগরের মিউনিসিপাল ব্যাপারে কেবল নিজেরা ব্যক্তিগতভাবে যত্ন প্রকাশ করিতেন তাহা নহে, প্রত্যুত তাঁহারাই ইহার সর্বময় কর্তা ছিলেন। যে প্রজাদের স্বার্থ এই মিউনিসিপ্যাল ব্যাপারের সহিত বিশেষভাবে বিজড়িত, সেই প্রজাদিগের এ বিষয়ে কোনও হাতই ছিল না। পরন্তু ইংরেজের গ্রায় জ্ঞানলোকপ্রাপ্ত ও উদারহৃদয় রাজার পক্ষে চিরদিন প্রকৃতিবর্গকে তাহাদের স্বার্থ-সংশ্লিষ্ট নগরের পৌর-শাসনকার্যের তত্ত্বাবধানরূপ গ্রায্য অধিকার হইতে বঞ্চিত রাখা কখনই সম্ভবপর নয়। সেইজন্তই আমরা দেখিতে পাই যে, মিউনিসিপাল-শাসন মেয়র ও অলডারমানদিগের হস্ত হইতে ক্রমে ক্রমে ‘জাস্টিস অব্ দি পীস্’ আখ্যাধারী ব্যক্তিগণের হস্তে চলিয়া গিয়াছিল; কিন্তু এই শেষোক্ত ব্যক্তিদিগের প্রধান কার্য ছিল,—রাস্তাগুলি মেরামত করা ও পরিষ্কার রাখা। এক্ষণে ইহা অবশ্য সহজেই অনুমান করা যাইতে পারে যে, কলিকাতার জুত ক্রমোন্নতির সহিত নগরের মিউনিসিপালকার্যও বৃদ্ধি পাইতে লাগিল, অথচ জাস্টিসদিগের হস্তে যে সামান্য ক্ষমতা ও কার্যভার অর্পিত হইয়াছিল, তাহাতে কাজের বড়ই অসুবিধা হইতে লাগিল। অবশেষে গবর্ণমেন্ট প্রজাদিগকে মিউনিসিপাল শাসন-ব্যাপারে অধিকতর ঘনিষ্ঠভাবে মিশিবার সুযোগ প্রদান করিলেন। পূর্বেই বলা হইয়াছে, বাঙ্গালার লেফ্‌টেনাণ্ট গভর্নর সার রিচার্ড টেম্পলের শাসনকালে প্রজাদিগকে আংশিক স্বায়ত্তশাসন-ক্ষমতা প্রদত্ত হইল; তদবধি গবর্ণমেন্ট কেবল মিউনিসিপালিটির কার্যের প্রতি সতর্ক দৃষ্টি রাখিয়া তাহার তত্ত্বাবধান করিতে লাগিলেন। অতঃপর স্বায়ত্তশাসনবিষয়ক রাজবিধি সময়ে সময়ে সংশোধিত হইয়াছে, এবং সে পক্ষে যেমন মিউনিসিপালিটির হস্ত হইতে পুলিশের ভার তুলিয়া লওয়া হইয়াছে, অপর পক্ষে তেমনই অগ্রাণ্য ক্ষমতা ও কার্যভার অর্পিত হইয়াছে। লেফ্‌টেনাণ্ট গভর্নর সার আলেকজান্ডার ম্যাকেনজির সময়ে উক্ত রাজবিধির সংশোধনার্থ একটি পাণ্ডুলিপি উপস্থাপিত হইয়াছিল; তাঁহার উত্তরাধিকারী সার জন্ উডবার্ণের শাসন গবর্ণমেন্টের অনুমোদিত হইয়া আইনরূপে পরিণত হইয়াছে। আইনটি বিধিবদ্ধ হওয়ায় ভারতীয় জনসাধারণ নিতান্ত মর্ষাহত হইয়াছে, কারণ তাহাদের বিশ্বাস এই যে, উহা দ্বারা স্থানীয় স্বায়ত্তশাসন-ব্যবস্থার

মূলে কুঠারীঘাত করা হইয়াছে। তাহাদের প্রতিবাদ, আবেদন প্রভৃতি সমস্তই অরণ্যে রোদন হইয়াছে।

জব চার্লক সাহেব ১৬২০ অব্দে ঘোষণাপত্র প্রচার করিয়া সকল জাতিকেই কোম্পানির জমিদারিতে, অর্থাৎ সূতাছুটি, কলিকাতা ও গোবিন্দপুর—এই তিনখানি গ্রামে বসবাস করিবার জ্ঞা আহ্বান করেন। এই নূতন স্থানে আসিয়া বাস করিতে তাহাদের প্রবৃত্তি জন্মাইবার জ্ঞা তাহাদিগকে করাদি অনেক বিষয় হইতে অব্যাহতি ও নানাপ্রকার সুযোগ-সুবিধা প্রদান করিতে চাহেন। অতঃপর পতুগীজ, জার্মানী, গ্রীক, ইহুদী, হিন্দু, মুসলমান ও অন্যান্য জাতীয় লোক ক্রমে ক্রমে আসিতে লাগিল। এম. জে. শেঠ প্রণীত ভারতীয় আর্ম্যানীদিগের ইতিহাসে লিখিয়াছেন যে, জব চার্লক সাহেবের ১৬২০ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতা স্থাপনের পূর্বেও আর্ম্যানীরা সূতাছুটি গ্রামে একটি ক্ষুদ্র বাণিজ্যিক উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন। আর্ম্যানীরা কোন্ সময়ে প্রথম কলিকাতায় আগমন করেন, শেঠ সাহেব তাহার নির্দেশ করেন নাই, কিন্তু তিনি সম্প্রতি একটি ক্ষোদিত লিপির আবিষ্কার করিয়াছেন; ঐ লিপিটি কলিকাতাস্থ আর্ম্যানীদিগের গোরস্থানে সমাহিত একটি আর্ম্যানী-মহিলার কবরের উপরস্থ সমাধিপ্রস্তরে ক্ষোদিত; উহার ভাষা আর্ম্যানী এবং উহার তারিখ ১৬২০ খ্রীষ্টাব্দের ১১ই জুলাই। শেঠ সাহেব আপনার পুস্তকের চতুর্থ অধ্যায়ে উল্লেখ করিয়াছেন যে, চার্লক এই মুক্তিকায় পদার্পণ করিবার বহু পূর্বে আর্ম্যানীরা এখানে বাণিজ্য করিতেন এবং সে সময়ে সূতাছুটি পণ্যদ্রব্যের একটি প্রধান বাজার বলিয়া বিখ্যাত ছিল। উক্ত লেখক আরও বলেন যে, চার্লক সাহেবের আমন্ত্রণানুসারে পতুগীজ এবং আর্ম্যানীরা চুঁচুড়া হইতে আগমন করেন। আর্ম্যানীরা এই স্থানে বসবাস করিয়া ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির ১৬৮৮ অব্দের সনন্দ দ্বারা প্রদত্ত অধিকারসমূহ উপভোগ করিতে থাকেন। স্টার্ক সাহেব বলেন : “অনেকে তাঁহার আমন্ত্রণ স্বীকার করিয়াছিলেন এবং উপনিবেশের উত্তর প্রান্তে সমবেত হইয়াছিলেন। আর্ম্যানী ঘাট ও আর্ম্যানী স্ট্রীট—এই নাম দুইটি অद्याপি এই ব্যাপারের সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে। এইস্থানে থাকিয়া তাঁহারা ইংরেজদিগের ঘরপরনাই উপকার করিয়াছিলেন; তাহাদিগকে মধ্যবর্তী করিয়া তবে ইংরেজেরা দেশীয় বাজারের লোকের সহিত ক্রয়-বিক্রয় করিতে সমর্থ হইতেন। তাঁহারা ইংরেজ নাগরিকের তাবৎ অধিকার উপভোগ করিতেন, এবং তাহাদের মধ্যে ধনাঢ্য ও প্রভাবসম্পন্ন হইয়া মর্যাদাপ্রাপ্ত হইয়া উঠিয়াছিলেন।”

এই উৎসাহশীল উত্তোজিত জাতি খ্রীষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দীর শেষভাগে ভারতবর্ষ আক্রমণ করেন। মোগল-রাজসভার ঐশ্বর্য্যভ্রমরদর্শনে প্রলুব্ধ হইয়া এ দেশের ঐশ্বর্যের অংশভাগী হইবার আশায় কতকগুলি নবাবরাগসম্পন্ন আর্ম্যানী স্বদেশ হইতে এখানে আসিয়া উপস্থিত হন। যৎকালে ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি ১৬০১ খ্রীষ্টাব্দে ভারতবর্ষে পদার্পণ করেন, তৎকালে আর্ম্যানীদিগের বাণিজ্য খুব বিস্তৃত

ভাবে চলিতেছিল। ইংরেজরা ১৬১২ অব্দের জানুয়ারী মাসে সম্রাট জাহাঙ্গীরের নিকট সনন্দ প্রাপ্ত হইলে আর্মীনারী তাঁহাদের পরম সুহৃদ ও সহায় হইলেন। পাদরি লঙ্ সাহেব আর্মীনারীদিগের সম্বন্ধ এইরূপ লিখিয়াছেন : “আর্মীনারীদিগের মধ্যে কেহ কেহ পারস্য উপসাগর দিয়া ভারতবর্ষে আসিলেন ; আবার কেহ কেহ খোরাসান, কান্দাহার ও কাবুল হইয়া দিল্লীতে উপস্থিত হইলেন। বৈদেশিক-দিগের মধ্যে তাঁহারা ই প্রথম বসতি স্থাপন করেন, এবং ক্রমে ক্রমে গুজরাট ও সুরাট হইতে বারাণসী ও বিহারে আগমন করেন। ১৬২৫ অব্দে ওলন্দাজেরা চুঁচুড়ায় উপনিবেশ স্থাপন করিলে পর, আর্মীনারী তথায় বসবাস করিতে আরম্ভ করেন। পরে ১৬২০ অব্দে কলিকাতা স্থাপিত হইলে এবং গভর্ণর চার্লস তথায় বাস করিবার নিমিত্ত আহ্বান করিলে, আর্মীনারী পতুগীজদিগের দ্বায় সেই আমন্ত্রণ গ্রহণ করেন এবং ক্রমে ক্রমে সমৃদ্ধিশালী হইয়া উঠেন ; সেইজন্তই ১৭৫৭ অব্দে তাঁহারা ক্ষতিপূরণস্বরূপ সাত লক্ষ টাকা প্রাপ্ত হন। তাঁহারা ই মধ্য এশিয়ায় বাণিজ্যের পথপ্রদর্শক ; উক্ত বাণিজ্যের এখনও অনেক বাকি—ভবিষ্যতে উহার বিস্তার আশা ভরসা আছে।”

গ্রীকজাতি ১৭৫০ অব্দে তৎসমকালে কলিকাতায় আগমন করেন।

ভারতবর্ষে পতুগীজ জাতির অবস্থা কিরূপ ছিল, এক্ষণে তাহাই দেখা যাক। হ্যামিল্টন সাহেব বলেন, এক সময়ে পতুগীজদিগের ভাষা একরূপ প্রভাবসম্পন্ন হইয়া উঠিয়াছিল যে, ইউরোপীয়দিগের মধ্যে অধিকাংশ লোকই পরস্পরের সহিত সাধারণভাবে কথোপকথনের ক্ষমতা লাভ করিবার নিমিত্ত পতুগীজ ভাষা শিক্ষা করিতেন। উহা তৎকালে ভারতবর্ষের lingua franca \* হইয়া উঠিয়াছিল। ইউরোপীয়দিগের মধ্যে পতুগীজেরাই সর্বপ্রথমে ভারতবর্ষে আসিবার চেষ্টা করে এবং তাহাতে কৃতকার্য হয়। কলম্বাস ভারতবর্ষে আসিবার অভিপ্রায়েই পতুগীজ হইতে যাত্রা করিয়াছিলেন, কিন্তু তিনি ভারতের পরিবর্তে আমেরিকায় যাইয়া উপস্থিত হন। তাহার পাঁচ বৎসর পরে, ১৪৯৮ খ্রীষ্টাব্দে, ভাস্কো-ডা-গামা উত্তমাশা অন্তরীপ ঘুরিয়া কালিকটে আগমন করেন। কিন্তু তাঁহার পূর্বে আর একজন পতুগীজ কালিকটে আসিয়াছিলেন। তাঁহার নাম কভিলহাম। তিনি ১৪৮৭ অব্দে স্থলপথে আসিয়াছিলেন। আরবের নবাবগণের প্রতি অত্যন্ত শত্রুতা প্রকাশ করিতে লাগিল। দিল্লীর সিংহাসনে তৎকালে লোদীবংশীয় একজন পাঠান সম্রাট প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। বাঙ্গালার শাসনকর্তাও পাঠানজাতীয় ছিলেন। দক্ষিণ ভারতবর্ষ কতকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্যে বিভক্ত ছিল। দক্ষিণাঞ্চলে বিজয়-নগরের হিন্দুরাজাই সর্বাপেক্ষা ক্ষমতালী ভূপতি ছিলেন। তিনি দক্ষিণ ভারতের একপ্রকার মণ্ডলেশ্বর ছিলেন এবং তাঁহার ক্ষমতা তৎকালে দিল্লীশ্বরের ক্ষমতা অপেক্ষাও অধিক ছিল।

---

\* যে মিশ্র ভাষায় ইউরোপীয়েরা প্রাচ্য জগতে কথোপকথন করে।

ভাঙ্কো-ডা-গামা মালাবার উপকূলে কয়েক মাস থাকিয়া জামোরিন উপাধিদারী কালিকটরাজের নিকট হইতে এক পত্র লইয়া স্বদেশে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন, এবং কলম্বের গ্রায় তিনিও মহাসমাদরে ও আড়ম্বরে অভ্যর্থিত হইলেন। পতু'গীজবাসীরা অদম্য উৎসাহে উদ্দীপিত হইয়া উঠিল। পতু'গীজেরা তৎকালে কেবল সামান্য বণিক্ ছিল না; ধন বা খ্যাতি অর্জনের নিমিত্ত অথবা বাহাদুরি দেখাইবার জন্য বিদেশভ্রমণ তাহাদের একমাত্র লক্ষ্য ছিল না, পরন্তু তাহারা পৌত্তলিকদিগকে খ্রীষ্টান করিয়া চতুর্দিকে খ্রীষ্টধর্মপ্রচারের পবিত্র ত্রিতে দীক্ষিত হইয়াছিল। ১৫০০ খ্রীষ্টাব্দে ক্যাব্রাল নামক এক ব্যক্তির অধ্যক্ষতাবধীনে কয়েকখানি জাহাজ লোকজন সহিত প্রেরিত হইল। ইহাদের উপর আদেশ ছিল যে, ইহারা প্রথমে উপদেশ প্রদান দ্বারা ধর্মপ্রচারের চেষ্টা করিবে, কিন্তু তাহাতে যদি উদ্বেগ্ন সিদ্ধ না হয়, তাহা হইলে তরবারি প্রয়োগ করিতে কুণ্ঠিত হইবে না। ইতিমধ্যে পতু'গালের রাজা ১৫০২ অব্দে পোপের নিকট হইতে যে সনন্দ প্রাপ্ত হইলেন, তদ্বারা পোপ তাহাকে সমুদ্রে নোচালন, দিগ্বিজয় এবং ইথিওপিয়া, আরব, পারস্য ও ভারতবর্ষের বাণিজ্যের সর্বময় প্রভুত্বদে বরণ করিলেন। এদিকে ক্যাব্রাল নানাপ্রকার ভাগ্যবিপর্যয়ের পর কালিকট ও কোচিনে কুঠি স্থাপন করলেন। ১৫০২ অব্দে ভাঙ্কো-ডা-গামা কয়েকখানি জাহাজ লইয়া পুনর্বার প্রাচ্য ভূখণ্ডে আগমন করেন, এবং যে সকল রাজ্য ও জাতি প্রথমবারে তাহার প্রতি সৌহৃদ্য ও অনুকূলভাব প্রদর্শন করিয়াছিল, তাহাদের মধ্যে কতকগুলির সহিত তিনি যুদ্ধ করেন। অবশেষে ১৫০৫ অব্দে নোসেনাধ্যক্ষ ফ্রান্সিস্কো-ডি-আলডামা অনেকগুলি রণপোত ও বহুসংখ্যক সৈন্যসহ প্রেরিত হন। তিনিই ভারতে প্রথম পতু'গীজ গভর্নর ও রাজপ্রতিনিধি বলিয়া পরিচিত।

তাঁহার পর সূত্রসিদ্ধ আলবুকার্ক ১৫০৯ অব্দে পতু'গীজদিগের গভর্নর হন। এই ব্যক্তি প্রকৃত খ্রীষ্টানের গ্রায় দেশীয়দিগের প্রতি মৌজন্ত প্রকাশ ও সদয় ব্যবহার করিয়া তাহাদের এতদূর বিশ্বাস এ অনুবাগভাজন হইয়াছিলেন যে, তাহারা মুসলমানদিগের অপেক্ষা পতু'গীজদিগের শাসনাধীনে বাস করা শ্রেয়স্কর জ্ঞান করিতে লাগিল। পাদরি লঙ্ সাহেব বলেন, ১৫০০ অব্দে পতু'গীজেরা গোড়েশ্বরের অধীনে বেতনভোগী বৈদেশিকরূপে বঙ্গদেশে প্রথম উপস্থিত হয়, এবং তৎপরে দেশীয় রাজত্ববর্গের একপ্রকার শরীর-রক্ষী সৈন্যরূপে কার্য করিতে থাকে। কিন্তু চিরদিন কাহারও সমান যায় না। স্পেনীয়েরা ক্রমে মাথা তুলিয়া উঠায় পতু'গীজদিগের পতনের সূত্রপাত হইল। ১৫৩০ অব্দে স্পেনপতি দ্বিতীয় ফিলিপ পতু'গালের রাজমুকুট প্রাপ্ত হইলেন, এবং তদবধি পতু'গালের স্বার্থ স্পেনের স্বার্থের অধীন হইয়া পড়িল। ইতোমধ্যে ওলন্দাজ ও ইংরেজজাতি প্রাচ্য ভূখণ্ডে আসিয়া দর্শন দিলেন। অতঃপর ১৬৬০ অব্দে পতু'গাল স্পেন হইতে বিচ্ছিন্ন হইল বটে, কিন্তু উহা আর পূর্বের গ্রায় মাথা তুলিতে পারে নাই।

সার উইলিয়ম হাণ্টার বলেন, ১৫০০ হইতে ১৬০০ অব্দ পর্যন্ত ঠিক এক শতাব্দ-কাল পর্তুগীজেরা প্রাচ্য বাণিজ্যের একচেটিয়া অধিকার উপভোগ করিয়াছিল। জাপান ও স্পাইন দ্বীপপুঞ্জ হইতে লোহিতসাগর ও উত্তরমাশা অন্তরীপ পর্যন্ত তাহারা প্রাচ্য ধনরত্নের একমাত্র স্বামী ও বিধাতা ছিল; ওদিকে আবার আফ্রিকায় আটলান্টিক মহাসাগরের উপকূলস্থ ও ব্রাজিল দেশস্থ অধিকারগুলি তাহাদের সামুদ্রিক সাম্রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল। তাহাদের অধঃপতনের কারণ সম্বন্ধে সার উইলিয়াম হাণ্টার এইরূপ লিখিয়াছেন :

“পরন্তু এরূপ সাম্রাজ্য রক্ষা করিতে হইলে যাদৃশ রাজনৈতিক শক্তি ও ব্যক্তিগত চরিত্রবল থাকা আবশ্যক, পর্তুগীজদিগের তাহার কিছুই ছিল না। স্বদেশে মূবদিগের সহিত সংগ্রামে তাহাদের জাতীয় চরিত্র গঠিত হইয়াছিল। তাহারা প্রকৃতপক্ষে পণাজীবী বণিক ছিল না, তাহারা অবমানাদেবী ও ধর্মঘোষা ছিল এবং অল্প ধর্মাবলম্বীমাত্রকেই পর্তুগাল ও খ্রীষ্টের শত্রু জ্ঞান করিত। তাহাদের পূর্বে ভারতীয় ইতিহাস কিরূপ ঘোর ভ্রমাক্রান্তাপূর্ণ কুসংস্কার ও নিষ্ঠুরতায় কলঙ্কিত, তাহা যাঁহারা তাহাদের তৎকালীন দৃষ্টিভঙ্গির বিবরণ পাঠ না করিয়াছেন, তাঁহারা উপলব্ধি করিতে পারিবেন না।... পর্তুগীজেরা কোনও কালেই কোম্পানি স্থাপনের চেষ্টা করে নাই, তাহারা তাহাদের প্রাচ্য বাণিজ্য, রাজকীয় অবদান ও একচেটিয়া অধিকারস্বরূপ রক্ষা করিত।” ভারতবর্ষের মধ্যে পশ্চিম উপকূলস্থ গোয়া, দমন ও দিউ—কেবল এই তিনটি স্থানই এক্ষণে পর্তুগীজদিগের অধিকারে আছে। আর পর্তুগীজ জাতি হইতে উৎপন্ন ফিরিজি নামক সঙ্কর জাতি ক্যানিং স্ট্রীট বা মুরগীহাটা ও চিনাবাজার অঞ্চলেই বাস করে। ইহাদের অধঃপতনের কথা ভাবিলে মন বিষাদসাগরে নিমগ্ন হয়। ইংরেজরা কলিকাতায় বসতি স্থাপন করিলে ইহারা কেরানীর কাজ করিত, কিন্তু ইহারা আপনাদের কর্তব্যকর্ম এমন জঘন্যভাবে সম্পাদন করিত যে, ডিরেক্টর সভা তাহাব সম্বন্ধে নিন্দা করিতে বাধ্য হন। ইহারা খানসামা ও গোলাম রূপে নিযুক্ত হইত। ইহাদের মধ্যে অনেকে দস্যুতা ও বোম্বেটেগিরি ব্যবসায় অবলম্বন করিয়াছিল। সেই অধঃপতনের দিনে ইহারা ভবঘুরে ভাবে ঘুরিয়া বেড়াইত এবং শান্তিপ্রিয় নিরীহ লোকদিগকে ধরিয়া লইয়া যাইয়া অল্প দেশে বিক্রয় করিত। ইহাদের স্ত্রীলোকেরা এক্ষণে স্বেচ্ছা ইংরেজ মহিলাদিগের আয়া হইয়া তাঁহাদের সেবা করিতেছে। লোকে বলে যে, Janala ( জানালা ), Caste ( জাতি ), Compound ( অঙ্গন ) প্রভৃতি কথাগুলি পর্তুগীজ ভাষা হইতে উৎপন্ন অথবা তাহাদের দ্বারা প্রবর্তিত।

বাবু রামকমল সেনের মতে, ইংরেজরা ১৬২০ খ্রীষ্টাব্দে বা তৎসমকালে বাঙ্গালায় প্রথম আগমন করেন। তাঁহারা তাঁহাদের প্রথম বসতিস্থান গোবিন্দপুর ও সূতাছুটিতে উপস্থিত হইলে দেশীয় লোকেরা তাঁহাদের কথা বুঝিতে পারিত না বলিয়া তাঁহাদের নিকট যাইতে সাহস পাইত না। কাজকর্ম

অনেকটা অঙ্গভঙ্গিতে ও সঙ্কেত ইসারায় সম্পন্ন হইত। বসাক বা শেঠেরা সে সময়ে বড় বংশ বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিলেন; তাঁহারা নানাপ্রকার খুচরা কাপড়-চোপড়ের কারবার করিতেন। ইংরেজরা তাঁহাদিগকে একজন দু-বাস (অর্থাৎ দোভাষী) পাঠাইয়া দিতে বলেন, কারণ এই শ্রেণীর লোক দ্বারা মাদ্রাজে বেশ কাজ চলিয়াছিল। বসাকেরা ইংরেজদিগের কথার প্রকৃত মর্ম বুঝিতে না পারিয়া মনে করিলেন, ইংরেজরা বুঝি কাপড় কাচাইবার জন্য ধোপা চাহিতেছেন; তদনুসারে তাহারা কয়েকজন রজককে পাঠাইয়া দিলেন। ঐ সকল ধোপা সর্বদা ইংরেজদিগের নিকটে থাকিয়া এবং তাঁহাদের কথা শুনিয়া তাঁহাদের ভাষা কতক কতক বুঝিতে লাগিল। কথিত আছে যে, এতদেশীয়দিগের মধ্যে ধোপারাই প্রথমে কিছু কিছু ইংরেজী শিখিয়াছিল। রতন সরকার নামক একজন এদেশীয় ধোপাকে ইংরেজরা প্রথম দোভাষী নিযুক্ত করেন।

জব চার্লক নূতন উপনিবেশ স্থাপন করিয়া তাহাতে ভিন্ন ভিন্ন জাতীয় লোক আনাইয়া বাস করাইবার জন্য প্রাণপণ চেষ্টা করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু দুর্ভাগ্যবশতঃ তিনি কিছুদিন বাচিয়া উহা কেমন জাঁকিয়া উঠে, তাহা দেখিয়া যাইতে পারেন নাই, কারণ তিনি তাহার অল্প দিন পরেই, ১৬১২ অব্দের জানুয়ারি মাসে, মৃত্যুবরণ পতিত হন। তিনি যে স্থানে সমাহিত হইয়াছিলেন, তাহার উপর একটি সুন্দর সমাধিস্তম্ভ নির্মিত হইয়াছে। ঐ সমাধিস্তম্ভটি অত্যাধিক পূর্বতন কালেক্টরী কাছারির ঠিক সম্মুখস্থ পুরাতন সেণ্ট জনস্ ক্যাথিড্রাল নামক গির্জার প্রাঙ্গণে বিদ্যমান আছে। পরন্তু ইহা কলিকাতাবাসীদিগের পক্ষে বড়ই নিন্দার কথা যে, ঐ সমাধিস্তম্ভ বাতীত এই মহানগরীর স্থাপত্যতার আর কোনওরূপ স্মৃতিচিহ্ন নাই। স্টার্লিংডেম সাহেব বলেন, আমাদের ছোট-বড় সকল রকম রাস্তাতে অপেক্ষাকৃত অনেক স্বল্পপ্রসিদ্ধ লোকের নামও অত্যাধিক সংযুক্ত রহিয়াছে, কিন্তু এমন একটিও রাস্তা, প্রমোদোদ্যান বা স্মৃতিস্তম্ভ নাই, যাহাতে বঙ্গদেশে ব্রিটিশশক্তিপ্রবেশের পথপ্রদর্শক ও কলিকাতার প্রতিষ্ঠাতা সেই জব চার্লকের নাম অঙ্কিত।

জে. রেইনি সাহেব বলেন—“ক্রম সাহেবের মতে চার্লক সকলেরই বিশেষ সম্মানসম্পদ থাকিয়া কালগ্রাসে পতিত হইয়াছিলেন; আবার আমি বলেন যে, ‘তাঁহার সামরিক অভিজ্ঞতা কিছুমাত্র ছিল না বটে, কিন্তু সাহস যথেষ্ট ছিল, এবং নবাব এক সময়ে তাঁহাকে কয়েদ করিয়া রাখিয়াছিলেন ও কশাঘাত করিয়া ছিলেন বলিয়া যে গবর্ণমেন্টের হাতে তিনি নিজে এইরূপ লাক্ষিত ও অবমানিত হইয়াছিলেন, সে গবর্ণমেন্টকে উপযুক্ত প্রতিফল দিবার জন্য সর্বদা অধৈর্য প্রকাশ করিতেন।’ এবং যে সার জন গোল্ডস্মিথ ১৭২৪ অব্দে কমিসারি জেনারেল হইয়া আসিয়াছিলেন, তিনি চার্লককে অব্যবস্থিতচিত্ত ও অশ্রমকাতর বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন।”

চার্লক সাহেবের জীবনের একটি ঘটনা কিঞ্চিৎ বিস্তৃতভাবে উল্লেখ করা

আবশ্যক বোধ হইতেছে। ১৬৭৮ সালে একদা চার্লস সাহেব হুগলি নগরে নদীর ধারে বেড়াইতেছিলেন, এমন সময়ে দেখিতে পাইলেন যে, একটি পরমাসুন্দরী হিন্দু বিধবা মহাডুঘরে বেশভূষা পরিধান করিয়া তাহার বৃদ্ধ পতির চিতায় অল্পমুতা হইবার জন্ত শ্মশানাভিমুখে যাইতেছে, কিন্তু বোধ হইল যেন সে নিজেকে আত্মবিসর্জন করিতে ইচ্ছুক নয়। কোমলহৃদয় চার্লস তাহার সৌন্দর্যে বিমুগ্ধ হইলেন, এবং কয়েকজনের সাহায্যে তাহাকে উদ্ধার করিয়া নিজ বাড়িতে লইয়া গেলেন। অতঃপর যুবতী তাহার পত্নী হইল। তাহার গর্ভে সাহেবের কয়েকটি সন্তানও জন্মিয়াছিল। ত্রীলোকটি মৃত্যুমুখে পতিত হইলে, তাহার মৃতদেহ সেন্ট জনস্ গির্জার প্রাঙ্গণে সাহেবের পারিবারিক সমাধিস্থানেই গোর দেওয়া হইয়াছিল। কাপ্তেন হ্যামিল্টন বলেন, তাহার স্বামী প্রতি বৎসর তাহার মৃত্যুর দিবসে ঐ স্থানে একটি করিয়া মুরগী জবাই করিতেন।’ \*

১৭৪২ হইতে ১৭৫২ অব্দ পর্যন্ত এই কয়েক বৎসরে নগরে দেশীয়দিগের বাড়ীর সংখ্যা অতি দ্রুতগতিতে বাড়িয়া উঠিয়াছিল। বাড়ীগুলি কাঁচা-পাকা দুই প্রকারেরই ছিল বটে, কিন্তু তাহাদের অধিকাংশই কাঁচা, এবং সেগুলি ইউরোপীয় শহরের বহির্ভাগে অথচ মারহাট্টা-খাতের অন্তর্ভাগে নিমিত হইয়া ছিল। ইহাই ঐ কয়েক বৎসরের নগরের প্রধান উন্নতি। ১৭৫৬ অব্দের মাপে তাহা অপেক্ষা অধিক উন্নতি দেখিতে পাওয়া যায়। অনেকগুলি জঙ্গল পরিত্যক্ত হইয়াছে; পেরিন্স্ পয়েন্ট হইতে লাল বাজার রোড পর্যন্ত সমস্ত শহরে ইষ্টকালয়ের চিহ্ন অঙ্কিত, এবং ১৭৪২ অব্দের মানচিত্রে যেস্থান জঙ্গলময় ছিল, সেখানে এখন লোকালয়ের চিহ্ন অঙ্কিত। আরও দেখা যায় যে, পুস্পোদ্যান ও ফলোদ্যান নির্মাণের উপযুক্ত জমিসকল চিহ্নিত এবং জঙ্গল বহুপরিমাণে বিলুপ্ত হইয়াছে। আবার ১৭৪২ অব্দের মানচিত্রে কেবল ১৬টি বড় বড় রাস্তা দেখিতে পাওয়া যায়, কিন্তু ১৭৫৬ অব্দের মানচিত্রে অনূন ২৭টি বড় বড় রাস্তা এবং ৫২টি অপেক্ষাকৃত ছোট রাস্তা স্পষ্টরূপে চিহ্নিত হইয়াছে। পরন্তু সর্বপ্রধান উন্নতি হইয়াছে পাকা বাড়ীতে। মোটামুটি গণনায় দেখিতে পাওয়া যায়, যেস্থলে কেবল ২১টি ইষ্টকালয় ছিল (তাহাদের মধ্যে ৫টি মাত্র একটু বড় রকমের), সেস্থলে ১৭৫৬ সালের মাপে অনূন ২৬৮টি পাকা বাড়ী দেখান হইয়াছে। কুটারগুলিও দেখান হইয়াছে বটে, কিন্তু সেগুলি সম্বন্ধে তেমন যত্ন বা সাবধানতা অবলম্বিত হয় নাই, এবং অনেকগুলি পরিত্যক্তও হইয়াছে।

মহারাজ নবকৃষ্ণ বাহাদুরও ব্রাহ্মণপণ্ডিতগণকে ও অগ্রাণ্ড জাতীয় লোকদিগকে কলিকাতায় বাস করাইবার জন্ত বিলক্ষণ চেষ্টা করিয়াছিলেন। তিনি ঐ সকল লোককে জমি দিতেন, বাড়ী করিয়া দিতেন, এবং অগ্রাণ্ড অনেক প্রকারে তাহাদের সাহায্য করিতেন। সুদূর উড়িষ্যা হইতে আগত ব্রাহ্মণগণকে

---

\* এই প্রথা বিহারের ইতরজাতীয় হিন্দুদের মধ্যে অद्याপি প্রচলিত আছে।

তিনি কলিকাতার সমাজে পাচকরূপে চালাইয়াছিলেন। সে কালে উড়িয়া ব্রাহ্মণের পাক খাওয়া সামাজিক হিসাবে বড় বিপদের কথা ছিল। এখনও এমন অনেক হিন্দু পরিবার আছেন, যাহারা উড়িয়া ব্রাহ্মণের হাতে খান না। উক্ত মহারাজের ঝায় তাঁহার বংশধরেরাও উড়িয়াদিগের প্রতি অত্যাধি বিশেষ অহুগ্রহ প্রকাশ করিয়া থাকেন—তাহাদের অনেককে আপনাদের বাড়ীতে বিনা ভাড়ায় থাকিতে দেন। জনৈক লেখক উড়িয়া বেহারাদের বিষয় বর্ণনা করিতে করিতে বলিয়াছেন, উহার অতি প্রাচীনকাল হইতে কলিকাতায় আছে, কারণ সেকালে পাকীই প্রধান খান ছিল। ১৭৭৬ অব্দে যে হিসাব করা হইয়াছিল, তাহাতে দেখা যায় উহার শিবিকা বহন করিয়া প্রতি বৎসর তিন লক্ষ টাকা স্বদেশে লইয়া যাইত। অধুনা এই অতি প্রয়োজনীয় শ্রমজীবী শ্রেণীর লোকেরা ইউরোপীয় ও দেশীয় ধনবানদিগের গৃহে চাকরের কাজে নিযুক্ত হইয়া থাকে। অত্যাধি বিবিধ কাজে উড়িয়ারা দিনমজুরিও করে। শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু প্রণীত বিশ্বকোষ নামক বাঙ্গালা অভিধানে বলিয়াছেন, মহারাজ নবকৃষ্ণের সময়ে \* কলিকাতায় ব্রাহ্মণ, কায়স্থ, তাঁতি, কলু ও অত্যাধি জাতির সর্বমুদ্র ৩,০০০ ঘর লোকের বাস ছিল।

আমরা এখানে কলিকাতায় বিভিন্ন অংশের উৎপত্তি ও নামকরণ সম্বন্ধে দুই চারি কথা বলিবার চেষ্টা করিব। জনৈক লেখক বলেন, “মাকুলার রোডে প্রফুল্লচিত্ত যুবকগণ স্বাস্থ্য-রঞ্জে আরোহণ করিয়া আরামদায়ক স্বগন্ধি প্রভাত-সমীরণ সেবন করিত।” জনৈক মুসলমানের নাম হইতে ‘আলিপুর’ নামটি উৎপন্ন। আলিপুর সেতুর নিকট ‘বিনাশতরু’ নামে অভিহিত দুইটি গাছ ছিল। ঐ বৃক্ষতলে হেস্টিংস ও ফ্রান্সিস্ দ্বন্দ্বযুদ্ধে পরস্পরের প্রতি পিস্তল ছুঁড়িয়াছিলেন। মার ইলাইজা ইম্পের পার্ক ৭ (প্রমোদ-কানন) হইতে পার্ক স্ট্রীট নামের উদ্ভব। অপজন সাহেবের ১৭২৪ সালের কলিকাতার মানচিত্রে উহা বেরিয়েল গ্রাউণ্ড রোড (গোরস্থানের রাস্তা নামে পরিচিত ছিল। হলওয়েল সাহেব ১৭৫৪ অব্দে বলিয়াছিলেন যে, চৌরঙ্গী রোড কালীঘাট ও ডিহি কলিকাতায় যাইবার রাস্তা; সে সময়ে ঐ স্থানে একটি বাঙ্গার বসিত। ১৭২৫

---

\* মহারাজা নবকৃষ্ণ লর্ড ক্লাইভ ও ওয়ারেন হেস্টিংসের সময়ে জীবিত ছিলেন।

৭ মার ইলাইজা ইম্পের প্রমোদ-কানন পশ্চিমে চৌরঙ্গী রোড হইতে উত্তরে পার্ক স্ট্রীট পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল, এবং যে-স্থান এখানে মিডলটন স্ট্রীট নামে খ্যাত, ঐ স্থানের উপরিস্থ দুই সারি গাছের মধ্য দিয়া তাঁহার বাড়ী হইতে পার্ক স্ট্রীট পর্যন্ত একটি পথ ছিল; উহার চতুর্দিকে স্বন্দর প্রাচীর এবং সম্মুখে একটি পুষ্করিণী ছিল; একদল সিপাহী প্রহরী বাড়ী ও বাগানের চতুর্দিকে রাত্রিকালে ঘুরিয়া পাহারা দিত এবং সময়ে বন্দুক ছুঁড়িয়া ডাকাতিদিগকে ভয় দেখাইত।



সালে, উত্তরে ধর্মতলা হইতে দক্ষিণে বৃজিতলা এবং পশ্চিমে সাকুলার রোড হইতে পূর্বে ময়দান পর্যন্ত এই চতুঃসীমার মধ্যে চৌরঙ্গীতে ২৪টি বাড়ী দেখাইয়াছেন। লর্ড কর্ণওয়ালিসের সময়ে তিনি চৌরঙ্গীতে অতি অল্পসংখ্যক বাড়ীই দেখিয়াছিলেন; তৎকালে কোম্পানির অধিকাবের এক-তৃতীয়াংশ জঙ্গলাকীর্ণ ও বন্য পশুর বাসস্থান ছিল।

ধর্মতলার যেখানে এক্ষণে কুক কোম্পানির আস্তাবল (অশ্বশালা) অবস্থিত, ঐ স্থানে পূর্বে একটি বৃহৎ মসজিদ ছিল। মসজিদের জমি ও তৎসম্বিহিত সমস্ত ভূমি গ্যারেন হেস্টিংসের জমাদার জাফর নামক এক ভক্ত মুসলমানের সম্পত্তি ছিল। ঐ মসজিদ এক্ষণে নাই, কিন্তু পূর্বে উহা অত্যন্ত প্রসিদ্ধ ছিল। যে কারবালা উৎসব উপলক্ষে সহস্র সহস্র মুসলমান মিলিত হইয়া এক্ষণে সাকুলার রোডে সমবেত হয়, পূর্বে তাহা ঐ মসজিদের নিকটস্থ ভূমিতে সমবেত হইত; স্তত্রাং স্থানটি অতি পবিত্রস্বরূপে বিবেচিত হইত। এইজগ্গই ঐ স্থানের নাম ধর্মতলা হয় এবং উহার নামানুসারে সমস্ত রাস্তাটি ধর্মতলা স্ট্রীট নামে খ্যাত হয়।

গার্ডেনরীচ একটি প্রাচীন স্থান। জেনারেল মার্টিন বলিয়াছেন, ১৭৬০ সালে তথায় ১৫টি বাড়ী ছিল। সার উইলিয়াম জোন্স ঐ স্থানে একটি বাগলোয় থাকিতেন। খিদিরপুরকে ইংরেজীতে 'কিডারপুর' বলে। কর্ণেল কিড নামক একজন সাহেবের নাম হইতে ঐ নামের উৎপত্তি।

হলওয়েল সাহেবের সময়ে লালবাজার একটি প্রসিদ্ধ বাজার বলিয়া পরিচিত ছিল। বিবি কিওর্গসি বলেন, ১৭৬৮ সালে লালবাজার স্ট্রীট কলিকাতার মধ্যে সর্বোৎকৃষ্ট রাস্তা ছিল। তৎকালে উহা কাস্টম হাউস হইতে বৈঠকখানা পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল।

১৭৫৭ সালের পূর্বে শোভাবাজার ও পাথুরিয়াবাটা জঙ্গলে সমাচ্ছন্ন ছিল। মহারাজ নবকৃষ্ণ বাহাদুর, ঠাকুরগণ ও অন্যান্য প্রাচীন বংশ ঐ সকল স্থান বাসযোগ্য করেন। রাজা নবকৃষ্ণ স্ট্রীট নামক রাস্তাটি তিনি নিজ ব্যয়ে নির্মাণ করাইয়া গবর্ণমেন্টকে অর্পণ করেন। তিনি বেহালা হইতে কুলপি পর্যন্ত ৩২ মাইল দীর্ঘ আর একটি রাস্তাও নির্মাণ করাইয়াছিলেন।

টিরেটা নামক একজন ফরাসী রাস্তা ও অট্টালিকার সুপারিন্টেন্ডেন্ট অর্থাৎ তত্ত্বাবধায়ক ছিলেন। তাঁহারই নামানুসারে 'টিরেটাবাজার' নাম হইয়াছে। তিনি ১৭৮৮ সালে বাজার বসান; তৎকালে মাসিক আয় ৩৮০০০ টাকা ছিল, এবং উহার মূল্য দুই লক্ষ টাকা নির্ধারিত হইয়াছিল। টিরেটা সাহেব দেউলিয়া হওয়ায়, তাঁহার বিষয়সম্পত্তি সমস্তই লটারিতে বিক্রীত হইয়া যায়।

মিশন রো নামক রাস্তাটির পূর্ব নাম রোপওয়াক; পরে মিশন চার্চ নামক গির্জার নামানুসারে ঐরূপ নামকরণ হয়। ১৭৫৭ সালের কলিকাতা অবরোধকালে ঐ স্থানে একটি ভূমূল যুদ্ধ হইয়াছিল। সেই সময়ে নবাবের সৈন্তেরা গির্জাটি

ভাঙ্গিয়া ফেলে ; পরে ১৭৬৭ অব্দে উহা পুনর্নির্মিত হয় । প্রথম প্রোটেষ্ট্যান্ট মিশনারি ( ধর্মপ্রচারক ) কির্ণাণ্ডার ঐ গির্জা নির্মাণ করিয়াছিলেন ।

ওল্ড কোর্ট হাউস ( প্রাচীন সভাগৃহ ) বা টাউন হলের নামানুসারে ওল্ড-কোর্ট হাউস স্ট্রীটের নামকরণ হইয়াছে । ঐ গৃহটি ১৭২৫-২৭ এই কাল মধ্যে কোনও সময়ে বুর্শিয়ার নামক জনৈক বণিক কর্তৃক নির্মিত হইয়াছিল । উক্ত ব্যক্তি লার্টসাহেবের পরে ১৭৩৪ অব্দে বোম্বাইয়ের গভর্ণর নিযুক্ত হন ; গৃহটি প্রথমে একতল ও চ্যারিটি স্কুলের ( দাতব্য বিদ্যালয়ের ) সম্পত্তি ছিল । আবার কেহ কেহ বলেন, ১৭৬৭ অব্দে বা তৎসমকালে বুর্শিয়ার সাহেব সাধারণের প্রদত্ত চাঁদার সাহায্যে এই কোর্ট হাউস নির্মাণ করেন ; উহার উপরের অংশও চাঁদার টাকায় নির্মিত হয় । স্টাভোরিনস্ সাহেব ১৭৭০ সালে লিখিয়াছেন : কোর্ট হাউসের উপরে দুইটি সুন্দর সভাকক্ষ ( দরবারগৃহ ) আছে । এই দুইটি প্রকোষ্ঠের একটিতে ফ্রান্সের রাজার এবং পরলোকগতা রাণীর প্রতিমূর্তি সজ্জিত আছে । চিত্রপট দুইটি সজীব মনুষ্যাকারের দ্বারা রূপায়িত । ইংরেজেরা যৎকালে চন্দননগর অধিকার করেন, সেই সময়ে ঐ স্থান হইতে চিত্রপট দুইটি আনীত হইয়াছিল ।” ১৭২২ সালে কোর্ট হাউস গবর্ণমেন্টের নিকট বিক্রীত হয়, এবং সেই বৎসরেই গবর্ণমেন্ট উহার জীর্ণ অবস্থা দেখিয়া উহা ভূমিসাৎ করিয়া ফেলেন । অমি ১৭৫৬ সালে উহার বর্ণনা করিয়া বলিয়াছেন, “গৃহটি একতল হইলেও অতি বিস্তৃতায়তন ; উহাতে মেয়রের কাছারি ও দায়রা আদালত বসিত ।” গৃহটি কিরূপে প্রাচীন কলিকাতা দাতব্য ভাণ্ডারের সম্পত্তি হইয়াছিল, তাহা জানিতে পারা যায় নাই ।

বাবু রাজচন্দ্র দাস নামক কলিকাতার একজন কোটিপতি কর্তৃক ‘বাবুঘাট’ নির্মিত হইয়াছিল । একটা নিমগাছ হইতে নিমতলাঘাট স্ট্রীট নাম হইয়াছে । ক্লাইভ স্ট্রীট এক সময়ে বৃহৎ কারবাবের স্থান ছিল । যে স্থানে এক্ষণে ওরিয়েন্টাল ব্যাংক অবস্থিত, ঐ স্থানে লর্ড ক্লাইভের বাড়ী ছিল । বাগবাজার ( বা বাচবাজার ), শ্রামবাজার, হাটিখোলা, জানবাজার, বড়তলা—এই স্থানগুলির নামোল্লেখ ১৭৪৯ সালেও দেখিতে পাওয়া যায় । মংশুবাজার বা মোচাবাজার বিগত শতাব্দীতে মংশু বিক্রয়ের একটা প্রধান স্থান বলিয়া বিখ্যাত ছিল । বড়বাজার কলিকাতার অতি প্রাচীন ইতিবৃত্তে একটি অতি প্রধান বাণিজ্যস্থান বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে ।

লোকে বলে, চিৎপুর রোডের পূর্ববর্তী নগরের যে অংশে দেশীয়দিগের বাস, তাহা আধুনিক । দেবী চিত্তেশ্বরীর নামানুসারে চিৎপুর ও তাহা হইতে চিৎপুর রোড নাম হইয়াছে । চিত্তেশ্বরীর মন্দির অদ্যাপি চিৎপুরে বিদ্যমান আছে । প্রাচীনকালে ঐ স্থানে নরবলি হইত । দেশীয় সকল শ্রেণীর লোকেরই দৃঢ় বিশ্বাস যে, চিত্তেশ্বরী জাগ্রত দেবতা ; এজ্ঞা অতাপি অনেকে আপন আপন মনস্কামনাসিদ্ধির নিমিত্ত চিত্তেশ্বরীর নিকট নানাপ্রকার মানসিক করে ও পূজা

দেয়। কলিকাতার মধ্যে এই রাস্তাটিই সর্বাপেক্ষা প্রাচীন এবং কালীঘাট হইতে মুর্শিদাবাদ পর্যন্ত যে রাস্তা বিস্তৃত হইয়াছে, তাহারই এক অংশ।

১৭৪২ অব্দে সিমলা ও মির্জাপুরের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। এই দুইটি স্থান ধানক্ষেত ও পচাপুকুরে আচ্ছন্ন ছিল, এবং তাহা হইতে স্বাস্থ্যের হানিকর বিষম দুর্গন্ধ বাষ্প উৎখিত হইত। সিমলা চোর জুয়াচোর প্রভৃতি দুর্যন্তগণের আড্ডা বলিয়া বিখ্যাত ছিল। এমন কি, ১৮২৬ অব্দ পর্যন্ত লক্ষ্যার পর কোনও ব্যক্তি অর্থলোভেও সিমলার পথ দিয়া চলিতে স্বীকৃত হইত না। এক সময়ে এই স্থানে বহু তাঁতের বাস ছিল, এবং সিমলার কাপড় স্ত্রীশোভন-পরিচ্ছদপ্রিয় ভদ্রসমাজের সবিশেষ আদায়ের সামগ্রী ছিল। যে স্থানে এক্ষণে কর্ণওয়ালিস স্কোয়ার ও সারকুলার কেনাল অবস্থিত, তাহা অনেকদিন পর্যন্ত নরহত্যার জগু প্রসিদ্ধ ছিল; ঐ স্থানে অনেক খুন হইয়া গিয়াছে।

যেস্থান বৈঠকখানা স্ট্রীট নামে খ্যাত ছিল, তাহা এক্ষণে বৌবাজার ও বৈঠকখানা স্ট্রীট দ্বারা অধিকৃত। ঐ স্থানে একটি অতি প্রাচীন প্রসিদ্ধ বৃক্ষ ছিল; যে সকল বণিক বাণিজ্যার্থে কলিকাতায় আসিত, তাহারা ঐ বৃক্ষটিকে বৈঠকখানারূপে ব্যবহার করিত, অর্থাৎ ঐ গাছতলায় পণ্য দ্রব্যাদি নামাইয়া বিশ্রামলাভ করিত; তাহা হইতেই স্থানটির ঐরূপ নামকরণ হইয়াছে। মাণিক নামক মুসলমান পীরের নাম হইতে মাণিকতলা নাম হইয়াছে। বিবি কাউন্টেন্স অব্ লাউডনের নামানুসারে লাউডন স্ট্রীট, জাস্টিস্ রসেল সাহেবের নামানুসারে বাসেল্ স্ট্রীট, এবং পতুংগীজ বণিক জোসেফ ব্যারোটার নামানুসারে ব্যারোট। স্ট্রীট নাম হইয়াছে। হলওয়েল সাহেব ১৭৫২ অব্দে যে বিবরণী লিপিবদ্ধ করেন, তাহাতে ধোপাপাড়া, বেনেপুকুর, টাংরা প্রভৃতির নামোল্লেখ আছে।

কলিকাতার কোন কোন অংশের নাম স্থানীয় অধিবাসীদিগের বৃত্তিব্যবসারে নামানুসারে হইয়াছে; যেমন কুম্ভকার হইতে কুমারটুলি, মণ্ডবিক্রেতা শৌণ্ডিক হইতে শূঁড়িপাড়া, কাংশ্রকার হইতে কাঁসারিপাড়া, হুজুর হইতে ছুতোরপাড়া, জালজীবী হইতে জেলপাড়া, ইত্যাদি ইত্যাদি। এই সকল লোক যে ভিন্ন ভিন্ন বৃত্তিব্যবসাই পরিচালনা করিত তাহা নহে, প্রত্যুত তাহাদের জাতিও ভিন্ন ভিন্ন ছিল, এবং তাহাদের জাতীয় ও সামাজিক আচারব্যবহার তাহাদের বাসস্থানের চতুর্দিকে পরিস্ফুট হইয়া পড়িত। আজকাল কিন্তু সকল বিষয়ই পর পর এমন দ্রুতগতিতে ঘটিয়া যায় এবং লোকেরা এত অধিক সংখ্যক বিষয়ে ব্যাপ্ত থাকে যে, কেহই স্বজাতীয়দিগকে লইয়া সভাশ্রমিতি করিবার কথা ভাবিবার অবসর পায় না। এই জগুই কোনও পল্লী বা রাস্তার সহিত অধিবাসী-দিগের কোনরূপ সংস্রবই দৃষ্ট হয় না।

শহরের উত্তরাঞ্চলের বাড়ী অতি বিশৃঙ্খলভাবে নির্মিত হইয়াছে; উহাদের নির্মাণে কোনওরূপ শৃঙ্খলা বা পারিপাট্য দৃষ্ট হয় না, কিংবা স্বাস্থ্যরক্ষার জগু বাহা বাহা আবশ্যক, তাহার প্রতিও লক্ষ্য রাখা হয় নাই। ওয়ারেন্ হেস্টিংস

সাহেবই সর্বপ্রথম কার্ধতঃ স্থাপত্য-শিল্পের প্রতি তাঁহাদের অহুরাগের পরিচয় প্রদান করেন। রাজকীয় স্থাপত্যশিল্পী উইলিয়াম হজেস বলেন : “পরন্তু ইহার (কলিকাতার) সৌন্দর্যের ও ঐশ্বর্য্যাদ্বয়ের নিমিত্ত ইহা একমাত্র ভূতপূর্ব গভর্ণর জেনারেলের উদারতা ও স্রষ্টিচরিত্রের নিকট ঋণী ; এবং ইহা অবশ্য স্বীকার করিবে হইতে যে, প্রকৃত স্থাপত্যশিল্পের নিদর্শনরূপে পরিচিত হইবার যোগ্য। প্রথম সৌধ হেস্টিংস সাহেব কর্তৃক নির্মিত হয় ; বস্তুতঃ উক্ত গৃহটি উত্তরকালে নির্মিত অনেক অট্টালিকা অপেক্ষা ক্ষুদ্রায়তন হইলেও, উহার রচনাপ্রণালী যে সকলগুলি অপেক্ষা বিশুদ্ধতর, তাহাতে সন্দেহ নাই।” ১৭৮০ অব্দে বিবি কে ওয়ারেন হেস্টিংসের বেলভেডিয়ার ভবনের বর্ণনা করিয়া বলিয়াছেন : “ভবনটি একটি নিখুঁত রত্ন এবং অগাধ অর্থ্যে যতদূর হইতে পারে, সেইরূপ আড়ম্বর-সহকারে উৎকৃষ্ট প্রণালীতে সজ্জিত। ভবনসংলগ্ন চত্বরে বৃক্ষলতাটুণাদি যে ভাবে সজ্জিত হইয়াছে, তাহাতে স্রষ্টিচরিত্র যথেষ্ট পরিচয় পাওয়া যায়।” কিছুদিন পরে তিনি ‘হেস্টিংস হাউস’ নামে আর একটি ভবন নির্মাণ করিয়াছিলেন। বর্তমান রাজপ্রতিনিধি লর্ড কার্জন বাহাদুর সেই ভবনটি সম্প্রতি ক্রয় করিয়া অভ্যাগত করদরাজগণের বাসের নিমিত্ত পরিপাটি করিয়া সাজাইয়াছেন। হেস্টিংস সাহেব তাঁহার প্রিয় জলবিহার স্থল সুখসাগর নামক স্থানে আর একটি ভবনও প্রস্তুত করাইয়াছিলেন। এতদ্ভিন্ন বারাসাতেও একটি পল্লীভবন ছিল,— সেটি গভর্ণর কার্টিয়ারের প্রিয় বাসস্থান ; উহা ১৭৬০ অব্দে বা তৎসমকালে নির্মিত হইয়াছিল। দমদমায় লর্ড ক্লাইভেরও একটি বিশ্রামভবন ছিল।

অনেক স্বনামখ্যাত দেশীয় ভদ্রসন্তানও কলিকাতায় ও তৎসন্নিহিত স্থানে বাসভবন নির্মাণ করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন। রায় রায়ী মহারাজ রাজবল্লভ বাহাদুর স্ততানুসৃতিতে বাস করিতেন। মহারাজ নন্দকুমারের পুত্র রায় রায়ী মহারাজ রাজবল্লভ বাহাদুর স্ততানুসৃতিতে বাস করিতেন। মহারাজ নন্দকুমারের পুত্র রায় রায়ী মহারাজ গুরুদাস স্ততানুসৃতি মধ্যস্থ চড়কডাঙ্গায় বাড়ী করিয়াছিলেন। গভর্ণর ভ্যান্সিটার্ট সাহেবের বেনিয়ান (মুংসুদ্দি) ও আব্দুল রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা দেওয়ান রামচরণ পাথুরিয়াঘাটায় থাকিতেন। দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের জোড়াসাঁকোতে বাড়ী ছিল। ওয়ারেন হেস্টিংসের বেনিয়ান কান্তবাবুও জোড়াসাঁকোয় থাকিতেন। হুইলার সাহেবের দেওয়ান দর্পনারায়ণ ঠাকুর পাথুরিয়াঘাটায় থাকিতেন। রিচার্ড বারওয়েল সাহেবের পারশ্বশিক্ষক মন্সি সদরুদ্দীন মেছোবাজারে থাকিতেন। রাজা রাজেন্দ্রলাল মিত্রের পূর্বপুরুষ রাজা পীতাম্বর মিত্রও মেছোবাজারে থাকিতেন। রামকৃষ্ণ দত্তের পুত্র মদনমোহন দত্ত স্ততানুসৃতি অন্তর্গত নিমতলায় বাস করিতেন। পাটনার কমাশ্যাল রেসিডেন্টের দেওয়ান দনমালী সরকার এবং তাঁহার নায়েব দেওয়ান দুই জনই কুমারটুলিতে থাকিতেন। কলিকাতায় ইংবেজ জমিদারের দেওয়ান গোবিন্দরাম মিএও কুমারটুলিতে

থাকিতেন। তিনি চিংপুর রোডের উপর একটি নবরত্ন-মন্দির নির্মাণ করেন। এই মন্দিরের নয়টি চূড়া, এবং তাহার সর্বোচ্চ চূড়াটি গড়ের মাঠের অষ্টারলোনি মন্ডমেণ্ট অপেক্ষাও উচ্চতর। প্রধান মন্দির ও সর্বোচ্চ চূড়াটি ১৭৩৭ সালের প্রবল ঝড়ে ভাঙিয়া পড়িয়াছিল। সুপ্রসিদ্ধ ধনপতি ও কুঠিয়াল উমিচাঁদ রাজা অপেক্ষাও মহাড়ঘরে কলিকাতায় বাস করিতেন। তাঁহার ভবন রাজপ্রাসাদের ত্রায় বিবিধ বিভাগে বিভক্ত ছিল। কলিকাতার অধিকাংশ ভাল ভাল বাড়ীই তাঁহার সম্পত্তি ছিল। ১৭৫৭ অব্দে কলিকাতা অবরোধকালে নবাব সিরাজুদ্দৌল্লা উমিচাঁদের বাগানে শিবির সন্নিবেশ করিয়া প্রধান আড্ডা স্থাপন করিয়া ছিলেন। এই স্থান এক্ষণে হাল্‌সি বাগান নামে খ্যাত।

শোভাবাজারে মহারাজ নবকৃষ্ণের দুইটি বাসভবন ছিল; সে দুইটিই স্বন্দর রচনাপ্রণালী এবং মনোহর শোভা সাজসজ্জা ও ঐশ্বর্য্যাড়ঘরের জন্য বিখ্যাত ছিল। শত্ৰুচন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের মতে এই দুইটি বাড়িই প্রাচ্যদেশবাসীদিগের বিবেচনায় প্রাসাদময়ী নগরী আখ্যাধারিণী মহানগরীতে প্রকৃত প্রাসাদসৌধের আদর্শ। চিংপুরে বাঙ্গালার নায়েব দেওয়ান মহম্মদ রেজা খাঁর একটি বাড়ি ছিল। ঊনবিংশ শতাব্দীর প্রারম্ভে মহীশূরের টিপুসুলতানের বংশধরেরা টালিগঞ্জে আসিয়া বাস করেন; এবং উক্ত শতাব্দীর মধ্যভাগে অঘোষ্যার নবাব-বংশ খিদিরপুরের দক্ষিণস্থ মাটিয়াকুঞ্জে আসিয়া বাস করিলেন। রাজা রামমোহন রায় আমহার্স্ট স্ট্রীটে থাকিতেন। দেওয়ান কাশীনাথের বাসভবন বড়বাজারের নিকটবর্তী কোনও স্থানে ছিল। সাধুশীল বণিক্ ও লক্ষপতি বলিয়া বিখ্যাত বাবু বৈষ্ণবচরণ শেঠের বাড়ী বড়বাজারে ছিল। গৌরী সেনের বাড়ীও বড়বাজারে ছিল। গৌরী সেন মুক্তহস্ত মহাপুরুষ বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিলেন। যে সকল অধমর্ণ ঋণশোধে অসমর্থ হইয়া জেলে যাইত, গৌরী সেন তাহাদের ঋণ পরিশোধ করিয়া তাহাদিগকে কারামুক্ত করিতেন। যাহারা কোনও সংকার্ষের জন্য ঋগড়া-বিবাদ করিয়া বিপন্ন হইত এবং বিচারে অর্থদণ্ডে দণ্ডিত হইত, তিনি তাহাদের জরিমানার টাকা দিয়া তাহাদিগকে উদ্ধার করিতেন। এই সকল কারণে তাঁহার নাম “লাগে টাকা দেবে গৌরী সেন” ইত্যাকার প্রবাদবাক্যে চিরস্মরণীয় হইয়া রহিয়াছে। বাবু শোভারাম বসাক নামক অতি ধনাঢ্য বণিকের বাসভবন বড়বাজারে ছিল।

বড়বাজারের এবং চোরবাগানের অতি প্রাচীন ও ধনাঢ্য গোষ্ঠী মল্লিকবংশ রাজা সুখময় রায়ের পূর্বপুরুষগণ, রামভূলাল দে, মতিলাল শীল, কালীপ্রসন্ন সিংহের পূর্বপুরুষগণ, বাগবাজারের গোকুল মিত্র এবং আরও অনেক প্রসিদ্ধ বংশ—ইহাদের মধ্যে কেহ কেহ কলিকাতায় ইংরেজদিগের বসতিস্থাপনের পূর্বে এবং কেহ বা পলাশীর যুদ্ধের পর কলিকাতায় বসবাস করিতে আরম্ভ করেন।

পুরাতন ফোর্ট উইলিয়ম দুর্গটি ১৬৯২ অব্দে নির্মিত হইয়াছিল। ইংলণ্ডের প্রাচীনকালের ‘ফিউডাল’ দুর্গলম্হের ত্রায় উহা নগরের সকলের আশ্রয়স্থল

স্বরূপ হইয়াছিল ; দেশীয়েরা বিপদে রক্ষা প্রাপ্ত হওয়ায় এবং বাণিজ্যের বিবিধ অধিকার লাভ করায়, অতি অল্পকাল মধ্যে সূতাহুটি ও গোবিন্দপুরে বাস করিতে আরম্ভ করে। সার জন গোল্ড্‌স্বরো ডিহি কলিকাতার পুরাতন কেল্লার স্থান নির্বাচন করেন ; যে গোরস্থানে চার্ণক ও গোল্ড্‌স্বরো সমাহিত হন, তাহার উত্তরে এবং যে বড়বাজার ইংরেজ উপনিবেশে খাণসামগ্রী সরবরাহ করিত, তাহার দক্ষিণে উহা অবস্থিত ছিল। হ্যামিলটন বলেন, কেল্লার মধ্যস্থ গভর্ণরের বাসভবন যেমন দেখিতে সুদৃশ্য ও মনোহর, তেমনই স্থাপত্যশিল্পের একটি উৎকৃষ্ট নিদর্শন ছিল। তন্নিম্ন কেল্লার ভিতর পুরাতন জমিদারের কাছারি, সৈন্যদিগের জন্য একটি ভাল হাসপাতাল ও তাহাদের থাকিবার ব্যারাক, এবং কোম্পানির আত্মকূল্যে ও সাধারণের চাঁদায় নিমিত্ত একটি গির্জা ছিল ; গির্জাটি সেণ্ট ম্যানের নামানুসারে অভিহিত হইত। বর্তমান ফোর্ট উইলিয়ম দুর্গ পুরাতন কেল্লা হইতে কিয়দূরে হুগলী নদীর নিম্নদিকে লর্ড ক্লাইভ কর্তৃক ১৭৫৭ অব্দে আরম্ভ হয়, এবং ১৭৭৩ অব্দে ইহার নির্মাণকার্য সমাপ্ত হয়। ইহাতে ২০,০০,০০০ পাউণ্ড ব্যয় হইয়াছিল। ইহা অষ্টভূজাকার ; ইহার মধ্যে পাঁচটা পার্শ্ব বেশ সামঞ্জস্যবিশিষ্ট ও ষথানিয়মে নিমিত্ত, কিন্তু অবশিষ্ট যে তিনটি পার্শ্ব নদীর অভিমুখীন, তাহার নির্মাণপ্রণালী নিয়মানুগত না হইয়া ইঞ্জিনিয়ারের ইচ্ছানুসারে নিমিত্ত হইয়াছে।

সমগ্র অট্টালিকাটি একটি পরিখা দ্বারা পরিবেষ্টিত। পরিখাটি শুষ্ক, কিন্তু উহার মধ্যস্থলে একটি খাত আছে ; দুইটি কপাটে পোলদ্বারা তাহাতে নদী হইতে জল প্রবেশ করান যাইতে পারে। কেল্লার ভিতরে কেবল নিতান্ত আবশ্যক কতকগুলি গৃহ আছে, যেমন সেনাধ্যক্ষের বাসভবন, সৈনিক কর্ম-চারিগণের ও সৈন্যদিগের বাসস্থান ও অস্ত্রাগার। প্রত্যেক তোরণের উপরে মেজর সাহেবের বাসের নিমিত্ত এক-একটি গৃহ আছে। কয়েকজন প্রধান রাজপুরুষ একত্র মিলিত হইয়া ১৭৫৭ অব্দের জানুয়ারী মাসে কেল্লার ও তন্মধ্যস্থ অট্টালিকাগুলির যে মূল্য নিরূপণ করেন, তাহাতে উহার মূল্য ১,২০,০০০ টাকা নির্ধারিত হয়। মেজর রাল্ফ স্থিথ বলেন, “১৮৩২ অব্দে ইহার নানা স্থানে ৩১৯টি কামান যুদ্ধার্থ তুলিয়া সাজান ছিল ; ইহার ভিতর যে বারুদখানা ছিল, তাহা এতবড় যে, তাহাতে এক একটি ১০০ পাউণ্ড ওজনের, ৫,২০০ ব্যারেলের বারুদ ধরিত, এবং ইহার অস্ত্রাগারে ৪০ হইতে ৫০ হাজার বন্দুক ও তন্নিম্ন পিস্তল এবং তরবারি ছিল। ভিন্ন ভিন্ন পরিধির তিন হইতে চারি হাজার লোহার ও পিতলের বড় বড় কামান এবং তদনুরূপ গোলাগুলি বোমা ছিল ; ‘কেস’ ও ‘গ্রপশট’ ব্যতীত কেবল সেই গোলাগুলিতে ২০ লক্ষ বার কামান ছাড়া যাইতে পারিত। তৎকালে ইহাতে ১৫,০০০ লোক স্বচ্ছন্দে থাকিতে পারিত...” ১৮৫৭ লাল হইতে অট্টালিকার ক্রমশঃই উন্নতি হইতেছে।”

বর্তমান গবর্ণমেন্ট হাউস। ( বড়লাটেব বাসভবন ) ময়দানের ( গড়ের মাঠের ) উত্তর প্রান্তে অবস্থিত ! মার্কুইস অব ওয়েলসলি ১৭২১ অব্দে ইহার

নির্মাণ কার্য আরম্ভ করেন, এবং ১৮০৪ অব্দে তাহা সমাপ্ত হয়। ইহাতে সর্বসমেত প্রায় ১,৫০০,০০০ পাউণ্ড ব্যয় হইয়াছিল; জমির জন্ম ৮,০০০ পাউণ্ড, অট্টালিকার জন্ম ১,৩০,০০০ পাউণ্ড, এবং প্রথম বার সাংজানর জন্ম ৫,০০০ পাউণ্ড। জমির পরিমাণ প্রায় ৬ একর (১৮ বিঘা ৩ কাঠা) হইবে। বরাট আতাম কর্তৃক নিমিত লর্ড স্কর্সডেলের ডাবিশায়ারস্থ কেড্‌লস্টন হল নামক প্রাসাদের অল্পকরণে ইহার নক্সা প্রস্তুত হইয়াছিল। রাজপ্রতিনিধি ও তাঁহার অল্পচরবর্গের বাসগৃহ ব্যতীত ইহার ভিতর একটি কাউন্সিল চেম্বার (মন্ত্রিসভাগৃহ) আছে; তথায় উচ্চতম ব্যবস্থাপক সভার অধিবেশন হইয়া থাকে। ইহার নিমিত্ত সময়ে সময়ে যে সকল চিত্র, প্রতিমূর্তি এবং অস্ত্রাশ্রয় সাম্রাজ্য ও ভূষণ সংগৃহীত হইয়াছে, তাহাতে প্রাসাদের সৌন্দর্য বহু পরিমাণে বর্ধিত হইয়াছে, এবং তাহাদের মধ্যে কতকগুলি ঐতিহাসিক মূল্যও অত্যন্ত অধিক।

হাইকোর্ট মন্দির গবর্ণমেন্ট হাউসের পশ্চিমে নদীর নিকটে অবস্থিত। ঐ স্থানে পূর্বে স্ক্রীম কোর্ট ছিল। বর্তমান বাটি ১৮৭২ সালে নিমিত হয়। বেলজিয়ম দেশাঙ্গত Ypres (ঈশ্বর) নগরের টাউন হলের অল্পকরণে ইহার নক্সা প্রস্তুত হইয়াছিল।

হাইকোর্টের পূর্ব ও গবর্ণমেন্ট হাউসের পশ্চিমে, অর্থাৎ উভয় ভবনের মধ্যস্থলে, টাউন হল দণ্ডায়মান। কলিকাতার অধিবাসীরা প্রায় ৭,০০,০০০ টাকা ব্যয়ে ১৮০৪ সালে ইহা নির্মাণ করেন। এই ভবনে যে সকল অতি মনোহর চিত্রপটাদি শিল্প-সামগ্রী আছে, তন্মধ্যে ওয়ায়েন হেস্টিংসের ও রমানাথ ঠাকুরের দুইটি মর্মর প্রস্তরখচিত প্রতিমূর্তি দেখিতে পাওয়া যায়।

এতদ্ভিন্ন আরও অনেক সরকারী অট্টালিকা আছে, যথা—স্ট্যাণ্ডের উপরিস্থ বেঙ্গল ব্যাঙ্ক, সেন্ট্রাল টেলিগ্রাফ অফিস, জেনারেল পোস্ট অফিস, রাইটার্স বিল্ডিং নামক বেঙ্গল গবর্ণমেন্টের দপ্তরখানা ইত্যাদি ইত্যাদি।

ময়দান (গড়ের মাঠ) যে কেবল কলিকাতার বায়ুকোষ বলিয়া প্রসিদ্ধ তাহা নহে, অধিকন্তু উহার উপর বহু স্মৃতিনিদর্শন বিদ্যমান। সুপ্রসিদ্ধ মহারাজী ভারতেশ্বরী ভিক্টোরিয়া হইতে আরম্ভ করিয়া বহু রাজপ্রতিনিধি, গবর্ণর জেনারেল, প্রধান সেনাপতি এবং অস্ত্রাশ্রয় উচ্চপদস্থ বিখ্যাত রাজপুরুষগণের প্রতিমূর্তি এই ময়দানের শোভা বৃদ্ধি করিতেছে। ঐ সমস্ত প্রতিমূর্তির অধিকাংশই ভাস্কর-বিজ্ঞার উৎকৃষ্ট নিদর্শন।

## ষষ্ঠ অধ্যায়

### ধর্ম, বদান্যতা ও বিদ্যাশিক্ষা

সেকালে কলিকাতাবাসীদিগের স্বভাবচরিত্র যেরূপ ছিল, তৎসম্বন্ধে জনৈক উদারহৃদয় লেখক এইরূপ সাক্ষ্য দিয়াছেন : “কলিকাতার অধিবাসীরা বদান্যতার জন্য প্রসিদ্ধ ; জগতের কোনও জাতি এ বিষয়ে ইহাদের সমকক্ষ নহে, একথা নিঃসন্দেহে বলা যাইতে পারে ; ইহাদিগকে সমষ্টিভাবে ধরিয়া ধীরভাবে বিচার করিলে এই অবিচলিত সত্য স্পষ্ট প্রতিপন্ন হইবে। আমি যে কেবল অধ্যয়ন ও দীর্ঘ পর্যবেক্ষণ হইতে একথা বলিতেছি তাহা নহে, প্রত্যুত আমার ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতা হইতে বলিতেছি। স্বভাবতঃ এইরূপ বদান্যতার প্রবৃত্তি-সম্পন্ন জাতি যে পরোপকারপরায়ণ মহাপ্রাণ ইংরাজগণকর্তৃক পরিচালিত হইতে পারিয়াছিল, ইহা তাহাদের সৌভাগ্যের বিষয় বলিতে হইবে। সে সময়ে পরোপকারপরায়ণ সদাশয় ইংরেজের সংখ্যাও যথেষ্ট ছিল। বহু সদৃশগণকর্তৃক প্রণোদিত হইয়া ইংরেজগণ যে বিবিধ লোকহিতকর কার্যে যোগদান করিয়া জনসাধারণের সুখস্বচ্ছন্দতার বৃদ্ধি ও তাহাদের নৈতিক চরিত্রের উৎকর্ষবিধান করিয়াছেন, ইতিহাসে তাহার বহু জাজ্জল্যমান প্রমাণ বিস্তৃত। প্রোক্ত লেখক চার্লস ওয়েস্টন নামক একজন সাহেবের মহাপ্রাণতার যে বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, আমরা এস্থলে তাহা অতি সংক্ষেপে উল্লেখ করিব। চার্লস ১৭৩১ সালে কলিকাতা নগরে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতা মেয়র্স কোর্টের একজন রেকর্ডার ছিলেন। হলওয়েল সাহেব তাঁহার স্বহৃৎ ও সহচর ছিলেন। নবাব সিরাজুদ্দৌলা ষংকালে ১৭৫৬ অব্দে কলিকাতা আক্রমণ করেন, তৎকালে তিনি স্বেচ্ছাপ্রবৃত্ত সৈনিকরূপে অস্ত্রধারণ করিয়াছিলেন। শ্রমশীলতা দ্বাবা তিনি প্রচুর ধনের অধিকারী হইয়াছিলেন। তাঁহার সম্বন্ধে একথা অনায়াসেই বলা যাইতে পারে যে, সৌভাগ্যলক্ষ্মী তাঁহা অপেক্ষা যোগ্যতর বরপুত্রের প্রতি কখনও প্রসন্ন হন নাই। তাঁহার সকল সাধু কার্যের উল্লেখ করা দুঃসাধ্য। দীন-দুঃখীর ক্রোশ অপনোদনের নিমিত্ত তিনি যথোচিত ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। “যাহারা এক সময়ে স্বথের মুখ দেখিয়াছে, যাহাদের প্রতি ভাগ্যলক্ষ্মী বিরূপ হইয়াছে, চার্লস ওয়েস্টন তাহাদের দুঃখমোচন করেন।” তাঁহার বন্ধুবান্ধব ও সহচর সহচরগণকে তাহাদের অভাবের সময়ে তিনি অকাতরে সাহায্য করিতেন। এই সকল কারণে অনেকে কৌতুক করিয়া যে তাঁহাকে ‘মানবের সাধারণ বন্ধু’ নাম রাখিয়াছিলেন, তাহা অসঙ্গত হয় নাই। কর্ণেল স্টুয়ার্ট পুণ্যাহুষ্ঠান ও বিনয়-প্রদর্শন দ্বারা সকলেরই হৃদয়ের অমুরাগ আকর্ষণ করিয়াছিলেন। তিনি ক্রম ও



খ্রীষ্টকে তুল্যরূপ ভক্তির চক্ষে দেখিতেন। একসময় তিনি ‘হিন্দুস্ট্যান্ট’ নাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

অগ্রাণ্ড জাতীয় সাধু পুরুষেরাও নানাবিধ সংকার্ধের অহুষ্ঠান করিয়া গিয়াছেন। সে সমস্ত সবিস্তারে উল্লেখ করা অনাবশ্যক বটে, অসম্ভবও বটে। এই দুই চারিটি দৃষ্টান্তের উল্লেখ করিলেই যথেষ্ট হইবে। কীর্ন্যাণ্ডার নামক একজন পতুর্গীজ ১৭৫৮ অব্দে এদেশে আগমন করেন। তিনিই কলিকাতার প্রোটেষ্ট্যান্ট মিশনারী। তিনি ষষ্ঠ সহস্রাধিক লিঙ্গা টাকা ব্যয় করিয়া ১৭৬৭ সালের ২৪শে মে প্রোটেষ্ট্যান্ট গির্জা স্থাপন করেন। প্রায় ইহার সমকালে তাঁহার মিশন স্কুলও স্থাপিত হয়। পর বৎসর তিনি ১৭৫টি বালকবালিকা প্রাপ্ত হন, তাহাদের মধ্যে ৩৭টির ব্যয়ভার তিনি নিজে বহন করিতেন। কিছুকাল তাঁহার বিদ্যালয় ও গির্জার জন্য তাঁহাকে ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি একটি বাড়ী দিয়া ছিলেন, কিন্তু পরে উভয়ই স্থানান্তরিত হয়, এবং তিনি নিজে উভয়ের নিমিত্ত বর্তমান মিশন স্ট্রীটে বাটী নির্মাণ করেন। কর্ণেল ক্লাইভ ও তাঁহার পত্নী এবং ওয়াটন্ সাহেব ও তাঁহার সহধর্মিণী কীর্ন্যাণ্ডারের সবিশেষ বন্ধুরূপে পরিগণিত ছিলেন। দিল্লীর মোগল সম্রাট তাঁহার প্রতি খ্রীষ্টীয় ধর্মপুস্তকগুলি আরবীয় ভাষায় অমুবাদ করিবার ভার অর্পণ করেন। তিনিও তাহা সমাধা করিয়া অমুবাদগুলি এলাহাবাদে সম্রাটের নিকট প্রেরণ করেন। তিনি দুইবার দার-পরিগ্রহ করেন। তাঁহার দ্বিতীয় স্ত্রী আপনার সমস্ত সম্পত্তি স্বামীর বিদ্যালয় ও গির্জার নামে দান করিয়া যান। সেই সদাশয়্যার রমণীর সম্পত্তির বিক্রয়লব্ধ অর্থে কীর্ন্যাণ্ডার সাহেব আপনার মিশন স্কুলবাড়ীতে একটা প্রকাণ্ড ঘর সংযোজিত করেন; তাহাতে ২৫০টি বালক-বালিকা ধরিতে পারিত। সার আয়ার কুট এবং তাঁহার পত্নী এই মিশনের প্রতি যথেষ্ট অমুবাগ প্রকাশ করিতেন, এবং বিবি কুট এইখানেই তাঁহার সেক্রামেন্ট দীক্ষা গ্রহণ করেন। ১৭৮৬ সালে কীর্ন্যাণ্ডার নিজে ১০০০, তাঁহার পুত্র ৩০০০, এবং সার আয়ার কুট ৫০০ টাকা এই মিশনে দান করেন। কীর্ন্যাণ্ডারের জীবনকাল মধ্যে তিনি ইহার আনু-কূল্যার্থে ১২,০০০ পাউণ্ড দান করিয়াছিলেন। বৃদ্ধ বয়সে তিনি ভাগ্যবিপর্যয়ে দারুণ দুর্দশায় পতিত হইয়াছিলেন। তাঁহার স্কুল গির্জাও আইনের হস্ত হইতে অব্যাহতি পায় নাই। এই সময়ে গ্রান্ট সাহেব অগ্রসর হইয়া ১০,০০০ টাকা প্রদান করিয়া গির্জাটি রক্ষা করেন। ১৭৮৭ সালে এই গির্জা ও স্কুল সাধারণের সম্পত্তি হইয়া পড়ে এবং উহাদের কর্তৃত্ব তিনজন ট্রাস্টির হস্তে অর্পিত হয়। কীর্ন্যাণ্ডার ১৭৯২ সালে কালগ্রাসে পতিত হন। স্বইন্ডেনের অন্তঃপাতী অক্টোয়া নামক স্থানে ১৭১১ খ্রীষ্টাব্দের ২১শে নবেম্বর তারিখে তিনি জন্মগ্রহণ করিয়া ছিলেন। তিনি তাঁহার স্বজাতীয় পতুর্গীজদিগের উপকারসাধনের চেষ্টায় যে সদাশয়তা প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন, তজ্জন্ত তিনি চিরস্মরণীয় হইয়া থাকিবেন। তাঁহার গির্জাকে সাধারণ লোকে ‘লালগির্জা’ বলিত। তাঁহার স্কুলে পতুর্গীজ ও

ইংরেজী—এই উভয় ভাষাই শিক্ষা দেওয়া হইত। আর্মিনী ও বাঙ্গালী বালকেরাও তাঁহার বিদ্যালয়ে পড়িতে পাইত। তাঁহার বড় আশা ছিল যে, তাঁহার হিন্দু ছাত্রেরা খ্রীষ্টধর্মাবলম্বী হইবে, কিন্তু সে আশায় তাঁহাকে যারপরনাই বিফলিত হইতে হইয়াছিল।

কলিকাতায় সকলেই অবাধে আপন আপন ধর্মবিশ্বাস অনুসারে চলিতে পারে। কোন্ সময়ে প্রথম খ্রীষ্টানী গির্জা নির্মিত হইয়াছিল, তাহা নির্ণয় করিতে পারা যায় না। আগ্রা নগরে ১৬০০ খ্রীষ্টাব্দে সম্রাট আকবরের অমুমতিক্রমে নির্মিত একটি গির্জা ছিল। কাপ্তেন হ্যামিল্টন ১৬৮৮ হইতে ১৭২৩ খ্রীঃ পঞ্চম এদেশে ছিলেন। তিনি ১৭২৭ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার যে ভ্রমণ-বৃত্তান্ত প্রকাশিত করেন, তাহার এক স্থলে লিখিয়াছেন : “ফোর্ট উইলিয়ম হইতে প্রায় ৫০ গজ দূরে একটি গির্জা দণ্ডায়মান ; কলিকাতাবাসী বণিকদিগের বদান্যতায় এবং যে সকল সমৃদ্ধগামী লোক কার্যবশতঃ তথায় বাণিজ্য করিতে যায়, তাঁহাদের দানশীলতায় উহা নির্মিত ; পরন্তু খ্রীষ্টীয় ধর্মশাস্ত্রের প্রচারকেরা অমর নহেন, এজ্ঞা অনেক সময়ে যুবক বণিকদিগকে পৌরোহিত্য করিতে হয় ; তাঁহারা কোম্পানির প্রদত্ত বেতনের অতিরিক্ত রবিবারে প্রার্থনা ও ধর্মোপদেশ পাঠ করার জন্য বার্ষিক ৫০ পাউণ্ড বেতন পাইয়া থাকেন।” ১৭০২ সালে লণ্ডনের বিশপ উহার নাম সেন্ট আন্ চর্চ রাখেন। পাঁচটি উচ্চ পার্শ্ব-শিখর ও একটি চূড়ায় সূশোভিত এই মন্দিরটি রাইটার্স বিল্ডিংস্ নামক অট্টালিকার যেস্থলে এক্ষণে অষ্টভুজাকার অংশটি বর্তমান, সেইস্থলে দণ্ডায়মান ছিল। ১৭৫৬ অব্দে নবাব সিরাজুদ্দৌলার ফৌজ উহার ধ্বংস সাধন করে। ১৭৩৭ সালের প্রবল ঝড়ে উহার চূড়া ভাঙিয়া পড়িয়া গিয়াছিল।……১৭৫৬ সালের গোলযোগের পর কলিকাতায় শান্তি বিরাজ করিতে আরম্ভ করিলেই একটি নূতন গির্জা নির্মাণ করিবার নিমিত্ত সকলেই সম্মত হইয়া উঠিল। কিছুদিন পত্নীগীর্জদিগের Our Lady of the Rosary নামক গির্জাটি রাজ-গির্জারূপে ব্যবহৃত হইয়াছিল, কিন্তু উহা আর্দ্র ভাবাপন্ন ও অস্বাস্থ্যকর বিবেচিত হওয়ায় পুনর্বীর পত্নীগীর্জদিগকে প্রতিষ্ঠিত হয়। ১৭৬০ সালের জুলাই মাসে পুরাতন কেল্লার ভগ্ন প্রাচীরের মধ্যেই একটি অস্বাস্থ্য ভজনালয় নির্মিত হয়, এবং সেন্ট জনস্ চ্যাপেল নামে আখ্যাত হয়।

১৭৭৭ অব্দে অনেককে অল্পযোগ করিতে শুনা গিয়াছিল যে, কলিকাতায় মনোহর ক্রীড়াগার আছে বটে, কিন্তু গির্জা নাই। কিন্তু তথাপি কলিকাতা-বাসীরা ১৭৮২ অব্দের পূর্বে ভারত সাম্রাজ্যের রাজধানীর উপযুক্ত সাধারণের উপাসনা-মন্দির নির্মাণ বিষয়ে আন্তরিকতার সহিত মনোনিবেশ করেন নাই। উক্ত বৎসর একটি চার্চ-কমিটি ( গির্জা-সমিতি ) গঠিত হইল ; ওয়ারেন হেস্টিংস এবং তাঁহার মন্ত্রিসভার সদস্যগণ উহার পৃষ্ঠপোষক হইলেন। লণ্ডন নগরের ওয়ালব্রুক নামক স্থানের সেন্ট স্টিফেন গির্জার আদর্শে একটি গির্জা নির্মাণের প্রস্তাব হইল। যেমন আদর্শ স্থির হইল, অমনই তাহার একটি নক্সা কর্ণেল

পোলিয়ার এবং আর একটি নক্সা কর্ণেল ফোর্টনাম অঙ্কন করিলেন। ১৭৮৩ সালের ১লা ডিসেম্বর তারিখে, বিল্ডিং কমিটির প্রথম অধিবেশন হয়, ৩৫,৭৫০ টাকা চাঁদা দ্বারা এবং ২৫,৫২২ টাকা লটারি দ্বারা সংগৃহীত হইয়াছিল। মহারাজ নবকৃষ্ণ বাহাদুর ৬ বিঘা জমি দান করেন। তৎকালে উহার মূল্য ২০, ০০ টাকা। কোম্পানি তাঁহাদের রাজস্ব হইতে শতকরা ৩ টাকা প্রদান করেন। এ বিষয়ে লোকে এতদূর আগ্রহান্বিত হইয়া উঠিয়াছিল যে, উহার ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপনের দিন গভর্ণর জেনারেল সর্বসাধারণ ইংরেজদিগকে প্রাতঃকালে নিমন্ত্রণ করিয়া খাওয়াইয়াছিলেন। প্রধান প্রধান গভর্ণমেন্ট কর্মচারীরা মহাড়ম্বরে ঐ স্থানে গমন করিয়াছিলেন। এই উপলক্ষে চার্লস গ্রাণ্ট গৌড় হইতে কতকগুলি বৃহদায়তন মর্মর প্রস্তর ও অগ্ন্যগ্ন আসল পাথর আনয়ন করেন। ডেভিস সাহেব গির্জাটি ভূষিত করিবার ভার গ্রহণ করেন। হল নামক একজন ব্যারিস্টার বিনা পারিশ্রমিকে চুক্তিনামা লেখাপড়া করিয়া দেন। সুপ্রসিদ্ধ প্রাচ্য-ভাষাবিদ উইলকিন্স বারাগসীতে প্রস্তুত প্রস্তরসমূহের গঠনের তত্ত্বাবধান করেন। আর্ল কর্ণওয়ালিস্ ৩,০০০ সিকা টাকা প্রদান করেন। সুপ্রসিদ্ধ চিত্রকর জোফানি বিনামূল্যে বেদী চিত্রিত করিয়া দেন। এই নূতন গির্জা নির্মাণ করিতে তিন বৎসর লাগিয়াছিল। অবশেষে আর্ল অব্ কর্ণওয়ালিস্ ১৭৮৭ অব্দের ২৪শে জুন তারিখে ইহা উন্মুক্ত করেন। ইহার প্রাক্ষণে অনেক বিখ্যাত লোকের সমাধি-মন্দির আছে; তন্মধ্যে হ্যামিলটন, চার্লক ও তাঁহার হিন্দু বিধবা পত্নী, এবং ওয়াটসনের নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

১৮৩২ অব্দে ময়দানের দক্ষিণ কোণে সেন্ট পল্‌স্ ক্যাথিড্রাল নামক গির্জার নির্মাণ আরম্ভ হয়। বেজল ইঞ্জিনিয়ার্স সম্প্রদায়ের মেজার ফার্বস্ ইহার নক্সা প্রস্তুত করেন। ১৮৪৭ সালের ৮ই অক্টোবর তারিখে গির্জাটি উৎসৃষ্ট হয়। ইহার নির্মাণার্থে প্রায় ৭৫,০০০ পাউণ্ড অর্থ সংগৃহীত হইয়াছিল; তন্মধ্যে বিশপ স্বয়ং ২০,০০০ পাউণ্ড দিয়াছিলেন, তাহার অর্ধাংশ নির্মাণকার্য ও অপরাধ স্থায়ী ধনভাণ্ডার। ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি ভূমি এবং নগদ ১৫,০০০ পাউণ্ড দান করিয়াছিলেন। চাঁদায় ভারতবর্ষে ১২০০০ পাউণ্ড এবং ইংলণ্ডে ২৮,০০০ পাউণ্ড উঠিয়াছিল। মন্দিরের নির্মাণার্থে ৫০,০০০ পাউণ্ড ব্যয় হইয়াছিল। ইংলণ্ডে যে চাঁদা সংগৃহীত হইয়াছিল তাহার মধ্যে Society for the propagation of the Gospel (সুসমাচারপ্রচার সমাজ) ৫,০০০ পাউণ্ড দিয়াছিলেন, Society for the Promotion of Christian Knowledge ৫,০০০ পাউণ্ড দিয়াছিলেন, এবং লণ্ডনের টমাস স্মিট সাহেব ৪,০০০ পাউণ্ড দিয়াছিলেন। পরলোকগত ধর্মপ্রাণ বিশপ উইলসনের সাধু চেষ্টায় ভগবানের এই মন্দির নির্মিত হয়। কলিকাতার লর্ড বিশপ এই মন্দিরের প্রধান পুরোহিত; তিনি এখানকার উপাসনাদি কার্যনির্বাহ করেন, ভারতের রাজপ্রতিনিধি ও অন্যান্য প্রধান প্রধান রাজপুরুষেরা এখানে উপস্থিত হইয়া তাহাতে যোগ দিয়া

থাকেন। আজকাল রোমান ক্যাথলিক, প্রোটেষ্ট্যান্ট, প্রেসবিটিয়ান ও মেথডিস্ট—এই সকল ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায়ের বহুসংখ্যক গির্জা কলিকাতার গৌরব বৃদ্ধি করিতেছে। প্রাচীনকালে ১৬৮৯ সালেও আর্মিনীদিগের ভজনালয় ছিল। ১৭২০ সালে ফাহুস নামক একজন আর্মিনী গির্জার জন্ত একখণ্ড ভূমি ক্রয় করেন; তৎপরে ১৭২৪ অব্দে আগানাজার সেই ভূমি গ্রহণ করেন, এবং সাধারণের চাঁদায় সেন্ট নাজারেথ নামে আর একটি আর্মিনী গির্জা নিমিত হয়। এইরূপ একটি গল্প প্রচলিত আছে যে, প্রসিদ্ধ কুঠিয়াল উমিচাঁদের শ্যালক ও একজিকিউটার হুজুরি মল সেন্ট নাজারেথ গির্জার একটি চূড়া নির্মাণের সমস্ত ব্যয়ভার বহন করিয়াছিলেন। এতদ্ভিন্ন এই শহরে চীনা ম্যান, ইহুদী, পার্শী, গ্রীক ও অন্যান্য জাতিরও উপাসনা-মন্দির আছে।

কলিকাতা শহরে, টালিগঞ্জে এবং চিৎপুরে তিন স্থানেই মুসলমানদিগের বহু মসজিদ আছে; ইহাদের সংখ্যা ৪৮৬ হইবে, তন্মধ্যে ৩৭৩টি সুল্লি সম্প্রদায়ের এবং ১১০টি শিয়া সম্প্রদায়ের। এই সমস্ত মসজিদের মধ্যে পঞ্চাশ্লিখিত কয়েকটি সবিশেষ প্রসিদ্ধ:

১। সিন্দুরিয়াপটি মসজিদ ৯৮ নং লোয়ার চিৎপুর রোড; ইহার স্থাপয়িতা হাকিজ সমরুদ্দিন সাহেব। ইহার বর্তমান অধিকারী হাকিজ আবদুল আজিজ। ইহার সহিত একটি বাসভবন সংলগ্ন আছে; তথায় দরিদ্র মুসলমান ছাত্রেরা বিনা ব্যয়ে বাসস্থান ও আহায পাইয়া থাকে।

২। হাজি জাকারিয়া মহম্মদের মসজিদ লোয়ার চিৎপুর রোডে; ইহার প্রতিষ্ঠাতা হাজি জাকারিয়া মহম্মদ। ইহার বর্তমান অধিকারীর নাম হাজি ছুর মহম্মদ জাকারিয়া। এই মসজিদে বহু সংখ্যক ছাত্র বিনাব্যয়ে বাসস্থান ও আহায প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

৩। ধর্মতলা মসজিদ; ইহাকে সাধারণতঃ টিপুসুলতানের মসজিদ বলে; ডিরেক্টর সভা ১৮৪০ সালে প্রিন্স গোলাম মহম্মদকে তাঁহার পূর্ব প্রাপ্য সমস্ত বস্তির টাকা প্রদানের আদেশ করায় ভগবানের অপার করুণার নিমিত্ত তাঁহার প্রতি কৃতজ্ঞতাসূচক এই মসজিদ ১৮৪২ সালে নির্মাণ করিয়া ইহার ব্যয়নির্বাহের স্বন্দর ব্যবস্থা করিয়া দেন।

৪। মেছোবাজারের মসজিদ, মেছোবাজার স্ট্রীটে অবস্থিত; কটকবানী ফতু কাঞ্জরিয়া কত্বক স্থাপিত; ইহার বর্তমান অধিকারীর নাম মহম্মদ গিয়াসুদ্দিন। এখানেও কয়েকজন ছাত্র বিনাব্যয়ে আহায ও বাসস্থান পাইয়া থাকে।

৫। হ্যারিসন রোডের পার্শ্বস্থ মসজিদ, দীন চামড়াওয়াল নামক একজন সামান্ত জুতাব্যবসায়ী কত্বক নিমিত। এখানেও বিনাব্যয়ে আহাযাদি পাইবার ব্যবস্থা আছে।

মুসলমানেরা এই সমস্ত এবং অন্যান্য মসজিদে নমাজ পড়িয়া থাকেন; নমাজ

পড়িবার জন্য প্রত্যেক মসজিদে এক একজন ইমাম অর্থাৎ পুরোহিত আছেন। সকল মসজিদেরই জমি নিষ্কর জমি এবং সর্বপ্রকার মিউনিসিপাল কর প্রদানের দায় হইতে মুক্ত।

ব্রাহ্মদিগের তিনটি প্রকাশ্য ভজনালয় আছে,—একটি পরলোকগত কেশব-চন্দ্র সেনের যন্ত্রে নির্মিত, উহা মেছোবাজার ষ্ট্রীটে অবস্থিত এবং নববিধান মন্দির নামে পরিচিত; দ্বিতীয়টি কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীটে অবস্থিত এবং ‘সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ’ নামে সুপরিচিত; এবং তৃতীয়টি আদি ব্রাহ্মসমাজ নামে খ্যাত; উহা একমাত্র স্বর্গীয় দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের সম্পত্তি, কিন্তু ইচ্ছা করিলে সকলেরই তথায় যাইয়া উপাসনাদি করিতে পারেন। সুপ্রসিদ্ধ রাজা রামমোহন রায়ই প্রথম ব্রাহ্মসমাজ স্থাপন করেন।

হিন্দুদের মতে কালীঘাট বা কালীক্ষেত্র ভারতবর্ষের মধ্যে একটি অতি পবিত্র তীর্থ ও পূজার স্থান। সত্যযুগে আদর্শসত্যী ‘সত্যী’ পিতা দক্ষরাজের যজ্ঞে পতিনিন্দা শ্রবণ করিয়া কলবর পরিত্যাগ করিলে, তৎকালে বিষ্ণু স্বদর্শনচক্র দ্বারা সেই অঙ্গ ছেদন করিতে প্রবৃত্ত হন, সেই সময় সত্যীদেহের চারিটি অঙ্গুলী এই স্থানে পতিত হইয়াছিল। তদবধি এই স্থানে শাক্ত হটক, শৈব হটক, গাণপত্য হটক, সর্বসম্প্রদায়ের হিন্দুর নিকট ইহা মহাতীর্থ। অতি প্রাচীনকাল হইতে লোকে মনস্কামনাসিদ্ধির নিমিত্ত এই স্থানে মানসিক করিয়া থাকে, এবং প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে, অনেক স্থলে কামনা সফলও হইয়াছে। যোগী, সন্ন্যাসী ও সাধু মহাপুরুষেরা এই স্থানে সমবেত হইয়া থাকেন এবং মহাদেবীর পূজা করিয়া আপনাদের গন্তব্য পথে চলিয়া যান। ভারতবর্ষের উত্তরাংশের হিন্দু করদ রাজারা কলিকাতায় আসিলে, মা কালীর পূজা না দিয়া তাঁহারা স্বরাজ্যে প্রত্যাবৃত্ত হন না। দেশের সর্বত্রই এই মন্দিরের পবিত্রতার খ্যাতি পরিব্যাপ্ত। হিন্দুরা ইহাকে এতদূর ভক্তি করে যে, এই বিষয়ে ইহা কালীর বিশেষত্বের মন্দিরের তুল্য বলা যাইতে পারে। কথিত আছে যে, সেকালে ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানিও কালীঘাটে দেবীর পূজা দিতেন। প্রথম প্রথম তাঁহারা ধুমধামের সহিত পুণ্যাহ উৎসব স্বথানিয়মে সম্পন্ন করিতেন, এবং সেই উপলক্ষে দেবীর পূজাছুষ্ঠানে যোগদান করিতেন। \*

---

\* এ সম্বন্ধে খ্রীষ্টান মার্শম্যান সাহেব লিখিয়াছেন : “গত সপ্তাহে গবর্ণ-মেন্টের প্রতিনিধি কতকগুলি ইংরেজ কালীঘাটে গিয়াছিলেন, এবং ইংরেজরা সম্প্রতি এদেশে যে সকল বিজয় লাভ করিয়াছেন, তন্নিমিত্ত কোম্পানির নামে হিন্দুদেব-দেবীর নিকট পূজা দিয়াছেন। পাঁচ হাজার টাকার পূজা দেওয়া হইয়াছে। সহস্র সহস্র বাঙ্গালী এই প্রতিমার নিকট ইংরেজদিগের পূজা দেখিয়াছে। এই কার্যে আমরা সবিশেষ মর্মাহত হইয়াছি, কারণ এই ব্যাপারে বাঙ্গালীরা যেন আমাদের টিটকারী দিবার জন্য উল্লাস প্রকাশ করিতেছে।”

এই তীর্থের উৎপত্তি ও ইতিবৃত্ত সম্বন্ধে এখানে সবিশেষ আলোচনা করা অনাবশ্যক। মার্কণ্ডেয় পুরাণ, তন্ত্রসার, এবং অশ্বাশ্ব পুরাণ ও তন্ত্রে এবিষয়ের সবিস্তার বর্ণনা আছে। কথিত আছে যে মহাদেবীর মন্দির ঠিক নদীর ধারে অর্থাৎ ঘাটের উপর ছিল। এইজন্য সহজেই স্বীকার করিয়া লওয়া হইয়াছে যে, ইহা হইতেই বর্তমান কালীঘাট নামের উৎপত্তি। বৃহদ্রাশি-তন্ত্রে উক্ত হইয়াছে যে, অতি প্রাচীনকালে অতি অল্পসংখ্যক কয়েকজন ভক্ত মাত্র এই কালীদেবীর কথা জ্ঞাত ছিলেন। যৎকালে সুপ্রসিদ্ধ হিন্দু নরপতি বল্লাল সেন প্রাচুর্ভূত হইয়াছিলেন, সেই সময় হইতে যৎকালে মোগল সম্রাট আকবর রাজত্ব করিতেন এবং অমর কবিকঙ্কণ তাঁহার ভক্তিরসায়ক চণ্ডীকাব্য প্রণয়ন করেন, সেই সময় পর্যন্ত নান্যস্থানে নানাভাবে এই তীর্থ প্রসঙ্গের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। কথিত আছে যে, কলিকাতার অদূরস্থ বড়িশানিবাসী সন্তোষ রায় ১৮০২ সালে বর্তমান মন্দির নির্মাণ করাইয়া দেন।

পাদরি ওয়ার্ড সাহেব লিখিয়াছেন : “কলিকাতার নিকট কালীঘাটে এই দেবীর একটি বিখ্যাত মন্দির আছে ; হিন্দুরা বলে, সমস্ত এশিয়া,—এমন কি সমস্ত পৃথিবী এই দেবীর পূজা করিয়া থাকে। এই দেবীর নিকট প্রতিদিন যে সকল পূজার সামগ্রী অর্পিত হয়, তাহার পরিমাণ এত অধিক যে, শুনিলে আশ্চর্য্যবিত্ত হইতে হয় ; অতি দুর্ধোগের দিনেও অন্যান্য ৩২০ পাউণ্ড ( ৪ মন ) চাউল, ২৪ পাউণ্ড চিনি, ৪০ পাউণ্ড সন্দেশ, ১২ পাউণ্ড ঘি, ১০ পাউণ্ড ময়দা, ১০ কোয়ার্টা দুধ, এক পেক ডাল, ৮০০ কলা ও ন্যানাধিক পাঁচ শিলিঙ্ মূল্যের অশ্বাশ্ব দ্রব্য প্রদত্ত হইয়া থাকে ; তন্নিম্ন আট দশটি ছাগ-বলি হয়। সাধারণ দিনে এই পরিমাণের তিনগুণ, এবং প্রধান প্রধান উৎসব দিবসে, অথবা কোনও ধনাঢ্য ব্যক্তি পূজা দিতে আসিলে, ইহার দশ গুণ, বিশ গুণ, চল্লিশ গুণ দ্রব্যও অর্পিত হইয়া থাকে, এবং ৪০ হইতে ৫০টি মহিষ ও ন্যানাধিক এক সহস্র ছাগ বলি দেওয়া হয়।

“কথিত আছে যে, প্রায় ৫০ বৎসর হইল, কলিকাতার রাজা নবকৃষ্ণ কালীঘাট দর্শনে যাইয়া দেবীর পূজায় অন্যান্য এক লক্ষ টাকা ব্যয় করিয়াছিলেন। তাঁহার পূজার অশ্বাশ্ব সামগ্রীর মধ্যে ১০,০০০ টাকা মূল্যের একছড়া সোনার কর্ণমালা, বহুমূল্য শয্যা, রূপার থালা, রেকাব, বাটি এবং একহাজার লোককে ভোজন করাইবার উপযুক্ত সন্দেশ ও অশ্বাশ্ব খাওয়া ছিল ; তন্নিম্ন প্রায় দুই হাজার কাকালীকে কিছু কিছু নগদ অর্থও দেওয়া হইয়াছিল।

“প্রায় ২০ বৎসর হইল, কলিকাতায় নিকটস্থ খিদিরপুরনিবাসী জয়নারায়ণ ঘোষাল এই স্থানে পঞ্চবিংশ সহস্র মুদ্রা ব্যয় করিয়াছিলেন ; তিনি ২৫টি মহিষ, ১০টি ছাগ ও ৫টি মেঘ বলি দিয়াছিলেন, এবং দেবীকে চারিটি রূপার হাত, দুইটি সোনার চক্ষু, এবং সোনা-রূপার বিস্তার অলঙ্কার অর্পণ করিয়াছিলেন।

“প্রায় ১১০ বৎসর হইল, পূর্ববঙ্গের একজন মহাজন ( বণিক ) এই দেবীর

পূজায় কেবল পাঁচ হাজার টাকা ব্যয় করিয়াছিলেন ; তন্নিমিত্ত তিনি এক সহস্র ছাগ ক্রয় করিয়া বলি দিয়াছেন ।

“১৮১০ খ্রীষ্টাব্দে পূর্ববঙ্গের একজন ব্রাহ্মণ এই প্রতিমার পূজায় প্রায় ৪০০০ টাকা ব্যয় করেন ; ঐ টাকার ক্রয়দংশ দিয়া তিনি একছড়া সোনার কণ্ঠমালা কিনিয়া দিয়াছিলেন ; তাঁহার মালাগুলির আকার অল্পের মূণ্ডের মত ।”

“১৮১১ সালে গোপীমোহন নামক কলিকাতাবাসী একজন ব্রাহ্মণ এই দেবীর পূজায় দশ হাজার টাকা ব্যয় করেন ; কিন্তু তিনি নিজে বৈষ্ণব ছিলেন বলিয়া কোনও পশু বলি দেন নাই । কেবল হিন্দুরাই যে এই কাল পাথরের পূজা করে তাহা নহে ; আমি অনেকবার শুনিয়াছি যে, ইউরোপীয়েরা, অথবা তাহাদের এতদেশীয় উপপত্নীরা, এই মন্দির দর্শনে গমন করে এবং পূজায় সহস্র সহস্র মুদ্রা ব্যয় করে । আমি যে ব্রাহ্মণের নিকট বসিয়া এই বিবরণ লিখিতেছিলাম, তিনি বলিয়াছেন যে, তিনি যখন কালীঘাটের নিকট বাড়িশায় থাকিয়া পড়িতেন, সেই সময়ে তিনি অনেকবার দেখিয়াছিলেন যে ইউরোপীয়দিগের ভাধারা পাঙ্কী ষোগে আসিয়া পূজা দিয়া গিয়াছেন ; কিন্তু আমার বোধ হয়, এই সকল রমণী ভারতবর্ষেই জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । কিন্তু সেই ব্রাহ্মণ বলিলেন, মন্দিরাধিকারীরা তাঁহাকে দৃঢ়তার সহিত নিশ্চয় করিয়া বলিয়াছেন যে, সাহেবেরা সর্বদাই দেবীর পূজা দিয়া, তাঁহার নিকট বর প্রার্থনা করেন, এবং সম্প্রতি কোম্পানির একজন সাহেব কর্মচারী একটি মোকদ্দমায় জয়লাভ করিয়া দুই তিন হাজার টাকা ব্যয় করিয়া কালীর পূজা দিয়া গিয়াছেন ।...তন্নিমিত্ত ইহাও দৃঢ়তার সহিত কথিত হইয়া থাকে যে, প্রতিমাসে প্রায় চারি পাঁচশত মুসলমান কালীর পূজা দিয়া থাকে ।”

পাদরি ওয়ার্ড সাহেব পুনরপি বলিয়াছেন : “এই মন্দিরের জগৎ কালীঘাটে লোকসংখ্যা এত অধিক ; কারণ প্রায় ৩০ ঘর সেবাইত ভিন্ন ন্যূনাধিক ২০০ ব্যক্তি এই মন্দিরকে উপলক্ষ করিয়া জীবিকা অর্জন করিয়া থাকে । কোন কোন সেবাইতের পালা একদিন, কাহারও অর্ধদিন, কাহারও দুই তিন ঘণ্টা মাত্র । কাহার পালার সময়ে যে-কিছু পূজার সামগ্রী অর্পিত হয়, তৎসমস্তই তিনি প্রাপ্ত হন ।” উক্ত সাহেব বলেন, এই দেবীর পূজার ব্যয় সর্বপ্রকারে মাসিক ৬০০০ সিকা টাকা, অর্থাৎ বৎসরের ৭২,০০০ টাকা । কিছুদিন হইতে কালীঘাট ও তৎসন্নিহিত স্থানগুলি কলিকাতা শহরের অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে, এবং সকল শ্রেণীর লোকেই এখানে বাস করিতে আরম্ভ করিয়াছে ; এই কারণে ইহা এক্ষণে কলিকাতার একটি জনবহুল উপনগরে পরিণত হইয়াছে । পাদরি ওয়ার্ড সাহেবের লেখার পর সেবাইতগণের সংখ্যা বহুপরিমাণে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়াছে । এই তীর্থে শ্রীশ্রীকুলেশ্বর ও শ্রীমন্নায় নামে আরও দুইটি দেবতা আছেন ; হিন্দুরা ইহাদিগকেও যথেষ্ট ভক্তির সহিত পূজা করিয়া থাকে । গোবিন্দপুরে যে স্থানে বর্তমান ফোর্ট উইলিয়ম দুর্গ দণ্ডায়মান, ঐ স্থানে শ্রীশ্রীগোবিন্দজীর মন্দির ছিল ;

গোবিন্দজীকে এক্ষণে কালীঘাটে লইয়া যাওয়া হইয়াছে। লোকের দৃঢ়বিশ্বাস এই যে, কালীঘাটে নকুলেশ্বর ভৈরব থাকায় এই তীর্থক্ষেত্রের মাহাত্ম্য আরও অধিকতর বর্ধিত হইয়াছে।

হিন্দুদিগের ধর্মপ্রবৃত্তির দৃষ্টান্তস্বরূপ ওয়ার্ড সাহেব উল্লেখ করিয়াছেন যে, কৃষ্ণনগরের রাজা রামকৃষ্ণ ‘বরানগরে’ কালীদেবীর প্রতিমূর্তি প্রতিষ্ঠার জন্ত লক্ষ মুদ্রা ব্যয় করিয়াছিলেন।’ শ্রীশ্রীব্রাহ্মণগণের ও দীন দরিদ্রদিগের ভরণপোষণার্থ উক্ত রাজার দান যথার্থই নদীয়ার রাজবংশের উচ্চ মর্যাদার অঙ্গরূপ। গোবিন্দ-রাম মিত্রের নবরত্ন মন্দিরের কথা ইতঃপূর্বেই উল্লিখিত হইয়াছে। তন্মিত্র বাগবাজারে আপার চিংপুর রোডের পার্শ্বস্থ সিদ্ধেশ্বরীদেবীও তাঁহার প্রতিষ্ঠিত। সকল শ্রেণীর হিন্দুই এই দেবীকে পূজা দিয়া থাকে। বাগবাজারের বাবু গোকুলচাঁদ মিত্র মদনমোহন দেবের মূর্তি প্রতিষ্ঠিত করেন এবং তাঁহার জন্ত অল্প একটি স্তম্ভের বাড়ী নির্মাণ করাইয়া বিগ্রহের সেবার জন্ত যথোচিত সম্পত্তি দান করেন। ঐ মন্দিরটি মদনমোহনের বাড়ী নামে পরিচিত। এইরূপ একটা কিংবদন্তী আছে যে, এই বিগ্রহটি প্রথমে বাঁকুড়া জেলার অন্তর্গত বিষ্ণুপুরের রাজার ছিল; তিনি বিস্তর টাকা লইয়া ধর্মপ্রাণ গোকুলবাবুর নিকট উহা বন্ধক রাখেন। পরে রাজা টাকা দিয়া বিগ্রহ ফিরাইয়া চাহিলে গোকুলবাবু অত্যন্ত হুঃখিত হন এবং তাহা প্রত্যর্পণ করিতে অনিচ্ছাপ্রকাশ করেন। ইতোমধ্যে রাজার প্রতি স্বপ্নাদেশ হইল যে, তিনি যেন উহার জন্ত গোকুলের উপর পীড়া-পীড়ি না করেন; স্ততরাং “রাজা ঐ বিষয়ে ক্ষান্ত হইলেন; মূর্তি গোকুলবাবুরই হইল।”

মহারাজ নবকৃষ্ণ বাহাদুর স্বীয় ভবনে মহাপ্রভু শ্রীশ্রীগোপীনাথজীর যে প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, তৎসম্বন্ধে ওয়ার্ড সাহেব এইরূপ লিখিয়াছেন :

দুইজন সন্ন্যাসী [ যাহারা উত্তরকালে শ্রীকৃষ্ণের ভক্তগণের মধ্যে সবিশেষ প্রসিদ্ধলাভ করেন ]—চৈতন্য ও নিত্যানন্দ তাঁহাদের শিষ্য ঘোষঠাকুরকে এই বলিয়া অগ্রদূপ পাঠাইয়াছিলেন যে, তুমি এই পাথরটা লইয়া ঘাইয়া গোপীনাথ-জীর বিগ্রহরূপে প্রতিষ্ঠা করিয়া পূজা করিতে থাক! ঘোষঠাকুর গুরুর আদেশানুসারে পাথরখানা মাথায় করিয়া অগ্রদূপে উপস্থিত হইলেন এবং দেববিগ্রহরূপে প্রতিষ্ঠিত করিয়া প্রতিদিন প্রকাশ পূজা করিতে লাগিলেন।”

এই দেবমূর্তি কিরূপে ধর্মপ্রাণ মহারাজের হস্তগত হইল, তৎসম্বন্ধে ওয়ার্ড সাহেব লিখিয়াছেন—

“এই বিগ্রহের ( অগ্রদূপের গোপীনাথের ) অধিকারী কৃষ্ণনগরের রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের নিকট কলিকাতার রাজা নবকৃষ্ণ তিন লক্ষ টাকা পাইতেন; সেই টাকা কৃষ্ণচন্দ্র শোধ করিতে না পারায় নবকৃষ্ণ এক সময়ে এই বিগ্রহ ক্রোক করেন।”

মহারাজ নবকৃষ্ণ দুইটি প্রকাণ্ড ঠাকুরবাড়ী নির্মাণ করান এবং দেববিগ্রহ-



গুলিকে নানাপ্রকার রত্নালঙ্কার ও সোনার বাসনকোসন প্রভৃতি দান করেন। সেই সমস্ত সম্পত্তির বর্তমান মূল্য চারি লক্ষ টাকার নূন হইবে না। বর্তমান সময়েও এই দুইটি ঠাকুরবাড়ার গ্রায় সুন্দর দেবালয় কলিকাতায় আর নাই।

জৈন সম্প্রদায়েরও স্বতন্ত্র দেবালয় আছে। মার্গিকতলা ও হালসিবাগান রোডের বহির্ভাগে প্রসিদ্ধ জৈনমন্দির অবস্থিত। এই মন্দিরসংলগ্ন ভূমি, সুন্দর সুন্দর পাদপচরণপথ, পুষ্পরক্ষ, নানাপ্রকার খোদিত মূর্তি, কৃত্রিম প্রস্রবণ, এবং ভোজন ও আমোদ-প্রমোদের নিমিত্ত নিদিষ্ট রম্যভবনসমূহে সুশোভিত। মন্দিরটি দেখিতে অতি সুন্দর, উহার নির্মাণপ্রণালী অতি বিচিত্র। অধিকাংশ মাড়ওয়ানী জৈনসম্প্রদায়ভুক্ত। তাঁহারা প্রতি বৎসর যেরূপ মিছিল সাজাইয়া বড়বাজারে ঘাইয়া থাকেন, সেরূপ নয়নমনোহর আড়ম্বরবিশিষ্ট মিছিল কলিকাতার রাস্তায় আর একটিও দেখিতে পাওয়া যায় না। পরেশনাথ, মহাবীর ও আদিনাথ—ইহারা জৈনধর্মের প্রবর্তক ও সংস্কারক। জৈনগণ ইহাদের পূজা কবিয়া থাকেন; তন্নিমিত্ত তাঁহারা তীর্থশঙ্কর বা জৈনগণেরও উপাসনা করেন। বৌদ্ধদিগের গ্রায় জৈনগণও প্রাণিহিংসা মহাপাপ বলিয়া জ্ঞান করেন। একজ্ঞ তাহারা কলিকাতায় ও তাহার চতুঃপার্শ্বে কয়েকটি পিঁজরাপোল অর্থাৎ কুণ্ড পুণ্ডর আশ্রম প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন। বাণিজ্যই এই সদাশয় সম্প্রদায়ের প্রধান অবলম্বন; বড়বাজারের মধ্যে ইহাবাই সর্বাপেক্ষা ধনাঢ্য বণিক বলিয়া প্রসিদ্ধ। ইহারা প্রধানতঃ কাপড় ও জহরতের কারবার করিয়া থাকেন।

রামকৃষ্ণ পরমহংসের উপদেশ-প্রভাবে আর একটি নূতন ধর্ম-সম্প্রদায়ের আবির্ভাব হইয়াছে। রামকৃষ্ণের শিষ্যেরা তাঁহাকে অবতার বলিয়া বিশ্বাস করেন। তাহার শিষ্যগণের মধ্যে স্বামী বিবেকানন্দই বিলক্ষণ প্রসিদ্ধ হইয়া উঠিয়াছিলেন। তাহার যত্নে ভাগীরথীর অপর পারে বেলুড় নামক স্থানে একটি মঠ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। প্রতি বৎসর এই স্থানে রামকৃষ্ণোৎসব নামে একটি মহোৎসব হইয়া থাকে; সেই সময়ে বহুসংখ্যক হিন্দু এই স্থানে সমবেত হন। এই সব সম্প্রদায়ের অনেকেই লোকহিতের কাণ্ডে আত্মোৎসর্গ করিয়াছেন।

কলিকাতা বদান্ততার জ্ঞাত প্রসিদ্ধ। পুরবাসিগণের এক-একজনের দান-শৌণ্ডতার বিষয় পৃথকভাবে আলোচনা করা সহজ নয়। সেকালের গ্রায় একালেও দানখ্যানের কার্য সুস্পষ্ট দৃশ্যমান। নৌ-সেনাধ্যক্ষ ওয়াটসন সাহেবের চিকিৎসক ও বন্ধু, সদাশয় এডওয়ার্ড আইভিস্ তাঁহার সময়ে ( ১৭৫৬-৫৭ খ্রীঃ ) কলিকাতায় বদান্ততার ধেরূপ প্রাদুর্ভাব দোখিয়াছিলেন, তৎসম্বন্ধে এইরূপ লিখিয়াছেন :

আমাদের ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির বসতিস্থানে ধেরূপ উদারতার সহিত দানপ্রবৃত্তির চরিতার্থতা সাধন করা হইয়া থাকে, ভূমণ্ডলের আর কোনও অংশে যে সেরূপ হয়, ইহা নির্দেশ করা সম্ভবপর নয়। বহু হুঁস্ব পরিবারের প্রকৃত ক্লেশ বিমোচনের নিমিত্ত টাকা দ্বারা কয়েক ঘণ্টার মধ্যে প্রভূত অর্থ সংগৃহীত

হইয়া ঐ কার্বে নিয়োজিত হইয়াছে। এরূপ বিস্তর দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করা যাইতে পারে।”

কলিকাতায় যে বিবিধ লোকহিতকর দাতব্য অনুষ্ঠানের ব্যবস্থা বিদ্যমান আছে, আমরা এস্থলে তাহাদের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিতে চেষ্টা করিব। এ পরিচয় যে নিতান্ত অসম্পূর্ণ হইবে, তাহা বলাই বাহুল্য। মকলেই জানেন যে কলিকাতায় বহু ধর্মমন্দিরেই দরিদ্র-পোষণের রীতিমত ব্যবস্থা আছে। হিন্দু ও মুসলমান সমাজে প্রত্যেক ধর্ম্মানুষ্ঠান উৎসবদিগের পর কাঙ্গালীদিগকে ভোজন করান ও তাহাদিগকে অর্থসাহায্য করা অবশ্য কর্তব্য বলিয়া বিবেচিত হইয়া থাকে। কলিকাতাবাসীদিগের এইরূপ একটা নিন্দা শ্রুতিতে পাওয়া যায় যে, কালসহকারে পূর্বভাবের পরিবর্তন হইয়াছে এবং কলিকাতাবাসীরা এক্ষণে অসহায় দীন দরিদ্র ও অনাথ আতুরদিগের দুঃখদুর্দশায় সম্পূর্ণ উদাসীন, তাহাদের দয়্য-দাক্ষিণ্যের ভাব তিরোহিত হইয়াছে। এইরূপ নিন্দা সত্ত্বেও আমরা দেখিতে পাই যে, দরিদ্রদিগের প্রতি কলিকাতাবাসীদিগের সহানুভূতি উত্তরোত্তর বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছে, ইহা বডই স্ব্থের বিষয় বলিতে হইবে। কয়েকটি প্রধান দাতব্য অনুষ্ঠানের দৃষ্টান্ত এস্থলে প্রকাশিত হইতেছে :

১। ডিস্ট্রিক্ট চারিটেবল সোসাইটি (District Charitable Society)—  
বিশপ টার্নার অপর কতকগুলি ইউরোপীয় ও দেশীয় ভদ্রলোকের সহযোগিতায় ১৮৩০ সালে লালবাজারে এই সমাজ প্রতিষ্ঠিত করেন। ইহার সহিত সংশ্লিষ্ট একটি আমস্ হাউস ( অন্নসত্র ) কুষ্ঠাশ্রম আমহার্স্ট স্ট্রীটে আছে। ইহার অর্থ-ভাণ্ডারে গবর্ণমেন্টে প্রচুর অর্থ সাহায্য করিয়াছিলেন, এবং জোড়াসাঁকোর দ্বারকানাথ ঠাকুর এক লক্ষ টাকা দান করিয়াছিলেন।

২। প্রেসিডেন্সি হাসপাতাল। হ্যামিণ্টন সাহেবের মতে ইহা ১৭০৯ সালে প্রথম প্রতিষ্ঠিত হয়। বর্তমান প্রেসিডেন্সি জেলের দক্ষিণে ইহা অবস্থিত। এই স্থানে কেবল ইউরোপীয়েরাই চিকিৎসিত হইয়া থাকে।

৩। মেয়ো হাসপাতাল। ইহার আদি নাম নেটিভ হাসপাতাল। প্রধানতঃ পানরি জন আওয়েন সাহেবের যত্নে ১৭২২ সালের ৩ই সেপ্টেম্বরে ইহা প্রতিষ্ঠিত হয়। কলিকাতার দেশীয় অধিদাসীরা, বিশেষতঃ নিম্নশ্রেণীর শ্রমজীবীরা এইখানে চিকিৎসিত হইয়া থাকে। ইহার অর্থভাণ্ডারে রাজা বৈকুণ্ঠ ৩০,০০০ টাকা দান করিয়াছিলেন। ইহা প্রথমে চিংপুর রোডের উপর ছিল; তৎপরে ধর্মতলা রোডে স্থানান্তরিত হইয়াছিল। এক্ষণে ইহা শহরের উত্তরাংশে স্ট্র্যাণ্ড রোডের উপর অবস্থিত। গবর্ণমেন্ট সাহায্য প্রথমে মাসিক ০০ টাকা ছিল, এবং সাধারণের নিকট হইতে ৫৪,০০০ হাজার টাকা ঠাদা সংগৃহীত হইয়াছিল। লর্ড কর্ণওয়ালিস ৩,০০৬ টাকা দিয়েছিলেন, কাউন্সিলের প্রত্যেক সদস্য ৪,৫০০ টাকা দিয়েছিলেন, এবং নবাব উজির ৩,০০০ টাকা দিয়াছিলেন। গবর্ণমেন্টের সাহায্য পরে বর্ধিত হইয়া মাসিক ২,০০০ টাকা

নির্ধারিত হয়। ১৮৭১ সালে ইহাকে বর্তমান স্থানে উঠাইয়া আনা স্থিরীকৃত হয়। তদনুসারে মেয়ো স্থতিভাণ্ডারের যে, ৫০,০০০ টাকা উদ্ধৃত হইয়াছিল, তাহা হাসপাতালে প্রদত্ত হয়। তদবধি ইহা ‘মেয়ো নেটিভ হাসপাতাল’ নামে অভিহিত হয়। বাড়ী নির্মাণার্থে ডিম্বজা ১০,০০০ টাকা দান করেন, এবং ধর্মতলার সম্পত্তির কিয়দংশ ৭২,০০০ হাজার টাকায় বিক্রীত হয়। বাড়ীটি দ্বিতল; ইহাতে আউট ডোর রোগীদের জন্য (অর্থাৎ যে সকল রোগী হাসপাতালে থাকে না, কেবল-মাত্র আসিয়া ঔষধ লইয়া যায়, তাহাদের জন্য) কয়েকটি প্রকোষ্ঠ এবং রেনিডেন্ট মেডিক্যাল অফিসারের বাসভবন আছে। ধর্মতলার পুরাতন হাসপাতালে একটি আউটডোর ডিস্পেনসারি রাখা হইয়াছিল। এই হাসপাতালের সহিত সংশ্লিষ্ট আর তিনটি ডিস্পেনসারি আছে,—একটি পার্ক স্ট্রীটে, দ্বিতীয়টি চিংপুর রোডে, এবং তৃতীয়টি স্কিকিয়া স্ট্রীটে।

৪। মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতাল। ইহা কলেজ স্ট্রীটে অবস্থিত। মার্কুইস অব ডালহাউসির শাসনকালে ১৮৪৮ সালে ইহা নিমিত্ত হয়। পুরাতন ও নূতন ফিডার হাসপাতালের টাকায়, লটারি কমিটির অর্থভাণ্ডারের উদ্ধৃত অর্থে, পাইকপাড়ার রাজা প্রতাপচন্দ্র সিংহের এককালীন দানের ৫০,০০০ টাকায় এই হাসপাতাল নির্মিত হইয়াছিল। বারু শ্রামাচরণ লাহার প্রদত্ত অর্থে হাসপাতালের উত্তর-পূর্বাংশে এক নূতন চক্ষু চিকিৎসালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, এবং মহামুভব দাতার নামানুসারে তাহার নামকরণ হইয়াছে। ইহুদী-দিগের চিকিৎসার নিমিত্ত মিসেস এজরা নায়ী একটি ইহুদী মহিলার সম্পূর্ণ ব্যয়ে মূল হাসপাতাল বাড়ীর সংলগ্নভাবে একটি স্বতন্ত্র বিভাগ নির্মিত হইয়াছে। কলিকাতার একটি বহুকালের অভাব দূর করিবার নিমিত্ত বাঙ্গলার ভূতপূর্ব ছোটলাট সার আশলি ইডেন স্ত্রীলোক ও শিশুদিগের চিকিৎসার্থে ১৮৮২ সালের জুলাই মাসে ইডেন হাসপাতাল প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন। এই হাসপাতাল সম্বন্ধে ভনৈক লেখক এইরূপ অভিমত প্রকাশ করিয়াছেন : “ইডেন হাসপাতাল অপেক্ষা, বোধ করি অধিকতর সর্বাঙ্গসম্পন্ন হাসপাতাল জগতে আর নাই।” ইহার আনুষঙ্গিক অট্টালিকাগুলির মধ্যে দুইজন হাসপাতালঘাত্রীর জন্য দুইটি বৃহৎ বাসভবন আছে। কলুটোলায় বিখ্যাত শীলবংশের বদান্ধতায় ইহার উপকারিতা সমধিক পরিমাণে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে; চুনীলাল শীলের আউট ডোর ডিস্পেনসারি উক্ত মহামুভব দাতার বহু লোকহিতকর কার্যের একটি সমুজ্জল দৃষ্টান্ত।\*

\* কথিত আছে যে, যেদিন হিন্দু ছাত্র মধুসূদন গুপ্ত মানবদেহ প্রথম শবব্যবচ্ছেদ করেন, সেই দিন ফোর্ট উইলিয়ামের দুর্গপ্রকার হইতে তাঁহার সম্মানার্থে তোপধ্বনি হইয়াছিল। মধুসূদনের চিত্রপট অদ্যাপি মেডিকেল

৫। ক্যাম্বেল হাসপাতাল। প্রথমে ইহার নাম ছিল ‘পপার হাসপাতাল’। গবর্ণমেন্ট এবং কলিকাতা মিউনিসিপালিটি ইহার সমস্ত ব্যয়ভার বহন করেন।

কলেজের শবাবচ্ছেদাগারে দেগিতে পাওয়া যায়। জে. ডবলিউ. কে. সাহেব লিখিয়াছেন :

“যখন লর্ড বেক্টিক প্রথম ভারতে পদার্পণ করিলেন, তখন বুদ্ধিমান ও বহুদর্শী লোকেরা মস্তক কম্পিত করিয়া বলিতে লাগিল, ভারতবাসীদের পক্ষে স্পর্শ ই যখন ষৎপরোনাস্তি ঘূণাজনক, তখন তাহাদিগকে ইউরোপীয় ছাত্র-গণের ত্রায় শবাবচ্ছেদাগারে শরীর-বিজ্ঞান শিক্ষা করিতে প্রবর্তিত করা অসাধ্য হইবে। পরন্তু তাহার যত্নে এ বিষয়টি পরীক্ষিত হইল। কেবল যে পরীক্ষিত হইল তাহা নহে, পরীক্ষায় সফলতা লাভ হইল। কলিকাতা মেডিক্যাল কলেজ স্থাপিত হইল এবং সর্বোচ্চজাতীয় হিন্দুরা শরীর-বিজ্ঞান শিক্ষা করিতে লাগিল—মোম বা কাঠের আদর্শ হইতে নহে, প্রকৃত মানবদেহ হইতে। প্রারম্ভ খুব স্লগ্ন হইয়াছিল বটে, কিন্তু উহার ক্রমোন্নতি দেখিয়া সকলে বিস্মিত হইল। প্রথম বৎসরের হিসাব রাখা হইয়াছিল। ঐ বৎসরে ১৮৩৭ সালে—ছাত্রদের সমক্ষে ৬০টি শবদেহের বাবচ্ছেদ করা হয়। পর বৎসর ঐ সংখ্যা ঠিক দ্বিগুণিত হইয়াছিল। ১৮৪৪ সালে শবসংখ্যা পাঁচ শতেরও অধিক হইয়াছিল। কলেজটি অত্যন্ত লোকপ্রিয় হইয়া উঠিল। দেশীয় যুবকদিগের ঔষধ-চিকিৎসা বিষয়ক জ্ঞানলাভের প্রবল বাসনা স্বম্পষ্ট পরিলক্ষিত হইতে লাগিল।”

“১৮৪৪ অব্দে সেই সুশিক্ষিত ও বদান্ত দেশীয় ভদ্রলোক দ্বারকানাথ ঠাকুর মেডিক্যাল কলেজের দুইজন ছাত্রকে নিজ ব্যয়ে ইংলাণ্ডে লইয়া যাইয়া তথায় তাহাদের শিক্ষার সমস্ত ব্যয়ভার বহন করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন। কলেজের অগ্রতম অধ্যাপক ডাক্তার গুড্ডাভও নিজব্যয়ে আর একটি ছাত্রকে লইয়া যাইতে চাহিলেন, এবং চতুর্থ আর একটিকে লইয়া যাইবার উপযুক্ত অর্থ লোকের নিকট হইতে চাহা করিয়া সংগ্রহ করিলেন। যে চারিজন ছাত্র অধ্যাপকের সহগামী হইয়া ৮ই মার্চ তারিখে বেক্টিক নামক ষ্টিমারে আরোহণ করেন, তাহাদের নাম, (১) ভোলানাথ বসু, ইনি লর্ড অক্‌ল্যান্ডের ব্যারাকপুর স্কুলের দ্ব্যতীর্ণ ছাত্র, লর্ড অক্‌ল্যান্ড ইহাকে পাঁচ বৎসর নিজ ব্যয়ে মেডিকেল কলেজে পড়াইয়াছিলেন, এবং গ্রিকিং সাহেব ইহাকে কলেজের মধ্যে উদ্ভিদবিজ্ঞান সর্বোৎকৃষ্ট ছাত্র জ্ঞান করিতেন। (২) গোপালচন্দ্র শীল। (৩) দ্বারকানাথ বসু; ইতি একজন নেটিভ ঐন্ডিয়ান। পূর্বে জেনারেল এসেমবিলিজ ইনস্টিটিউশন নামক বিদ্যালয়ে পড়িয়াছিলেন এবং কিছুদিন যাহুঘরে সহকারীর পদে কাৰ্য করিয়াছিলেন। (৪) সূর্যকুমার চক্রবর্তী নামক কুমিল্লাবাসী একজন ব্রাহ্মণ; ইনি অপেক্ষাকৃত নিম্নশ্রেণীর ছাত্র কিন্তু সাতিশয় তীক্ষ্ণবুদ্ধি ও তেজস্বী।”

৬। আলবার্ট ভিক্টর হাসপাতাল। প্রধানতঃ ডাক্তার আর. জি. কর এবং শহরের অপর কয়েকজন ডাক্তারের চেষ্টায় ১৭/১৬ বৎসর পূর্বে যে মেডিকেল স্কুল স্থাপিত হয়, সেই স্কুল হইতে এই হাসপাতালের উদ্ভব। আলবার্ট-ভিক্টরের স্থায়ী-স্মৃতিচিহ্ন ভাণ্ডারের উদ্ভূত অর্থ এই হাসপাতালের অর্থভাণ্ডারের সহিত মিলিত হইয়াছে।

৭। পশুদের প্রতি নিষ্ঠুরতা-নিবারণী-সভা। (The Calcutta Society for the Prevention of Cruelty to Animals) : দীর্ঘকাল হইতে কলিকাতায় এইরূপ একটা অনুষ্ঠানের অভাব অনুভূত হইয়া আসিতেছিল। লর্ড এলগিন ১৮৬২ খ্রীষ্টাব্দে লণ্ডনের রয়াল সোসাইটির আদর্শে এই সমাজ প্রতিষ্ঠিত করেন। পরে ১৮৬৯ অব্দে বাবু পারীচাঁদ মিত্রের যত্নে বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভায় পশুদের প্রতি নিষ্ঠুরতা নিবারণোদ্দেশ্যে একটি আইন বিধিবদ্ধ হয়। এই সভার ব্যয় কতকটা সাধারণের টাদায় এবং কতকটা গবর্ণমেন্টের অর্থ-সাহায্যদ্বারা নির্বাহিত হইয়া থাকে।

৮। কলিকাতা মুক-বধির বিদ্যালয়। প্রধানতঃ মিটি কলেজের অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র দত্ত, শ্রীযুক্ত যামিনীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত শ্রীনাথসিংহ ও শ্রীযুক্ত মোহিনীমোহন মজুমদারের যত্নে এই পরম হিতকর বিদ্যালয় স্থাপিত হয়। ইহার অবস্থা এক্ষণে বেশ স্বচ্ছল; সাকুলার রোডের উপর ইহার একটি সুন্দর অট্টালিকা হইয়াছে, এবং সরকারী বে-সরকারী সকল শ্রেণীর ভদ্রলোকেই এই শুভানুষ্ঠানে আন্তরিক সহানুভূতি ও যত্ন প্রকাশ করিয়া থাকেন।

৯। রমণীদ্বারা ভারতীয় রমণীগণের চিকিৎসাবিধানার্থ জাতীয় সমাজ (National Association for supplying Female Medical Aid to the Women of India)—ভারতের ভূতপূর্ব প্রধান শাসনকর্তা লর্ড ডাকরিনের মহিষী এই মহদানুষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাত্রী। ভারতের সর্বত্রই ইহার বহু-শাখা আছে। ইহার কার্যপরিচালনভার একটি সেন্ট্রাল কমিটির হস্তে অর্পিত।

১০। জাতীয় সভা, বঙ্গশাখা (The National Association—Bengal Branch) : ইউরোপীয় ও দেশীয়দিগের মধ্যে সামাজিক সংযোগ ও সম্ভাব্য বৃদ্ধি এবং সম্ভ্রান্ত বংশসমূহের মধ্যে স্বীকৃতির প্রসারই এই সভার উদ্দেশ্য। কুমারী মেরী কর্পেন্টার ইহার প্রতিষ্ঠাত্রী।

১১। ভারতীয় বিজ্ঞান-সভা (The Indian Association for the Cultivation of Science) : এই সভা ১৮৭৬ সালে স্থাপিত। বোম্বাইর স্ট্রীটে ইহার একটি অতি সুন্দর ও প্রশস্তায়তন বাড়ী আছে। ইহার উদ্ভব ও বর্তমান সমৃদ্ধি সমগ্রই একমাত্র পরলোকগত সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার মহেন্দ্রলাল সরকারের ঐকান্তিক যত্নের ফল। ইহার স্থাপনকালাবধি প্রত্যেক রাজপ্রতিনিধি ইহার পেট্রন (পৃষ্ঠপোষক) হইয়া আসিতেছেন, এবং বঙ্গের শাসনকর্তারা ও

অগ্রান্ত প্রধান প্রধান রাজপুরুষ সকলেই ইহার প্রতি আন্তরিক সহায়ত্ব ও অনুরাগ প্রদর্শন করিয়াছেন।

১২। শোভাবাজার হিতৈষী সমাজ ( The Sovabazar Benevolent Society ) : ১৮৮৩-৮৪ অব্দে স্থাপিত। মহারাজ কমলকৃষ্ণ দেব বাহাদুর ইহার প্রথম পেট্রন ও পোষণকর্তা। তাঁহার দ্বিতীয় পুত্র রাজা বিনয়কৃষ্ণ দেব বাহাদুর ইহার প্রতিষ্ঠাতা। জাতিধর্মনিবিশেষে দরিদ্র ছাত্র, অসহায় বিধবা ও অনাথ আতুরদিগের আভাবমোচনই ইহার উদ্দেশ্য।

১৩। হিন্দু বিধবা সাহায্য সভা। মহারাজ বাহাদুর সার যতীন্দ্রমোহন ঠাকুর হিন্দু বিধবাদিগের সাহায্যকল্পে তাঁহার স্বর্গীয় মাতৃদেবীর নামে অর্থ-ভাণ্ডার উৎসর্গ করিয়া তাহা গবর্ণমেন্টের হস্তে অর্পণ করিয়াছেন। এই পরম কল্যাণকর শুভানুষ্ঠানের কার্যভার গবর্ণমেন্ট ও সদাশয় দাতার নিয়োজিত একটি কমিটি কর্তৃক পরিচালিত হইয়া থাকে।

১৪। কলিকাতা অনাথাশ্রম : শ্রীযুক্ত প্রাণকৃষ্ণ দত্ত কর্তৃক স্থাপিত। পরলোকগত রাজা দিগম্বর মিত্র বাহাদুরের পৌত্র উদারহৃদয় কুমার মন্থনাথ মিত্র রায় বাহাদুরের সদয় যত্নে ইহার ভাণ্ডারে যথেষ্ট অর্থ সঞ্চিত হইয়াছে ও হইতেছে : উক্ত কুমার বাহাদুরের প্লাব্য চেষ্টায় অচিরেই ইহার নিজের একটি বাড়ী হইবে।

এতদ্ভিন্ন অনাথবন্ধু-সমিতি, ভবানীপুর সাহায্য-সমিতি ও শহরের উত্তরাংশে ১নং ওয়ার্ডে পল্লী-সমিতি আছে ; এগুলিও দরিদ্র পোষণ ও আর্তত্ৰাণরূপ লোক-হিতকর কার্যদ্বারা যথেষ্ট প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছে।

এক্ষণে বিভিন্নশ্রেণীর বিদ্যাশিক্ষার অনুষ্ঠানসমূহ সম্বন্ধে আলোচনায় প্রবৃত্ত হইলাম। ইংরেজ বণিক-সম্প্রদায়, খ্রীষ্টান মিশনারীরা এবং অগ্রান্ত শিক্ষিত মহোদয়গণ এদেশে ইউরোপীয় আদর্শে বিদ্যাশিক্ষার প্রবর্তনা করিয়া ধনুবাদের ভাজন হইয়াছেন। ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি যৎকালে কেবল সামান্য ব্যবসাদার মুসলমান বিধিব্যবস্থাদির শাসনাধীন ছিলেন, সে সময়ে বিদ্যাশিক্ষার প্রতি তাঁহাদের যে তাদৃশ যত্ন চেষ্টা ছিল না, তাহাতে আশ্চর্যের বিষয় কিছুই নাই। সে সময় খাস ইংলণ্ডেও বিদ্যাবিতরণের ভার জনসাধারণের এবং খ্রীষ্টীয় যাজক-সম্প্রদায়ের হস্তে ছিল। তৎকালে তত্রতা গবর্ণমেন্ট জাতীয় শিক্ষাবিধান তাঁহাদের একটি অবশ্য কর্তব্য কর্ম বলিয়া জ্ঞান করিতেন না ; স্তবরাং তাহাতে হস্তক্ষেপ করিতেও বড় ইচ্ছুক ছিলেন না।

মুসলমানদিগের রাজত্বকালে বিদ্যাশিক্ষার অনাদর ছিল না। সকল শ্রেণীর লোককেই আরবী, পারসী ও উর্দু ভাষা শিক্ষা দেওয়া হইত ; এই সঙ্গে বিভিন্ন প্রদেশে প্রাদেশিক ভাষা শিক্ষারও ব্যবস্থা ছিল। অতি প্রাচীনকাল হইতে হিন্দুরা বিদ্যাহুরাগের জগ্ন প্রসিদ্ধ। হিন্দুস্থানে যে সাহিত্যের বিকাশ হইয়াছিল, কি মৌন্দর্থে, কি জ্ঞানের গভীরতায় কোনও জাতির সাহিত্যই তাহার সমকক্ষ

হইতে পারে নাই। বৌদ্ধধর্মের প্রাবল্যকালে বৌদ্ধ-ভিক্ষুরা বহু প্রসিদ্ধ বিহারে অকাতরে ছাত্রগণকে বিদ্যা বিতরণ করিতেন। কথিত আছে যে, কোন কোন বিহারে পাঁচ হইতে দশ সহস্র ছাত্র থাকিয়া বিনাব্যায়ে আহাৰ্য ও বাসস্থান পাইয়া বিদ্যালভ করিত। ব্রাহ্মণপণ্ডিতগণের টোল চতুষ্পাঠী পূর্বেও ছিল, এখনও আছে। এই সকল স্থানে বাঙ্গলা ও সংস্কৃত উভয় ভাষার সাহায্যে অধ্যাপনা হয় এবং ব্যাকরণ, অলংকার, কাব্য, শব্দভিত্তি, ত্রায়, জ্যোতিষ, বেদান্ত প্রভৃতি সকল বিষয়ই শিক্ষা দেওয়া হইয়া থাকে। এই সকল বিদ্যালয়ের মধ্যে কোন কোনটির ব্যয় নির্বাহের নিমিত্ত স্থায়ী সম্পত্তি দেওয়া আছে বটে, কিন্তু অধিকাংশ স্থলেই বিবাহ, শ্রাদ্ধ, পূজা প্রভৃতি উৎসব উপলক্ষে দানের সাহায্যে ব্যয় নির্বাহ হয়। কোন কোন অধ্যাপক পণ্ডিত ধনাঢ্য হিন্দু ভদ্রসন্তানদিগের নিকট বার্ষিক রত্তি পাইয়া থাকেন; এইরূপ রত্তিকে সাধারণতঃ কেবল 'বার্ষিক' বলা হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণপণ্ডিতগণ নিঃস্বার্থভাবে ছাত্রগণকে বিনামূল্যে কেবল বিদ্যা নহে, অধিকন্তু বাসস্থান, আহাৰ্য ও কোন কোন স্থলে পরিচ্ছদ বিতরণ করিয়া যেরূপ ত্যাগস্বীকার করেন এবং তাঁহাদের শিষ্যগণও কেবল বিদ্যাশিক্ষার অমুরোধেই যেরূপ বিবিধ শারীরিক ক্রেশ স্বীকার করেন, তাহা উভয় পক্ষেরই সবিশেষ সন্মানের বিষয় সন্দেহ নাই, এবং তাতে হিন্দুজাতির জ্ঞান-পরিপাক ও জ্ঞান-বিস্তারকাজের প্রকৃষ্ট পরিচয় পাওয়া যায়।

কথিত আছে যে, বার্ষিক ২,৪০০ টাকা ব্যয়ে ২০টি দরিদ্র বালক-বালিকার ভরণপোষণের ও শিক্ষার ব্যবস্থা করা হইয়াছিল; ইহাদিগকে ওল্ড কোর্ট হাউস বা টাউন হল নামক বাটীতে রাখিয়া থাইতে দেওয়া হইত। এই অর্থভাণ্ডার ১৭৩৪ সালে বা তৎসমকালে প্রতিষ্ঠিত হয়। কেহ কেহ বলেন, বিখ্যাত কুষ্টিয়াল উমিচাঁদ এই ভাণ্ডারের সাহায্যকল্পে ৩০,০০০ টাকা সাহায্য করিয়াছিলেন, কিন্তু এবিষয়ে মতবিরোধ দৃষ্ট হয়। ১৭৩৪ খ্রীষ্টাব্দে ক্রিশিয়ার সাহেব কর্তৃপক্ষকে এই নিয়মে ওল্ড কোর্ট হাউস অর্পণ করেন যে, তাঁহারা একটি দাতব্য বিদ্যালয়ের ব্যয়নির্বাহার্থ বার্ষিক ৪,০০০ টাকা প্রদান করিবেন। ১৭৫৬ অব্দে মুরগণ ইংবেজদিগের গির্জা বিধ্বস্ত করিলে কোম্পানি তাহার ক্ষতিপূরণ স্বরূপ যে অর্থ পাইয়াছিলেন, তাহাও এই ভাণ্ডারে প্রদান করিয়া ইহার পরিমাণ বর্ধিত করিয়া দেন।

যে যে উপায়ের অর্থ পুরাতন কলিকাতা দাতব্য ভাণ্ডার ( Old Calcutta Charity Fund ) সমৃদ্ধ হইয়াছিল, তাহা নিম্নে উল্লিখিত হইল :

১। ১৭৩২ সালের পূর্বে বা তৎসমকালে প্রথম যে টাঙ্গা সংগৃহীত হইয়াছিল ;

২। গির্জার সংগৃহীত অর্থ ;

৩। পুরাতন গাজী ধ্বংসের ক্ষতিপূরণরূপ নবাব মিরজাফর আলি খাঁ কর্তৃক প্রদত্ত অর্থ। ইহার পরিমাণ অজ্ঞাত।

৪। স্বয়ং উমিচাঁদের প্রদত্ত, অথবা তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার দত্ত-ধন-বিধাতার প্রদত্ত অর্থ। উমিচাঁদ কলিকাতায় ১৭৬০ সালে কালগ্রাসে পতিত হন। এই দানের পরিমাণ ও অগ্রাংশ বিশেষ বিশেষ বিবরণ অজ্ঞাত।

৫। লরেন্স কন্স্টেবল নামক জনৈক মৃত বনবান পৰ্তুগীজের সম্পত্তি ব্রিটিশ উটার চার্লস ওয়েস্টন কর্তৃক ১৭৭৩-৮৪ অব্দে প্রদত্ত ৭,০০০ টাকা (বা তদপেক্ষা কিছু কম)।

এতদ্বিধা কোম্পানি মেয়র্স কোর্ট বা টাউন হল (পরে ওল্ড কোর্ট নামে অভিহিত) নামক বাড়ার ভাটক স্বরূপ মাসিক ৮০০.০০ টাকা এই অর্থভাণ্ডারে প্রদান করিতেন। উত্তরকালে ওল্ড কোর্ট হাউস যখন ভাঙ্গিয়া ফেলা হয়, সেই সময়ে গবর্নমেন্ট চার্চ ওয়ার্ডেনদিগের (গির্জার কর্মচারীবিশেষ) নিকট স্বীকৃত হইয়াছিলেন যে, তাঁহারা ঐ ৮০০.০০ টাকা চিকাল দিবেন। সম্ভবতঃ ওয়ার্ডেন ও চাপলেনগণ (খ্রীষ্টীয় রাজকোষবিশেষ) সাক্ষাৎ সম্বন্ধে এই ফণ্ডের কাব পবিচালনা করিতেন, কিন্তু ইহার সম্পূর্ণ কর্তৃত্বভার কোম্পানির হস্তে ছিল। তৎকালে এই বিখ্যালে লেকচার (উপদেশ) প্রদানের ব্যবস্থা ছিল। ১৭৮৮ সালে ডাক্তার বেল দর্শনশাস্ত্র সম্বন্ধে ধারাবাহিকরূপে কতকগুলি লেকচার প্রদান করেন। ১৭৯০ সালে এই ফণ্ডের অর্থপরিমাণ ২,৪৫,৮২৭ প্রচলিত টাকায় দাঁড়াইয়াছিল। এই সময় ফ্রী-স্কুল সোসাইটি ইহার সহিত মিলিত হয়। ফ্রী-স্কুলের ফণ্ডে ৫৮,০৬২ টাকা ছিল। উভয় ফণ্ড মিলিত হইয়া ১৭৯১ সালে ফ্রী-স্কুলের ফণ্ডে ৭৮,০৬২ টাকা ছিল। উভয় ফণ্ড মিলিত হইয়া ফ্রী-স্কুল নাম ধারণ করিল, এবং উহাদের মোট সম্পত্তি ৩০,৩,৯২৯ টাকায় দাঁড়াইল। এস্থলে ফ্রী-স্কুল সম্বন্ধে দুই চারি কথা বলা নিতান্ত অপ্রাসঙ্গিক হইবে না। ১৭৮৯ সালের ২১ শে ডিসেম্বর ইহা স্থাপিত হয়। এই মহারাজধানীতে কিঞ্চিৎ বৃহদাকারে সাধারণের হিতকর কার্যের অনুষ্ঠান ইহা ব্রিটিশ উদ্দেশ্যে ছিল। চুচুড়াব গবর্নর মার্কুইস অব কর্নওয়ালিস ইহার উদ্দেশ্যের প্রতি আন্তরিক সহানুভূতি প্রদর্শন করিতেন।

১৭৯০ অব্দে বা তৎসমকালে মিষ্টার হজেন্স নামক এক সাহেব আর্ম্যানী গির্জার নিকট একটি গবর্নমেন্ট স্কুলের বিজ্ঞাপন দিয়া প্রচার করেন যে, তথায় পড়া, লেখা ও সূচিকর্ম শিক্ষা দেওয়া হইবে। আর এক ব্যক্তি চিংপুর পোলের অপর দিকে একটি বোর্ডিং-স্কুলের বিজ্ঞাপন প্রচার করিয়া বলিয়াছিলেন যে, তথায় পড়া, লেখা ও অঙ্ক শিক্ষা দেওয়া হয়; বেতন শিক্ষকের টেবিলে মাসিক ৫০.০০ টাকা, এবং স্বতন্ত্র টেবিলে মাসিক ৩০.০০ টাকা; একজন সহকারী না পাওয়া পর্যন্ত ১৪টি অধিক বালক লওয়া হইবে না। ১৭৮১ অব্দে গ্রিফিথ সাহেব বৈঠকখানার নিকট তাঁহার বাগানবাড়ীতে একটি বোর্ডিং স্কুল করেন; তথায় “তরুণবয়স্ক ভদ্রসন্তানদিগকে ভদ্রলোকের মত থাইতে দেওয়া হয়, তাহাদের



প্রতি কোমল ব্যবহার করা হয়, এবং তাহাদিগকে অতি শীঘ্র শীঘ্র শিক্ষা দেওয়া হয়।”

১৮৮০ সালে আর্চার সাহেব কেবল বালকদিগের জন্য একটি স্কুল স্থাপন করেন। তাহার উন্নতি দেখিয়া আরও অনেকে আসরে অবতীর্ণ হইল। সে কালের ধে-সে লোকে স্কুল খুলিয়া বসিত। যাহারা খানসামা বা পাতুকার হইবার উপযুক্ত, তাহারাও স্কুল খুলিয়া অধ্যাপকের আসনে বসিয়া যাইত। এ সম্বন্ধে জনৈক লেখক লিখিয়াছেন : অকর্মণ্য মৈনিক, দেউলিয়া মহাজন, সর্বস্বান্ত মিতব্যয়ী সকলেই এই বৃত্তি অবলম্বন করিত। ইহাকে তাহারা উপার্জনের একটি সুন্দর পথ মনে করিত। কথিত আছে যে, অরিন্দম দাস নামক এক ব্যক্তি তাহার নিজ বাড়ীতে একটি স্কুল খুলিয়া বসিয়াছিল; তথায় কতকগুলি হিন্দু বালক প্রত্যহ যাতায়াত করিত এবং তাহার পুস্তক হইতে কিঞ্চিৎ জ্ঞান লাভ করিবার আশায় তাহার স্বযোগ-সুবিধার প্রতীক্ষায় কয়েক ঘণ্টা কবিয়া বসিয়া থাকিত। এই ধর্মনিষ্ঠ দেশহিতৈষী ছাত্রদের পাঠের নিমিত্ত প্রতিদিন পাঁচ ছয়টি কথা বলিয়া দিত।”

কথিত আছে যে, ১৭৭১-৭৪ সালে স্ত্রীশ্রীম কোর্ট স্থাপিত হইলে ইংরাজী শিক্ষার ক্রমেই প্রচার হইতে লাগিল। রামরাম মিশ্র নামক এক ব্যক্তি এবং তাঁহার ছাত্র রামনারায়ণ মিশ্র—এই দুইজন ইংরেজী বিদ্যায় সুপণ্ডিত বলিয়া বিবেচিত হইতেন। রামরাম মিশ্র একটা স্কুল খুলিয়াছিলেন; তাহাতে কতকগুলি হিন্দু ছাত্র শিক্ষালাভ করিত; বেতন ৪০০ টাকা হইতে ১৬০০ টাকা পর্যন্ত ছিল। ইহার পূর্বে মহারাজ নবকৃষ্ণ বাহাদুর এবং স্বনামধাত মিবিলিয়ান ক্রীষক রমেশচন্দ্র দত্তের জনৈক পূর্বপুরুষ বাবু নীলমণি দত্ত—এই দুইজন বাঙালী ইংরেজী জানিতেন; পরন্তু তাঁহারা কি উপায়ে এ ভাষা শিখিয়াছিলেন, তাহা জানা যায় নাই। বোধ হয় মহারাজ ওয়ারেন্ হেস্টিংসের নিকট ইংরেজী শিখিয়া থাকিবেন, কারণ তিনি আবার সাহেবকে পারসী ও বাঙ্গলা পড়াইতেন।

সে সময়ে আর্চার সাহেবের স্কুলই একমাত্র ইংরেজী বিদ্যালয় ছিল না; ক্যারেলস্ সেমিনারী এবং ধর্মতলা একাডেমি উহার প্রতিদ্বন্দ্বী ছিল। প্রায় এই সময়ে হ্যালিফাক্স, লিন্‌স্টে ও ড্রাপার—এই তিনজন সাহেবও তিনটি স্কুল স্থাপন করেন। এই সমস্ত স্কুলে মোটামুটি রকমের ইংরেজী শিক্ষা দেওয়া হইত; কোন কোন স্কুলে নাবিক-বিদ্যা ও সাহেবী দোকানের খাতাপত্র রাখার কৌশলও শিখান হইত। এই সকল বিদ্যালয়ের জনৈক ছাত্র ড্রামও সাহেব স্বয়ং লিখিয়াছেন : “তিনিই প্রথমে ধর্মতলা স্কুলে গ্রামার (ইংরেজী ব্যাকরণ) ও গ্লোবের ব্যবহার প্রবর্তিত করেন।……বস্তুতঃ সে সময়ে লোকে পড়া, লেখা ও অল্প ভিন্ন অল্প উচ্চ শিক্ষার আকাঙ্ক্ষা রাখিত না।” ড্রামও সাহেব শিক্ষার পরিমাণ বর্ধিত করিতে বিস্তর চেষ্টা করিয়াছিলেন। সেকালে তিনিই নিজের

স্কুলে ইংরাজী সাহিত্য ও ল্যাটিন শিক্ষার প্রথা প্রবর্তিত করেন। যে ডিরোজিও উত্তরকালে হিন্দু কলেজের প্রসিদ্ধ অধ্যাপক হইয়াছিলেন, সেই ডিরোজিও বাল্যকালে এই স্কুলে প্রথম শিক্ষা লাভ করেন। ড্রামও সাহেবের ষত্বেই বার্ষিক পরীক্ষার প্রথা প্রবর্তিত হয়। এ কালের ত্রায় সেকালেও পরীক্ষাটা বালকদের একটা বৃহৎ ব্যাপারে ছিল। সে দিবস তাহাদের একটা বিষম বিভীষিকা ও মহা আনন্দের দিন হইত; একদিকে পরাজয়ের অমুত্তীর্ণ হইবার আশঙ্কা যেমন ভয়ের কারণ হইত, অপর দিকে তেমনি প্রাইজ পাইবার অনিশ্চিত আশা ও আনন্দময় ছুটি পাইবার নিশ্চিত আশা তাহাদিগকে আহ্লাদে অধীর করিয়া তুলিত।

কীর্নাগার সাহেবের মিশন স্কুলের কথা পূর্বেই বলা হইয়াছে। ক্যানিঙ সাহেবের এক স্কুল ছিল; তথায় পরলোকগত রাজা সার রাধাকান্ত দেব বাহাদুর শিক্ষা লাভ করিয়াছিলেন। শেরবর্গ সাহেবের স্কুলেই দ্বারকানাথ ঠাকুর শিক্ষিত হইয়াছিলেন। ভবানীপুরে ইউনিয়ন স্কুলেই হিন্দুপেট্রিয়টের স্প্রসিদ্ধ ও স্বেচছা সম্পাদক স্বর্গীয় হরিশ্চন্দ্র মুখোপাধ্যায় বিদ্যালয়ের শিক্ষা সমাপ্ত করিয়াছিলেন। রাজা রাজেন্দ্রলাল মিত্র পাথুরিয়াঘাটার ক্ষেম বহুর স্কুলের ছাত্র ছিলেন। মোহন নাপিত, কৃষ্ণমোহন বসু, ভুবন দত্ত, শিবু দত্ত, আরার্টুন পিটার্স ও অন্যান্য লোকের অধীনে কতকগুলি স্কুল ছিল। রামমোহন রায়ও মাণিকতলা স্ট্রীটে ইণ্ডিয়ান একাডেমি নামে একটি স্কুল স্থাপন করিয়াছিলেন; উহাকে সাধারণ লোকে রামমোহন রায়ের হিন্দুস্কুল বলিত। এতদ্ভিন্ন আরও অনেক বেসরকারী স্কুল ছিল; তন্মধ্যে কতকগুলির নাম নিম্নে লিখিত হইল:

ইণ্ডিয়ান ফ্রি-স্কুল	... প্রাতঃকালে ১২৫ জন ছাত্র
নীলস্ ফ্রি কলেজ	... দিবাভাগে ৩০০ "
পেট্রিয়টিক কলেজ	... " ১১০ "
ওরিএন্টাল সেমিনারি	... ( ১৮২৩ খ্রীঃ ) ৫৮৫ "
আংলো ইণ্ডিয়ান স্কুল	... প্রাতঃকালে ১০০ "
ইউনিয়ন স্কুল ( ১৭০৩ খ্রীঃ )	... দিবাভাগে ১৮০ "
হিন্দু বেনেভলেন্ট ইন্সটিটিউশন	... দিবাভাগে ১০০ "
লিটারারি সেমিনারি	... " ৫০ "
চারিটেবল মণিং স্কুল	... প্রাতঃকালে ৮০ "

এই সকল বিদ্যালয়ের মধ্যে ওরিএন্টাল সেমিনারি সবিশেষ উল্লেখযোগ্য। হাইকোর্টের প্রথম দেশীয় জজ শম্ভুনাথ পণ্ডিত, স্প্রসিদ্ধ বাঙ্লা-লেখক অক্ষয়কুমার দত্ত, খাতনামা ব্যারিস্টার ডবলিউ. সি. বানার্জী প্রভৃতি বহু লক্ষ্য প্রতিষ্ঠা ভদ্রলোক প্রথমে এই বিদ্যালয়ে শিক্ষালাভ করিয়াছিলেন। বাবু গৌরমোহন আঢ্য এই স্কুল স্থাপন করেন; এইজন্ত ইহাকে সাধারণতঃ,

গৌরমোহন আড়িডর স্কুল বলিত। তাঁহার সম্বন্ধে একজন লেখক কলিকাতা রিভিউ পত্রে এইরূপ লিখিয়াছেন :

“সপ্তবিংশবর্ষ বয়ঃক্রমকালে তিনি উপার্জনের অল্প কোন সুবিধাজনক পথ না দেখিয়া স্বদেশীয়দিগের নিমিত্ত একটি স্কুল স্থাপন করিলেন এবং কয়েক বৎসর অবিচলিত অধ্যবসায়ের সহিত পরিশ্রম করিতে লাগিলেন। তৎপরে তাঁহার ছাত্রসংখ্যা যখন প্রায় ২০০ হইয়া উঠিল, সেই সময়ে তিনি টর্গফুল নামক এক সাহেবকে অংশী করিয়া লইলেন। ইহার পর ক্রমশঃই তাঁহার স্কুলের উন্নতি হইতে লাগিল; তাঁহার অংশীর মৃত্যুর পর হইতে তাঁহার নিজ মৃত্যুকাল পর্যন্ত তিনি অতি দক্ষতার সহিত নিজ তত্ত্ববধানে স্কুলের কার্য পরিচালনা করিয়াছিলেন। সৌভাগ্যক্রমে তিনি হামান জিওফ্রি নামক একজন দৃঃস্থ ব্যারিস্টার প্রাপ্ত হন; সেই ব্যারিস্টারের উৎকৃষ্ট শিক্ষায় গৌরমোহনের স্কুল বিলক্ষণ প্রাধান্য লাভ করিল। গৌরমোহনকে দেখিলেই ধর্মভীরু বলিয়া বোধ হইত; তিনি এরূপ সরল প্রকৃতির লোক ছিলেন যে, তিনি প্রথম শ্রেণীর বালকদিগকে অকপটে বলিয়া কেলিতেন যে, আমি তোমাদিগকে পড়াইতে পারি না। রুখা অভিমানের লেশমাত্র তাঁহাতে ছিল না। যাহা তিনি জানিতেন, তাহা অল্প সমস্ত দেশীয় শিক্ষক অপেক্ষা উত্তমরূপে বুঝাইয়া দিতে পারিতেন। তিনি অতি মুহূঃস্বভাব সম্পন্ন ছিলেন; আশ্চর্যের বিষয় এই যে, নানাপ্রকার স্বভাব ও মেজাজের লোকের সহিত তাঁহাকে কাজকারবার করিতে হইলেও তিনি অতি স্বকোশলে আপনার কার্য সম্পন্ন করিতেন, তিনি কখনও কাহারও বিরাগভাজন হন নাই। তিনি ছাত্রমণ্ডলীর অতিশয় প্রিয়পাত্র ছিলেন; আর যদিও তিনি নিয়মাত্মগামিতা ও বশবর্তিতা সম্বন্ধে কঠোর শাসনপ্রণালী করিতে কুণ্ঠিত হইতেন না এবং যদিও তাঁহাকে এমন অনেক স্বেচ্ছাচারী অবলম্বী বালককে লইয়া চলিতে হইত, যাহাদের বিদ্যালয়ে উপস্থিতি তাহাদের ইচ্ছার উপর নির্ভর করে, কিন্তু তথাপি তিনি সকলেরই সম্মানভাজন ও অনেকের প্রণয়্যাম্পদ হইয়াছিলেন।”

এস্থলে শীল্‌স্‌ স্ত্রী কলেজ সম্বন্ধেও দুই চারি কথা না বলিয়া থাকা যায় না। সদাশয় মতিলাল শীলের বদান্ধতা হইতে এই বিদ্যালয়ের উদ্ভব। কলিকাতার মধ্যে একটিমাত্র বিদ্যালয়ে দেশীয় দরিদ্র ছাত্রগণকে বিনা বেতনে শিক্ষা দেওয়া হইয়া থাকে। কোন কোন বালক বিনাব্যায়ে আহাৰ্যও প্রাপ্ত হয়। মতিলাল শীল অতি হীনাবস্থা হইতে প্রচুর বিভবশালী হইয়াছিলেন। তিনি ধর্মপরায়ণতা ও অকুণ্ঠিত দানশীলতার জন্য সুপ্রসিদ্ধ ছিলেন। তাঁহার ত্রায় উদারহৃদয় বিশ্ব-প্রেমিক অতি অল্পই দেখিতে পাওয়া যায়। তিনিই কলুটোলার বিখ্যাত শীলবংশের আদি পুরুষ।

কলিকাতায় বিদ্যালয় সংস্থাপনে ব্যক্তিবিশেষ কিরূপ চেষ্টা করিয়া গিয়াছেন, আমরা এতক্ষণ তাহারই কথা বলিলাম। অতঃপর এতৎপক্ষে মিশনারি ও

অগ্রাণু সম্প্রদায় এবং রাজপুরুষেরা কিরূপ উত্তমশীলতার পরিচয় দিয়েছেন, তৎসম্বন্ধে সংক্ষেপে দুই চারি কথা বলিতে চেষ্টা করিব। এ সম্বন্ধে আলোচনায় প্রবৃত্ত হইলে সর্বপ্রথমে “মহাপাঠশালা” বা কলিকাতার “হিন্দু কলেজ” নামক বিদ্যালয়ের নামোল্লেখ করা আবশ্যক। হিন্দুসন্তানগণের উচ্চশিক্ষার নিমিত্ত একটি বিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠা ও তাহার জগৎ অর্থ সংগ্রহ করিবার উদ্দেশ্যে ১৮১৬ সালের ৪ঠা মে \* তারিখে স্থপ্রীম কোর্টের প্রধান বিচারপতি সাব জে. হাইড্‌ জেট্ট মহোদয়ের ভবনে সম্ভ্রান্ত হিন্দুদিগের একটি আত্মষ্ঠানিক সভাব অধিবেশন হয়। প্রধান বিচারপতি সভার কাৰ্য আৰম্ভ করিবার সময়ে মঞ্চবন্ধে এইরূপ বিদ্যালয়ের উপকারিতা সবিস্তারে বর্ণন করিয়া শ্রোতবর্গকে ঐ বিষয়ে উৎসাহশীল হইতে অনুরোধ করেন। তাঁহার প্রস্তাব উপস্থিত হিন্দু-ভদ্ৰলোকগণ এবং বিখ্যাত পণ্ডিতগণ অন্তরের সহিত সমর্থন করিলে, সেই সভাতে ৬,০০০ পাউণ্ডের উপর চাঁদা স্বাক্ষরিত হয়।

ঐ সভায় ডব্লিউ. সি. ব্র্যাকিয়ার এবং জে. ডব্লিউ. ক্রফট নামক দুইজন সাহেব চাঁদার টাকা সংগ্রহ করিবার নিমিত্ত অস্থায়ী ধনাধ্যক্ষ নিযুক্ত হন। অতঃপর ২১শে তারিখে একটি প্রকাশ্য সভার অধিবেশন হয় : তাহাতে গভর্ণর জেনারেল ও তাঁহার সদস্তগণ পেট্রিন, প্রধান বিচারপতি সার জে. হাইড্‌ জেট্ট সভাপতি, সদর দেওয়ানি ও নিজামত আদালতের প্রধান বিচারক জে. এইচ. হ্যারিংটন সহ-সভাপতি, এবং আটজন ইউরোপীয় সাহেব, পাঁচজন প্রসিদ্ধ পণ্ডিত ও অপর পনের জন দেশীয় ভদ্ৰলোক কমিটির মেম্বর নিযুক্ত হন। ২৭শে তারিখে ঐ কমিটির যে অধিবেশন হয়, তাহাতে জোসেফ ব্যারোটো স্থায়ী ধনাধ্যক্ষ ও লেফটেন্যান্ট ফ্রান্সিস আর্ভাইন ইংরেজী সেক্রেটারী এবং দেওয়ান বৈষ্ণনাথ মুখোপাধ্যায় \* ইংবেজী সেক্রেটারীকে সাহায্য করিবার জন্ত দেশীয় সেক্রেটারী নিযুক্ত হন এবং কলেজবাড়ীর উপযুক্ত স্থানসংগ্রহ ও আপাততঃ বিদ্যালয় বসাইবার জন্ত একটি অস্থায়ী বাটী সংগ্রহ করিবার নিমিত্ত ডব্লিউ সি. ব্র্যাকিয়ার, বামগোপাল মল্লিক, গোপীমোহন দেব ও হরিমোহন ঠাকুর— এই কয়েকজনকে লইয়া একটি সাব কমিটি গঠিত হয়। ঐ সভায় বিদ্যালয়ের উদ্দেশ্য এইরূপ প্রচারিত হইয়াছিল : “সম্ভ্রান্ত হিন্দুসন্তানগণকে ইংরেজী ও

\* কেহ কেহ বলেন ১৪ই মে। কিন্তু রাজা বিনয়কৃষ্ণ দেব বাহাদুর বলেন, তিনি পবলোকগত রাজা সার রাধাকান্ত দেব বাহাদুরের আলমারিতে উক্ত সভার কার্যবিবরণের যে অস্থলিপি দেখিয়াছেন, তাহাতে ৪ঠা মে তারিখ আছে; রাজা রাধাকান্ত হিন্দু-কলেজের গভর্ণর এবং তাঁহার পিতা উহার অগ্রতম প্রতিষ্ঠাতা ছিলেন।

\* ইহারই পোত্র স্থপ্রসিদ্ধ উকিল অম্বুহুলচন্দ্র মুখোপাধ্যায় কিছুদিন হাইকোর্টের জর্জ হইয়াছিলেন।

দেশীয় ভাষা এবং ইউরোপের সাহিত্য ও বিজ্ঞান শিক্ষা দেওয়াই এই বিদ্যালয়ের প্রধান উদ্দেশ্য ।” পরবর্তী ১১ই জুন তারিখে কমিটির ইংরেজ মেম্বরগণ তাঁহাদের ‘ভোট’ দিবার অধিকার পরিত্যাগ করিবার অভিলাষ প্রকাশ করেন, এবং সভাপতি ও সহকারী সভাপতিও ইচ্ছা প্রকাশ করেন যে, অতঃপর, তাঁহারা যেন বিদ্যালয়ের বেসরকারী মিত্র বলিয়া বিবেচিত হন। এ পর্যন্ত কমিটির সমস্ত অবিবেশনই প্রধান বিচারপতির বাসভবনে হইয়াছিল। বোধ হয় পাঠকগণের কৌতূহলনিবৃত্তির নিমিত্ত শিক্ষকগণের নাম এবং তাঁহাদের বেতনের পবিমাণ এস্থলে উল্লেখ করিলে অসঙ্গত হইবে না :

### নাম

### বেতন

জেম্‌স্‌ আইজ্যাক ডি আনসেল্‌ম্‌,  
ইংরেজী বিদ্যালয়ের হেডমাস্টার

টাকা ২০০'০০ মাসিক এবং  
কাঁধে ষোগ দিলে সাজ-  
সজ্জা বলিয়া ১০০'০০ টাকা।

নিকোলাস উইলাড, শিক্ষক

„ ৩৬'০০

পিটার এম্‌বিয়ার, শিক্ষক

„ ৩৬'০০

হেনরি ওয়ার্ড, শিক্ষক

„ ১৬'০০

মৌলবী মহম্মদ এ.

বক্‌সি, পানসী শিক্ষক

এতদ্বিধা সেক্রেটারী স্বরূপে লেফটেন্যান্ট ফ্রান্সিস্‌ আর্ভাইনের মাসিক বেতন ০০'০০ টাকা এবং নেটিভ সেক্রেটারী, সুপারিণ্টেণ্ডেন্ট ও এ্যাকাউন্ট্যান্ট স্বরূপ দেওয়ান বৈষ্ণবনাথ মুখোপাধ্যায়ের বেতন মাসিক ১০০' টাকা ছিল।

১৮১৭ সালের ২০শে জাহুয়ারি সোমবাব বাবু গোরাক্টাদ বসাকের বাড়ীতে হিন্দুকলেজ প্রথম খোলা হয় ; বাড়ীর জন্ত মাসিক ৮০'০০ টাকা ভাড়া দিতে হইত। বাবু হবনাথ কুমার তাঁহার চিংপুরের বাড়ী কমিটির হস্তে অর্পণ করিতে অনিচ্ছুক হওয়ায় বাড়ীভাড়া করিতে হইয়াছিল। ডেভিড হেয়ার ও হোরেস হেম্যান উইলসন প্রভৃতি বহু ভদ্রলোকই এই বিদ্যালয়ের প্রতি আন্তরিক সহায়ভূতি ও যত্ন প্রদর্শন করিতেন। ডেভিড হেয়ার ভারতবাসী-দিগের অবস্থার উৎকর্ষবিধানের নিমিত্ত যে সকল মহৎ কাৰ্য্য করিয়া গিয়াছেন, তাহাতে তাঁহার নাম যথাযোগ্যরূপেই সমাদৃত ও সম্মানিত হইয়া রহিয়াছে। তিনি গবর্ণমেণ্টের হস্তে নিজের যে ভূমি দান করিয়াছিলেন, তাহারই উপর হিন্দু ও সংস্কৃত কলেজের বাড়ী ১,২৪,০০০ টাকা ব্যয়ে নির্মিত হয়। কলিকাতার মেডিক্যাল কলেজ যখন স্থাপিত হয়, তখন লোকের অহুরাগ আকর্ষণ করিয়া প্রতিষ্ঠালাভ করিবার নিমিত্ত উহাকে অনেক সংগ্রাম করিতে ও বিস্তর বেগ

পাইতে হইয়াছিল ; সেই বিপদের দিনে ডেভিড হেয়ার উহাকে প্রকৃত কার্যকর ও জনপ্রিয় করিবার নিমিত্ত যেরূপ অসামান্য এমস্বীকার করিয়াছিলেন, তাহা বস্তুতঃ সবিশেষ শ্লাঘার বিষয়। শিক্ষিত লোক বলিলে সাধারণতঃ যাহা বুঝায়, ডেভিড হেয়ার সে অর্থে শিক্ষিত লোক নাও হইতে পারেন, কিন্তু শিক্ষাবিষয়ে তাঁহার যে ঐকান্তিক আগ্রহ দৃষ্ট হইয়াছে এবং প্রাচ্য ভূখণ্ডে প্রতীচ্য শিক্ষাবিস্তারের যেরূপ উদার ভাব তিনি পোষণ করিতেন, তাঁহাতে তাঁহাকে উচ্চশ্রেণীর শিক্ষাব্যবসায়ী বলা যাইতে পারে। ডেভিড হেয়ার হিন্দু-কলেজের জগ্গা যাহা করিয়াছেন, কি ইউরোপীয় কি দেশীয়, আর কোনও ব্যক্তি তাহা করিয়াছেন কি না সন্দেহ। তিনি আবার এংজন মহান্ বিশ্বপ্রেমিক ও দরিদ্রস্বহৃদ ছিলেন। তিনি ঘড়ির ব্যবসায় অবলম্বন করিবার উদ্দেশ্যে ১৮০০ সালে কলিকাতায় আগমন করেন, এবং কতিপয় বৎসর ঐ কর্মে নিযুক্ত থাকার পর তাহা পরিত্যাগ করেন। অতঃপর তিনি আপনার সমস্ত সময় ও অর্থ দেশীয়দিগের শিক্ষাবিধানে উৎসর্গ করেন। তৎকালে দেশের মঙ্গলার্থ যে কোনওরূপ কার্য বা আন্দোলনের অগ্রদূত হইত, তাহাতেই তিনি কায়মনোবাক্যে যোগ দিতেন। কেবল শিক্ষা কেন, দেশহিতকর সর্ববিধ কার্যেই তাঁহাকে ব্যাপৃত দেখিতে পাওয়া যাইত। এদেশে দেওয়ানি আদালতে জুরি প্রথার প্রবর্তন ও মুদ্রাযন্ত্রের স্বাধীনতার নিমিত্ত তাঁহার ঐকান্তিক ঔৎসুক্য ও আগ্রহ এবং কুলি ব্যবসারের বিরুদ্ধে ঘোরতর আপত্তি উত্থাপন ও তাঁহার প্রতিবন্ধকতা, এগুলি তাঁহার বহুমুখী-ক্রিয়ালীলতার যৎসামান্য কয়েকটি দৃষ্টান্ত মাত্র। ফ্রেণ্ড অব ইণ্ডিয়া নামক ইংরেজী সংবাদপত্র তাঁহার মৃত্যুসংবাদ প্রচার করিবার সময়ে যাহা বলিয়াছিলেন, তাঁহার একবর্ণও অসত্য বা অতিরঞ্জিত নহে। তাহাতে এইরূপ লিখিত হইয়াছিল : “পরলোকগত ডেভিড হেয়ার যেরূপ অশ্রুতপূর্বভাবে জীবন যাপন করিয়া প্রতিষ্ঠালাভ করিয়া গিয়াছেন, ভারতে অণু কোনও ব্যক্তিই এ পর্যন্ত তাহা পারেন নাই। \* \* \* \*

\* \* \* \* শিক্ষা সংস্কারবিহীন, বিদ্যাবুদ্ধিহীন, উচ্চপদ, ক্ষমতা ও ধনবিরহিত ডেভিড হেয়ার ভারতীয় বালক ও যুবকদিগের উন্নতিসাধনার্থ অবিরাম চেষ্টা দ্বারা দেশীয় সমাজে একাদিক্রমে বহু বৎসর ধাবৎ প্রভাব ও মর্যাদা অর্জন ও রক্ষা করিয়া যে দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন, তাহা ভারতে অদ্বিতীয় এবং অত্র দেশেও বিরল।” হেয়ার ১৮৪২ সালের ১লা জুন কলেবর পরিত্যাগ করিলে এক টাকা করিয়া চাঁদা তুলিয়া একটি সমাধি-স্তম্ভ নির্মিত হইয়াছিল, তাহাতে যে ক্ষোদিত লিপি মণ্ডিত আছে, তাহার মর্ম এইরূপ—

“স্কটল্যান্ড ইহার জন্মভূমি ; ইনি ১৮০০ সালে এই নগরে আগমন করেন, এবং ঘড়ি নির্মাতার ব্যবসায়ে সচ্ছলভাবে চলিবার মত অর্থ উপাৰ্জন করার পর ১৮৪২ সালে ১লা জুন ৬৭ বৎসর বয়ঃক্রমকালে ইহলোক ত্যাগ করেন। ইনি এই বিদেশকেই নিজের দেশ করিয়া লইয়াছিলেন, এবং ইহার একমাত্র অতিপ্রিয়

উদ্দেশ্য সাধনে, অর্থাৎ বঙ্গবাসীদিগের শিক্ষা ও নৈতিক উন্নতিবিধানে, অক্লান্ত আগ্রহ ও হিতৈষণার সহিত আপনার জীবনের অবশিষ্টকাল সানন্দে নিয়োজিত করিয়াছিলেন ; এজনা সহস্র সহস্র বঙ্গবাসী ইহার জীবিতকালে ইহাকে পিতার মত ভালবাসিত ও ভক্তি করিত এবং ইহার মরণেও আপনাদের সর্বোৎকৃষ্ট ও নিঃস্বার্থ বন্ধু বলিয়া শোক প্রকাশ করিতেছে ।”

ডেভিড হেয়ারের সম্মানার্থ তাঁহার উপযুক্ত স্মৃতিচিহ্ন রক্ষা করিবার উপায় নির্ধারণ করিবার জন্ত ১৮৪১ সালে ১৭ই জুন তারিখে কাশিমবাজারের বর্তমান মহারাজ মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দীর পূর্বপুরুষ ( মাতুল ) পরলোকগত রাজা কৃষ্ণনাথ রায়ের ষত্রে মেডিক্যাল কলেজের বাড়ীতে হিন্দুসমাজের এক সাধারণ সভা আহূত হয় । তাহাতে স্থির হয় যে, হেয়ারের একটি পূর্ণাবয়ব প্রতিমূর্তি স্থাপিত হয়, তাহা এক্ষণে প্রেসিডেন্সি কলেজ ও হেয়ার স্কুল এতদভয়ের মধ্যস্থলে দেখিতে পাওয়া যায় । তাহার পাদদেশে যে লিপি খোদিত আছে, তাহার মর্মার্থ এইরূপ :

“ডেভিড হেয়ারের সম্মানার্থ : তিনি অব্যলিত শ্রমশীলতা দ্বারা সচ্ছলভাবে চলিবার যথেষ্ট ধন উপার্জন করিয়াছিলেন, কিন্তু যে বিদেশকে তিনি স্বদেশ করিয়া লইয়াছিলেন, তাহার শুভ-সংবর্ধনোদ্দেশ্যে সে ধন উপভোগ করিবার নিমিত্ত জন্মভূমিতে প্রত্যাগত হইবার আশা সানন্দে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন ।”

পরলোকগত বাবু কিশোরীচাঁদ মিত্রের উদ্যোগে হেয়ার-বাষিক-উৎসব-কমিটি গঠিত হইয়াছে ; প্রথম অবস্থায় তিনি নিজে উহার সেক্রেটারী এবং পরলোকগত পাদরি ডাক্তার কে. এম. বন্দ্যোপাধ্যায় উহার সম্পাদক হন । হেয়ারের মৃত্যুর দিবসে ভাবতবাসীদিগের মানসিক বা নৈতিক উন্নতি সম্পর্কীয় কোনও বিশেষ বিষয়ে প্রতিবৎসর বক্তৃতা প্রদত্ত বা প্রবন্ধ পঠিত হইয়া থাকে । তন্নিমিত্ত বাঙ্গলা ভাষায় উৎসাহবর্ধনার্থ “হেয়ার প্রাইজ ফণ্ড” নামে একটি অর্থ-ভাণ্ডারও সংস্থাপিত হইয়াছে ।

‘হিন্দু-কলেজের পূর্ববর্তী ইতিহাস সম্বন্ধে অধিক কথা না বলিলেও চলে । ১৮২৫ সালে হিন্দু-কলেজের বাটী নির্মাণ সমাপ্ত হয় ; কিন্তু যাহারা এই ফণ্ডের ধনাধ্যক্ষতা করিয়াছিলেন, সেই জোসেফ ব্যারেটো এণ্ড সন্স নামক কোম্পানি ‘ফেল’ হওয়ায় অর্থাৎ দেউলিয়া পড়ায় তাঁহাদের হস্তে কলেজের যে কিছু অর্থ-সম্পত্তি ছিল, সমস্তই লয়প্রাপ্ত হয় । তখন ‘ম্যানেজিং কমিটি’ গবর্নমেন্টের নিকট সাহায্যপ্রার্থী হইলে গবর্নমেন্ট তৎক্ষণাৎ মুক্তহস্তে অগ্রসর হইলেন এবং এইরূপ অভিপ্রায় প্রকাশ করিলেন যে, অতঃপর গবর্নমেন্টের সাধারণ-শিক্ষা-কমিটি হিন্দু কলেজের পরিচালনার তত্ত্বাবধান করিবেন । গবর্নমেন্টের এই প্রস্তাব সম্বন্ধে মেম্বরদিগের মধ্যে মতভেদ উপস্থিত হইল । অবশেষে বিবদমান পক্ষদ্বয় ডাক্তার এইচ. এইচ. উইলসন \* ও ডেভিড হেয়ারকে স্ব স্ব প্রতিনিধি

\* অধ্যাপক উইলসনের বিবিধ বিদ্যায় পারদর্শিতা ও নানা গুণের পশ্চাত্ত

নিযুক্ত করিলে এই বিষয়ের স্ৰমীমাংসা হইয়া যায়। ইহারই সমকালে রাজা বৈষ্ণনাথ, কান্তবাবুর পুত্র হরিনাথ রায়, এবং দালীশঙ্কর ঘোষাল যথাক্রমে ৫০,০০০, ২০,০০০ ও ২০,০০০ হাজার টাকা দান করেন। ছাত্রেরা যাহাতে অকালে বিদ্যালয় পরিত্যাগ না করিয়া দীর্ঘকাল বিদ্যালোচনা করিতে প্রবর্তিত হয়, এই উদ্দেশ্যে বৃত্তি স্থাপনার্থ ঐ অর্থ বিনিয়োগিত হইয়াছে। পুরাতন হিন্দু-কলেজ বর্তমান সময়ে হিন্দু স্কুল নামে পরিচিত হইয়া এক্ষণে খাস গবর্ণমেণ্টের স্কুল হইয়াছে।

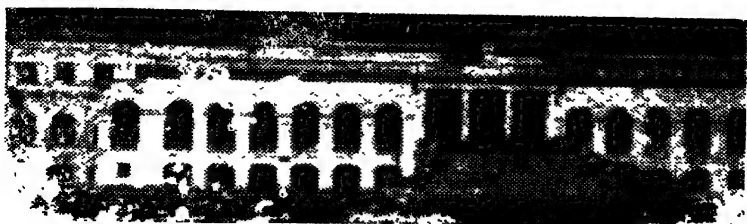
হেয়ার স্কুল : ডেভিড হেয়ারেখ পবিত্র নাম স্মরণার্থ এই বিদ্যালয়ের এইরূপ নামকরণ হইয়াছে। ইহাও গবর্ণমেণ্টের স্কুল।

লা মাটিনিয়ার কলেজ : জেনারেল মাটিন কর্তৃক স্থাপিত ; তিনি খ্রীষ্টান-দিগের নিমিত্ত একটি বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার জন্ত দুই লক্ষ টাকা দিয়া যান এবং তাহার স্থায়িত্বের জন্ত আরও দেড় লক্ষ টাকা দান করেন। কলেজটিতে দুইটি বিভাগ আছে ; একটি বালকদিগের জন্ত এবং অপরটি বালিকাদের জন্ত। ইহা কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সহিত সংযুক্ত এবং ইহাতে বি. এ. পর্যন্ত পড়ার ব্যবস্থা আছে।

রুড মাটিনের জন্মস্থান ফ্রান্সের অন্তর্গত লিয়ঁ নগর। তিনি ভারতে কাউন্ট লালির অধীনে যুদ্ধ করিয়াছিলেন। পরে তিনি ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির সেনা-

সংক্ষিপ্ত পরিচয়টি সত্য সত্যই অতিরঞ্জিত নহে। যিনি ইহা লিপিবদ্ধ করিয়াছেন তিনি উক্ত অধ্যাপক হইতে অনেক গুরুতর বিষয়ে সম্পূর্ণ ভিন্ন-প্রকৃতি ছিলেন, এবং উভয়ের মধ্যে ব্যক্তিগত বন্ধুত্বও ছিল না যাহার জন্ত তিনি অত্যাক্তি করিবেন। তিনি বলেন : “বোপ হয়, স্বপ্রসিক্রাফ্টেনের সময়ের পর এ পর্যন্ত কোনও ব্যক্তিই একাধারে এরূপ বিবিধ, সঠিক ও আপাতদৃষ্টির বিরুদ্ধ ভাবাপন্ন বলিয়া প্রতীয়মান বহু গুণ ও বিদ্যার অধিকারী হইতে পারেন নাই। তিনি একদিকে যেমন প্রগাঢ় সংস্কৃত পণ্ডিত, বৈয়াকরণ, দার্শনিক ও কবি ছিলেন, অপরদিকে তেমনই সমাজের জীবন স্বরূপ ও মাজিতবুদ্ধি প্রকৃত কাজের লোক ছিলেন। স্বেচ্ছাপ্রবৃত্ত অভিনেতারূপে রঙ্গমঞ্চেই হউক, আর আমাদের সময়ের সর্বশ্রেষ্ঠ প্রাচ্যভাষা বিশারদরূপে অধ্যাপকের আসনেই হউক, সর্বত্রই তিনি আপনার কায যথাযথরূপে সম্পন্ন করিতেন। তিনি হিন্দুস্থানের পুরাতত্ত্ব, মুদ্রাতত্ত্ব, ইতিহাস, সাহিত্য, ঐতিহাসিক কালনিরূপণ, মানবতত্ত্ব, সকল বিষয়েই গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন ; আর এই সকল বিষয়ে স্বয়ং কোলকাতাও এত অধিক ও এরূপ উৎকৃষ্ট রচনা করিতে পারেন নাই। তাহার গ্রন্থসমূহে অসাধারণ পাণ্ডিত্যের পরিচয় পাওয়া যায় ; তাহাতে অল্পচিত গুরুগাভীর্ষ, গব বা অহমিকার লেশমাত্র নাই। আর তাহার ভাষাও সকলের ভাষা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ সুশিক্ষিত ইংরেজ ভাষালোকের ভাষা।”





বেলভেডিয়ার



গঙ্গার ঘাট



নববিধান ব্রাহ্মসমাজ মন্দির



পুরোন আদালত



রাইটার্স বিল্ডিংস



কালীঘাট মন্দিরের ভিতর শিব মন্দির



ওল্ডকোট স্ট্রীট—১৭৮৬  
ড্যানিয়েলের আঁকা।



চৌরঙ্গী রোডের একাংশ—১৮৪৮



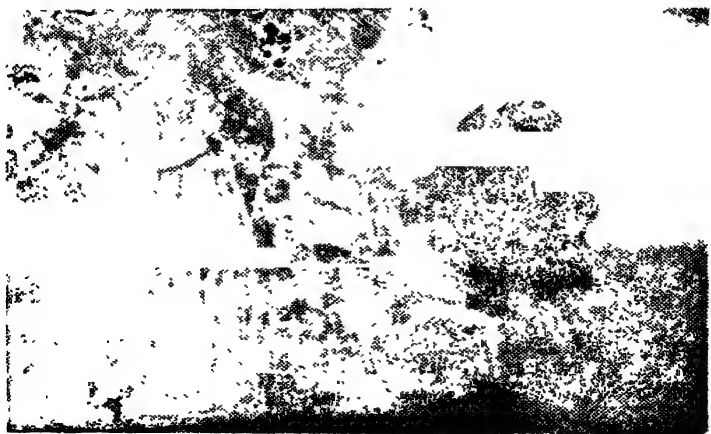
কোর্ট হাউস স্ট্রীটের দৃশ্য—১৮৪৮



চাঁৎপুর রোডে বাজার—১৮৪৮



কলকাতার রাস্তা



ওয়াটসের সঙ্গে চুক্তিস্বাক্ষরের পর মীরজাফর এবং মীরণ

দলে প্রবিষ্ট হন, এবং ক্রমশঃ উন্নতি লাভ করিয়া মেজর জেনারেলের পদ লাভ করেন। এই বিদ্যালয়টি ১৮৩৬ সালের ১লা মার্চ খোলা হয়, এবং জেনারেল মার্টিনের উইলের আভিপ্রায়ানুসারে ইহার নাম 'লা মাটিনিয়ার' রাখা হয়।

সেন্ট জেভিয়ার্স কলেজ : ইহার অবস্থিতিস্থান ১০ ও ১১ নং পার্ক স্ট্রীট ; ষিশুসমাজের ( The Society of Jesus ) লোকেরা ইহা স্থাপন করেন। ১৮৩৪ সালে পোপ ইহাদিগকে কলিকাতায় খ্রীষ্টধর্মের পক্ষসমর্থন করিবার নিমিত্ত প্রেরণ করিয়াছিলেন। প্রধানতঃ দুইজন নগরবাসীর বদান্যতা হইতে এই বিদ্যালয়ের উদ্ভব ; ইহাদের মধ্যে একজন কলেজের জ্ঞান আপনার বাড়ী ছাড়িয়া দিয়াছিলেন, এবং অপর ব্যক্তি ইহার বায়নিবাহার্থ বহু অর্থ দান করিয়াছিলেন। বর্তমান ব ডিটি প্রথমে একটি থিয়েটারের জ্ঞান নিমিত্ত হইয়াছিল। ১৮৪৪ সালে পাদরি ক্যারু সাহেব ইহা ক্রয় করিয়া লইয়াছেন। তৎকালে ইহার নাম সেন্ট জনস্ কলেজ ছিল ; পরে বেলজিয়ানের জেসুটদিগের আগমনাবধি ইহার বর্তমান নাম এবং ইহার কার্যপরিচালনের অধিকতর সুব্যবস্থা হইয়াছে।

লণ্ডন মিশনারি সোসাইটিজ ইনস্টিটিউশন : লণ্ডন মিশনারি সোসাইটি ১৭১৮ অব্দে এদেশে মিশনবিস্তারে মনোনিবেশ করেন ; তাঁহাদেরই যত্নে ও অর্থে এই বিদ্যালয়ের উৎপত্তি। ১৮৫৪ সালে ইহা ভবানীপুরে একটি বৃহত্তর ও বিস্তৃতায়তন বাটীতে স্থানান্তরিত হইয়াছে ; সেই বাটীতে ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণীর নিমিত্ত ভিন্ন ভিন্ন ঘর, একটি প্রকাণ্ড হল ও একটি সুন্দর লাইব্রেরী আছে।

জেনারেল এসেমুরিজ ইনস্টিটিউশন : চার্চ অব স্কটল্যান্ডভুক্ত জেনারেল এসেমুরিজ নামক খ্রীষ্টান সম্প্রদায়ের সর্বিশেষ যত্নে ও আত্মকূল্যে এই বিদ্যালয় নির্মিত হয়। প্রথম প্রথম খ্রীষ্টান মিশনারীরা দেশীয় ভাষায় খ্রীষ্টধর্ম প্রচার করিতেন ; কিন্তু পাদরি ডাক্তার আলেকজান্ডার ডফ ১৮৩০ অব্দে এই বিদ্যালয় সংস্থাপন করিয়া ইংরেজী ভাষায় খ্রীষ্টধর্মের গাঢ় তত্ত্বজ্ঞানপূর্ণ উপদেশ প্রদান করিতে লাগিলেন। প্রথম কতিপয় বৎসর এই স্কুল কয়েকটি ভাড়াটিয়া বাড়ীতে বসিয়াছিল। অবশেষে কণওয়ালিশ স্কোয়ারে বর্তমান সুন্দর ভবন নির্মিত হইলে ১৮৩৮ অব্দে তথায় স্থানান্তরিত হয়। এই বিদ্যালয়ের স্থানটি যে অতি উৎকৃষ্ট, তাহা বলাই বাহুল্য। ১৮৪৪ সালে এতৎসংস্থষ্ট মিশনারীরা ফ্রি-চার্চ নামক সম্প্রদায়ের সহিত মিলিত হওয়ায় কিছুদিনের জন্য এই বিদ্যালয়ের কার্য স্থগিত ছিল। পরে ১৮৭৬ অব্দে চার্চ অব স্কটল্যান্ড পাদরি ডাক্তার অগিলভির অধ্যক্ষতাবধানে ইহার কার্য পুনরারম্ভ করেন। ইহাতে দুইটি বিভাগ আছে— স্কুল বিভাগ ও কলেজ বিভাগ।

ফ্রি চার্চ ইনস্টিটিউশন ও ডফ কলেজ : স্কটল্যান্ডের জেনারেল এসেমুরিজ সম্প্রদায়ভুক্ত পাদরি ডাক্তার আলেকজান্ডার ডফের যত্নে ১৮৩৪ সালের বিচ্ছেদের পূর্বে এই বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হয়। বিচ্ছেদ ঘটায় পর জেনারেল এসেমুরিজ ইনস্টিটিউশন নামক বিদ্যালয় কিছুদিন বন্ধ হয়, এবং ডাক্তার ডফকে ঐ বাড়ী

এবং তাঁহার নিজের বহুমূল্য লাইব্রেরী পরিত্যাগ করিতে হয়। শিক্ষক, ছাত্র, দেশীয় খ্রীষ্টান, সকলেই ডাক্তার ডফ ও অগ্রাণ্ড মিশনারীগণের অল্পগমন করিল; কাজেই নিমতলায় একটা ভাড়াটিয়া বাড়িতে বিদ্যালয় খোলা হইল। পরে ডফ সাহেব স্কটল্যাণ্ড, ইংল্যাণ্ড ও ভারতবর্ষে চাঁদা তুলিয়া বর্তমান ভবন নির্মাণ করেন। ১৮৫৭ সালে উহার নির্মাণকায শেষ হইলে বিদ্যালয় তথায় স্থানান্তরিত হয়। ইহাতেও স্কুল ও কলেজ দুইটি বিভাগ আছে। এতদ্বিধ ডফ সাহেব একটি অনাখ্যাত্রম, একটি হিন্দু-বালিকা বিদ্যালয় ও একটি নর্ম্যাল স্কুল স্থাপিত করেন।

ডাক্তার ডফ প্রথমতঃ ২২ নং মির্জাপুর স্ট্রীটে থাকিতেন, পরে ২নং কর্ণওয়ালিস স্কোয়ারে বাস করেন। প্রথম বাসভবনে তিনি খ্রীষ্টধর্মের প্রত্যক্ষ প্রমাণ সম্বন্ধে লেকচার (উপদেশ) দিতেন; তাহারই ফলে কৃষ্ণমোহন বন্দো-পাধ্যায় (সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার কে. এম. বানার্জী) খ্রীষ্টধর্মে দীক্ষিত হন।

বিশপ কলেজঃ খ্রীষ্টীয় সুসমাচার-প্রচার-সমাজের (The Society for the Propagation of the Gospel) সোৎসাহ সহযোগিতায় বিশপ মিডল্টন ১৮২০ সালের ১৫ই ডিসেম্বর এই বিদ্যালয়ের ভিত্তিস্থাপন করেন। খ্রীষ্টধর্ম প্রচার ও সাধারণ শিক্ষার প্রসার, বাইবেল ও অগ্রাণ্ড ধর্মগ্রন্থের অনুবাদ, এবং খ্রীষ্টান মিশনারীরা ভারতে প্রথম আগত হইলে তাঁহাদিকে বাসস্থান প্রদান, —এই কয়েকটি উদ্দেশ্যেই ইহার প্রতিষ্ঠা। এই কলেজের সহিত সংশ্লিষ্ট একটি ছাত্রাবাস ছিল, এবং কয়েকটি রুত্তিও নির্ধারিত হইয়াছিল—ঐ সকল রুত্তিধারী ছাত্রেরা বিনা ব্যয়ে আহাৰ্য ও শিক্ষাপ্রাপ্ত হইত। এই কলেজ পূর্বে বর্তমান শিবপুর ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজের বাড়ীতে অবস্থিত ছিল। তথা হইতে ১৯১০ নং সাকুলার রোডে স্থানান্তরিত হয়, এবং পরে আবার তথা হইতে ১৯৪৮ নং লোয়ার সাকুলার রোডে স্থানান্তরিত হইয়াছে।

উল্লিখিত সংক্ষিপ্ত বিবরণ হইতে যে পরিচয় পাওয়া যায়, তাহাতে কলিকাতা-বাসীদিগের স্বন্ধে বিদ্যাশিক্ষার প্রতি ঔদাসীন্য ও উপেক্ষাপ্রদর্শন দোষের আরোপ করিতে পারা যায় না। বরং ইহাই বোধ হয় যে, সেকালে তাহার ভাবিগ্ন বংশের মানসিক ও নৈতিক শিক্ষার উন্নতিসাধনে প্রগাঢ় যত্ন ও অনুরাগ প্রদর্শন করিয়াছেন, এবং গবর্ণমেন্ট ও অগ্রাণ্ড রাজপুরুষেরাও আপনাদের দায়িত্ব স্বীকার করিয়া তদন্তরূপ কার্য করিতে পশ্চাত্তাপদ হন নাই। উদ্যতচেতা ওয়ারেন হেস্টিংস ১৭৮০ সালে ইউরোপীয় আদর্শে কলিকাতা মাদ্রাসা স্থাপন করিয়া দেশের একটি মহা অভাব দূর করেন। আরবী ও পারসী ভাষায় শিক্ষাপ্রদানের উদ্দেশ্যে এই বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, কারণ তৎকালে ঐ দুই ভাষাই আদালতের প্রচলিত ভাষা ছিল। এই বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার সময়ে মহারাজ নবকৃষ্ণ বাহাদুর এককালীন তিন লক্ষ টাকা দান করিয়া আপনাদের বদান্যতার পরিচয় প্রদান করেন। ওয়ারেন হেস্টিংস হিন্দু পণ্ডিতগণের প্রতিও অল্পগ্রহ

বিস্তারে কুণ্ঠিত হন নাই। প্রায় এই সময়ে তাঁহারই উৎসাহে ও আন্তরিক্যে হিন্দু ও মুসলমান গ্রন্থসমূহের অনুবাদ আরম্ভ হয়। তাঁহারই আগ্রহে ও যত্নে এসিয়াটিক সোসাইটি স্থাপিত হয় এবং মার উইলিয়ম জোনস তাঁহার প্রথম সভাপতি মনোনীত হন। লর্ড টেইনমাউথের মতে, হেস্টিংস সাহেবের চেষ্টার ফলেই ইউরোপীয়েরা প্রাচ্য ভাষাসমূহ শিক্ষা করিতে আরম্ভ করেন। ইংরেজ রাজ-পুরুষদিগের দেশীয় ভাষা শিক্ষার নিমিত্ত ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ সংস্থাপিত হয়। মার্কুইস অব হেস্টিংস মহোদয়ও সাধারণ শিক্ষাবিস্তারের প্রয়োজনীয়তা বিশিষ্টরূপে হৃদয়ঙ্গম করিয়াছিলেন; কারণ তিনি কলিকাতার আদালতের বিচারকাণ্ড সম্বন্ধে ১৮১৫ সালের ২রা অক্টোবর তারিখে যে মন্তব্য লিপিবদ্ধ করেন, তাহাতে এইরূপ মর্মে লিখিয়াছেন : এই সকল অনিষ্টের প্রতিবিধানের পথ দেখিতে হইলে, দেশীয়দিগের মানসিক ও নৈতিক উন্নতিসাধনই অতীব প্রয়োজনীয় বিষয় হইয়া দাঁড়ায়; সেই জন্যই আমি সাধারণ-শিক্ষারূপ গুরুতর বিষয়ের প্রতি ঔৎসুক্য সহকারে মনোনিবেশ করিতে ক্রটি করি নাই।”

লর্ড হেস্টিংস একটি উচ্চশ্রেণীর সংস্কৃত বিদ্যালয় সংস্থাপনও অভিলাষী হইয়াছিলেন, কিন্তু সে ইচ্ছা কায়ে পরিণত করিতে পারেন নাই। তাঁহার উত্তরাধিকারী লর্ড আমহার্স্টের শাসনকালে ১৮২৪ অব্দে কলিকাতা সংস্কৃত কলেজ প্রতিষ্ঠিত হয়; তৎকালে ইহার আয় বার্ষিক ৩০,০০০ টাকা ছিল। ইহার পূর্বে ১৭৯১ সালে কাশীর সংস্কৃত কলেজ এবং ১৮২৩ সালে আগ্রা কলেজ স্থাপিত হইয়াছিল। লর্ড হার্ডিঞ্জও শিক্ষাবিস্তারে, বিশেষতঃ দেশীয় ভাষায় শিক্ষাবিস্তারে, সাতিশয় যত্নশীল ছিলেন। শিক্ষাসম্বন্ধীয় আলোচনা করিবার সময়ে এক বাক্তি লিখিয়াছেন যে, হুগলি নগরেই ইংবেজী শিক্ষার প্রথম বাজ উদ্বৃত্ত হইয়াছিল। রবার্ট এম নামক চুঁচুড়াবাসী একজন পাদরি, নিজ বাসভবনে ১৮১৪ সালের জুলাই মাসে ১৮টি বালক লইয়া একটি স্কুল খুলিয়া বসেন। পরে গবর্ণমেন্ট উহার সাহায্যার্থ অগ্রসর হইয়া বার্ষিক ৬০০ টাকা পর্যন্ত দিতেন। বদান্তর বর্মানাধিপতি মহারাজাধিরাজ তেজচাঁদ বাহাদুরও এদেশে ইংরেজী শিক্ষার বিস্তারে সাতিশয় যত্নপ্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন।

দেশীয় ভাষায় শিক্ষাবিস্তারে খ্রীষ্টান মিশনারীদিগের চেষ্টা সর্বাপেক্ষা অধিক প্রশংসার যোগ্য। কর্তৃপক্ষের নিকট কোনরূপ উৎসাহ না পাইয়াও এবং কোম্পানি কর্তৃক নির্বাসিত হইবার ভয় সত্ত্বেও তাঁহারা কেবল যে দেশীয়দিগকে খ্রীষ্টান করিবার কার্যে সোৎসাহে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন তাহা নহে, প্রত্যুত ইউরোপীয়দিগের মধ্যে তাঁহারাই সর্বপ্রথমে দেশীয় ভাষা শিক্ষা করিতে আরম্ভ করেন। মার উইলিয়ম হাট্টার লিখিয়াছেন : ১৮১০ খ্রীষ্টাব্দের সমকালে ত্রিবারমপুরে ব্যাপটিস্ট মিশনারীরা বাঙ্গালাকে গণ্য সাধুভাষার শ্রেণীতে উন্নীত করেন। শিক্ষা বিষয়ে মিশনারীদিগের যত্ন অধুনা গবর্ণমেন্টের ক্রিয়াশীলতায় অপেক্ষাকৃত মন্দীভূত বলিয়া প্রতীয়মান হইলেও, প্রকৃতপক্ষে আজিও সম্পূর্ণ নিরন্ত

হয় নাই। সেসালে শিক্ষা সম্বন্ধে তাঁহাদের দুইটি স্বতন্ত্রভাব ছিল;—জন-সাধারণের নিকট ধর্মপ্রচার ও বাইবেলের অনুবাদ করিবার নিমিত্ত তাঁহারা নিজে দেশীয় ভাষা শিক্ষা করিতেন এবং পাশ্চাত্য জ্ঞান প্রচারিত করিবার প্রণালী-স্বরূপ ইংরাজী ভাষা শিক্ষা দিতেন।

কথিত আছে যে, ১৮১৭ সালের পূর্বে ডেভিড হেয়ার রাজা সার রাধাকান্ত দেব বাহাদুরের সহিত মিলিত হইয়া বাঙ্গলা বিদ্যালয়সমূহের উন্নতিবিধানার্থ অনেক সময় নিয়োজিত করিতেন। হেয়ার সাহেবের বঙ্গবিদ্যালয়ের জটনৈক ছাত্র তাঁহার যত্ন সম্বন্ধে এইরূপ লিখিয়াছেন :

“হেয়ার সাহেব শিক্ষা বিষয়ে মনোযোগী হইয়া প্রথমে বাঙ্গলাশিক্ষার উৎসাহদানে সচেষ্ট হইয়াছিলেন। তৎকালে দেশে যে বঙ্গসংখ্যক গুরুমহাশয়ের পাঠশালা ছিল, তাহাতে তিনি নানাপ্রকারের অনেক ক্রটি দেখিতে পান, এবং পরিদর্শক পণ্ডিত নিযুক্ত করিয়া ও মুদ্রিত পুস্তক বিতরণ করিয়া সেই সকল ক্রটির সংশোধন করিতে চেষ্টা করিতেন। রাজা সার রাধাকান্ত বাহাদুরের বাগানবাটীতে সময়ে সময়ে ছাত্রদিগকে পরীক্ষা করা হইত এবং তাহা-দিগকে ‘প্রাইজ’ দেওয়া হইত। তৎপর তিনি স্থল সোসাইটীর প্রত্যক্ষ অধীনে একপ্রকার আদর্শ বঙ্গবিদ্যালয় স্থাপন করেন। এই বিদ্যালয়টি বেশ জাঁকিয়া উঠিয়াছিল এবং ইহার ছাত্রসংখ্যাও প্রায় ২০০ শত হইয়াছিল। ইহার ন্যায় ভাল বাঙ্গালা স্কুল তৎকালে আর ছিল না। ছাত্রদিগের নিয়মিত উপস্থিতি বিষয়ে উৎসাহ দিবার নিমিত্ত তাহাদিগকে নগদ অর্থ পুরস্কার দেওয়া হইত। মাসের মধ্যে যাহারা একদিনও অনুপস্থিত না থাকিত, তাহারা প্রতি মাসে আট আনা করিয়া পাইত, যাহারা কেবল একদিন অনুপস্থিত থাকিত, তাহারা ছয় আনা করিয়া পাইত, যাহারা দুইদিন অনুপস্থিত থাকিত, তাহারা চার আনা পাইত; আর যাহারা দুইদিনের অধিক অনুপস্থিত থাকিত, তাহারা কিছু পাইত না। বঙ্গবিদ্যালয়সমূহের উৎকৃষ্ট ছাত্রেরা হিন্দুকলেজে প্রেরিত হইত, তথায় সোসাইটি ৩০-টি ছাত্রের ব্যয়ভার বহন করিতেন। কিছুদিন পরে উক্ত আদর্শ বঙ্গবিদ্যালয়ের সাম্রাজ্যে একটি ইংরাজ বিদ্যালয়ও প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। আদর্শ বঙ্গবিদ্যালয়ের বাছা বাছা ছাত্রেরা ইংরেজী শ্রেণীতেও পড়িতে পাইত। পড়াইবার ব্যবস্থা এইরূপ হইয়াছিল, - সুবোধ্য হইতে পূর্বাহ্ন নয়টা পর্যন্ত বাঙ্গলা, পূর্বাহ্ন সাড়ে দশটা হইতে সাড়ে বারটা পর্যন্ত ইংরেজি; আর অপরাহ্ন সাড়ে তিনটা হইতে সন্ধ্যা পর্যন্ত পুনর্বীর বাঙ্গলা।

১৮৩৮ অব্দে আডাম সাহেব গবর্ণমেন্ট প্রদত্ত তিন লক্ষ টাকা ব্যয়ে বঙ্গ ও বিহারের দেশীয় ভাষায় শিক্ষার ব্যবস্থা সম্বন্ধে তাঁহার লিখিত রিপোর্ট মুদ্রিত করেন। এই রিপোর্ট আলোচনা করিলে শিক্ষাবিষয়ে মিশনারী সম্প্রদায় ও বেসরকারী ব্যক্তিগণ কিরূপ যত্ন ও চেষ্টা করিয়াছেন এবং গবর্ণমেন্টই বা স্বীয় কর্তব্য কিরূপ পালন করিয়াছেন, তাহা সম্পষ্ট বুঝিতে পারা যায়। লর্ড



ডালহাউসি এবং হ্যালিডে সাহেব দেশীয় ভাষায় শিক্ষার বিস্তারকল্পে প্রভূত চেষ্টা করিয়াছিলেন। পরন্তু লর্ড উইলিয়াম বেটিকের শাসনকালে বিদ্যালয়ে ইংরেজী শিক্ষা বিষয়ে উৎসাহ দান ও তাহার প্রসারের নিমিত্ত প্রসিদ্ধ হইয়া রহিয়াছে। তাঁহার শাসনকালে ১৮৩৩ অব্দে ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি যে নূতন সনদ প্রাপ্ত হন, তাহাতে গভর্ণর জেনারেলের কাউন্সিলে একজন ল-মেম্বার (বাবস্থা-সভা) নিয়োগের নিয়ম হয়, এবং বাবস্থা হয় যে, কোম্পানির কর্মচারী না হইলেও যে কোনও ব্যক্তি ঐ পদ পাইতে পারিবেন। তদনুসারে টমাস বাবিং টন মেকলে (পরে লর্ড মেকলে) প্রথম ল-মেম্বার নিযুক্ত হন। সেই সময়ে এতদ্দেশে ইংরেজী শিক্ষায় বা দেশীয় শিক্ষায় গবর্ণমেন্ট সাহায্য ও উৎসাহ দান করিবেন, এই বিষয়ে মতভেদ উপস্থিত হইয়া তুমুল আন্দোলন চলিতেছিল। মেকলের আগমনে ইংরেজী শিক্ষাপ্রবর্তনের পক্ষপাতীরা একজন অমূল্য সহায় পাইলেন। তাঁহার ১৮৩২ সালের ২রা ফেব্রুয়ারি তারিখের ‘মিনিট’ প্রাচ্য-শিক্ষার পক্ষপাতীদিগের বিরুদ্ধে প্রবল যুক্তিপূর্ণ প্রতিপক্ষরূপে উপস্থিত হইল। মেকলে সাহেব আপনার মন্তব্যের উপসংহারে যে অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়াছেন, তাহার মর্মার্থ এইরূপ :

“আমার বোধ হয় ইহা স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে যে, ১৮১৩ অব্দের পার্লামেন্টের আইন আমাদের হস্তপদ শৃঙ্খলাবদ্ধ করিয়া রাখে নাই; স্পষ্ট ভাষায় বক্তৃতা হউক বা ভাবদ্বারা অল্পমেয়ই হউক, কোনও প্রকার প্রতিজ্ঞা দ্বারাও আমরা শৃঙ্খলাবদ্ধ নহি। আমাদের কণ্ঠের টাকা আমরা ইচ্ছানুরূপ নিয়োজিত করিতে পারি; সর্বাপেক্ষা যাহা জানিবার অধিক উপযুক্ত, তাহার শিক্ষাদানেই সেই অর্থ নিয়োজিত করা আমাদের উচিত। সংস্কৃত বা আরবী অপেক্ষা ইংরেজীই জানিবার অধিক উপযুক্ত; এতদ্দেশীয় লোকেও ইংরেজী শিখিতে চায়, সংস্কৃত বা আরবী শিখিতে চায় না। আইনের ভাষা বলিয়াই বা কি, আর ধর্মের ভাষা বলিয়াই বা কি, সংস্কৃত বা আরবী আমাদের উৎসাহ লাভের কোনও বিশেষ স্বত্বের অধিকারী নয়; এতদ্দেশীয়দিগকে ইংরেজী বিদ্যায় যৎপরোনাস্তি সুপণ্ডিত করা সম্ভবপর, অতএব সেই উদ্দেশ্যেই আমাদের যত্ন করা কর্তব্য।”\*

লর্ড হালিকাক্সের প্রেরিত ডেপুটি (আদেশপত্র) অবলম্বন করিয়া বর্তমান শিক্ষাপ্রণালী প্রবর্তিত হইয়াছে। লর্ড ডালহাউসির শাসনকালে পুরাতন হিন্দুকলেজ বর্তমান প্রেসিডেন্সি কলেজে পরিবর্তিত হইয়াছে। তদবধি নীতিবিজ্ঞান, মনোবিজ্ঞান, তর্কশাস্ত্র, প্রাকৃতিক বিজ্ঞান প্রভৃতি পাঠ্যরূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে। ১৮৫৭ সালে লণ্ডন বিশ্ববিদ্যালয়ের অনুকরণে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এই বিশ্ববিদ্যালয় একটি পরীক্ষক সমাজ বাতীত আর কিছুই নহে; তবে সাধারণ

\* পরলোকগত রাজা রামমোহন রায়ও এই সময়ে ইংরেজী শিক্ষার পক্ষ সমর্থন করিয়া গভর্ণর জেনারেলের নিকট আবেদনপত্র প্রেবণ করেন।

সাহিত্য, আইন, চিকিৎসা, ইঞ্জিনিয়ারিং বিষয়ে উপাধি-প্রদানের অধিকার ইহার আছে। একজন চ্যান্সেলর ( সভাপতি ), একজন ভাইস-চ্যান্সেলর ( সহ-সভাপতি ) ও একটি সেনেট ( সদস্য-সমাজ ) লইয়া ইহা গঠিত। ইহার কর্মপরিচালনার ভার সিণ্ডিকেট নামক সভার উপর অর্পিত; তাহাতে ভাইস চ্যান্সেলর ও বিভিন্ন ফ্যাকালটি কর্তৃক নির্বাচিত কয়েকজন সেনেটের সভ্য আছেন। ১৮৫৪ অব্দের প্রবর্তিত প্রণালীর পূর্ত্যসাধনের উপায়নির্ধারণার্থ লর্ড রিপণ ১৮৮২-৮৩ অব্দের একটি “শিক্ষা কমিশন” নিযুক্ত করেন। উক্ত কমিশনের সভাপতি স্বনামখ্যাত সাব উইলিয়ম হান্টার আপনার রিপোর্টের একস্থলে এইরূপ মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন :

“জ্ঞান শিক্ষা এবং সমাজের মুসলমান প্রভৃতি কতিপয় অন্তর্গত শ্রেণীর বিদ্যাশিক্ষায় বিশিষ্টরূপ মনোযোগ দেওয়া হইয়াছে। কমিশনের অনুরোধ-সমূহের দ্বারা এই যে, গবর্ণমেন্টের সাধারণ শিক্ষাবিভাগটিকে উন্নত করিয়া ভারতের প্রকৃত জাতীয় শিক্ষা এরূপ প্রণালীতে পরিণত করা আবশ্যক, যেন প্রজারা নিজেই যথাক্রমে পরিমাণে তাহার পরিচালনা ও তত্ত্বাবধান করিতে পারে।”

ভূতপূর্ব রাজপ্রতিনিধি লর্ড কার্জনের শাসনকাল অপেক্ষাকৃত বিস্তৃতভাবে একটি “শিক্ষা কমিশন” নিযুক্ত হইয়াছিল। কমিশনরেরা বিভিন্ন প্রদেশে ঘুরিয়া বেড়াইয়া অভিজ্ঞ শিক্ষাব্যবসায়ী ও অগ্রাগ্র প্রধান ব্যক্তিদিগের সাক্ষা গ্রহণ করিয়াছিলেন। প্রচলিত শিক্ষাপ্রণালী সূক্ষ্মাণুসূক্ষ্মরূপে পরীক্ষা করিয়া তাহার ত্রুটি ও অভাব সমূহের নির্ধারণ এবং তৎপ্রতিকারের পন্থা নির্দেশ করাই এই কমিশনের উদ্দেশ্য ছিল। যাহারা গবর্ণমেন্টের শিক্ষানীতির বিস্তৃত বিবরণ জানিতে ইচ্ছা করেন, আমাদের অনুরোধ, তাঁহারা ভারত গবর্ণমেন্টের হোম ডিপার্টমেন্ট হইতে ১৯০৪ সালের মার্চ মাসে প্রচারিত রিজোলিউশন পাঠ করুন।

বর্তমান সময়ে কলিকাতায় খাস গবর্ণমেন্টের, মিশনারী সম্প্রদায়সমূহের এবং বেসরকারী ভদ্রলোকদিগের অনেকগুলি প্রথম শ্রেণীর কলেজ আছে। ইহাদের মধ্যে কয়েকটি কলেজের কথা ইতঃপূর্বেই বলা হইয়াছে। দেশীয়দিগের প্রথম শ্রেণীর কলেজগুলির মধ্যে পরলোকগত পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের প্রতিষ্ঠিত মেট্রোপলিটান ইনস্টিটিউশন ১৮৭২ সালে, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রতিষ্ঠিত সিটি কলেজ ১৮৮১ সালে, বাবু স্বরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রতিষ্ঠিত রিপন কলেজ ১৮৮৪ সালে ও বাবু ক্ষুদিরাম বসুর প্রতিষ্ঠিত সেন্ট্রাল কলেজ ১৮৯৬ সালে, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে। তদ্ব্যতিরিক্ত বঙ্গবাসী কলেজ প্রথমে ১৮৮৭ সালে দ্বিতীয় শ্রেণীর কলেজরূপে এবং ১৮৯৬ সালে প্রথম শ্রেণীর কলেজরূপে বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে।

এস্থলে প্রাচীনশ্রেণীর পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের ঘণ্টাকাঞ্চ পরিচয় দেওয়া

আবশ্যক। তাঁহার পিতার নাম ঠাকুরদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, বর্তমান মেদিনীপুর  
 ( তদানীন্তন হুগলী ) জেলার অন্তর্গত বীরসিংহ গ্রামে ১৮২০ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার  
 জন্ম হয়। ১৮২৯ সালের ১লা জুন তারিখে তিনি সংস্কৃত কলেজে প্রবিষ্ট হইয়া  
 ১৮৪১ অব্দ পর্যন্ত তথায় অধ্যয়ন করিয়া ‘বিদ্যাসাগর’ উপাধি লাভ করেন।  
 তৎপরে তিনি ১৮৪১-৪২ অব্দ হইতে ১৮৫৮ অব্দ পর্যন্ত মাসিক ৫০ টাকা হইতে  
 আবশ্য করিয়া, মাসিক ৫০০ টাকা পর্যন্ত ভিন্ন ভিন্ন বেতনে ভিন্ন ভিন্ন পদে,—যথা  
 ফোর্ট উটলিয়াম কলেজের হেড্‌ পণ্ডিত ও হেড্‌ রাইটার রূপে, সংস্কৃত কলেজের  
 প্রথম অধ্যাপক ও পরে অধ্যক্ষরূপে, এবং অবশেষে বর্তমান, নদীয়া, হুগলী  
 ও মেদিনীপুর জেলার বিদ্যালয়সমূহের ইনস্পেক্টররূপে—গবর্ণমেণ্টের চাকরিতে  
 নিযুক্ত ছিলেন। ১৮৯১ সালের জুলাই মাসে তিনি ইহলোক পরিত্যাগ করেন।  
 তাঁহার সম্বন্ধে জনৈক লেখক যথার্থই লিখিয়াছেন : “সংস্কৃত কলেজের বর্তমান  
 স্বধোগ্য অধ্যক্ষ বেকন ও বপের ভাবে অনুপ্রাণিত ঈশ্বরচন্দ্রের যত্নে ইহা আর  
 কেবল সংস্কৃত ভাষায় মানসিক শিক্ষার স্থান নহে, অধিকন্তু ভাষাবিজ্ঞান অনু-  
 শীলনের প্রধান স্থান, বাঙ্গলা ভাষার রাজবিদ্যালয়, বিশুদ্ধ ভাষার উৎপত্তিস্থল,  
 এবং সুদক্ষ ভাষাতত্ত্ব শিক্ষকের শিক্ষার বিদ্যালয়রূপে পরিণত হইয়াছে। তাঁহার  
 যত্নে সংস্কৃত আর পূর্বেও ত্রায় কেবল ব্রাহ্মণগণের কুসংস্কারের আবরণরূপ নাই,  
 জনসাধারণের ভাষাহিসাবে সমাজিত হইয়া উন্নত হইয়া উঠিয়াছে। তর্কশাস্ত্রকে  
 জনপ্রিয় করিবার নিমিত্ত হোয়েটলি যাহা করিয়াছেন, দর্শন-শাস্ত্রকে জনপ্রিয়  
 করিবার নিমিত্ত স্ক্রেটিস যাহা করিয়াছেন, সংস্কৃত ব্যাকরণের অধ্যয়নকে সহজ-  
 সাধ্য করিবার নিমিত্ত ঈশ্বরচন্দ্র তাহাই করিয়াছেন; যে শাস্ত্রের অধ্যয়ন  
 এতকাল নিতান্ত কঠিন ও নারস ছিল, তাহাকে তিনি গ্রীকের ত্রায় সহজ  
 করিয়াছেন। তাঁহার কৃত ব্যাকরণ ও মরল সংস্কৃত গ্রন্থ বহু ইংরেজী বিদ্যালয়ে  
 পাঠ্যপুস্তকরূপে নির্ধারিত হইয়াছে; এই সকল স্থলের ছাত্রেরা তাঁহার উদ্ভাবিত  
 প্রণালীতে বাঙ্গলা মাধুভাষা শিক্ষা করে; এতদ্বারা অধ্যাপক উইলসনের সেই উক্তি  
 সত্য বলিয়া প্রমাণিত হইয়াছে যে, দেশীয়দিগকে তিন চারি বৎসরের মধ্যে সংস্কৃত  
 শিখান ঘাইতে পারে।’ পূর্বে বালকগণ চারি পাঁচ বৎসর সংস্কৃত ব্যাকরণ অধ্যয়নে  
 নিযুক্ত থাকিয়াও এই শাস্ত্রে কয়েকটি মরল শব্দের অধিক অগ্রসর হইতে পারিত  
 না, কিন্তু এক্ষণে সেই স্থলে তিন মাস শব্দরূপ ও ধাতুরূপ পড়িয়া তাহারা সহজ  
 সংস্কৃত বাক্য পড়িতে আরম্ভ করে, এবং তৎপরে সাধারণ সাহিত্য ও কাব্য  
 অধ্যয়ন করিয়া আপনাদের মনকে উন্নত করে। ঈশ্বরচন্দ্রের উন্নতপ্রণালী  
 বিষয় সবিশেষ অংগত হইতে হইলে সাধারণ-শিক্ষা-কমিটির (১৮৫২ সালের)  
 পাঠ করা আবশ্যক। তাঁর কৃত প্রথম শিক্ষার সংস্কৃত ব্যাকরণ ও সাহিত্যপাঠ  
 সম্বন্ধীয় গ্রন্থ ছাত্রগণকে বাঙ্গলা ভাষায় বিশেষ বাগ্‌-বিদ্যাস-প্রণালী ও শব্দের  
 ব্যুৎপত্তি বিষয়ে সম্পূর্ণ অভিজ্ঞ করিবার ও পারিভাষিক শব্দসমূহে তাহাদের  
 বিশিষ্ট জ্ঞান জন্মাইবার প্রকৃষ্ট উপায় বলিয়া সেগুলি কলিকাতার প্রধান প্রধান

মিশনারি বিদ্যালয়ে ও মকঃস্বেলব অনেক স্কুলে পাঠ্যপুস্তকরূপে প্রচলিত হইয়াছে। দেশীয়রা স্বয়ংই এক্ষণে মুক্তবোধকে ক্রমশঃ সরাইয়া দিতেছে। যে ডাক্তার ব্যালাটাইন বেকনকে কাণীর পণ্ডিতমণ্ডলীর স্বাবাদ্য কবিয়াছেন, তাঁহার নামের সহিত এবং সেহোবেব উইলকিনসনের নামের সহিত ঈশ্বরের নামও ভবিষ্যৎশীঘ্র-দিগের নিকট চিরস্মরণীয় হইয়া থাকিবে।”

এই পূজনীয় পণ্ডিতের পাদমূলে বসিয়া তাঁহার জীবনচরিত পর্যালোচনা করিলে স্বস্পষ্টরূপে জয়দ্বন্দ্ব করিতে পাবা যায় যে, “সাদু মানবই ঈশ্বরের উচ্চতম সৃষ্টি”—এই মহাকাব্যের সত্যতা ঈশ্বরের জীবনে যেরূপ প্রমাণিত হইয়াছে, তেমন বুদ্ধি আর কাহাবও জীবনে হয় নাই। ইনি দরিদ্রের গৃহে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন বাট, কিন্তু দেশের উচ্চতম জাতির ঘরে জন্মিয়াছিলেন; এবং ইনি যে শ্রেণীর অন্তর্ভুক্ত ছিলেন, সে শ্রেণীর লোকে “সামান্য জীবনযাপন ও উচ্চ-চিন্তার” মহান আদর্শ প্রকৃত জীবনে প্রদর্শন করিয়া থাকেন। এই জগৎই আমরা দেখিতে পাই, ঈশ্বরচন্দ্র আপনার বিজ্ঞা, বুদ্ধি, উৎসাহ উত্তম, অর্থ ক্ষমতা, এমন কি জীবন পর্যন্ত—সমস্তই মানবজাতির হিতার্থে উৎসর্গ করিতে পারিয়াছিলেন। তিনি হিন্দু বালবিধবাদের পুনর্বিবাহের যে আন্দোলন উপস্থিত করিয়াছিলেন, তাহাতেই তাঁহার পরতুঃখকাতরতার প্রকৃষ্ট পরিচয় পাওয়া যায়। তাঁহার আর একটি বিশেষ গুণ ছিল এই যে, যাহা তিনি করিতেন, তাহা সর্বান্তঃকরণের সহিতই করিতেন। তাঁহার পরোপকারের কথা আর কি বলিব? সুপ্রসিদ্ধ লেখক এন. এন. ঘোষ যথার্থই বলিয়াছেন যে, “যখন বিদ্যাসাগর মরিলেন, তখন বদান্যতা-দেবী আর্তনাদ করিয়া উঠিলেন।” সর্বপ্রকার কপটতা ও কৃত্রিমতা তিনি অন্তরের সহিত ঘৃণা করিতেন। সাংসারিক শ্রীবুদ্ধির নিমিত্ত তিনি বিবেক-বুদ্ধিকে কখনও জলাঞ্জলি দেন নাই, বিদ্যালয়সমূহের সংস্থাপনে, বিশেষতঃ মেট্রোপলিটান কলেজের প্রতিষ্ঠায়, তিনি যেরূপ আগ্রাস স্বীকার করিয়াছিলেন, তাহা অতীব প্রশংসার বিষয়; কারণ তখন সকলেই মনে করিয়াছিল, বাঙ্গালীর এ চেষ্টা নিশ্চয়ই বিফল হইবে। এরূপ অবস্থায় তিনি একাকী, বাহিরের বিদ্ভুতাত্ম সাহায্য না হইয়া, কেবল দেশীয় শিক্ষক দ্বারা যেরূপ উৎকৃষ্টভাবে বিদ্যালয়ের কার্য পরিচালনা করিয়া গিয়াছেন, তাহা যৎপরোনাস্তি বিস্ময়জনক।

পূর্বেই বলা হইয়াছে, লর্ড আমহার্স্ট ১৮২৪ অব্দে সংস্কৃত কলেজ স্থাপন করেন। সে সময় উহার কার্যপরিচালনার্থ একটি কমিটি নিযুক্ত হইয়াছিল। ছাত্রদিগের জগৎ কতকগুলি মাসিক বৃত্তিও নির্ধারিত হইয়াছিল। পূর্বে কেবল ব্রাহ্মণ ছাত্রেরাই এই সকল বৃত্তি পাইত, এবং কেবল ব্রাহ্মণ বালকেরাই কলেজে পড়িতে পাইত। সে নিয়ম আর নাই, এক্ষণে সকল জাতীয় হিন্দু বালকই সংস্কৃত কলেজে পড়িতে পারে। সেকালে সংস্কৃত কলেজেই একটি ডাক্তারী শিক্ষার বিভাগ ও তাহার সহিত সংশ্লিষ্ট একটি শব্দাবচ্ছেদের শ্রেণী ছিল, কিন্তু

শিক্ষকগণের অযোগ্যতায় তাহা উঠিয়া যায়। এই কলেজে একটি উৎকৃষ্ট সংস্কৃত পুস্তকালয় আছে।

১৮১৭ সালে কলিকাতা স্কুল বুক সোসাইটি প্রতিষ্ঠিত হয়। তৎকালে নিম্নলিখিত মর্মের এক একখানি পত্র অনেক ভদ্রলোকেব নিকট প্রেরিত হইয়াছিল।

শ্রীযুক্ত গোপীমোহন দেব

মহাশয় সমাপেষু

কলিকাতা, ৭ই মে ১৮১৭

প্রিয় মহাশয়,

যথোপযুক্ত পুস্তক সংগ্রহ করিয়া দিয়া স্কুলের বিদ্যাশিক্ষার উৎকর্ষসাধনার্থ বেলি সাহেবেব যত্নে ও অল্পগ্রহে একটি সভার অবিবেশন হইবে, ঐ সভায় আপনার পুত্র যাহাতে উপস্থিত হন, এজ্ঞ আপনাব অন্তঃমতি প্রার্থনা করিবার নিমিত্ত আমি আগামীকলা আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিতে ইচ্ছা করি। আশা করি, আমাদের সকলের মধ্যে নৈতিক শিক্ষার উন্নতিসাধনই যখন ইহার উদ্দেশ্য, তখন হিন্দু, মুসলমান ও ইংরাজ ভদ্রলোক মাত্রেই ইহা তুলারূপে বাঞ্ছনীয় হইবে এবং সকলেই ইহার সফলতার জন্ত যত্নশীল হইবেন। আগামী মঙ্গলগবেষ সভাটি সাধারণ রিজোলিউশনগুলি স্থির করিবার নিমিত্ত কেবল আনুষ্ঠানিক ক্রিয়া মাত্র হইবে, দেশীয় ভদ্রলোকেরা যাহাতে রিজোলিউশনগুলি উত্তমরূপে বুঝিতে পারেন, এজ্ঞ সেগুলি কমিটি কর্তৃক অনুমোদিত হইলে পর সাধারণো প্রচার করা হইবে, এবং সবশ্রেণীর হিন্দু মাহোদয়গণের নিকট অর্থ-সাহায্য সংগ্রহ করিবার নিমিত্ত চাঁদার বহি থোলা হইবে। চাঁদার হার অধিক উচ্চ হইবে না; হুতরাং সে বিষয়ে আমাদের বন্ধুবান্ধবগণের ভয় পাইবার কোনও কারণ নাই। আমি আশা করি, আপনি নিজে এবং আমাদের ঘে সকল বন্ধুবান্ধবগণেব নিকট এই প্রসঙ্গ উপস্থিত করিব, সকলেই এই উদ্দেশ্যটিকে আপনার অন্তঃমোদন ও সমর্থনের যোগ্য বিবেচনা করিবেন, কারণ ইহা স্বপ্রসিদ্ধ হইলে আমাদেরিগকে ভাল ভাল পুস্তক সংগ্রহ করিয়া দিবার বিষয়ে আমাদের নিঃ কলেজের পক্ষে অত্যন্ত হিতকর হইবে।

আপনার বিশ্বস্ত

( স্বাক্ষর ) ডে. এইচ. ঙ্গট

১৮২১ খ্রীষ্টাব্দের মে মাসে এই সোসাইটির গবর্ণমেন্ট হইতে সাহায্যস্বরূপ এককালীন ৭,০০০ টাকা এবং মাসিক ৫০০ টাকা চাঁদার অঙ্গীকার প্রাপ্ত হয়; এবং গবর্ণমেন্ট ইহাও স্বীকার করেন যে, যতকাল ইহার কাজকর্ম সুবিবেচনায় পরিচালিত হংবে, ততকাল এই চাঁদা প্রদত্ত হইবে। এই সোসাইটি বাঙ্গলা ভাষার ভূ-বৃত্তান্ত, প্রাণি-বৃত্তান্ত প্রভৃতি বিবিধ বিষয়ে বহু মূল্যবান গ্রন্থ প্রকাশ করিয়া বাঙ্গলা শিক্ষার বিলক্ষণ সহায়তা করিয়াছে।

১৮৮১ সালে মার্কুইন্স অব হেস্টিংস মহোদয়ের পৃষ্ঠপোষকতায় কলিকাতা স্কুল সোসাইটি ( বিদ্যালয়-সমিতি ) প্রতিষ্ঠিত হয়। তৎকালে বর্তমান বঙ্গ-বিদ্যালয়-গুলির সাহায্য করিবার নূতন নূতন বঙ্গ-বিদ্যালয় স্থাপন করিবার, এবং মেধাবী ছাত্রগণকে শিক্ষক ও অনুবাদক হইবার উপযুক্ত করিয়া প্রস্তুত করিবার উদ্দেশ্যেই উহার প্রতিষ্ঠা। ১৮২১ সালে ইহার তত্ত্বাবধানাধীনে ১১৫টি বঙ্গ-বিদ্যালয় এবং ৩,৮২৮ জন ছাত্র ছিল। ১৮২৩ সালে ইহা গবর্ণমেন্ট হইতে মাসিক ৫০০ টাকা সাহায্য পাইত। ডেভিড হেয়ার ইহার ইউরোপীয় সম্পাদক এবং রাজা সাব বাবাকান্ত দেব বাহাদুর ইহার দেশীয় সম্পাদক ছিলেন। সার আর্টনি বটবার, জে. হ্যারিংটন প্রভৃতি মহাপুরুষেরা ইহার প্রতি বিলক্ষণ সহানুভূতি ও যত্ন প্রকাশ করিতেন।

বিদ্যালয় ও শিক্ষাসমাজ সম্বন্ধায় এই প্রসঙ্গে স্ত্রী-শিক্ষাবিষয়ে যে সকল মহাত্মা আয়াস স্বীকার করিয়া গিয়াছেন, তাঁহাদের সম্বন্ধেও কাকিং বলা আবশ্যিক; নচেৎ এই সংক্ষিপ্ত ও অসম্পূর্ণ বিবরণ আরও অসম্পূর্ণ রহিয়া যাইবে। কথিত আছে যে, মিসেস ( বিবি ) পিট নামী একটি ইউরোপীয় মহিলাই এই কাষে সর্ব-প্রথম অগ্রসর হয়।<sup>\*</sup> মিসেস ডুয়েলের বালিকাবিদ্যালয় সে সময়ে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল। পাদরী লসন সাহেবের স্ত্রী-বিদ্যালয়ও বেশ ভাল অবস্থাপন্ন ছিল; তিনি ইংরেজী-রচনাঃ দিকে বিশেষ মনোযোগ দিতেন। তিনি নিজেও স্মৃতিষ্ট কবিতা রচনায় পটু, উত্তম ভাস্কর, চিত্রকর ও সঙ্গীতজ্ঞ বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিলেন। মিলিটারী অরফ্যান সোসাইটিও বালিকাদিগকে কাব্যকরী শিক্ষা প্রদান করিতে ব্যাপৃত হইয়াছিল। টমসন নামক এক সাহেব গোরা সৈনিকদিগের সম্মান-সম্মতির দূরবিস্তারদর্শনে দয়াদ্রিচিত হইয়া মার্কুলাং রোডে স্ত্রী-অনাথাত্রম স্থাপন করেন। গবর্ণমেন্ট এই আশ্রমে মাসিক ২০০ টাকা সাহায্য করিতেন। পাদরি হড্গেন সাহেব বালিকাদের শিক্ষার নিমিত্ত একটি অর্থ-সমিতি প্রতিষ্ঠিত করেন।

১৮১৯ সালে কলিকাতা স্ত্রী-যুব-সমিতি ( The Calcutta Female Juvenile Society ) প্রতিষ্ঠিত হয়। বাঙ্গলা স্ত্রী-বিদ্যালয়ের সাহায্য করিবার উদ্দেশ্যে ইহার প্রতিষ্ঠা। এই সমিতি প্রথমে ২২টি ছাত্রী লইয়া একটি বিদ্যালয় স্থাপন করেন; এক বৎসরের মধ্যে উহাতে আরও ৮টি বালিকা প্রবিষ্ট হয়। পড়া

---

<sup>\*</sup> ব্রেটনি সাহেব কিঙ্ক দলেন :

১৮৬০ অব্দের সমকালে মিসেস হেজ্জেস একটি বালিকা-বিদ্যালয় স্থাপন করেন। সম্ভবতঃ উহাই কলিকাতার প্রথম বালিকাবিদ্যালয়। ঐ বিদ্যালয়ে নৃত্য ও ফারসী ভাষা শিখান হইত বলিয়া প্রকাশ।.....তৎকালে খিদিরপুর স্কুলের অস্তিত্ব ছিল না, সুতরাং মিসেস হেজ্জেস ১৮৬০ সালে বেশ সজ্জিত কাঁরয়া লইয়া অবসর গ্রহণ করিতে সমর্থ হন। কথিত আছে যে, হেজ্জেস বিবির বিদ্যালয়ের ছাত্রীরা শিষ্টবৎ গবিতা, উদ্ধতা, ধূর্তা, নীচস্বভাবা ও স্বেচ্ছাচারিণী ছিল।

লেখা ও সৃচিকর্ম এই বিদ্যালয়ে শিক্ষা দেওয়া হইত। ১৮২২ সালে এই সমিতি বঙ্গীয় খ্রীষ্টান স্কুল সোসাইটির সহিত মিলিত হইয়া যায়। উক্ত অঙ্গে দেশীয় বালিকাদের শিক্ষার নিমিত্ত এটি মহিলা-সমিতি প্রতিষ্ঠিত হয়। কুমারী কুক ( পরে মিসেস উটলসন ) এই সমিতির উন্নতির নিমিত্ত বিস্তর শ্রম স্বীকার করিয়াছিলেন।

পরলোকগত মাননীয় জে. ডি. ডিক্‌সনসের বেথুন ( বীটন ) বঙ্গদেশে প্রকৃত-প্রস্তাবে স্ত্রীশিক্ষার প্রবর্তন করেন। ১৮৫০ সালের নভেম্বর মাসে বেথুন স্কুল নামে একটি বালিকাবিদ্যালয় কর্ণওয়ালিস স্ট্রীটে স্থাপিত হয়। এই বিদ্যালয়ের সহিত মহিলা অধ্যক্ষ ও ছাত্রীদিগের থাকিবার জন্য একটি বাসভবন সংলগ্ন আছে। বিদ্যালয়টি অধুনা প্রথমশ্রেণীর কলেজরূপে পরিণত হইয়াছে। এখানে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের এম. এ. পরীক্ষার পাঠ্য পর্বস্তু পড়ান হইয়া থাকে। রাজা সাব রাবাকান্ত দেব বাহাদুরও স্ত্রীশিক্ষার উন্নতিকল্পে যথেষ্ট সহায়তা করিয়াছিলেন। বেথুন সাহেব তৎসম্বন্ধে বলিয়াছিলেন : “বালিকাদিগকে একেবারে সম্পূর্ণ মূর্থ কবিয়া রাখা যে নিতান্ত নিবৃদ্ধিতা ও দোষের কার্য এবং উহা যে হিন্দুশাস্ত্রের আদৃষ্ট বা অনুমোদিত নহে, একথা আধুনিক কালে ভারতবাসীদিগের মধ্যে আপনাই সর্বপ্রথমে বুঝাইয়া দিয়াছেন। এজন্য আপনি যথার্থ প্রশংসার্হ; আমি এক্ষণে আপনাকে সেই ধন্যবাদ প্রদান করিতে সমুৎসুক হইয়াছি।” রাজা রাধাকান্ত দেবের বংশে স্ত্রী-শিক্ষার বিস্তার-চেষ্টা তাহার নূতন নহে; তাহার প্রখ্যাত পূর্বপুরুষেরাও এ বিষয়ে বিলক্ষণ অনুরাগী ছিলেন। পাদরি ওয়ার্ড সাহেব বলিয়াছেন যে, রাজা নবকৃষ্ণের পত্নীরা বিজুবা বলিয়া প্রসিদ্ধা ছিলেন।

আরও অনেক বিখ্যাত ভারতবাসী এ বিষয়ে প্রভূত শ্রম স্বীকার করিয়া বিলক্ষণ আনুকূল্য করিয়া গিয়াছেন। পরলোকগত পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বাবু প্যারীচাঁদ মিত্র, বাবু প্যারীচরণ সরকার প্রভৃতি খ্যাতনামা মহাত্মারা স্ত্রী-শিক্ষাবিস্তারের পক্ষপাতী হইয়া বিস্তর সাহায্য করিয়াছেন। মিশনারী সম্প্রদায়-গণও এ বিষয়ে যে সকল মহৎ কার্য করিয়াছেন, তাহাও অতীব প্রশংসনীয়। তাহারা কলিকাতার সর্বত্র ও তন্নিকটবর্তী স্থানসমূহে হিন্দু অধিবাসীদিগের বাসভবনে যে সকল শিশু ও বালিকা-বিদ্যালয় স্থাপন করিয়াছেন, সেগুলি স্ত্রী-শিক্ষাবিস্তারের প্রধান সাধন। এই সমস্ত স্কুলের শিক্ষাপ্রদান বিষয়ে বিশেষত্ব এই যে, গ্রামা চর্চলত বাঙ্গালায় বাইবেলের উপদেশ প্রদত্ত হইত। কয়েক বৎসর হইল, হিন্দু-বালিকাদিগের জাতীয়ভাবে শিক্ষা দিবার উদ্দেশ্যে “মহাকালী পাঠশালা” এবং কলিকাতা ও তন্নিকটবর্তী স্থানসমূহে উহার কতকগুলি শাখা-বিদ্যালয় স্থাপিত হইয়াছে। নৈতিক ও ধর্মবিষয়ক শিক্ষাদানই এইসমস্ত বিদ্যালয়ের বিশিষ্ট গুণ। মাতাজী মহারানী তপস্বিনীর অনুগ্রহে এই বিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠা; এজন্য তিনি অশেষ ধন্যবাদের পাত্রী। হিন্দু জনসাধারণও এই

সদাশয় পরহিতৈষী মহিলার উদ্যোগে সর্বান্তঃকরণে যোগদান করিয়াছে, এবং এই বিদ্যালয়ও সমাজের সর্বশ্রেণীর লোকের অতি আদরের সামগ্রী হইয়া উঠিয়াছে। এতদ্ভিন্ন আরও অনেকগুলি স্ত্রী-শিক্ষালয় আছে, সে সকলের কথা বলা হয় নাই। এ সম্বন্ধে ব্রাহ্মদিগের আগ্রহ ও যত্ন সবিশেষ প্রশংসনীয়। তদ্ব্যতিরিক্ত ইউরোপীয় বালিকাদের জগৎ কয়েকটি স্কুল ও কলেজ সুন্দররূপে পরিচালিত হইতেছে। মুসলমান-সমাজেও স্ত্রী-শিক্ষা প্রবেশলাভ করিয়াছে; অনেকগুলি মুসলমান-বালিকা-বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। কাশিমবাজারের মহারাজ মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর একটি মুসলমান-বালিকা-বিদ্যালয়ে প্রচুর অর্থ-সাহায্য করিয়া আপনার উদারতা প্রকাশ করিয়াছেন।

পাদরি লঙ্ক সাহেব বলেন, সেকালে ১৭৭০ সালেও পুরাতন কেল্লার ভিতর একটি সাধারণ পুস্তকালয় ছিল। ওরিয়েন্টাল কমার্স (প্রাচ্য বাণিজ্য) নামক পুস্তকে তৎকালে ইউরোপ হইতে আনীত গ্রন্থাবলীর একটি তালিকা দৃষ্ট হয়। মিস্টার মাগুর নামক এক সাহেবের একটি লাইব্রেরী ছিল, অনেকে টাকা দিয়া তাহা হইতে পুস্তক বাড়ীতে লইয়া যাওয়া পাঠ করিতেন। সেকালে বৎসরে একমাত্র ইংলণ্ড হইতে পুস্তক আসিত, মুদ্রণব্যয় বর্তমান সময় অপেক্ষা পাঁচগুণ অধিক ছিল। এশিয়াটিক্স নামক একখানি ১২ পেজী ১৪২ পৃষ্ঠার পুস্তক ১৮০০ সালে কলিকাতায় মুদ্রিত হয়; যাহারা উহার মূল্য অগ্রিম দেয় নাই, তাহাদের নিকট উহার একখণ্ড পুস্তক ২৪ টাকা মূল্যে বিক্রীত হইয়াছিল। ওল্ড হরকরা লাইব্রেরি নামক পুস্তকালয় বহু বৎসর চলিয়াছিল।

কলিকতা পাবলিক লাইব্রেরী ১৮৩৫ সালে প্রতিষ্ঠিত হয়। লোক তথ্য বসিয়া পড়িতে পাইত, অথবা ইচ্ছা করিলে পুস্তক বাড়ীতে লইয়াও পড়িতে পাইত। ইহা প্রথমতঃ এস্প্রোনেডের উপর ডাক্তার ই. পি. স্ট্রুট সাহেবের বাস-ভবনে বিনা ভাড়ায় স্থাপিত হইয়াছিল। ১৮৪১ সালে ইহা ফোর্ট উইলিয়ম কলেজ বাড়ীতে স্থানান্তরিত হয়। পবে ১৮৪৪ সালে বর্তমান সদাশয় লর্ড মেটকাল্ফ নামানুসারে ইহার নামকরণ হইয়াছে। প্রথম প্রথম ইউরোপীয় ও দেশীয় উভয় সম্প্রদায়ের লোকই ইহার টাকা-দাতা ও আজীবন সদস্য ছিলেন। ১৮২০-২১ সালে কলিকাতা মিউনিসিপালিটি ইহাতে অর্থসাহায্য করিতে এবং আজীবন সদস্য সহিত একযোগে ইহার কার্য পরিচালনা করিতে আরম্ভ করেন। ১২০০ সালে ভারত গবর্ণমেন্ট ইহার সহিত ইম্পিবিয়াল লাইব্রেরি মিলিত করিয়া দিয়াছেন। পরন্তু গবর্ণমেন্ট ইহার কর্তৃত্বভার গ্রহণ করিবার পূর্বে আজীবন সদস্যগণের সম্মতি গ্রহণ কবিয়াছিলেন। এতদ্ভিন্ন শহরের উত্তরাংশে অর্থাৎ দেশীয় অংশেও কতকগুলি পুস্তকালয় ও পাঠাগার দেশীয় ভদ্রলোকদিগের দ্বারা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। তন্মধ্যে বাগবাজার সাধারণ পুস্তকালয় ও পাঠাগার, কহুলিয়াটোলা বালকদিগের পাঠাগার, চৈতন্য লাইব্রেরি, কর্ণওয়ালিস স্কোয়ার পুস্তকালয় ও পাঠাগার প্রভৃতি সবিশেষ উল্লেখযোগ্য। ইহাদের প্রথম দুইটি



মিলিত হইয়া এক হইয়া গিয়াছে। ইহারা সর্বশ্রেণীর নর-নারীকে মানসিক খাণ্ড প্রদান করিতেছে। ইহাদের মধ্যে কোন কোনটির নিজের বাড়ী আছে; কোন কোনটি ভাড়াটিয়া বাড়ীতে এবং অপর কয়েকটি ভদ্রলোকের বাসভবনে বিনা ভাড়ার অবস্থিত। এই সকল লাইব্রেরী দ্বারা সমাজের অনেক হিতসাধন হয়। এই সকল লাইব্রেরীর যত্নে বক্তৃতার ব্যবস্থা হয়, পুস্তক-পুস্তিকা মুদ্রিত হয়, আবার কখন কখন সাময়িক পত্রও প্রচারিত হয়। সাধারণতঃ এই সকল লাইব্রেরী রাজনীতির ধার ধারে না। বহু পদস্থ ইউরোপীয় ও দেশীয় ভদ্রলোক এই সকল পুস্তকালয়ের প্রাতি বিলক্ষণ সহায়ত্ব ও অর্থসাহায্য প্রদান করিয়া থাকেন।

এসিয়াটিক লাইব্রেরী : সাহিত্য ও বিজ্ঞান-বিষয়ক অল্পাধিকারসমূহের মধ্যে, এসিয়াটিক সোসাইটি অব বেঙ্গল কলিকাতার মধ্যে যেমন অতি প্রাচীন, তেমনই ভারতের অত্যন্ত উপকারও করিয়াছে। ১৭৮৪ অব্দের ১৫ই জানুয়ারী তারিখে ইহা প্রতিষ্ঠিত হয়। এশিয়ার সর্বত্র মাহুষে যাহা কিছু করে বা প্রকৃতি হইতে যাহা কিছু উৎপন্ন হয়, তৎসমস্তের অল্পসন্ধান করাই ইহার উদ্দেশ্য। ওয়ারেন হেস্টিংস ইহার প্রথম প্রেট্রন ও উইলিয়াম জোনস ইহার প্রথম প্রেসিডেন্ট। ইহা দ্বারা যে সমস্ত নানা প্রকার ও বহুসংখ্যক উপকার শাসিত হইয়াছে, অল্প কথায় তাহা বুঝান দুঃসাধ্য। গবেষণা বিষয়ে ইহার উপকারিতার তুলনা নাই। সংস্কৃত বিদ্যার পুনরুত্থান ও সাহিত্যরাজ্যে উহার প্রকৃত্যবস্থা নির্ধারণ প্রদানতঃ ইহারই দ্বারা হইয়াছে। এই সভা যদি সংস্কৃত গ্রন্থসমূহ মুদ্রিত করিয়া সভাজগতে বিতরণ না করিত, তাহা হইতে ঐ সকল অমূল্য পুস্তক ইউরোপীয় বিদজ্জনসমাজে অপরিচিত থাকিত। পরলোকগত ডাক্তার হোরেন হেমান উইলসন, টমাস কোলকর, জেমস্ প্রিন্সেন ও ডাক্তার রাজা রাজেন্দ্রলাল মিত্র প্রভৃতি স্বনামখ্যাত মহোদয়গণ ইহার সদস্য ছিলেন। এই সমাজের সহিত সম্পৃক্ত এক টি ত্রিশালিকা (যাদুঘর) আছে; তাহাতে নানা প্রকার বহুসংখ্যক খনিজ পদার্থ ও মানবজাতির আদর্শ সংগৃহীত হইয়াছে; তন্মধ্যে উহাতে অনেক অতি পুরাকালীন নিদর্শন, প্রতিমূর্তি, মূর্ত্তা, দুস্ত্রাপ্য চিত্র তাম্রাঙ্কশাসনলিপি, মনুষ্যের উত্তমোত্তম প্রতিমূর্ত্তি চিত্রপট প্রভৃতি আছে। ইহাতে একটি পুস্তকালয়ও আছে, তাহাতে অগ্ণাণ অনেক পদার্থের মধ্যে বহুসংখ্যক সংস্কৃত, আরবী, পারস্য, হিন্দুস্থানী, বর্মী ও নেপালী ভাষায় হস্তলিখিত পুঁথি আছে। চৌরঙ্গী রোডের চিত্রশালিকার ভবনটি যেমন বৃহৎ ও দৃঢ় তেমনই স্বচ্ছ ও মনোহর। এসিয়াটিক সোসাইটি এখন ৭৭নং পার্ক স্ট্রীটে অবস্থিত।

ভারতীয় কৃষিসমিতি (The Agri-Hori-Horticultural Society of India) : ব্যাপটিস্ট মিশনারী জেমস্ ক্যারি সাহেবের আহুকূল্যে এই সমিতি প্রতিষ্ঠিত। অধুনা মেটাকফ হল নামে পরিচিত। কলিকাতা সাধারণ পুস্তকালয়ের সর্ব নিয়ন্ত্রণে ইহার সভার অধিবেশন হইয়া থাকে। প্রথম প্রথম রাজা সার বাধাকান্ত দেব বাহাদুর ও বাবু দ্বারকানাথ ঠাকুর প্রভৃতি খ্যাতনামা দেশীয়

ভঙ্গলোকগণ ইহার উন্নতিকল্পে সবিশেষ যত্ন প্রকাশ করিতেন। আলিপুরে এই সমিতির একটি উদ্যান আছে; তথায় সকল প্রকার গাছপালা ও ফুল উৎপাদন করিয়া সাধারণকে বিক্রয় বা সদস্তগণকে বিতরণ করা হয়। প্রতি বৎসর তথায় একটি ফুলের মেলা বসিয়া থাকে।

আর্ট স্কুল : ১৮৭৪ খ্রীষ্টাব্দের প্রথম ভাগে হুসন প্রাচ সাহেবের ভবনে একটি সমিতির অধিবেশন হইয়া কয়েকজন ভঙ্গলোককে লইয়া যে কমিটি গঠিত হয়, তাহাদেরই চেষ্টায় এই বৎসরই এই বিদ্যালয় স্থাপিত হয়। চিত্রপট অঙ্কন, ধাতু পাত্রের উপর চিত্রাঙ্কন, এবং খোদাই ও ঢালাই কাজ শিক্ষাদেওয়ারই ইহার উদ্দেশ্য। মোসিয়া রিগো নামক জনৈক ফরাসী ইহার প্রথম শিক্ষক ছিলেন। ১৮৬৪ অব্দে বেঙ্গল গবর্ণমেন্ট এই বিদ্যালয়ের সম্পূর্ণ ভার গ্রহণ করিয়াছেন। ইহাতে একটি সুন্দর চিত্রশালা আছে। ইহা এক্ষণে একজন সাহেব অব্যাক্ষের অধীন। সকলেই এখানে শিক্ষালাভ করিতে পারে। পূর্বে ইহা বেবাজার স্ট্রাটে ছিল, কিন্তু সম্প্রতি চৌরঙ্গী বোডে ধাতুঘরের নিকট ইহার নূতন সুন্দর বাটীতে উঠিয়া গিয়াছে।

বেথুন সোসাইটি : সাহিত্য ও বিজ্ঞান আলোচনায় অনুরাগ জন্মাইবার এবং ইউরোপীয় ও দেশীয়দিগের মধ্যে জ্ঞানানুশীলন বিষয়ক সংযোগ সংস্থাপনের উদ্দেশ্যে এই সমিতিব প্রতিষ্ঠা। মাননীয় জাস্টিস ফিয়ার, কর্নেল মার্শলসন, পাদরি কে. এম. বন্দ্য, প্রখ্যাত ব্যারিস্টার মনোমোহন ঘোষ, বার প্রসন্নকুমার সর্বাধিকারী প্রমুখ মহাত্মারা ইহার কাৰ্যে অন্তরেব সহিত যোগ দিয়া প্রবন্ধ পাঠ ও বক্তৃতা করিতেন।

বঙ্গীয় সমাজ-বিজ্ঞান-সম্মিলনী ( The Bengali Social Science Association ) : কুমারী মেরি কার্পেটারের যত্নে এবং মাননীয় জাস্টিস ফিয়ার ও বেডার্লি, পাদরি লঙ, নবাব আবদুল লতিফ খাঁ বাহাদুর প্রমুখ মহোদয়গণের পৃষ্ঠপোষকতায় ১৮৬৭ সালে এই সম্মিলন প্রতিষ্ঠা হয়। জনসাধারণের সামাজিক, মানসিক ও নৈতিক অবস্থার তথ্য সংগ্রহ বিষয়ে ইউরোপীয় ও দেশীয় দিগকে সম্মিলিত করিয়া বঙ্গদেশে সামাজিক উন্নতির সহায়তা করাই ইহার উদ্দেশ্য ছিল। এতৎ সম্পর্কে আইন, শিক্ষা, স্বাস্থ্য ও বাণিজ্য বিষয়ে বহু হিতকর বক্তৃতা এই সম্মিলনীর অধিবেশন হইয়া গিয়াছে। দুর্ভাগ্যবশতঃ বেথুন সোসাইটি ও এই সম্মিলনী উভয়েরই অস্তিত্ব বিলুপ্ত হইয়াছে।

মুসলমান-সাহিত্য-সমিতি ( The Mahammedan Literary Society ) : ১৮৬৩ অব্দে ইহা প্রতিষ্ঠিত হয়। সর্বশ্রেণীর জনগণের মধ্যে, বিশেষতঃ মুসলমান সমাজে, সামাজিক ভাব ও সাহিত্য-বিষয়ে অনুরাগ উদ্দীপিত করিবার উদ্দেশ্যে ইহার প্রতিষ্ঠা। পরলোকগত নবাব আবদুল লতিফ খাঁ বাহাদুর ইহার প্রাণস্বরূপ ছিলেন। বস্তুতঃ নবাব বাহাদুর ভারতবাসী সকল সম্প্রদায়েরই একজন প্রধান নেতা বলিয়া বিবেচিত হইতেন। সকল সমাজে এই সভার প্রতিষ্ঠালাভ কেবল

আবহুল লতিফ বাহাদুরেরই যত্নের ফল, তাহাতে সন্দেহ নাই। তাঁহারই যত্নে টাউন হলে, ইহার বার্ষিক অধিবেশনের সময় ভারতের রাজপ্রতিনিধি ও প্রধান সেনাধ্যক্ষ এবং বঙ্গীয় লেফটেন্যান্ট গবর্নরগণ উপস্থিত হইতেন।

যুবকগণের উচ্চতর শিক্ষাসমিতি বা কলিকাতা ইউনিভার্সিটি ইনস্টিটিউট The Society for the Higher Training of young Men or The Calcutta University Institute. : বঙ্গের ভূতপূর্ব লেফটেন্যান্ট গভর্নর সার চার্লস ইলিয়েটের ঐকান্তিক ইচ্ছায় ইহায় উদ্ভব। বঙ্গীয় ছাত্রবৃন্দের মানসিক, নৈতিক ও শারীরিক অবস্থার উন্নতি সাধন হইবার উদ্দেশ্যে সুপ্রসিদ্ধ লেখক ও বক্তা প্রতাপচন্দ্র মজুমদার, সংস্কৃত কলেজের ভূতপূর্ব অধ্যক্ষ মহা-মহোপাধ্যায় মহেশচন্দ্র গ্রায়রত্ন, রাজা বিনয়কৃষ্ণ দেব বাহাদুর, পরলোকগত রায় বক্রিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বাহাদুর, হাইকোর্টের ভূতপূর্ব জজ সার ডাক্তার গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় প্রমুখ খ্যাতনামা ব্যক্তিগণ প্রথম অবস্থায় ইহার সহিত সংশ্লিষ্ট ছিলেন। বাবু প্রতাপচন্দ্র মজুমদার ইহার সম্পাদক ও রাজা বিনয়কৃষ্ণ দেব বাহাদুর ধনাধ্যক্ষ হন। বক্তৃতা, সামাজিক সম্মিলনী এবং নির্দোষ ও স্বাস্থ্যকর ক্রীড়া ও আমোদ প্রমোদের ব্যবস্থা হইত, এবং ঐ সকল ব্যাপারে বঙ্গের শাসনকর্তার। অবোধে ছাত্রবৃন্দের সহিত মিশিতেন। কিছুদিন পরে পরলোকগত অধ্যাপক সি. আর. উইলসন সম্পাদক হইলেন, এবং সেই সময়ে ইহার পূর্বনামের পরিবর্তে বর্তমান ইউনিভার্সিটি ইনস্টিটিউট নাম হইল। ইহা সংস্কৃত কলেজের পূর্বপার্শ্বে অবস্থিত। ইহার সংশ্লেষে একটি উৎকৃষ্ট লাইব্রেরী আছে। ইহারই প্রযত্নে নার্কাস স্কোয়ার ক্রীড়াভূমির উদ্ভব হইয়াছে; তথায় কলিকাতায় সমস্ত কলেজের ছাত্রগণের নিমিত্ত স্বাস্থ্যকর ক্রীড়ার ব্যবস্থা হইয়া থাকে। রাজা বিনয়কৃষ্ণ দেব বাহাদুর এতদ্ব্যতীত বেঙ্গল গবর্নমেন্টের হস্তে যে অর্থ প্রদান করেন, তাহা হইতেই সার চার্লস ইলিয়েট এই মহাসমিতির সূত্রপাত করেন। ইহার কাঙ্ক্ষকর্মের তত্ত্বাবধান করিবার অল্প একটি কমিটি আছে।

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ : রাজা বিনয়কৃষ্ণ দেব বাহাদুরের যত্নে তাঁহারই ভবনে ইহা প্রথমে স্থাপিত হয়। এল, লিয়টার্ড সাহেব, পরলোকগত বাবু ক্ষেত্রগোপাল চক্রবর্তী এবং রাজা বিনয়কৃষ্ণ দেব—এই তিন জনই ইহার প্রাণ-প্রতিষ্ঠাতা। তৎকালে প্রতীচ্য পণ্ডিতমণ্ডলীর নিকট বাঙ্গালা ভাষাকে পরিচিত করিয়া দেওয়া এবং তৎপ্রতি তাঁহাদের অনুরাগ উদ্রিক্ত করা, ইহার অগ্রতম প্রধান উদ্দেশ্য ছিল। মাননীয় অধ্যাপক মাস্কু মুলার ও জন বিম্‌স্ ইহার প্রতি অনুরাগ প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন। এই সময়ে অধিকাংশ খ্যাতনামা বাঙ্গলা লেখকগণের মতানুসারে ইহার কাব্যবিবরণীতে ইংরেজী ভাষার পরিবর্তে বাঙ্গালা ভাষার ব্যবহারই স্থিরীকৃত হইল। রাজা বাহাদুরের অনুরোধে পরলোকগত পণ্ডিত উমেশচন্দ্র বটব্যাল ইহার নাম “বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদ” রাখেন। এই সভার বেশ আয় দাঁড়াইয়াছে, নিজের আয়েই ইহার ব্যয়

নির্বাহ হইয়া থাকে। এক্ষণে কর্ণওয়ালিশ স্ট্রীটে একটি বাটিতে ইহার কার্য নিষ্পন্ন হইয়া থাকে, কিন্তু শব্দই সভার নিজের বাটা নিমিত হইবে।

সাহিত্য-সভাঃ ইহাও রাজা বিনয়কৃষ্ণ বাহাদুরের ঐকান্তিক যত্নে ও অর্থায়ুক্রমো এবং তাহারই বাটিতে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। ইহার অল্পষ্টাত্ত্বগণের মধ্যে রায় রাজেন্দ্রচন্দ্র শাস্ত্রী এম. এ. বাহাদুর, মহারাজ কুমার শৈলেন্দ্রকৃষ্ণ দেব বাহাদুর, মাননীয় জাস্টিস সারদাচরণ মিত্র, পরলোকগত ডাক্তার মহেন্দ্রলাল সরকার, মহামহোপাধ্যায় কামাখ্যানাথ তর্কবাগীশ, পণ্ডিত বালীপ্রসন্ন কাব্য-বিশারদ, রায় বাহাদুর ডাক্তার চুনিলাল বসু, রায় বাহাদুর ডাক্তার স্বর্ধকুমার সর্বাধিকারী, বাবু শশিভূষণ চট্টোপাধ্যায়, বাবু অমৃতলাল বসু, বাবু নরেন্দ্রনাথ সেন, পণ্ডিত মহেন্দ্রনাথ বিদ্যানিধি প্রমুখ শিক্ষিত মহোদয়গণের নাম সবিশেষ উল্লেখযোগ্য। ইতিহাস, ভূগোল বিবরণ, সমাজতত্ত্ব, গণিত, প্রকৃতি-বিজ্ঞান, প্রাচ্য ও প্রতীচ্য দর্শন, ও অগ্রান্ত বিজ্ঞার আলোচনাই ইহার অগ্রতম প্রধান উদ্দেশ্য। ইহার বিশেষ গুণ এই যে, ব্রাহ্মণ পণ্ডিত শ্রেণীর প্রাত ইহা বিলক্ষণ জ্ঞান-ভক্তি ও সহায়ভূতি প্রদর্শন করিয়া থাকে, কারণ তাহাদের সহায়তা ও সহযোগিতা ব্যতিরেকে সংস্কৃত সাহিত্যের পুনরুদ্ধার অসম্ভব। সাহিত্য-সংহিতা নামে এই সভার একখানি মুখপত্র আছে : পার্লামেন্ট মহাসভার ব্লু-বুকেও তাহার যথেষ্ট স্থখ্যাতি বাহির হইয়াছে। বঙ্গের ভূতপূর্ব লেফটেন্যান্ট গভর্নর পরলোকগত সার জন উডবার্ণ ইহার কাযকারিতা হৃদয়ঙ্গম করিয়া ইহার পেট্রন হইয়াছিলেন। বর্তমান লেফটেন্যান্ট গভর্নর মহোদয় ইহার পেট্রন পদ গ্রহণ করিয়াছেন এবং বহু প্রধান প্রধান রাজপুরুষ ইহার সাহিত্য যোগদান করিয়া আপনাদের সহায়ভূতি প্রকাশ করিয়াছেন।

## সংগঠন অধ্যায়

### বাণিজ্য

বাণিজ্য আধুনিক ইতিহাসের একটি প্রধান অঙ্গ। ইহা রাজনীতির অর্ধাঙ্গ। কারণ জাতিবিশেষের প্রাধান্য তাহার ধনের উপর নির্ভর করে, এবং ধন আবার প্রাধান্যতঃ বাণিজ্যের উপর নির্ভর করে। নূতন নূতন দেশ আবিষ্কার করিবার নিমিত্ত দুঃসাহসিক কাণ্ডে প্রবৃত্ত হইবার প্রকৃত কারণ অন্বেষণ করিলে দেখিতে পাওয়া যায় যে, কেবল বৈজ্ঞানিক অনুসন্ধিৎসাই উহার মূল কারণ নহে, বাণিজ্য বিস্তারের প্রবল বাসনাই উহার মূলে নিহিত। সামরিক অভিযানসমূহের মূলেও এই প্রবৃত্তি নিহিত। পূর্বে রাজারা প্রভুত্ব-সংস্থাপনোদ্দেশ্যে দিগিজয় ও রাজ্য-

অধিকার করিতেন ; এখন কিন্তু ধনস্পৃহাই উহার মূলীভূত কারণ । নীরস অল্পবর দেশে আধিপত্য সংস্থাপন করিতে কোনও শক্তিশালী জাতিই ব্যগ্র হয় না । কথিত আছে যে, সংসর্গ দ্বারা লোকের চরিত্রের পরিচয় পাওয়া যায় । সেইরূপ ইহাও সত্য যে, ধনের পরিমাণ দ্বারা জাতিবিশেষের অবস্থার পরিচয় পাওয়া যায় । প্রাচীন গ্রীস, রোম বা ভারতে হয়ত এ ভাব প্রবল ছিল না ; কিন্তু এখনকার অবস্থা ঐরূপই । অধুনা জাতিবিশেষের ক্ষমতা ইউরোপীয় মানদণ্ডানুসারে তাহার সামরিক শক্তিদ্বারা পরিমিত হইয়া থাকে, পরস্তু সেটা অর্থের ব্যাপার, কারণ তাঁহারাই বলেন, অর্থই সময়ের পেশী ।

কলিকাতার ক্রমোন্নতিতে বাণিজ্যই প্রধান সহায়—বোধ হয়, সর্বপ্রধান সহায় ; সূতরাং বাণিজ্যদ্বারা এই নগরের কিরূপ অবস্থান্তর হইয়াছে, তৎসম্বন্ধে কিঞ্চিৎ বলা আবশ্যক । অপরাপর জাতি ও দেশের সহিত বঙ্গবাসীদিগের কোন সময়ে বাণিজ্য সংস্রব ছিল, তাহা নির্ণয় করিবার ভার পুরাতত্ত্বজ্ঞদিগের হস্তে অর্পণ করা যাইতে পারে । হীরেন, ম্যাক্কার্সন ও অন্যান্য খ্যাতনামা লেখকগণ এ বিষয়ে অনেকটা আভাস দিয়াছেন । সার উইলিয়ম হান্টার তাঁহার উদ্ভিষ্টা-বিষয়ক গ্রন্থে লিখিয়াছেন যে, পূর্বে বাঙ্গালীরা সমুদ্রে যাতায়াত করিত, কিন্তু বাণিজ্যের তদানীন্তন কেন্দ্র তমলুক নগর ধ্বংস হওয়াতে তাহাদের সমুদ্র গমন তিরোহিত হইয়াছে । বৌদ্ধদিগের প্রাধান্যকালে বাঙ্গালীরা পূর্বে ও পশ্চিমে উভয় দিকেই বাণিজ্য-পোত প্রেরণ করিত, এবং আর্কিপেলগো অর্থাৎ ইন্ডিয়ান সাগরের দ্বীপগুলিতে উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিল । “বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্মীঃ” এই প্রবাদবাক্য অদ্যাপি হিন্দুদিগের মধ্যে প্রচলিত আছে ।

ওয়াল্টার হ্যামিল্টন সাহেব অনুমান করেন যে, “দেশীয় বণিকদিগের দশ লক্ষ পাউণ্ডের কম মূল্যের কাপড় কলিকাতায় প্রায় মজুত হইত না, এবং অন্যান্য সর্বপ্রকার পণ্যদ্রব্যও ঐ অল্পপাতে মজুত হইত ।”

“অনুমতি হইয়াছে যে, সে সময়ে দেশীয় মহাজন ও বণিকগণের ১৬ লক্ষ পাউণ্ডেরও অধিক মূলধন খাটিয়া থাকে ; ঐ অর্থ তাহারা কোম্পানির কাগজে নিয়োজিত করে, অপরাপর ব্যক্তিকে সুদে ও বাটায় দানন করে, অন্তর্বাণিজ্যে ও বহির্বাণিজ্যে এবং বিবিধ প্রকারে খাটায় ।...১৮০৮ সালের সেপ্টেম্বর মাসে ৫০ লক্ষ টাকা মূলধন লইয়া কলিকাতায় গবর্ণমেন্ট ব্যাঙ্ক স্থাপিত হয় ; ঐ ৫০ লক্ষের মধ্যে গবর্ণমেন্টের ১০ লক্ষ টাকা ছিল, এবং অবশিষ্ট টাকা অন্যান্য ব্যক্তির । ঐ ব্যাঙ্ক হইতে যে সমস্ত নোট বাহির হইত, তাহাদের মূল্য ১০ টাকার ন্যূন ও দশ হাজার টাকার অধিক নহে ।”\*

---

\* ওরিএন্টাল কমার্স ( প্রাচ্য বাণিজ্য ) নামক পুস্তকে ব্যাঙ্ক-সংস্থাপন সম্বন্ধে এইরূপ বিবরণ লিখিত আছে :

“বঙ্গদেশে একটি ব্যাঙ্ক স্থাপিত হইয়া ১৮০৯ সালের ২রা জানুয়ারি তারিখে

ওয়ার্কার হামিণ্টন সাহেবের ইষ্ট ইণ্ডিয়া গেজেটিয়ার হইতে নিম্নোক্ত তালিকা দৃষ্টি করিলে প্রায় এক শতাব্দী পূর্বে এ দেশের বাণিজ্যের অবস্থা কিরূপ ছিল, তাহার কতক আভাস পাওয়া যায়। ইহাতে ১৮১১ সালের ১লা জুন হইতে ১৮১২ সালের ৩০শে এপ্রিল পর্যন্ত ১১ মাসের হিসাব ধরা হইয়াছে :—

### আমদানি

পণ্যদ্রব্য	...	...	...	১,১৩,৩৮,৬২২
অর্থ	.	...	...	৬৭,৫৫,৬৯৮
সিক্কা টাকা			...	১,৮১,২৪,৩২০
				বা
পাউণ্ড			...	২২,৬৫,৫৭২

### রপ্তানি

পণ্যদ্রব্য	...	...	...	৩,৪০,০৩,০০২
অর্থ	.	...	...	৬,১৪,৬৭৩
সিক্কা টাকা			...	৩,৪৬,১৭,৬.২
				বা
পাউণ্ড	...		.	৪৩,২৭,২১
মোট	...	...	টাকা	৫,২৭,৪২,০৭২
				বা
পাউণ্ড	...			৬৫,২২,৭৫২

সনন্দদ্বারা বিশেষ অধিকার প্রাপ্ত সমাজরূপে পরিণত হয়। ইহার মোট মূলধন পাচ লক্ষ টাকা এবং উহা দশহাজার টাকা করিয়া পাঁচশত অংশে বিভক্ত; তন্মধ্যে ১০০টি অংশ গবর্ণমেণ্টের এবং অবশিষ্ট অংশ অগ্রান্ত লোকের। কোম্পানির কর্মচারীগণ, ভিন্ন ভিন্ন বিচারালয়ের জজগণ, এবং অপরাপর ব্যক্তি ব্যাক্তের অংশীদার হইতে পারেন। ইহার কাজকর্ম নয় জন ডিরেক্টর দ্বারা পরিচালিত হয়; তিনজন গবর্ণমেণ্টের এবং অবশিষ্ট ছয় জন অপরাপর অংশীদারদিগের দ্বারা নির্বাচিত। ব্যাক্তের পক্ষে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে বাণিজ্যে ও অপরের প্রতিনিধি স্বরূপ ক্রয়-বিক্রয়াদি কার্যে ব্যাপৃত হওয়া নিষিদ্ধ; যথাসম্ভব বাটী কাটিয়া লওয়া লোকের সম্পত্তির দলিল বা নিদর্শনপত্র বন্ধক রাখিয়া টাকা কর্ত্ত দেওয়া নগদ টাকার হিসাব রাখা, টাকা জমা রাখা এবং সুদের আদান-প্রদান করা—কেবল এই সকল কার্যই ইহার করণীয়; তন্নিম্ন ইহা পণ্য স্বর্ণরৌপ্যের পিণ্ড, নগদ অর্থ, রত্নালঙ্কার, সোনা-রূপার বাসন-কোসন ও অগ্রান্ত যে সকল মূল্যবান বস্তু সহজে নষ্ট হয় না বা ক্ষয় পায় না, সেই সকল দ্রব্য যুক্তিসঙ্গত শর্তে জমা রাখিতে বা নিরাপদে রক্ষা করিবার নিমিত্ত গ্রহণ করিতে পারে।”

১৮১১-১২ অব্দে কলিকাতায় আগত জাহাজাদি :

	সংখ্যা	টন
ইংরেজের পতাকাধারী	১২৩	৭৮,৫০৪
পর্্তুগীজ পতাকাধারী	১	৪,২৮০
আমেরিকান পতাকাধারী	৮	২,৩১৩
ভারতীয় পতাকাধারী		
* ( দোনী সহিত )	৩৮২	৬৬,২২৭
	<hr/> ৬০১	<hr/> ১,৫১,২২৪

১৮১১-১২ অব্দে কলিকাতা হইতে গত জাহাজাদি :

	সংখ্যা	টন
ইংরেজের পতাকাধারী	২৪	৭৮,০৭২
পর্্তুগীজ	১০	৪,০২০
স্পেনীয়	১	৬৫০
আমেরিকার	৮	২,০৬২
ভারতীয় পতাকাধারী		
( দোনী সহিত )	৩৮৬	৬৫,৬৫০
	<hr/> ৫২২	<hr/> ১,৪২,৭৬১

মিলবর্ণ সাহেবের ওরিএন্টাল কমার্স নামক পুস্তকে অনেক প্রয়োজনীয় কথা জানা যাইতে পারে ; উহা হইতে কিঞ্চিৎ উদ্ধৃত করা যাইতেছে ।

লগনের সহিত বাণিজ্য

১৮০২ হইতে ১৮০৬ অব্দ পর্যন্ত পাঁচ বৎসরে লগুন হইতে বঙ্গদেশে ও বঙ্গদেশ হইতে লগুনে কত টাকার পণ্যদ্রব্যের ও ধনের আমদানি-রপ্তানি হইয়াছে, তাহার একটি বিবরণী প্রদত্ত হইল, এবং ১৮০৫ সালে কি কি মাল আমদানি-রপ্তানি হইয়াছে, তাহারও একটি বিবরণী দেওয়া গেল ; পরন্তু ইহাতে ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির নিজের বাণিজ্য ধরা হয় নাই ।

\* সিংহলদ্বীপে ও মালাবার উপদ্বীপে একপ্রকার একমাস্তলে ছোট জাহাজের প্রচলন আছে, তাহাকে দোনী বলে । অল্পবাদক ।

লগুন হইতে বঙ্গদেশে আমদানি

অক্ষ	পণ্য দ্রব্য	অর্থ	মোট
	সিক্কা টাকা	সিক্কা টাকা	সিক্কা টাকা
১৮০২	৩৫, ২০, ৬৮৩	১২, ৬৩, ৩৮৭	৪৮, ৫৪, ০৭০
১৮০৩	৩০, ৫৫, ৪০০	২, ৮৫, ৬০১	৪০, ৪১, ০০১
১৮০৪	২২, ৩৪, ৪৮৫	৭, ২৭, ৬৮০	৩০, ৩২, ১৬৫
১৮০৫	৩৬, ২৮, ৩০১	৮, ৬২, ৫৭৬	৪৪, ২৭, ৮৭৭
১৮০৬	৫২, ১২, ৫০০	৫, ৬৮, ২২১	৬৪, ৮১, ৪২১
মোট	১, ২১, ২১, ৩৬২	৪৪, ৮৫, ১৬৫	২, ৩৬, ০৬, ৫৩৪

বঙ্গদেশ হইতে লগুনে রপ্তানি

অক্ষ	পণ্য দ্রব্য	অর্থ	মোট
	সিক্কা টাকা	সিক্কা টাকা	সিক্কা টাকা
১৮০২	১,১১,৪৫,২৬১	...	১,১১,৪৫,১৬১
১৮০৩	১,০৮,১৫,৫৪৫	...	১,০৮,১৫,৪৪৫
১৮০৪	৮২,১৬,১৬৮	...	৮২,১৬,১৬৮
১৮০৫	৬০,২২,০৬৫	...	৬০,২২,০৬৫
১৮০৬	২০,৩৪,৮৬২	...	২০,৩৪,৮৬২
মোট।	৪,৬০,১০,২০৮	...	৪,৬০,১০,২০৮

১৮০৫ সালের আমদানি মাল

	সিক্কা টাকা
পুস্তক	২০, ৬৫৬
বুট ও জুতা	৫৪, ৭৩৫
ছুরি, কাঁচি প্রভৃতি অস্ত্র ও অস্ত্রাল লৌহদ্রব্য	১, ৩২, ১৪৪
তামা	১৩৫
গাড়ী	১, ১৬, ২১৮
	১৪, ১৭৮
কাচ ও দর্পণ	২, ৭২, ৫৭৫



		লিকা টাকা
মোজা ও অগ্ন্যন্ত পদাবরণ	...	১, ০৬, ৭২৪
সূচ, কিতা ইত্যাদি	...	২৫, ৪৪৮
সাহেবী টুপী	...	৮০, ৬২২
রত্নালঙ্কারাদি	...	২৮, ৬৩০
লোহার জিনিস	...	৬৫, ২০৭
মেম সাহেবদের টুপী ও অগ্ন্যন্ত মস্তকাবরণ	...	২৭, ৭৪৬
যবাদি হইতে প্রস্তুত মণ্ড	...	১, ৩৫, ২১২
নানাপ্রকার তৈল ও তৈলাক্ত দ্রব্য এবং লবণ জলে		
ওসিকায় জারা দ্রব্য	..	১, ৬৫, ৭৬৩
সুগন্ধি দ্রব্য	...	৬৩, ৬২৪
খাদ্যদ্রব্য	..	২৬, ৪৪৪
প্লেট ইত্যাদি ( সাহেবদের বাসন-কোসন )	...	৫৯, ৫২১
ঘোড়ার সাজ-সরঞ্জাম	...	১, ৩২, ৮২৭
মিষ্ট ও তীব্র মণ্ড	...	৭, ৮৭, ২৬৫
ধাতু	...	১, ০৩, ৭৭৫
জাহাজের আবশ্যক দ্রব্য	...	৫৫, ৬২৩
স্টেশনারি	...	৬১, ৪৮৭
পশমী দ্রব্য	...	১, ১৫, ৫৮০
বিবিধ	...	৬, ২৪, ৪৫৩
অর্থ	..	৮, ৬২, ৫৭৬

মোট ৪৪, ২৭, ৮৭৭

#### ১৮০৫ সালের রপ্তানি মাল

পীন্স গুডস্	...	৩, ৩১, ৫৮২
নীল	...	৪৫, ২৩, ১২৪
শর্করা	...	৫৪, ৭৮
আদত রেশম	...	৭, ৮৭, ১০৬
তুলা	...	১, ১৮, ২১২
হস্তিদন্ত	...	২, ২৭৮
নানাপ্রকার বৃক্ষনির্মাল	...	২৪, ১৬০
আদা ও শুঠ	...	২, ৭৫০
Cossumba	...	৪, ৮১৫
Sal Ammoniac	...	২, ৬৮০
খদির	...	১, ০২৫

			সিক্কা টাকা
লাক্ষা	...	...	১২, ১৩২
বিবিধ	...	...	২, ৪৬৬

যে সকল আমদানি মাল পুনর্বীর রপ্তানি হইয়াছিল :

মিষ্ট ও তীব্র মত্ত	...	...	৫৫, ১৭৬
কপূর	...	.	৭২, ০০২
মসলা	...	...	২০, ৩৬৬
বস্ত্র দারুচিনি	...	..	২৪, ৯৮৩
পুস্তক	...	...	১৪, ৩৫৪
Caculus Indicus	..	...	৫, ৫৭১
কাফি	...	...	৪, ৬৭৬
Galls	...	...	২, ৫২০
বিবিধ	..	...	১৭, ৮২৫

মোট ৬০, ৯৯, ০৯৫

১৮০২ হইতে ১৮০৬ অব্দ পর্যন্ত পাঁচ বৎসরে :

আমদানি পণ্যদ্রব্য	সিক্কা টাকা	১, ৯১, ২১, ৩৬৯
লগুনে রপ্তানি পণ্যদ্রব্য		৪, ৬০, ১৩, ৯০৮
আমদানি অপেক্ষা রপ্তানি অধিক		২, ৬৮, ৯২, ৫৩৯
ঐ কালমধ্যে আমদানি ধন		৪৪, ১৫, ১৬৫
পাঁচ বৎসরে বকে অর্থাগম		৩, ১৩, ৭৭, ৭০৪

বিনিময়ের হার টাকায় ২ শিলিঙ ৬ পেন্স ধরিলে, ৩৯,২২,২১,৩ পাউণ্ড হয়, অর্থাৎ প্রতি বৎসরের গড় ৭, ৮৪, ৪৪২ পাউণ্ড ১২ শিলিঙ !

১৮০২ খ্রীষ্টাব্দের পূর্ববর্তী সাত বৎসরের ( অর্থাৎ ১৭৯৫ হইতে ১৮০১ পর্যন্ত ) বঙ্গ ও লগুনের বাণিজ্যের আমদানি-রপ্তানি পণ্যদ্রব্যের হিসাব পরীক্ষা করিলে দেখিতে পাওয়া যায় যে, ঐ সময়ের আমদানি পণ্যদ্রব্যের মোট মূল্য ১, ৬৪,০৩,১৭৫ সিক্কা টাকা এবং রপ্তানি পণ্যদ্রব্যের মোট মূল্য ৫,৩৭,৪৫, ৫৭৯ সিক্কা টাকা ; সুতরাং স্পষ্টই দেখা যাইতেছে যে, আমদানি অপেক্ষা রপ্তানি ৩,৬৬,৪০৪ সিক্কা টাকা অধিক হইয়াছিল। আবার যদি ঐ সাত বৎসরে লগুন হইতে বকে যে ৮২,২৩,৯২৪ সিক্কা টাকার অর্থ আমদানি হইয়াছিল, তাহা যদি পূর্বোক্ত টাকার সহিত একত্র করা যায়, তাহা হইলে দৃষ্ট হয় যে, ঐ কালমধ্যে বকের ৪, ৪৮,৬৪,৩২৮ সিক্কা টাকা অর্থাগম হইয়াছিল, এবং বিনিময়ের হার প্রতি টাকায় ২ শিলিঙ ৬ পেন্স ধরিলে উহাতে ৫৬,০৮,০৪১

পাউণ্ড হয়, অর্থাৎ প্রতি বৎসরের গড় ৮,০১,১৪৮ পাউণ্ড ১৪ শিলিং ৩ পেন্স হয়। তবেই দেখা যাইতেছে, ১৮০২ সালের পূর্ববর্তী সাত বৎসরের প্রতি বৎসরের গড় অর্থাগম তৎপরবর্তী পাঁচ বৎসরের প্রতি বর্ষের গড় অর্থাগম অপেক্ষা ১৬,৭০০ পাউণ্ড ২ শিলিং ৩ পেন্স অধিক হইয়াছিল।

মিলবর্ণ সাহেব বলেন, ইংরেজদিগের পোতপরিচালনে অধিকতর নৈপুণ্য দেখিয়া বঙ্গদেশের সর্বশ্রেণীর বণিকগণ তাহাদের বিদেশে রপ্তানিযোগ্য মাল ১৭১৫ সাল হইতে ইংরেজদিগের জাহাজে বোকাই দিতে লাগিল; ঐ সকল মাল দৌত্যের পরবর্তী দশ বৎসরে মোট ১০,০০০ টন হইয়াছিল; তাহাতে অনেক লোকই কোম্পানির বাণিজ্যের ক্ষতি না করিয়া অথবা তাহাদের সম্পত্তি লইয়া গবর্ণমেন্টের সহিত বিবাদ না করিয়াও প্রচুর লাভবান হইয়াছিল, এবং কলিকাতার সর্বশ্রেণীর প্রজা এরূপ স্বাধীনতা ও স্বাচ্ছন্দ্য উপভোগ করিতে লাগিল যে, বঙ্গের অগ্রাশ্রয় যে সকল প্রজা নবাবের অত্যাচারপূর্ণ শাসনাধীন ছিল, তাহারা তাহা অনুভব করিতে পারে নাই। ১৭২৫ খ্রীষ্টাব্দের সমকালে ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি বাঙ্গালা প্রেসিডেন্সির বহির্বাণিজ্যের বিবরণ সংগ্রহ করিবার নিমিত্ত একজন রিপোর্টার নিযুক্ত করেন এবং কিরূপ প্রণালীতে হিসাব রাখিতে হইবে, তাহার সবিশেষ উপদেশ প্রদান করেন। তদবধি বঙ্গের আমদানি ও রপ্তানি পণ্যদ্রব্য ও ধনের পরিমাণের স্পষ্ট ও বিস্তৃত বিবরণী এবং আমদানি-রপ্তানি মালের নামের তালিকা প্রতি বৎসর প্রস্তুত হইয়া ইউরোপে প্রেরিত হইয়া আসিতেছে।

বাঙ্গালা প্রেসিডেন্সির বাণিজ্য পশ্চাৎলিখিত কতিপয় বিভাগে বিভক্ত; যথা :

১। লণ্ডনের সহিত বাণিজ্য (ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির বাণিজ্য ব্যতিরিক্ত) ; ইহার সহিত কোম্পানির জাহাজের অধ্যক্ষ ও কর্মচারিগণের নিয়োজিত মূলধন, রাজ্য তৃতীয় জর্জের সময়ের ৩৩ আইনের ৫২ম অধ্যায়ানুসারে প্রদত্ত টেনেজ হিসাবে অপরাপর ব্যক্তিব্যক্তি চালানি মাল, এবং বঙ্গ হইতে পণ্যদ্রব্য ইংলণ্ডে লইয়া যাইবার এবং তথা হইতে ইউরোপীয় পণ্যদ্রব্য লইয়া প্রত্যাগত হইবার অনুমতিপ্রাপ্ত দেশীয় জাহাজের মাল ধরা হইয়া থাকে।

২। করেন্ ইউরোপ নামে অভিহিত ইউরোপের অপরাপর অংশের সহিত অর্থাৎ ডেনমার্ক, হ্যামবুর্গ, লিসবন্, ম্যাড্রিদ, কাডিজ প্রভৃতি স্থানের সহিত বাণিজ্য।

৩। আমেরিকার অন্তর্গত ইউনাইটেড স্টেট্‌স্ নামক রাজ্যের সহিত বাণিজ্য।

৪। বৃটিশ (অর্থাৎ বৃটনাধিকৃত) এশিয়ার সহিত বাণিজ্য; ১৮০১ সালে নিম্নলিখিত স্থানগুলি উহার অন্তর্ভুক্ত ছিল, ঐ সময়ের পরে নূতন কতকগুলি স্থান অধিকৃত হইলেও পূর্বের সেই ব্যবস্থাই চলিতেছে :—

(১) মালাবার উপকূল ; দক্ষিণ ভারত-উপদ্বীপের সমগ্র পশ্চিমাংশ ইহার অন্তর্ভুক্ত ।

(২) করমণ্ডল উপকূল ; সমগ্র পূর্ব উপকূলভাগ ইহার অন্তর্ভুক্ত ।

(৩) সিংহলদ্বীপ ।

(৪) সুমাত্রার উপকূল ।

৫। ১৮০১ সালে ফরেন্স (অর্থাৎ ব্রিটিশ অধিকারের বহির্ভূত) এশিয়া নামে পরিচিত নিম্নলিখিত স্থানগুলির সহিত বাণিজ্য ; ইহাদের মধ্যে কয়েকটি স্থান পরে ব্রিটিশ অধিকারভুক্ত হইলেও পূর্ব বাবস্থাই চলিতেছে :

(১) আরব্যা ও পারস্য উপসাগর

(২) পেশু

(৩) পেনাঙ ও তাহার পূর্ববর্তী স্থানসমূহ

(৪) মালাক্কা

(৫) বাটাভিয়া

(৬) ম্যানিলা

(৭) চীন

(৮) অগ্ন্যাগ্ন স্থান । অগ্ন্যাগ্ন স্থান বলিতে প্রধানতঃ এইগুলি বুঝিতে হইবে, যথা—মালদ্বীপ ও লাক্ষাদ্বীপপুঞ্জ, মৌজাফিক ও আফ্রিকার পূর্বোপকূলস্থ অগ্ন্যাগ্ন বন্দর, নিউসাউথ ওয়েলস্, উত্তমাশা অন্তরীপ, সেন্ট হেলেনা ইত্যাদি ।

ভারতবর্ষের অন্তর্গত এক বন্দরের সহিত অপর বন্দরের বাণিজ্যকে সাধারণতঃ দেশীয় বাণিজ্য বলে ; ইহা সাধারণ লোকের হস্তগত ছিল, কোম্পানি ইহাতে কখনও হস্তক্ষেপ করিতেন না । আর ইহাও দেখা যায় যে, তৎকালে উত্তমাশা অন্তরীপের পূর্বভাগ হইতে আরম্ভ করিয়া (এক জাপান ব্যতীত) এমন কোনও বাণিজ্যপ্রধান স্থান ছিল না যেখানে কোম্পানির অধিকারের অধিবাসী ইংরেজ বা দেশীয় বণিক্গণ বাণিজ্য না করিত ; ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি শৈশবে জাপানের সহিত বাণিজ্য সম্বন্ধ সংস্থাপন করিতে কয়েকবার চেষ্টা করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু কৃতকার্য হইতে পারেন নাই । বহুকাল পর্যন্ত এক ওলন্দাজ ব্যতীত অন্য সমস্ত ইউরোপীয় জাতির পক্ষেই জাপানে গমন নিষিদ্ধ ছিল ; এই নিষেধ সম্বন্ধে কিছু দিন পূর্বে একখানি জাহাজ কলিকাতা হইতে প্রেরণ করা হইয়াছিল, কিন্তু তাহা বাণিজ্য করিবার অমুমতি লাভ করিতে পারে নাই । ১৭২৩ সালের আইন বিধিবদ্ধ হওয়া পর্যন্ত ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির ভারতবর্ষ ও চীনের সহিত বাণিজ্যের একচেটিয়া অধিকার ছিল । সুতরাং কোনও সাধারণ ব্যক্তিকেই তাহার নিজ হিসাবে বাণিজ্য করিতে দেওয়া হইত না । যদি কেহ কোম্পানির সুস্পষ্ট অমুমতি না লইয়া বাণিজ্য করিত, তাহা হইলে সে নির্বাসনদণ্ডে দণ্ডনীয় হইত, এবং তাহাকে ‘ইন্টার্দোপার’ (অর্থাৎ অনধিকারে বাণিজ্যকারী) বলিত । ওয়ান্টার হ্যামিলটন সাহেব লিখিয়াছেন :

“কলিকাতা হইতে দেশের অভ্যন্তর ভাগে নানা স্থানে নৌচালনের বিলক্ষণ সুবিধা আছে, বিদেশের আমদানি মাল গঙ্গা ও তাহার তোয়দাসমূহ দিয়া হিন্দুস্থানের উত্তরাংশে নানা স্থানে অনায়াসে লইয়া যাওয়া যাইতে পারে, এবং মক্কা-স্বলের মূল্যবান উৎপন্ন দ্রব্যসমূহও ঐ পথ দিয়া কলিকাতায় আনান যাইতে পারে। পরন্তু হুগলী-সেতু ও ইস্ট ইণ্ডিয়ান রেলওয়ের নির্মাণের সঙ্গে সঙ্গে বাণিজ্য এতাদৃশ অধিকপরিমাণে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়াছে যে, কস্মিনকালেও সেরূপ হয় নাই। উত্তরকালে নির্মিত অত্র অনেক রেলওয়ের সহিত ইস্ট ইণ্ডিয়ান রেলওয়ের সংযোগ হইয়াছে। হুগলী-সেতু ‘ক্যাপিটলিভার’ (লম্বমান) প্রণালীতে নির্মিত, উহা চিরকালই ঐ প্রণালীর একটি চমৎকার নিদর্শন হইয়া থাকিবে। ইহাতে তিনটি খিলান আছে; তন্মধ্যে মধ্যবর্তী খিলানটি নদীর মধ্যস্থলে দুইটি স্তূপ পিল্লার উপর অবস্থিত; আর দ্বিতীয় ও তৃতীয় খিলান নদীর দুই তীর হইতে বহির্গত হইয়া মধ্যস্থিত খিলানের দুই প্রান্তের উপর অবস্থিতি করিতেছে, তাহাদের নিজের স্বতন্ত্র পিল্লা নাই। এইরূপে নদীর উভয়তীরস্থ দৃঢ় পাকাগাঁথুনি সেতুর দুই প্রান্তের এবং মধ্যস্থলের স্তূপ পিল্লা দুইটি সেতুর অবশিষ্টাংশের অবলম্বন-স্বরূপ হইয়াছে। মধ্যস্থলের পিল্লা দুইটির মূল সাগর তলের ১০০ ফুট নিম্নে অর্থাৎ নদীগর্ভের ৭০ ফুট নিম্নে প্রোথিত হইয়াছে। পিল্লা দুইটি ৬৪ ফুট বালুকা ও পলি, ১ ফুট তরঙ্গ চালিত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র উপলব্ধ, এবং ৮ ফুট পীতবর্ণ কঠিন এটেল মাটির মধ্য দিয়া নিম্নাভিমুখে চালিত হইয়াছে। জল যতদূর উচ্চে উঠিতে পারে, সেই সর্বোচ্চ সীমার ও ৩৬০ ফুট উর্ধ্বে সেতুটি অবস্থিত; সুতরাং সীমার ও দেশীয় বড় বড় বাণিজ্য-নৌকা সেতুর নিম্ন দিয়া অনায়াসে চলিয়া যাইতে পারে। সেতুটি সর্বমুখ ১২০০ ফুট দীর্ঘ; তন্মধ্যে নদীর উভয় তীর হইতে বিস্তৃত খিলান দুইটির প্রত্যেকে ৪২০ ফুট এবং মধ্যস্থলের খিলানটি ৩৬০ ফুট দীর্ঘ। সেতুটির নির্মাণে সম্ভবতঃ প্রায় ২০০,০০০ পাউণ্ড অর্থাৎ ২০ লক্ষ টাকা ব্যয় হইয়াছে।”

মিস্টার এ. কে. রায় বলেন, বঙ্গদেশে ইংরেজদের বাণিজ্য প্রথমে বালেশ্বর হইতে আরম্ভ হয় এবং তাঁহাদের প্রথম জাহাজ ‘ফকন’ ৪০,০০০ পাউণ্ডের অধিক মূল্যের পণ্য স্বর্ণ-রৌপ্যের পিণ্ড ও অগ্ন্যস্ত্র দ্রব্য লইয়া সাহসে ভর করিয়া নদী দিয়া হুগলী নগরে উপস্থিত হয়। কথিত আছে যে, ১৭০৪ সালে বন্দর-শুল্ক ৫০০ টাকা হইয়াছিল। টন হিসাবে ‘পাসের’ শুল্ক ৩৮৪ টাকা হইয়াছিল, এবং উহা মাস্ত্রাজ ও ইউরোপ হইতে আগত জাহাজ হইতে আদায় হইয়াছিল। প্রতি টনে এক টাকা শুল্ক নির্ধারিত ছিল। কোম্পানি আপনাদের ‘পাইলট’গণকে অপরের জাহাজে কাজ করিতে দিতেন না। কিন্তু পাইলটদিগের সাহায্য গোপনে গ্রহণ করা হইত বলিয়া কোম্পানি কঠোরতা অবলম্বন করিলেন। পরন্তু ডিরেক্টর-সভা নদীতীরে জাহাজ হইতে মাল নামান ও জাহাজের মাল বোঝাই কার্যের সুবিধা করিয়া দিবার অভিপ্রায়ে যুবকগণকে পাইলটের কার্যে

গ্রহণ করিয়া তাহাদিগকে শিক্ষিত করিবার ব্যবস্থা করিয়া যথেষ্ট উদারতা প্রদর্শন করিয়াছিলেন। ১৭৭০ সালে বা তৎসমকালে প্রথম ‘জেটি’ নির্মিত হয়।

এক সময়ে এ দেশ হইতে সোরার চালান অত্যন্ত আবশ্যক হইয়া উঠিয়াছিল। মিটার এ. কে. রায় লিখিয়াছেন : ‘মহারাজী য়ানের সময় ইউরোপে যে যুদ্ধ উপস্থিত হয়, তাহাতে সোরার অত্যন্ত প্রয়োজন হইয়া উঠিয়াছিল; সেইজন্য কোম্পানির সৈন্তেরা পাটনা হইতে সোরা নদীর নিম্নাভিমুখে আসিবার সময়ে অতি সতর্কতার সহিত দৃষ্টি রাখিত। ১৭১০ সালের সমকালে সোরার চালান হ্রাস পড়িয়া আসে।’

জাহাজ নির্মাণ সম্বন্ধে এক ব্যক্তি ‘কলিকাতা রিভিউ’ পত্রে এইরূপ লিখিয়া ছিলেন :

১৭৭০ সালের পর জাহাজনির্মাণের কাজ বেশ একটু জোর চলিতে লাগিল; সে সময়ে শালকাঠই প্রধানতঃ ব্যবহৃত হইত। কাপ্তেন ওয়াটসন তাঁহার খিদিরপুরের ডক-ইয়ার্ডে যে জাহাজ নির্মাণ করেন, তাহার বিবরণ আমরা প্রাপ্ত হইয়াছিলাম। ঐ জাহাজ জলে ভাসাইবার সময়ে ওয়ারেন হেস্টিংস এবং তাঁহার পত্নী উপস্থিত ছিলেন এবং ঐ উপলক্ষে পরে যে ভোজের অনুষ্ঠান হইয়াছিল, তাহাতেও তাঁহারা উভয়ে উপস্থিত হইয়াছিলেন। এই ঘটনার পর লণ্ডন নগরে লেভেনহাক স্ট্রীটের সংস্কে ডক-ইয়ার্ডের লোকেরা এবং জাহাজ-নির্মাতারা ভারতের জাহাজ-নির্মাণ কার্য সাতিশয় ঈর্ষার চক্ষে দেখিতে লাগিল। এমন কি অনেকদিন পরে ১৮১৩ সালেও ইংলণ্ডের জনৈক লেখক জিজ্ঞাসা করিতেছেন :—“কোম্পানি যে জাতি নিকট সন্দ প্রাপ্ত হইয়াছিল, সেই কাতির প্রকৃত ক্ষতি ও প্রভূত হানি করিয়া ভারতবাসীদিগকে যে জাহাজ নির্মাণকার্যে নিযুক্ত করে, ইহা কি অত্যন্ত দুঃখের বিষয় নহে?” এই ব্যাপারে কোম্পানি যেরূপ মহান্নমে পতিত হইয়াছে, তাহাতে যদি অব্যাহত বাণিজ্য চলিতে দেওয়া যায়, তাহা হইলে ভবিষ্যতে কিরূপ ব্যাপার ঘটবে, তাহা সহজেই বুঝা যাইতেছে; অধিক লাভার্থী ইংরেজ বণিকেরা যদি ইংলণ্ডের মূলধন ভারতবর্ষে লইয়া যায়, তাহা হইলে বোধ করি সে দেশে ডক-ইয়ার্ড বহু পরিমাণে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইবে এবং সেই অনুপাতে অনুপাতে ইংলণ্ডের কারিকরদিগেরও ক্ষতি বর্ধিত হইবে। বারাকপুরের নিকটস্থ টিটাগড় নামক স্থানে নদীতীরে একটি বৃহৎ জাহাজ নির্মাণশালা ছিল; তথায় ৫,০০০ টন বোঝাই লইতে পারে এরূপ একটা প্রকাণ্ড জাহাজ নির্মিত হইয়াছিল। ঐ জাহাজ ভাসাইবার সময়েও লিভারপুলের জাহাজনির্মাতারা ঈর্ষাপ্রকাশ করিতে ক্রটি করে নাই। যে স্থানে পুরাতন টাঁকশাল ছিল, ঐ স্থানে তৎপূর্বে গিলবার্ট সাহেবের জাহাজ-নির্মাণের আড্ডা ছিল।

১৭৬২ সালে কলিকাতায় প্রথম মুদ্রা প্রস্তুত হয়; কিন্তু ১৭৭০ সাল পর্যন্ত তাম্রমুদ্রা প্রস্তুত হয় নাই। পয়সার তখন চলন ছিল না বলিলেই হয়। কড়ির

প্রচলনই তৎকালে অধিক ছিল। ইহার বহুপূর্বে ১৬৮০ অব্দে স্থিথ নামক কোন সাহেব ইংলণ্ড হইতে বার্ষিক ৬০ পাউণ্ড বেতনে ‘ম্যাসেমাণ্টার’ (মুদ্রা-পরীক্ষক) নিযুক্ত হইয়া আসিয়াছিলেন। পুরাতন টাঁকশাল সেন্ট জনস্ চার্চ নামক গির্জার পশ্চিমে অবস্থিত ছিল; তথায় ১৭২১ হইতে ১৮৩২ সাল অব্দ পর্যন্ত কোম্পানি আপনার টাঁকা প্রস্তুত করিতেন। মট্রাও রোডের উপরিস্থ নূতন টাঁকশাল ১৮৩২ সালে খোলা হয়। ১৭২১ সালের পূর্বে ফুরানে মুদ্রা প্রস্তুত করিয়া লওয়া হইত। তাম্রমুদ্রা প্রধানতঃ প্রিন্সেস সাহেব (পরলোকগত জেমস্ প্রিন্সেপের পিতা) প্রস্তুত করিতেন; ফলতায় তাঁহার একটি কারখানা ছিল। মুদ্রায় আপনাদের নাম মুদ্রিত করা (মোগলের মস্তক ও পারস্য-লিপি সংবলিত হইলেও) ইংরেজ ও অগ্নাত ইউরোপীয় জাতি প্রথম প্রথম গৌরবের বিষয় মনে করিতেন।

ইংরেজের বাণিজ্য যে কলিকাতাকে বর্তমান অবস্থায় পরিণত করিয়াছে, তাহাতে সন্দেহ নাই কিন্তু ইহাও সম্পূর্ণ সত্য যে, সেই বাণিজ্য দ্বারা ইংরেজ ধনীরা প্রচুর লাভবান হইয়াছেন। কিন্তু তথাপি ইংলণ্ডে এমন কতকগুলি লোক ছিল, যাহারা এই বাণিজ্যকে ঈর্ষার চক্ষে দেখিত। কলিকাতা রিভিউ পত্রে একজন লিখিয়াছিলেন : “ইংলণ্ডে একদল ক্ষমতাসালী লোক ভাবতবর্ষের সহিত বাণিজ্যের বিরোধী হইয়া উঠিয়াছিল, তাহারা উচ্চরবে ভূমূল আন্দোলন ও গোলযোগ উপস্থিত করিয়াছিল।” খ্রীষ্টীয় অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষভাগে ভিন্ন ভিন্ন বহু দেশের সহিত, বিশেষতঃ আমেরিকা, চীন প্রভৃতির সহিত, বাণিজ্য আরম্ভ হইয়াছিল। ১৭৮২ সালে ইউরোপীয় পণ্যব্রবাসমূহ আসল খরচা দামেরও অর্ধমূল্যে ভারতবর্ষে বিক্রয়ার্থ উপস্থিত করা হইয়াছিল। কথিত আছে যে, বাজারে ঐ সকল ব্রবোর অত্যন্ত আধিক্য হওয়ায়, ঐরূপ প্রণালী অবলম্বন করিতে হইয়াছিল। কোম্পানির জাহাজের অধ্যক্ষগণ ও অগ্নাত কর্মচারীরা সাতিশয় ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছিল। অতঃপর কর্তৃপক্ষ যখন বুঝিলেন যে, সত্য সত্যই তাহাদের বিশেষ কষ্ট হইয়াছে, তখন তাহারা কোম্পানির রপ্তানি মালের উপর দেয় শুল্ক রহিত করিয়া দিলেন।

১৭৮৪ সালের জেন্টলম্যানস্ ম্যাগাজিন্ (Gentleman's Magazine) নামক পত্রে পশ্চাৎলিখিত বিবরণটি প্রকাশিত হয় :

“ইউরোপীয় বাণিজ্যের দ্বাবর্তীয় বিভাগের মধ্যে পূর্ব ভারতের সহিত বাণিজ্য বিভাগটি যেদ্রুপ দ্রুত উন্নতি লাভ করিয়াছে, আর কোনও বিভাগই সেদ্রুপ উন্নতিলাভ করিতে পারে নাই। ইউরোপের সামুদ্রিক শক্তিশালী জাতিগুলি বর্তমান শতাব্দীর প্রথম ভাগে এশিয়াতে যে সকল জাহাজ প্রেরণ করেন, তাহাদের সংখ্যা পূর্ণ পঞ্চাশ নহে; তন্মধ্যে ইংলণ্ড ১৪ খানি, ফ্রান্স. ৫ খানি, হল্যান্ড ১১ খানি, ভিনীস্ ও জেনোয়া একত্রে ২ খানি, স্পেন ৩ খানি এবং ইউরোপের অবশিষ্ট অংশমাত্র ৬ খানি জাহাজ প্রেরণ করেন। তৎকালে রুশিয়ের বা ইম্পিরিয়ালিস্টরা (সাম্রাজ্যান্তরাগীরা) একখানিও জাহাজ প্রেরণ

কবেন নাই। ১৭৪৪ সালে ইংরেজেরা তাঁহাদের প্রেরিত জাহাজের সংখ্যা বাড়াইয়া ২৭ খানি করেন, এবং ভিনীস্ ও জেনোয়াবাসীরা মাত্র ৪ খানি ও ইউরোপের অবশিষ্টাংশ ন্যূনাধিক ২ খানি প্রেরণ করেন। বর্তমান সময়ে (১৭৮৪) ইউরোপীয় বিভিন্ন জাতির ৩০০ জাহাজ পূর্ব ভারতীয় বাণিজ্যে নিযুক্ত আছে ; তন্মধ্যে এক ইংলণ্ডেরই ৬৮ খানি ; ইহাই ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির মোট জাহাজ-সংখ্যা। গত বৎসর ফরাসীদিগের ২ খানি, পর্তুগীজদিগের ৪৮ খানি এবং অবশিষ্টগুলি রুশিয়া ও স্পেনীয়দিগের। কিন্তু এক্ষণে ভিনীস বা জেনোয়াবাসীরা ভারতবর্ষে একখানিও জাহাজ প্রেরণ করে না।”

সেকালে কোম্পানির কর্মচারীরাও আপন নামে স্বতন্ত্রভাবে বাণিজ্য করিতেন, অনেক সময়ে প্রভু ও ভৃত্যের স্বার্থে পরস্পর সংঘর্ষ উপস্থিত হইত, এবং তাহার ফল যাহা হইত তাহা বর্ণন করা অপেক্ষা অনুমান করা সহজ। বোর্টন সাহেব বলেন, ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির কর্মচারীরা নিজে নিজে কলিকাতায় এক পৃথক কোম্পানি গঠন করিয়া লবণ, সুপারি ও তামাকের ব্যবসায় করিতে আরম্ভ করেন। এই কোম্পানির অস্তিত্ব দুই বৎসরমাত্র ছিল ; আর কথিত আছে যে, এই সময় মধ্যে অংশীদারেরা মোট ১০,৭৪,০০২ টাকা লাভ পাইয়া ছিলেন। এই কোম্পানির মূলধন ৬০ অংশে বিভক্ত ছিল। এইরূপ স্বতন্ত্র বাণিজ্যের দ্বারা কোম্পানির বাণিজ্য ব্যাঘাত পাইত বলিয়া ইংলণ্ডের ডিরেক্টর-সভা ইহা রহিত করিয়া দেন।

‘ওরিএন্টাল কমার্স’ নামক পুস্তকে লিখিত আছে যে, ‘কোম্পানির জাহাজের অধ্যক্ষগণ ও কর্মচারীরা নিজ নিজ নামে স্বতন্ত্রভাবে ১৭৮৪ হইতে ১৭৯১ সাল পর্যন্ত যে বাণিজ্য করিয়াছিলেন, তাহা লওনে কোম্পানির বিক্রয় নিম্নলিখিত পরিমাণে দাঁড়াইয়াছিল ; ইহার ভিতর চীন হইতে আমদানি মালও ধরা হইয়াছে; তাহার আনুমানিক মূল্য বার্ষিক ২,৫০,০০০ পাউণ্ড হইবে :

বছর	পাউণ্ড
১৭৮৫—৮৬	৬, ১১, ২০৫
১৭৮৬—৮৭	৫, ৪৭, ৩৩৭
১৭৮৭—৮৮	২, ১৮, ৩৮২
১৭৮৮—৮৯	৮, ১০, ৫১৬
১৭৮৯—৯০	৮, ৩৮, ৪৮৪
১৭৯০—৯১	২, ৩০, ২৩০
১৭৯১—৯২	৭, ০২, ৪৫০
১৭৯২—৯৩	৭, ০৩, ৫৭৮
মোট	৬০, ৬২, ৮৮২

আট বৎসরে এই যে ৬০,৬২,৮৮২ পাউণ্ড হইল, ইহা হইতে চা, চীনাবাসন, গ্রাপকিনের কাপড়, ঔষধ প্রভৃতি চীনা মালের আনুমানিক মূল্য বৎসরে



২,৫০,০০০ পাউণ্ড হিসাবে বৎসরে ২০,০০,০০০ পাউণ্ড বাদ দিলে ভারতীয় দ্রব্যের মূল্য ৪০,৬২,৮৮২ পাউণ্ড দাঁড়ায়। বাণিজ্য-শুল্ক ইহার অন্তর্নিবিষ্ট আছে, কারণ এই সময়ে কি রপ্তানি মালের উপর, কি স্বদেশে ব্যবহৃত দ্রব্যের উপর সমস্ত শুল্কই কোম্পানিকে দিতে হইত, এবং পরে রপ্তানি মালে কাটিয়া লইতে হইত।

মিলবর্ণ সাহেব বলেন, “ইউরোপ হইতে বৈদেশিকগণ যে বাণিজ্যের পরিচালনা করেন, তাহা সাতিশয় হিতকর, কারণ তাঁহাদের আমদানি মালের অধিকাংশই অর্থ তাঁহাদের লাভ দেশে নিমিত্ত দ্রব্যে করা হয়...আর এই বাণিজ্যদ্বারা বাঙ্গলার যে অর্থাগম হইয়াছে, তাহা বার বৎসরের গড় করিলে শুল্ক ব্যতীত বৎসরে ৫,০০,০০০ পাউণ্ড হয়; তন্নিম্ন কলিকাতাবাসী ইংরেজদিগের লাভ আছে,—তাঁহারা ই বাবতীয় বৈদেশিক বাণিজ্যের প্রধান এজেন্ট (কর্মকর্তা)।”

‘কলিকাতা রিভিউ’ পত্রে জনৈক লেখক ইউরোপীয় বণিকদিগের নৈতিক চরিত্র সম্বন্ধে মন্তব্য প্রকাশ করিতে করিতে মর্সেল নামক একজন ওলন্দাজ লেখকের উক্তি উদ্ধৃত করিয়াছেন। মর্সেল ওলন্দাজ ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির সম্বন্ধে এইরূপ লিখিয়াছেন : “বহু বৎসর ধাবৎ তাহারা উৎকট মহাপাপসমূহের ও অতীব গহিত অসাধুতার অহুষ্ঠান করিয়া আসিতেছে, কোম্পানি বিশ্বাস করিয়া তাহাদের হস্তে যে সকল দ্রব্য দিয়াছেন, সেগুলি তাহারা আপনাদের লুণ্ঠনসামগ্রী গণ্য করিয়াছে। তাহারা অতীব নির্লজ্জভাবে স্বেচ্ছাচারিতার সহিত চালানে লিখিত মূল্য কৃত্রিম করিয়াছে।” বণিকদিগের নীতিজ্ঞানের অভাবই তাহাদের দোষের একমাত্র কারণ নহে; আলস্তও ইহার একটি প্রধান কারণ। গ্রাণ্ড প্রী মাদ্রাজ সম্বন্ধে যাহা লিখিয়াছেন, কলিকাতা সম্বন্ধেও তাহা বেশ খাটে। তিনি লিখিয়াছেন : “পণ্ডিচারি অপেক্ষা মাদ্রাজের বাণিজ্য আরও সম্পূর্ণরূপে কৃষ্ণকায়দিগের করায়ত্ত, কারণ তথাকার কুঠিগুলি অধিকতর বিস্তৃত ও লাভজনক এবং বিক্রয়ও খুব বেশী। ইউরোপীয় বণিক হিসাবের সূক্ষ্মসূক্ষ্ম ব্যবগুলি মোটেই দেখেন না, তাঁহার দোভাষী তাঁহাকে হিসাবের যে মোটামুটি সংক্ষিপ্ত খতিয়ান দেখায়, কেবল তাহারই প্রতি দৃষ্টিপাত করেন; তিনি কাববারেব স্থানের বহুদূরে বাস করেন এবং যেভাবে জীবন যাপন করেন, তাহাতে এরূপ তাচ্ছিল্য ও উপেক্ষার ভাব স্বাভাবিক; কারণ তিনি দিবসে একবার মাত্র কারবারের স্থানে গমন করেন, তাহাও নিয়মিতরূপে নয়, এবং দিনের মধ্যে বড় জোর দুই তিন ঘণ্টা কাজকর্ম দেখেন।”

সিভিলিয়ানদিগের নীতিজ্ঞান ইহা অপেক্ষা উচ্চতর ছিল না। ক্লাইভ সমার ও ভেরেলিস্ট সিভিলিয়ানদিগের চরিত্র সম্বন্ধে অহুস্কান করিবার নিমিত্ত কয়েকজন কমিশনার নিযুক্ত করেন; তাঁহারা ১৭৬৫ সালে ডিরেক্টর সভার নিকট এইরূপ রিপোর্ট করেন : “তাহাদের চরিত্রের কথা বলিতে হইলে,

তাহাদের কাজকর্ম দেখিয়া স্পষ্ট প্রতীতি হয় যে, গবর্ণমেন্টের প্রত্যেক চক্র উৎকোচগ্রহণ দোষে দূষিত, লুণ্ঠন ও অত্যাচারের ভাব সর্বত্র প্রবল, এবং উৎকট অর্থলালসায় উদারতার প্রত্যেক কণা, প্রত্যেক ভাব নির্বাণপ্রাপ্ত ও বিলুপ্ত।” ইতিহাসে এরূপ প্রমাণও বিরল নহে যে, এমন অনেক লোক ছিলেন, যাহারা কোম্পানির চাকুরিতে নিযুক্ত হইয়া এ-দেশে আসিতেন, এবং তৎপরে নিজ নামে কারবার খুলিয়া কোম্পানির চাকুরি ছাড়িয়া দিতেন। উইলিয়াম বোর্টস্ নামক একজন সাহেব ইহাব উৎকৃষ্ট উদাহরণ। তাঁহার ধর্মনীতে জার্মান শোণিত প্রবাহিত ছিল। তিনি কোম্পানির কর্মচারী হইয়া ভারতবর্ষে উপস্থিত হন, কিন্তু চাকুরি ছাড়িয়া বাণিজ্যে প্রবৃত্ত হন এবং আট বৎসরে নয় লক্ষ টাকা সঞ্চয় করিয়া বসেন। পাদরি লঙ সাহেব বলেন, ইউরোপীয়দিগের মধ্যে উইলিয়াম বোর্টসই প্রথমে বাঙ্গলা ভাষা শিক্ষা করেন, এবং তিনি “Consideration of Indian Affairs” নামক একখানি উৎকৃষ্ট পুস্তকও লিখিয়াছিলেন। পরন্তু তিনি হান্সামাশ্রিত্য ও অসচ্চবিত্ততার জন্য নির্বাসিত হন।

অতি প্রাচীন কাল হইতে বড়বাজার বাণিজ্যের কেন্দ্রস্থল বলিয়া প্রসিদ্ধ। আর্মারী, মাড়ওয়ারি ও অগ্রাগ্র জাতীয় লোকেরা জব্ চার্জ সাহেবের কলিকাতার আগমনের পূর্ব হইতেই এখানে বাণিজ্য করিতে আরম্ভ করিয়াছিল। শেঠ ও বসাকগণও প্রাচীনকাল হইতে এখানে বাণিজ্য করিতেছিল। পূর্বে কলিকাতায় প্রায় সর্বপ্রকার পণ্যদ্রব্যের উপরেই এক প্রকার শুল্ক আদায় করা হইত। এই পণ্যশুল্ক Town duty (টাউন ডিউটি অর্থাৎ নগরশুল্ক) নামে অভিহিত হইত। স্টার্নডোল সাহেব লিখিয়াছেন : “১৭২৫ সালের মে মাসে কলিকাতার নগরশুল্কগুলি রহিত করা হইয়াছিল, কিন্তু ১৮০১ সালের মে মাসে কয়েকটি ব্যতীত আর সমস্তগুলিই পুনঃ স্থাপিত হয়।” ১৮১০ সালে শুল্কগুলি পুনর্বার রহিত হইয়া যায়। কিছুদিন পরে তাহা পুনঃ প্রতিষ্ঠিত হয় এবং অবশেষে ১৮৮৬ সালে তাহা চিরদিনের জন্য রহিত হইয়া যায়। প্রথম প্রথম সকল মালেরই উপর শুল্ক আদায় হইত বটে, কিন্তু বোধ হয় কয়েক বৎসর পবে শস্তের উপর কয়লা ব্যতিরেকে অন্য কোন শুল্ক গ্রহণ করা হইত না; কারণ ১৭৭৩ সালের ১২শে ফেব্রুয়ারি তারিখে যে বিজ্ঞাপনপত্র প্রচারিত হয়, তদ্বারা এইরূপ ঘোষিত হয় যে, এই প্রেসিডেন্সিতে পূর্বাপর যেরূপ প্রথা চলিয়া আসিতেছে, তদনুসারে অগ্রাগ্র বাণিজ্যদ্রব্যের ন্যায় সর্বপ্রকার সুরা ও খাণ্ডদ্রব্য এবং শস্ত ব্যতীত নিত্য প্রয়োজনীয় অগ্রাগ্র বস্তুর নিমিত্ত শুল্ক দিতে হইবে। পরন্তু ইহাও ঘোষিত হয় যে, কাস্টম মাস্টারের অস্থমতি ব্যতিরেকে কলিকাতা শহরের সীমার মধ্যে শস্ত নামাইতে পারা যাইবে না এবং কয়াল বা কাস্টম হাউসের কর্মচারিগণের সাক্ষাতে শস্ত বিক্রয় করিতে হইবে ও তাহারা কলিকাতার পূর্বাপরপ্রচলিত প্রথাক্রমে বিক্রীত শস্তের কয়লা আদায় করিবে। ১৭৬৫ সালে কলেক্টর গ্রে

সাহেব নগরের বারবিলাসিনীদিগের নিকট হইতেও শুদ্ধ আদায় করিতে ছাড়েন নাই ; কিন্তু পরে লর্ড ক্লাইভ এরূপ শুদ্ধের অমুমোদন না করায় তাহা রহিত হইয়া যায় ।

স্টার্নডোল সাহেব লিখিয়াছেন : “কলিকাতা লুণ্ঠনের পূর্বে কিন্তু ঠিক কোন্ বৎসরে তাহা আমি নির্ণয় করিতে পারি না,—ইউরোপীয়দিগের কুঠির সর্বপ্রকার দ্রব্যের বিক্রয়ের উপর নগর শুদ্ধস্বরূপ শতকরা ৫ টাকা কমিশন আদায় করিবার চেষ্টা করা হইয়াছিল । কিন্তু ইউরোপীয় অধিবাসীরা এই প্রস্তাবের এরূপ তীব্র প্রতিবাদ করেন যে, ডিরেক্টর সভা ১৭৫৭ সালে এই শুদ্ধ পরিহার করিবার আদেশ প্রদান করিতে বাধ্য হন । তথাপি কিন্তু দেশীয়দিগের এবং আর্মারী ও পতুগীজদিগের নিকট হইতে এই কর আদায় করা হইত ।”

বোর্টস সাহেব বলেন : “বিবাহ করিবার লাইসেন্স ( অর্থাৎ অনুমতি-পত্র ) লইবার নিমিত্ত প্রত্যেক পক্ষের নিকট হইতে ৩ সিকা টাকার হিসাবে যে কর গ্রহণ করা হইত, তাহাও নগর-শুদ্ধের মধ্যে পরিগণিত ছিল । পরন্তু এরূপ লাইসেন্স যে কখনও কাহাকেও দেওয়া হইয়াছিল, তাহার নিদর্শন আফিসের দলিলপত্রে পাওয়া যায় না । তন্নিম্ন ক্রীতদাস ( গোলাম ) ও নৌকা বিক্রয়ের উপরও শতকরা হিসাবে কর গ্রহণ করা হইত ।” বোর্টস সাহেব আরও বলেন, —“গঙ্গাসমূহে যে সমস্ত শস্ত এবং কলিকাতার বাজারসমূহে যে সকল নিত্য প্রয়োজনীয় বস্তু ও অল্পাশ্রয় দ্রব্য আনীত হইত, তৎসমস্তের নিমিত্ত একটা আমদানি শুদ্ধ দিতে হয়, এবং কালেক্টর সেই শুদ্ধসংগ্রহের তত্ত্বাবধান করিয়া থাকেন । কালেক্টর ঠিকাদারদিগকে বহুবিধ হস্তশিল্পের ব্যবসায় পরিচালনের অধিকার ঠিকা দিয়া থাকেন ; ঐ সকল ঠিকাদারেরা আবার প্রকৃত ব্যবসায়চালকদিগের নিকট হইতে তাহাদের স্ব স্ব ব্যবসায় পরিচালনের লাইসেন্সের নিমিত্ত কিছু কিছু কর আদায় করে, এবং অপরাপর লোকের নিকট হইতে তাহাদের দৈনিক মজুরির অংশ গ্রহণ করিতেও ছাড়ে না ।”

ঐ সময়ে কিরূপ ভাবের শুদ্ধ বা কর আদায় করা হইত, নিম্নে তাহার কয়েকটি দৃষ্টান্ত দেওয়া যাইতেছে :

“রামেশ্বর সমরুত গোপের প্রতি । যে বা যাহারা শ্রাদ্ধের সময় ষাঁড় দাগিতে ইচ্ছা করিবে, তুমি তাহাদের নিকট প্রচলিত ‘ফি’ ( কর ) লইবে ; কিন্তু তাহা যেন বলপূর্বক লওয়া না হয়, আর কোনরূপ অসুচি বা অতিরিক্ত ‘ফি’ আদায় করিলে দণ্ড গ্রহণ করিতে হইবে এবং এই কার্য হইতে তৎক্ষণাৎ বরতরফ হইবে । ১লা এপ্রিল, ১৭৬৫ ।”

“নিমাইচরণ দাস ব্রজবাসী ফকিরের প্রতি । কলিকাতা শহর ও ডিহি সমূহের সীমার মধ্যস্থ প্রত্যেক দোকান হইতে ভিক্ষুকগণের পোষণার্থ দানস্বরূপ তুমি প্রতিদিন এক কড়া হিসাবে আদায় করিবে । কলিকাতা, ৩১শে জুলাই, ১৭৬৫ ।”

“এতদ্বারা কলিকাতা শহরবাসী সেক নন্থকে পাট্টা প্রদান করিয়া এইরূপ একচেটিয়া অধিকার দেওয়া হইতেছে যে, কলিকাতা শহরের ও ১৫ ডিহির অধিবাসী ভূদ্রলোক ও অপরাপর লোকের মদ্যাদি শীতল করিবার নিমিত্ত যে শোয়ার জল ব্যবহৃত হইয়া থাকে, সে সমস্তই উক্ত ব্যক্তি ক্রয় করিতে ও তাহা ফুটাইয়া পুনর্বার শোরা প্রস্তুত করিতে পারিবে। এই অধিকার লাভের নিমিত্ত তাহাকে কোম্পানি বাহাদুরের সরকারে বার্ষিক ১০১ সিকা টাকা দিতে হইবে। এই পাট্টার মেয়াদ ৩ বৎসর ; ঐ ৩ বৎসর কাল ইহা বলবৎ থাকিবে।

কলিকাতা রেভিনিউ কমিটি, ১লা মার্চ, ১৭৭৭। ফিলিপ এমু ডেফার্স।”

নবাব মহাম্মদ রেজা খাঁ লিখিয়াছেন যে, “স্থানীয় বহুল ব্যবহারের পর ঘাहा অবশিষ্ট থাকিত, এরূপ বহুবিধ স্বদেশোৎপন্ন ও প্রস্তুতীকৃত দ্রব্য পূর্বকালে মণ্ডাগর ও বণিকগণ ভূমণ্ডলের নানা অংশে চালান দিতেন। তাঁহার মতে তৎকালে এদেশে বহুসংখ্যক অর্থবান লোক ছিলেন, কিন্তু তাঁহাদের ক্ষমতা ও প্রভাব ঈর্ষ্যার চক্ষে লক্ষিত হইত না। মোগলরাজ্যগণ দেশীয় বাণিজ্যের বিলক্ষণ উৎসাহদাতা ছিলেন ; কিন্তু মৌরজাফরের সময়ে এই অবস্থায় সম্পূর্ণ বিপর্যয় ঘটে, —দেশীয় বণিকদিগকে উৎসাহ দেওয়া দূরে থাকুক, তাহাদের শোণিত শোষণ করা হইত। বণিকগণ তৎকালে মহাজনী কারবার করিতেন, এবং রাজা ও জমিদারেরা রাজসরকারের প্রাপ্য পরিশোধ করিবার নিমিত্ত তাঁহাদের নিকট ঋণ গ্রহণ করিতেন। রেজা খাঁ বলেন, তদ্বারা বণিকদিগের ধন বৃদ্ধি হইত, এবং প্রজা ও কৃষকগণ কষ্টে পড়িলে বণিকগণ তাহাদের অমোংপন্ন দ্রব্যজাত উচিত মূল্যে কিনিয়া লইতেন। ইহাতে উভয় শ্রেণীর কাহারই স্বার্থহানি ঘটিতে পারিত না। রেজা খাঁ আরও বলেন যে, তৎকালে প্রবল দুর্বলের উপর উৎপীড়ন করিলে ও তজ্জগৎ অভিযোগ উপস্থিত হইলে, হাকিমগণ তৎক্ষণাৎ তদ্বিসয়ের অনুসন্ধানে প্রবৃত্ত হইতেন এবং অপরাধীকে যথোচিত দণ্ড প্রদান করিতেন। মহম্মদ রেজা খাঁ দেশের ভূতপূর্ব ও বর্তমান অবস্থা, ইহার হীনতাপ্রাপ্তির কারণ, ইহার পূর্ববৎ উন্নত অবস্থা পুনরানয়নের উপায়, এই সমস্ত বিষয়ের যে বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন, তৎপাঠে এই সকল কথা সুন্দররূপে বৃষ্টিতে পারা যায়। মার ফিলিপ ফ্রান্সিস ও অপর কয়েকজনের অনুরোধে তিনি এই বিবরণ লিখিয়া তাঁহাদের হস্তে অর্পণ করেন। উহা এক্ষণে ভারত গবর্ণমেন্টের হোম বিভাগের দলিলপত্রের মধ্যে আছে।

ফর্স্টার সাহেব তাঁহার ১৭৮২-৮৩ অব্দের ভ্রমণবৃত্তান্তে লিখিয়াছেন যে, তিনি হীরাট নগরে ১০০ জন হিন্দু বণিককে বাণিজ্য করিতে দেখিয়াছিলেন ; এতদ্ভিন্ন তার্শীশ্ নগরে আর ১০০ জন হিন্দু বণিক বাবসায় করিত। অপর কতকগুলি বণিক বাকুমশীদ, ভেজ্দ্ এবং কাম্পীয়ান ও পারস্ত উপসাগরের উপকূল প্রদেশে স্থানে স্থানে বসতি স্থাপন করিয়াছিল। ফর্স্টার সাহেব বাকুতে এমন একজন সন্ন্যাসীকে দেখিতে পাইয়াছিলেন যে, কতিপয় হিন্দু বণিক তাঁহাকে তাঁহাদের

রুশিয়াদেশস্থ গোমস্তাগণের নিকট অহুরোধপত্র প্রদান করেন। ঐ সম্মানসী ইংল্যাণ্ডে যাইতেও ইচ্ছুক ছিলেন। হিন্দুয়া কলিকাতার গ্রায় আত্মাকান নগরেও বসতি স্থাপন করিয়াছেন, কিন্তু তথায় তাঁহাদের পরিবার ছিল না।

এতদ্দেশে বিভিন্ন ইউরোপীয় জাতির বাণিজ্য সম্বন্ধে সাধারণভাবে কিছু বলা আবশ্যক। অতি প্রাচীনকাল হইতে ইউরোপীয়েরা ভারতবর্ষের সহিত পারশ্ব উপসাগর ও লোহিতসাগরের পথে বাণিজ্য করিতেন। সুপ্রসিদ্ধ গ্রীকরাজ আলেকজান্ডারের সময় হইতে ভাস্কোডা-গামার সময় পর্যন্ত ইউরোপীয় পর্যটকেরা ভারতভ্রমণে আসিতেন এবং এতদ্দেশের অপরিমেয় ধন, অতুল ঐশ্বর্য্যাদ্ধর ও ভূমির উর্বরতার অত্যন্ত বিবরণসমূহ স্ব স্ব দেশে লইয়া যাইতেন; পরন্তু তৎকালে স্থলপথ ও সাগরপথই যে একমাত্র নৈসর্গিক বিঘ্নরূপে দণ্ডায়মান হইত তাহা নহে, প্রত্যুত মধ্যবর্তী ভূভাগসমূহের সমরপ্রিয় জাতিরাও নিয়মিত বাণিজ্যপরিচালন বিষয় দুষ্কর করিয়া তুলিত। প্রকৃতপক্ষে তৎকালে স্থলপথে ও তৎপরে লোহিতসাগর দিয়া অতি কষ্টে প্রধানতঃ ভূমধ্যসাগরের তীরবর্তী ইটালীর নগরসমূহের সহিত এবং তথা হইতে লেবীচের বন্দরগুলির সহিত বাণিজ্য চলিত। পরে ভাস্কো-ডা-গামা উত্তমাশা অন্তরীপ পরিবেষ্টনপূর্বক ভারতে আসিবার সমুদ্রপথ আবিষ্কার করিবার পর হইতে ইউরোপীয় বাণিজ্য অতি খরবেগে প্রসার ও উন্নতিলাভ করিতে থাকে। এক শতাব্দীরও অধিক কাল পর্তুগীজ জাতিই প্রাচ্য বাণিজ্যে সম্পূর্ণ একাধিপত্য স্থাপন করিয়া বাধিয়াছিলেন। পর্তুগীজদিগের অভ্যাদয় ও তাহাদের অধঃপাতের কারণ পূর্বেই আলোচিত হইয়াছে। ওলন্দাজেরাই প্রথমে পর্তুগীজদিগের একাধিপত্য বিনষ্ট করেন। উইলিয়াম ব্যারেটস্ ও অপর কয়েক ব্যক্তি পোতারোহণে ইউরোপ ও এশিয়ার উত্তর উপকূল ঘুরিয়া ভারতবর্ষে আসিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন। কিন্তু ওলন্দাজদিগের মধ্যে কর্নেলিয়াস ছইটম্যান নামক এক ব্যক্তিই সর্বপ্রথমে উত্তমাশা অন্তরীপ বেষ্টন করিয়া ১৫৯৬ অব্দে সুমাত্রা ও বাণ্টমে উপস্থিত হন। ওলন্দাজেরা ১৬০০ হইতে ১৭০০ অব্দ পর্যন্ত কেবল প্রাচ্য সমুদ্রে কেন, ভূমণ্ডলের সকল অংশেই, সর্বপ্রধান সামুদ্রিক শক্তি হইয়া পড়িয়াছিলেন। ওলন্দাজ কর্তৃক ১৬২৩ অব্দে আম্বয়না নগরে ইংরেজদিগের হত্যাকাণ্ডের পর ইংরেজরা ভারতীয় দীপপুঞ্জ ত্যাগ করিয়া ভারত উপদ্বীপে আশ্রয় গ্রহণ করেন, স্বেতরাং তদবধি ওলন্দাজরা তথায় একাধিপত্য স্থাপন করেন।

ইহারই সমকালে ওলন্দাজেরা পর্তুগীজদিগকেও এক স্থান হইতে স্থানান্তরে বিতাড়িত করিতে থাকেন এবং অবশেষে তাঁহাদের প্রায় সমস্ত অধিকৃত স্থানগুলি কাড়িয়া লন। তাঁহারা ১৬৩৫ অব্দ হইতে ১৬৫৯ অব্দ পর্যন্ত পর্তুগীজদিগের বিরুদ্ধাচরণ করিয়াছিলেন; পরন্তু ক্লাইভ সাহেব তাঁহাদের ভারতের প্রাধান্তের বিলোপ সাধন করেন। ১৭২০ হইতে ১৮১১ অব্দ পর্যন্ত ইংরেজ ও ফরাসী জাতিতে যে তুমুল সংগ্রাম চলিতে থাকে, সেই সময়ের মধ্যে ইংরেজেরা

ওলন্দাজদিগের অধিকৃত স্থানগুলি সমস্তই কাড়িয়া লন। কিন্তু উত্তরকালে যবদ্বীপ ও মালক্কা তাঁহাদিগকে প্রত্যর্পিত হয় ও স্বেচ্ছা গৃহীত হয়। ভারতীয় বাণিজ্যে অত্যাশ্রিত ইউরোপীয় জাতির অকৃতকাৰ্যতা সন্মুখে সার ইউলিয়াম হাণ্টার যে মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা বিলক্ষণ কৌতুকাবহ ও শিক্ষাগ্রদ। তিনি বলেন, পূৰ্ব্বে গীজদিগের অকৃতকাৰ্যতার কারণ এই যে, তাহারা এক হস্তে বাইবেল গ্রন্থ ও অপর হস্তে তরবারি গ্রহণরূপ অসম্ভব কার্যে হস্তক্ষেপ করিয়াছিল, অর্থাৎ তাহারা যুগপৎ ভারত সাম্রাজ্য জয় করিতে ও ভারতবাসীদিগকে বলপূর্বক খ্রীষ্টধর্মে দীক্ষিত করিতে অগ্রসর হইয়াছিল। ওলন্দাজদিগের অকৃতকাৰ্যতার কারণ এই যে, তাহারা বাণিজ্যবিষয়ে একচেটিয়া অধিকার সংস্থাপন করিতে অগ্রসর হইয়াছিল; কিন্তু তাদৃশ কার্যে কক্ষিনকালেও সফলতা লাভ করিতে পারে না। ফরাসীরা তীক্ষ্ণবুদ্ধিজীবী হইলেও তাহাদের অব্যবস্থিতচিত্ততা এবং পরস্পরের মধ্যে বিশ্বাস ও সহকারিতার অভাবে তাহারা ভারতবর্ষে আধিপত্য স্থাপন করিতে পারে নাই। জার্মানি-অষ্ট্রিয়া, এতদ্দেশে কখনও কোন স্থান অধিকার করে নাই, কিন্তু তাহাদের বাণিজ্য বরাবর চলিয়া আসিতেছে। কলিকাতার বাণিজ্যে অত্যাশ্রিত তাহাদের বিলক্ষণ আধিপত্য বিস্তারমান। সে সকল স্থানে প্রচুর তণ্ডুল পাট ও কার্পাস জন্মে, সেই সকল স্থানে জার্মান বণিক্গণের গোমস্তা-দিগকে দেখিতে পাওয়া যায়।

ইংরেজরা বহুকাল হইতে এমন কি রাজা সপ্তম হেনরির সময় হইতে ভারতবর্ষে আসিতে অভিলষী হন। ১৫৫০ অব্দে সার হিউ উইলোবী নামক জনৈক সম্ভ্রান্ত ইংরেজ ইউরোপ ও এশিয়ার উত্তরাংশ দিয়া ভারতবর্ষে আসিবার পথ আবিষ্কার করিবার চেষ্টা করেন; কিন্তু কৃতকাৰ্য হন নাই। ইহার কিছু পরে তাঁহারই সহকারী চ্যান্সেলের নামক একজন সুইডেনবাসী মস্কটি নগরের গ্রাণ্ড ডিউকের রূপায় একটি পথ আবিষ্কার করিতে সমর্থ হন, এবং তাহার ফলে ভারতবর্ষ পারগু, বোখারা ও মস্কো—এই কয়েকটি স্থানের মধ্যে স্থলপথে বাণিজ্য করিবার অভিপ্রায়ে রুশীয় কোম্পানি স্থাপিত হয়। পূর্বে ভারতে আসিবার একটি উত্তর-পূর্ব পথ আবিষ্কার করিবার নিমিত্ত ১৫৭৬ হইতে ১৬১৬ পর্যন্ত বহুবার চেষ্টা করা হইয়াছিল, কিন্তু তাহাতে সাফল্য লাভ ঘটে নাই। ফবিসার ডেভিস, হডসন, বেফিন প্রমুখ ব্যক্তিগণ আধুনিক মানচিত্রে আপনাদের অবিস্মরণীয় চিহ্ন রাখিয়া গিয়াছেন। অবশেষে ভূমণ্ডলবেষ্টনকারী সার ফ্রান্সিস ড্রেক মালক্কা দ্বীপপুঞ্জের অন্তর্ভুক্ত টাণেটের বন্দরে উপনীত হন এবং সেই দ্বীপের রাজা ইংরেজদিগকে লবঙ্গ প্রদান করিতে স্বীকার করেন। সার উইলিয়াম হাণ্টার ইংরেজজাতির কৃতকাৰ্যতার এইরূপ কারণ নির্দেশ করিয়াছেন :

“বিভিন্ন ইউরোপীয় জাতি ভারতবর্ষের জন্ত যে দীর্ঘকালব্যাপী সংগ্রাম প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, তাহাতে ইংরেজেরাই বিজয়ী হইয়া বহির্গত হন। তাহাদের সাফল্য লাভের আংশিক কারণ সৌভাগ্য, সন্দেহ নাই; কিন্তু তাহার প্রধান

কারণ জাতীয় চরিত্রের চারিটি বিশিষ্ট গুণ। প্রথমতঃ, অত্যন্ত সহিষ্ণুতা এবং যত দিন না তাঁহার যথেষ্ট শক্তি সঞ্চয় করিতে পারিয়াছিলেন, ততদিন দেশ বা রাজ্য জয়ে অগ্রবিক্রম আশ্রয়সংঘম। দ্বিতীয়তঃ, দেশ বা রাজ্য জয়ে প্রবৃত্ত হইবার পর সে বিষয়ে অদমা অধাবসায় এবং ইংরেজ কর্মচারিগণের প্রাজ্ঞ্যে উৎসাহহীনতার অভাব। তৃতীয়তঃ, বিপদের সময় কোম্পানির কর্মচারিগণের পরস্পরের প্রতি ঐকান্তিক ও অদমা বিশ্বাস ও নির্ভর। চতুর্থতঃ ও প্রধানতঃ ইংলণ্ড ইংরেজজাতির সম্পূর্ণ সহায়তা ও পৃষ্ঠপোষকতা। তাঁহারা নিশ্চিত জানিতেন যে, ভারতীয় ইংরেজদিগের উপর যে-কোনরূপ আপদ-বিপদ আপতিত হউক না কেন, ইংল্যান্ডকে তাহার উদ্ধার সাধন করিতেই হইবে। আর ইংল্যান্ড ইউরোপেব কূটরাজনীতির কথায় পড়িয়া কখনই আপনাদের ভারতীয় কর্মচারিগণকে বিসর্জন দেন নাই। ইউরোপায় শক্তিপুঞ্জের মধ্যে একমাত্র ইংল্যান্ডই ধর্মজ্ঞানের সহিত এই দুইটি নীতির অনুসরণে কার্য কবিয়া আসিতেছেন; এবং সার্থ দ্বিশত বৎসর কাল এই নীতি অলুসাবে কার্য করিবার ফল বর্তমান ইংরেজাধিকৃত ভারতবর্ষ।

কিঞ্চিদধিক ২৫০ বৎসর হইল, কলিকাতায় ইংবেজদিগের বাণিজ্যের সূত্রপাত হইয়াছে। এই কাল মধ্যে ইহা যেরূপ প্রসার লাভ করিয়াছে, তাহাতে উহার বর্তমান পরিমাণ সঠিকরূপে নির্ণয় করা একপ্রকার অসাধ্য বলিলেই হয়। একমাত্র বাণিজ্যেই যে কলিকাতাকে বহুবিধ কার্যের কেন্দ্রস্থল করিয়া তুলিয়াছে, তাহাতে সন্দেহ নাই। সভ্যজগতের সকল জাতিই ইহার বিষয় ব্যাপারে স্বার্থ সংশ্রব-বিশিষ্ট। চীনদেশ ও পেরু এতদূরত্বের মধ্যবর্তী ভূভাগে যে বিভিন্ন জাতির বাস, তত্তাবৎ জাতিকেই এখানে সতেজে বাণিজ্য ব্যবসায় করিতে দেখা যায়, এবং তদ্বারা তাহারা এত ধন উপার্জন করে যে, তাহা দেখিয়া ঐশ্বর্যশালী রাজাগণের হৃদয়েও ঈর্ষানল উদ্বেক হইতে পারে। ভূমণ্ডলের প্রায় সকল অংশ হইতেই দূতগণ স্ব স্ব জাতির স্বার্থ-সংরক্ষণ নিমিত্ত এখানে প্রেরিত হইয়া থাকেন। বহু খাল ও রাস্তা নিমিত্ত হইয়াছে, জঙ্গল পরিষ্কৃত হইয়াছে, এবং সমগ্র প্রদেশ প্রফুল্লোত্তানের ত্রায় হস্তময়ী মূর্তি ধারণ করিয়াছে। রেলওয়ে লাইন ও টেলিগ্রাফের তার দ্বারা কলিকাতা ভারতবর্ষের অগ্রাগ্র সকল অংশের সহিত সংযোজিত হইয়াছে। এমন কি, শান্তিপ্রিয় হিন্দুও অধুনা অর্থকরী বাণিজ্যের কুহকে বিমুগ্ধ। দেখা যায়, হিন্দুও বাণিজ্যে নিমজ্জিত হইয়া ইতস্ততঃ ছুটাছুটি করিয়া বেড়াইতেছে; বোধ হয় যেন, বর্তমান সময়ে ব্যবসায় অতীত অগ্র কোন বিষয়েরই চিন্তা তাহার মনোমধ্যে স্থান পায় না। ইহা নিঃসন্দেহ, এ বিষয়ে প্রতীচ্য জগৎ প্রাচ্য জগৎকে বিমোহিত করিয়াছে। নানা প্রকারের মিল (অর্থাৎ কলকারখানা), ডকইয়ার্ড (জাহাজ মেরামতের আড্ডা), গাঁট কবার হাউস ও কুঠিসকল সংস্থাপিত হওয়ায় অপেক্ষাকৃত নিম্নশ্রেণীর লোকদিগের অবস্থা স্বচ্ছল হইয়া উঠিয়াছে। তাহাদের বেতন বৃদ্ধি পাইয়াছে। ফলতঃ আজকাল

গৃহস্থঘরে দাস-দাসী পাওয়া একবারে অসম্ভব হইয়া পড়িয়াছে। যে ঘাঘা হউক, নানা প্রকার শ্রমশিক্ষা ও বাণিজ্যের প্রসার হওয়াতে বহু লোকের অবস্থা যে ভাল হইয়াছে, তাহা অস্বীকার করিবার উপায় নাই।

বর্তমান সময়কে বাণিজ্য-যুগ বলা যাইতে পারে। কৃষি-ব্যবসায় ও নানা প্রকার সংস্কার ও উন্নতি প্রবর্তিত হওয়ায় দরিদ্র কৃষিজীবীগণের প্রভূত উপকার হইয়াছে। কুসিদজাবা মহাজনদিগের হস্তে তাহাদের অর্থনাশ সর্বনাশ হইতেছিল; তাহাদিগকে সেই ঘোর বিপদ হইতে উদ্ধার করিবার নিমিত্ত নানা স্থানে ব্যাঙ্ক স্থাপিত হইয়াছে এবং প্রতীকারের অগ্ন্যস্ত্র উপায় অবলম্বিত হইয়াছে। কল-কারখানা দ্বারা দরিদ্র কৃষকগণের যে বহুবিধ উপকার হইয়াছে, তন্মধ্যে স্বল্পমূল্য বস্ত্র এবং স্বল্পব্যয়ে ও স্বল্প সময়ে রেল বা স্টীমার যোগে কৃষিজাত দ্রব্যসমূহের দূরবর্তী বাজারে ও সুবিধাজনক স্থানে প্রেরণ সবিশেষ উল্লেখযোগ্য। আবার সেই সঙ্গে বিজ্ঞাবুদ্ধির আলোচনাসংক্রান্ত কেন্দ্রস্থলসমূহের সংখ্যা বৃদ্ধি পাওয়ায় তাহার প্রভাব অতি দূরবর্তী অঞ্চলেও ছড়াইয়া পড়িতেছে। বাঁমা আফিস সমূহের সংস্থাপন বাণিজ্যযুগের এক অভিনব নিদর্শন। বাণিজ্যের প্রসার সাধনে ইহা বিলক্ষণ হিতকর প্রভাব বিস্তার করিয়াছে। পরন্তু বাণিজ্যের এবং কল-কারখানার দ্বারা দ্রব্যজাত প্রস্তুত করণের বৃদ্ধির চিত্রের এক পৃষ্ঠ, যেরূপ সমুজ্জল ও মনোহর, অপর পৃষ্ঠটি সেই পরিমাণে তমসাচ্ছন্ন ও বিভীষিকাময়। কলকার-খানা দ্বারা নিত্য প্রয়োজনীয় দ্রব্যসমূহ প্রস্তুত করিবার ব্যবসায় প্রসার লাভ করায় এতদ্দেশের যে কি বিষম অনিষ্ট হইয়াছে, তাহা বলিয়া ব্যক্ত করা যায় না। ইহারই বিষময় ফলে আমাদের হস্তচালিত তাঁতের কাঁথ বিলুপ্ত হওয়ায় তন্তু-বায়গণের এবং অগ্ন্যস্ত্র শ্রেণীর শ্রমশিল্পীদিগের মুখের গ্রাস স্থলিত হইয়া পড়িয়াছে। হস্ত দ্বারা যে নানা প্রকার পশমী বস্ত্র প্রস্তুত হইত, তাহারও সর্বনাশ হইয়াছে। তদ্বিন্ন, সুরাপানাদি অমিতাচার, অমিতব্যয়িতা প্রভৃতি কতকগুলি পাপ সমাজে প্রবেশ করিয়া যে কতদূর অপকার করিতেছে, তাহা বলিয়া শেষ করা যায় না। এখনই এই আর কিছুদিন পরে যে কিরূপ অবস্থা হইবে তাহা ভাবিলেও অন্তরায়। আতঙ্কে শিহরিয়া উঠে। প্রকৃত রাজনীতিবিদ ও চিন্তাশীল ব্যক্তিগণের ইহা সবিশেষরূপে অনুধাবন করিয়া এই সময় প্রতিকারের পথ স্থির করা অবশ্য কর্তব্য।



## অষ্টম অধ্যায়

### ইংরেজ শাসনাধীনে দেওয়ানী ও ফৌজদারী বিচারবিতরণের ইতিহাস

ভল্টেয়ার বলিয়াছেন, “কোন প্রকার শাসনপ্রণালীই এ পর্যন্ত সম্পূর্ণ নির্দোষ হইতে পারে নাই, কারণ মানুষ চিরদিনই ষড়রিপুর অধীন ; তাহাদের যদি রিপুই না থাকিত, তাহা হইলে তাহাদের কোন প্রকার শাসনপ্রণালীরই প্রয়োজন হইত না। মানুষের সহিত মানুষের বিবাদস্থলে মানুষ দ্বারা বিচার বিতরণ ব্যাপারে পূর্বোক্ত উক্তির সত্যতা সবিশেষরূপে প্রমাণিত হইয়া থাকে। কথায় বলে, আদিম অবস্থায় “জোর যার মূলুক তার” ছিল। প্রথম সৃষ্ট মনুষ্য যৎকালে নিজ প্রয়োজন সাধনার্থ ভূমি বেঠেন করিয়া লন এবং স্বয়ং তাহা ভোগ করিতে থাকেন, তৎকালে তিনি সেই ভূমির অধিকারী ও স্বামী হইয়া পড়েন। ইহা হইতেই তাঁহার স্বত্বের উদ্ভব হয়। বর্তমান সভ্য দেশসমূহে পুরোহিত-বিচাবালয়গুলির কাৰ্যাবলী অতি অভূত ব্যাপার বলিয়াই প্রতীয়মান হয়। প্রোটেষ্ট্যান্টগণ কর্তৃক ক্যাথলিকদিগের প্রতি এবং ক্যাথলিকগণ কর্তৃক প্রোটেষ্ট্যান্টদিগের প্রতি ব্যবহার পথালোচনা করিলে দেখিতে পাওয়া যায়, রিপুগণ কিরূপে বিচারবুদ্ধিকে বিকৃত করে। হায় ! অত্যাচার-উৎপীড়ন এইখানেই শেষ হয় নাই। পাপীদিগের চিরনরক ভোগের নিমিত্ত ভগবানের ক্রোধ ও অভিশাপের প্রার্থনা করা হইত। মানুষ যতদিন রিপুর অধীন থাকবে, ততদিন পক্ষপাতশূন্য পূর্ণ ত্রায়বিচারের আশা করা বিড়ম্বনামাত্র। মানব গর্বের ফল সম্বন্ধে ক্রুশের উক্তির মধ্যে এমন একটি সত্য নিহিত আছে, যাহা অস্বীকার করিবার উপায় নাই। তিনি বলেন, “সমাজের বিশৃঙ্খলাসমূহের মূল কারণ অন্তঃসন্ধান করিলে আমরা দেখিতে পাই যে, মানুষ যে সমস্ত বিপৎপাত হইতে ক্লেশ পায়, সেগুলি লাভি হইতে উদ্ভূত হয়,—অজ্ঞতা হইতে আরও অধিক উদ্ভূত হয়—আর আমরা যাহা আদৌ জানি না, সেগুলি আমাদের যত ক্ষতি করে, তাহা অপেক্ষা আমরা যাহা জানি বলিয়া মনে করি, সেগুলি তদপেক্ষা অধিক ক্ষতি করে।

১৭শ ও ১৮শ খ্রীষ্টাব্দে মুসলমানেরা যে ভাবে বিচার বিতরণ করিতেন, তাহার নিন্দা করা কতকাল লেখকের রীতি হইয়া উঠিয়াছে। ঐ সময়ে ফ্রান্সে এবং ইউরোপের অন্যান্য অংশে দেওয়ানী ও ফৌজদারী উভয় প্রকার আইনই একরূপ কঠোর ছিল এবং তদ্বিবন্ধন নীতিসমূহের মধ্যে কতকগুলি একরূপ

অসঙ্গত ছিল যে, তত্ত্বলনায় মুসলমানদিগের আইনকাহুনগুলিকে অনেক শ্রেষ্ঠ বলা যাইতে পারে।

নবাব মহম্মদ রেজা খাঁ বলেন যে, মুসলমান-শাসনকালে দুই প্রকার বিচারালয় ছিল : একটির নাম ছিল—আদালত, অর্থাৎ আলিয়া বা নবাবের নিজ বিচারালয়, এবং অপরটির নাম ছিল—খালসা কাছারি। এই শেষোক্ত বিচারালয়ে ভূমির রাজস্ব, ঋণ ও অগ্ন্যাগ্ন প্রকার মোকদ্দমার সুনানি ও মীমাংসা হইত। এই বিচারালয়ে যে রায় প্রকাশ করা হইত, তাহাতে হাকিমের অর্থাৎ বিচারকের স্বাক্ষর থাকিত। আদালতে অর্থাৎ নবাবের নিজ বিচারালয়ে খুন, ডাকাতি ও অগ্ন্যাগ্ন গুরুতর অপরাধের ফৌজদারী মোকদ্দমাগুলির সুনানি ও বিচার হইত। এই বিচারালয়ে কয়েকজন বিচারক থাকিতেন, কিন্তু শেষ হুকুম দিবার ক্ষমতা নবাব স্বহস্তে রাখিতেন। বিচারকদিগের মধ্যে যিনি সর্বপ্রধান বা অধ্যক্ষ থাকিতেন, তিনি নবাবের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া মোকদ্দমার সমস্ত অবস্থা বুঝাইয়া দিতেন, এবং মোকদ্দমার রায় সম্বন্ধে সকল বিচারকের মত এক হইলে নবাব তাহাতে স্বাক্ষর করিতেন। আসামীর নিজ ধর্ম ও আইন-অনুসারে তাহার প্রতি দণ্ডবিধান করা হইত।

কলিকাতা হাইকোর্টের ভূতপূর্ব জজ মি. ডি. ফৌল্ড সাহেব লিখিয়াছেন, মুসলমান-রাজত্বকালে দুই বিভিন্ন শ্রেণীর বিচারালয় কর্তৃক বিচার বিতরিত হইত; যথা—(১) কাজিদিগের অধিষ্ঠিত বিচারালয়। ইহারা মুসলমান আইনের সু-বিস্তৃত ব্যবস্থা অনুসারে কায করিতেন, এবং (২) রাজপুরুষগণের অধিষ্ঠিত বিচারালয়; ইহারা কোন নির্দিষ্ট নিয়মের অধীন হইয়া কায করিতেন না, পরন্তু আপনাদের স্বার্থসাধনের দিকে দৃষ্টি রাখিয়াই কায করিতেন, বিশেষতঃ বিবাদমান পক্ষদ্বয় ভিন্ন জাতীয় ও ভিন্ন ধর্মাবলম্বী হইলে ইহারা বড়ই সুবিধা পাইয়া বসিতেন; কিন্তু রাজা সময়ে সময়ে আবেদনাদির তদন্ত করিতেন; কিন্তু যুদ্ধ ব্যাপারে ও রাজকীয় অগ্ন্যাগ্ন কাযে অথবা অন্তঃপুরের আয়োদ্যপ্রমোদে তাঁহাকে অধিক সময় ব্যাপৃত থাকিতে হইত বলিয়া তিনি বিচার-বিতরণ-কাযে নিয়মিত-রূপে বা কোনরূপ প্রণালীসম্মতভাবে যোগদান করিবার অবসর পাইতেন না। সুবাসমূহে অর্থাৎ বিভিন্ন প্রদেশগুলিতেও ঐ দুই শ্রেণীর বিচারালয় ছিল। কাজি সবিশেষ খ্যাতি ও প্রতিষ্ঠাসম্পন্ন ব্যক্তি হইলে তদনুপাতে বিচারবিতরণ-কাযেও তাঁহার প্রভাব অধিক হইত; কিন্তু সাধারণতঃ স্ববাদারগণ ও তাঁহাদের কর্মচারীরা অপেক্ষাকৃত গুরুতর মোকদ্দমাগুলির বিচারের ভার স্বহস্তে গ্রহণ করিতেন, কাজেই সেস্থলে কাজি দলিলপত্র রেজিস্টারী করিবার ও বিবাহ সম্পন্ন করিবার কর্মচারীমাঝে পরিণত হইয়া পড়িতেন। কোম্পানিকে দেওয়ানী সনন্দ প্রদানের অব্যবহিত পরবর্তীকালে মুর্শিদাবাদে যে সকল বিচারসম্পর্কীয় কর্মচারী ছিলেন, নিম্নে তাঁহাদের একটি তালিকা দেওয়া হইল :

১। নাজিম—ইনি প্রাণদণ্ডযোগ্য অপরাধীদিগের বিচারকালে স্বয়ং প্রধান বিচারপতিরূপে অধ্যক্ষতা করিতেন।

২। দেওয়ান—ভূসম্পত্তিসম্পর্কীয় মোকদ্দমার বিচারভার ইহার হস্তে ছিল ; কিন্তু ইনি খুব কম সময়ই স্বয়ং এই ক্ষমতার পরিচালনা করিতেন।

৩। দারোগা-আদালত-আলআলিকা অর্থাৎ ফৌজদারী আদালতে নাজিমের প্রতিনিধি—ইনি বিবাদ, ঝগড়া ও গালাগালির এবং ভূসম্পত্তি ও উত্তরাধিকার ব্যতীত অগ্নাগ্র প্রকার সম্পত্তিসংক্রান্ত যাবতীয় মোকদ্দমার বিচার করিতেন।

৪। দারোগা-ই-আদালত দেওয়ানী—অর্থাৎ দেওয়ানী আদালতের দেওয়ানের প্রতিনিধি।

৫। ফৌজদার—অর্থাৎ পুলিশের কর্মচারী ও প্রাণদণ্ডযোগ্য নহে এরূপ যাবতীয় মোকদ্দমার বিচারক।

৬। কাজি—ইনি উত্তরাধিকারসংক্রান্ত মোকদ্দমার বিচার করিতেন।

৭। মুক্তাসিব—ইহার হস্তে মাতলামি এবং সুরা ও অগ্নাগ্র নেশার জিনিস বিক্রয় সম্বন্ধীয় মোকদ্দমার বিচার এবং কৃত্রিম বাটখারা ও কাঠাপালি প্রভৃতি পরিমাণ-যন্ত্রগুলির তদন্তের ভাব ছিল।

৮। মুফতি—ইনি কাজির নিকট আইনের বাখ্যা করিতেন, এবং কাজি তাহাতে একমত হইলে, তদনুসারে মীমাংসা করিতেন। তিনি ভিন্নমত হইলে নাজিমের নিকট তাহা নিবেদন করা হইত, এবং নাজিম অগ্নাগ্র বিচারকদিগকে লইয়া একটি সভা করিতেন।

৯। কানুনগো—অর্থাৎ ভূমির রেজিস্ট্রার। ইহার নিকট ভূমিঘটিত মোকদ্দমার বিচারভার সময়ে অর্পণ করা হইত।

১০। কোতয়াল অর্থাৎ নিশাকালের শাস্তিরক্ষক কর্মচারী। ইনি ফৌজদারের অধীন।

আইন-ই-আকবরী গ্রন্থে উল্লিখিত হইয়াছে যে, বিচার-বিতরণে ও পুলিশের কার্যে পশ্চাত্ত্বিত কর্মচারীগণ নিযুক্ত ছিলেন, যথা—(১) মীর-ই-আদল অর্থাৎ প্রধান বিচারপতি, ইনি বোধহয় কাজি অপেক্ষা উচ্চপদস্থ ছিলেন, কারণ কাজির রায়ে ইহার অহুমোদন প্রয়োজন হইত ; (২) শাস্তিস্থাপন ও পুলিশ রক্ষার নিমিত্ত ফৌজদার, এবং (৩) কোতয়াল অর্থাৎ নগরের হেড্ কনস্টেবল। ফৌজদার ফৌজদারী মোকদ্দমার বিচারক্ষমতা পরিচালনা করিতেন। মুসলমান রাজত্বের শেষাংশে বিচার-বিতরণের কার্য অনেকটা হীন হইয়া পড়িয়াছিল। ধর্মাদিকরণ-গুলি নিরীহ নির্দোষ প্রজাবর্গের প্রতি অত্যাচার উৎপীড়নের প্রধান যন্ত্রস্বরূপ হইয়া উঠিয়াছিল। এমন কি, অতি সামান্য জমিদারেরাও আপনাদের এক একটি বিচারালয় প্রতিষ্ঠা করিয়া বসিয়াছিল। সমরপ্রিয় হুসাংসিক পুরুষেরাই সমস্ত ক্ষমতা ও প্রভুত্ব আশ্বসাং করিয়াছিল ; তাহারা আপনাদের প্রভুত্ব

অক্ষুণ্ণভাবে বজায় রাখিবার অভিপ্রায়ে ধনবান ও বিত্তশালীদিগের বিভব লুণ্ঠন করিত। একরূপ অবস্থায় আইন-ই-আকবরী এবং প্রবলপ্রতাপ সম্রাট আলমগীর অর্থাৎ ঔরঙ্গজেবের ফেতাওয়াই-আলেমগিরি গ্রন্থের বিধিব্যবস্থাসমূহ যে উপেক্ষিত হইবে, তাহাতে আর আশ্চর্য কি? সেগুলি তৎকালে নিতান্ত অকার্যকর হইয়া পড়িয়াছিল। পূর্বোক্ত প্রকার দুঃসাহসিক পুরুষেরা এবং দস্তা-তস্করেরাই শ্রায়বিচারের বিধিব্যবস্থাসমূহ ব্যাখ্যা করিত। তৎকালে প্রত্যেকেই এক-একজন প্রধান হইয়া উঠিয়াছিল। ইতোমধ্যে ইউরোপীয়েরা রক্তস্থলে অবতীর্ণ হইলেন। তাঁহাদের ব্যবসায় বাণিজ্য-সংক্রান্ত দ্বেষাদ্বেষি ও বিবাদবিসংবাদসমূহ তৎকালীন বিশৃঙ্খল অবস্থার পরিমাণ শতগুণে বর্ধিত করিয়া তুলিল।

হিন্দুরা কি ভাবে বিচারকার্য নির্বাহ করিতেন, তৎসম্বন্ধে আমরা কোন কথাই বলি নাই। আমাদের গ্রন্থের আয়তন আমাদেরকে তদ্বিষয়ে পূর্ণ আলোচনা করিতে দিতেছে না। মনুয় ব্যবস্থা এবং অগ্ন্যগ্ন কতিপয় স্মৃতিগ্রন্থ হইতে দেওয়ানী, ফৌজদারী, মিউনিসিপাল ও অপরাপার বিষয়সংক্রান্ত হিন্দু-ধর্মাদিকরণসমূহের পূর্ণতত্ত্ব অবগত হইতে পারা যায়। ঐ সকল পুস্তকের অনেকগুলিই অধুনা ইংরেজি ভাষায় অনূদিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছে; স্তত্রাং ইংরেজী ভাষাভিজ্ঞ পাঠকগণ ঐ সমস্ত অনুবাদ পাঠ করিলে অনেক জ্ঞানলাভ করিতে পারেন। ইংরেজ-শাসনকালের প্রথম অবস্থায় “জাতিমালা-কাছারী” নামে একটি হিন্দু বিচারালয় ছিল। তৎপ্রসঙ্গে ওয়ারেন হেস্টিংস সাহেব লিখিয়াছেন, “সাধারণতঃ জাতি-মালা কাছারী নামে অভিহিত জাতিবিষয়ক বিচারালয়টি গভর্নমেন্টের শ্রায় প্রাচীন, এবং ইহার কার্যকলাপ দেশের অগ্ন্যগ্ন বিচারালয়ের শ্রায় নিয়মিত ও শৃঙ্খলাসম্পন্ন” ওয়ারেন হেস্টিংস সাহেবের উক্তি হইতে ইহাও জানা যায় যে, অপেক্ষাকৃত নিম্নশ্রেণীর লোকদিগের মধ্যে যে সকল বিবাদ উপস্থিত হইত, এই বিচারালয় তাহারই নিষ্পত্তি করিত। ইহার কার্যবিবরণী হইতে প্রতীয়মান হয় যে, গভর্নর জেনারেলের বেনিয়ানগণই (মুজুদ্দিগণই) স্বয়ং গভর্নরের পরিবর্তে ইহার অধ্যক্ষতা করিতেন।

১৬৯৮ (১৬৯৯) খ্রীষ্টাব্দে বা তৎসমকালে কলিকাতা নগরী প্রেসিডেন্সি পদবীতে উন্নীত হয়, এবং এই প্রেসিডেন্সির নাম হয় “ফোর্ট উইলিয়াম ইন্ বেঙ্গল (Fort William in Bengal)। একজন প্রেসিডেন্ট (সর্বাধ্যক্ষ) এবং নিম্নলিখিত কর্মচারিগণ-সংবলিত একটি কাউন্সিল (মন্ত্রিসমাজ) নিয়োজিত হন। কর্মচারিগণের পদের নাম, যথা—(১) একাউন্টান্ট (Accountant), (২) মালগুদামরক্ষক (Ware-house-keeper), (৩) ম্যাবীন পার্সার (Marine Purser) এবং (৪) রিসিভার অভ রেভিনিউ বা কলিকাতার কলেক্টর (Receiver of Revenue or Collector of Calcutta)। জন বোয়াড সাহেব কাউন্সিলের প্রথম প্রেসিডেন্ট হইলেন। সর্বপ্রকার কার্য—বস্তুতঃ, সমস্ত

শাসনব্যাপার প্রেসিডেন্ট ও কাউন্সিলের হস্তে হস্ত ছিল। তৎকালে কোনরূপ বিচারালয় প্রতিষ্ঠিত হয় নাই।

১৩০১ খ্রীষ্টাব্দে মহারাজী এলিজাবেথ যে সনন্দ প্রদান করেন, তদ্বারা বণিক কোম্পানি আপনাদের ক্ষমতা লাভ করেন এবং সে ক্ষমতা স্পষ্টরূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে। তাহাতে অত্যাশ্রয় নিয়মও দৃষ্ট হয়, যথা—“কোম্পানি এরূপ ও এত-গুলি আইন-কানুন, বিধি-ব্যবস্থা এবং আদেশ-নির্দেশ প্রস্তুত ও বিধিবদ্ধ করিতে পারিবেন, যাহা তাঁহাদের নিকট বা তথায় ও তৎকালে উপস্থিত তাঁহাদের অধিকাংশের নিকট উক্ত কোম্পানির এবং তাবৎ ফ্যাক্টর (Factors), মাস্টার (Masters), মারিনার (Mariners), অত্যাশ্রয় কর্মচারিবর্গের সুশাসন ও সুপরিচালনের নিমিত্ত এবং তাঁহাদের ব্যবসায় ও বাণিজ্যের স্বায়ত্ত্ব ও অধিকতর উন্নতিসাধনের নিমিত্ত প্রয়োজনীয় ও সুবিধাজনক বোধ হইবে।” তাহারা আরও ক্ষমতা পাইলেন যে, তাঁহারা এরূপ আইন প্রস্তুত ও প্রয়োগ করিতে পারিবেন এবং প্রয়োজন হইলে তাঁহারা ইচ্ছানুসারে তাহা রহিত বা পরিবর্তিত করিতে পারিবেন, এবং তন্মিত্ত লোকে যাহাতে ঐ সমস্ত আইন-কানুন যথাযথ ভাবে মানিয়া চলে, এতদ্বন্দ্বেষ্টে তাঁহারা আপনাদের বিবেচনামত কারাদণ্ড, অর্থদণ্ড প্রভৃতি শাস্তিপ্রয়োগের ব্যবস্থা করিতেও পারিবেন।

১৬১৮ খ্রীষ্টাব্দে ইংরেজদিগের স্বার্থসাধনের বিশিষ্ট অনুরূপ হইয়াছিল। ইংল্যাণ্ডের ১ম জেমসের প্রথাত দূত সার টমাস রো তাঁহার প্রতিনিধিরূপে ১৬১৫ খ্রীষ্টাব্দে দিল্লীনগরে মোগল রাজসভায় উপস্থিত হন। তিনি মোগল-সম্রাট জাহাঙ্গীরের এরূপ প্রীতিভাজন হইয়া উঠেন যে, তিনি ভারতে বাণিজ্যকারী তাঁহার স্বদেশীয়গণের নিমিত্ত সম্রাটের নিকট হইতে অতি মূল্যবান অধিকারসমূহ লাভ করেন। কাউয়েল সাহেব বলেন, মোগল সম্রাট এই অধিকার প্রদান করিয়াছিলেন যে, ইংরেজদিগের পরস্পরের মধ্যে বিবাদের নিষ্পত্তি ইংরেজেরা স্বয়ংই করিতে পারিবেন। ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি ১৭শ শতাব্দীর অবসানের পূর্বেই মাদ্রাজে ও কলিকাতায় দুর্গনির্মাণের অনুরূপিতাপ্রাপ্ত হন এবং তাহা কার্যেও পরিণত করেন। এইরূপে তাঁহারা আপন আপন কুঠির সীমার মধ্যে আপনাদের আধিপত্য প্রতিষ্ঠিত করিয়া তাহা রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হন। এই সকল গডবন্দীর ভিতর ইউরোপীয়দিগের দ্বারা দেশীয়েরাও গৃহনির্মাণপূর্বক বাস করিতে আরম্ভ করেন; এবং সেইজন্ত নবাব দেশীয়দিগের বিচারার্থ কাজি বা অন্য বিচারপতি প্রেরণ করিতে উদ্যত হইলে কোম্পানির কর্মচারীরা তাঁহাকে এই কার্য হইতে নিবৃত্তি করিবার নিমিত্ত উৎকোচ প্রদান করিয়া বশীভূত করিতেন।

১৬০১ খ্রীষ্টাব্দের সনন্দ ১৬৫২ ও ১৬৬১ অব্দে পুনর্নবীভূত হয়। পরন্তু ১৬৯৮ অব্দে লর্ড গডলফিনের বিধান অনুসারে তদানীন্তন দুইটি কোম্পানি মিলিত হইয়া যায় এবং তদবধি ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি নামে পরিচিত হইতে

আরম্ভ করে। সেই সনন্দ অনুসারে কোম্পানি আপনাদের যাবতীয় দুর্গ, কুঠি ও আবাদের শাসনক্ষমতা প্রাপ্ত হন,—কেবল রাজক্ষমতাটুকু ইংল্যান্ডের নিষ্ক হস্তে থাকে। পূর্বের শ্রায় বিচারালয়সমূহ প্রতিষ্ঠিত হয়, কিন্তু আইন করিবার ক্ষমতা সম্বন্ধে তৎকালে কোন কথাই বলা হয় নাই।

১৭২০ অব্দে বা তৎসমকালে শাসনসম্পর্কীয় কতকগুলি বিষয়ের ভার কলিকাতার “জমিদার” নামক কর্মচারীর হস্তে অর্পণ করা হয়। কাউন্সিলের কোন সদস্য যদি ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির কর্মচারী হইতেন, সাধারণতঃ তিনিই এই পদে অধিষ্ঠিত হইতেন। এই বিচারালয়ের নাম “ফৌজদারী কাছারী” ছিল। ১৭২০ অব্দে ইহার প্রথম স্থাপন কাল হইতে ১৭৫৬ অব্দ পর্যন্ত গোবিন্দরাম মিত্র জমিদারের দেওয়ান অর্থাৎ প্রতিনিধিরূপে কার্য করেন। স্টার্নডেল সাহেবের মতে গ্রীক নামক একজন সাহেব প্রথম জমিদার হন। জমিদারের প্রধান বা সদর কাছারী কলিকাতায় অবস্থিত ছিল; তথায় তিনি জমি প্রজাবিলি করিতেন এবং কোন প্রজা যথাসময়ে খাজনা দিতে না পারিলে তিনি তৎকালপ্রচলিত অগ্নি কোন বিচারালয়ে বিচারপ্রার্থী না হইয়া স্বয়ংই তাহাকে কারাবদ্ধ করিয়া ও বেত্নাঘাত করিয়া দণ্ডপ্রদান করিতেন। জমিদারের কর্তব্যকর্ম সম্বন্ধে হলওয়েল সাহেব এইরূপ বলেন : তাঁহার দুইটি ক্ষমতা ছিল, সে দুইটি ক্ষমতা পরম্পর হইতে সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র ও বিভিন্ন। তিনি সুপারিন্টেন্ডেন্ট ও কলেক্টর ছিলেন, এবং তন্নিম্ন জমিদারী কাছারীর অধ্যক্ষ অর্থাৎ বিচারপতি ছিলেন। এই পদের বেতন মাসিক দুই হাজার টাকা নির্দিষ্ট ছিল। কিন্তু হলওয়েল সাহেব বলেন, তাহার উপরি পাণ্ডনারও তুলনায় এই বেতন কিছুই নহে। কথিত আছে যে, “বিভিন্ন কুঠির আয়ের অধিকাংশই তাঁহার পকেটে যাইত। তন্নিম্ন তিনি নিজে স্বতন্ত্রভাবে বাণিজ্য করিতেন, এবং তাহা হইতেও প্রভূত লাভ পাইতেন।……তদানীন্তন প্রবলব্যত্যাশঙ্কল রাজনৈতিক ঝটিকায় তথাকথিত প্যাগোডা বৃক্ষ প্রকম্পিত হইলে তাঁহার উদরপূতির যথেষ্ট স্বেযোগ ঘটত।”

উল্লিখিত আছে যে, যে সকল স্থলে দেশীয়েরা ইংরেজস্বার্থাধিকরণে বিচারপ্রার্থী না হইত, তত্তাবৎ স্থলে জমিদারই সমস্ত ফৌজদারী মোকদ্দমার বিচার করিতেন। তিনি দেশীয়দিগের মধ্যে সবপ্রকার পরিমাণ টাকার মোকদ্দমার নিষ্পত্তি করিতেন। কেবল প্রাণদণ্ডের জ্ঞাপন অপরাধের মোকদ্দমাতেই তিনি রায় প্রকাশ করিতে পারিতেন, কিন্তু যে স্থলে চাবুকের প্রহারে\* মৃত্যুদণ্ড প্রদান করা হইত, কেবল সেই স্থলেই প্রেসিডেন্ট বা কাউন্সিলের অনুমোদন গ্রহণ করা হইত।

\* প্রাচীন মোগলসম্রাট ও নবাবগণ মুসলমানদিগকে ইংরেজদিগের প্রথানুসারে ফাঁসিকাঠে ঝুলিয়া মৃত্যুদণ্ড গ্রহণ করিতে দিতেন না, কারণ তাঁহাদের মতে মুসলমানের পক্ষে ঐরূপ মৃত্যু নিতান্ত অবমাননাজনক; সুতরাং প্রাণদণ্ডযোগ্য অপরাধের স্থলে মোগলসম্রাজের মুসলমান ও জেটু (হিন্দু)

আমরা এক্ষণে জন জেফানিয়া হলওয়েল নামক বিখ্যাত জমিদারের বৃত্তান্ত সংক্ষেপে বলিতে প্রবৃত্ত হইতেছি। তিনি জাতিতে আইরিশ ছিলেন। তিনি পূর্ব-ভারতগামী একখানি জাহাজের সার্জেন্টের মেট (সহকারী) হইয়া ১৭৩২ অব্দে কলিকাতায় উপস্থিত হন। ১৭৩৬ অব্দে তিনি মেয়র্স কোর্টের অত্যন্তম অন্ডারম্যান নিযুক্ত হন এবং ১৭৪৮ অব্দে ইউরোপে প্রতিগমন করেন। তিনি জমিদারের কাছারী সংক্রান্ত কুপ্রথাসমূহ ও দোষাবলীর সংস্কারসাধনার্থ একটি মন্তব্য লিপিবদ্ধ করিয়া ডিরেক্টর সভায় বিচারার্থ অর্পণ করেন, এবং ডিরেক্টরেরা তৎক্ষণাৎ তাঁহার প্রতি এতদূর্ব সম্বন্ধে হন যে, তাঁহারা তাহাকে কলিকাতার স্থায়ী জমিদার ও কাউন্সিলারের দ্বাদশ সদস্য নিযুক্ত করেন। ১৭৬০ অব্দে ক্লাইভ স্বদেশে প্রতিগমন করিলে তিনি কয়েক মাস গভর্ণররূপে কাৰ্য্য করেন। তিনি এক সময়ে বর্তমান ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গ নির্মাণঘটিত একটি ফৌজদারী মোকদ্দমা রুজু করিতে উদ্বৃত্ত হইলে, কোন ব্যক্তি তাঁহাকে ঐ কাৰ্য্য হইতে বিরত করিবার অভিপ্রায়ে এক লক্ষ টাকা উৎকোচস্বরূপ প্রদান করেন। হলওয়েল সাহেব ঐ টাকা স্বয়ং গ্রহণ না করিয়া উহা কোম্পানিকে অর্পণ করিয়াছিলেন। তিনি কতকগুলি মূল্যবান পুস্তিকা প্রচার করেন। সেগুলি হলওয়েল ইণ্ডিয়া ট্রাক্টস (Holwell India Tracts) নামে পরিচিত। তাহা হইতে কলিকাতা সংক্রান্ত অনেক প্রয়োজনীয় কথাই জানিতে পারা যায়। তিনি ১৭৬০ অব্দে ইংল্যাণ্ডে প্রত্যাবৃত্ত হন এবং ১৭২৮ অব্দে সেখানে মৃত্যুমুখে পতিত হন।

১৭২৬ অব্দে (পাদরি লর্ড সাহেব বলেন, ১৭২৪ অব্দে) কলিকাতায় 'মেয়র্স কোর্ট' সংস্থাপন ব্যাপারের আলোচনায় অনেক প্রাচীন কথার স্মৃতিই জাগিয়া উঠে। ডিরেক্টর-সভায় আদেশক্রমেই উহা প্রথম সংস্থাপিত হয়। ডিরেক্টরগণ-অপরাপর যুক্তি ব্যতীত এইরূপ যুক্তিও প্রদর্শন করেন যে, 'মাদ্রাজ, ফোর্ট উইলিয়াম ও বোম্বাই নগরে দেওয়ানী মোকদ্দমাসমূহের অপেক্ষাকৃত সত্ত্বর ও স্বন্দর নিষ্পত্তির নিমিত্ত এবং প্রাণদণ্ডযোগ্য ও অত্যাচার প্রকার অপরাধ ও দুরাচরণের বিচার ও দণ্ডবিধানের নিমিত্ত যথোচিত ও যথোপযুক্ত ক্ষমতার অভাব দৃষ্ট হয়।' একজন মেয়ব ও নয়জন অন্ডারম্যান লইয়া এই বিচারালয় গঠিত হয় এবং স্থির হয় যে, ইহাদের মধ্যে সাতজন অন্ডারম্যান ও মেয়ব প্রকৃত বৃটেনজাত ব্রিটিশ-প্রজা হওয়া আবশ্যিক। অবশিষ্ট দুইজন বৈদেশিক প্রোটেক্ট্যান্ট হইতে পারেন, কিন্তু তাঁহারা গ্রেট ব্রিটেনের সহিত মিত্রতানুভূতি আবদ্ধ কোন রাজ্যের

অপরাধী প্রজাদিগকে এরূপ কশাঘাত করা হইত যে, তাহাতেই তাহারা মৃত্যুমুখে পতিত হইত, পরন্তু চাবুক সাওয়ার নামক কর্মচারীরা সময়ে সময়ে এরূপ কার্য্যপট্ট হইতে যে, তাহারা ভারতীয় চাবুকের দুই তিন আঘাতেই দণ্ডিত ব্যক্তিকে শমনভবনে প্রেরণ করিতে পারিত।"—স্টার্নওয়েস সাহেব কৃত 'কলিকাতা কলেজের ঐতিহাসিক বৃত্তান্ত।'

বা রাজার প্রজা হওয়া চাই। মেয়র ও অন্ডারম্যানদিগের নিয়োগ-ক্ষমতা গভর্ণর বা কাউন্সিলের প্রেসিডেন্টের হস্তে অর্পিত হয়। রেনি সাহেবের মতে, মেয়র প্রতি বৎসর অন্ডারম্যানগণ কর্তৃক নির্বাচিত হইতেন। অন্ডারম্যানের পদ আজীবনকাল স্থায়ী হইত, কিন্তু গভর্ণর ও কাউন্সিল কোন যুক্তিসঙ্গত হেতুতে যে-কোনও অন্ডারম্যানকে পদচ্যুত করিতে পারিতেন। এই বিচারালয়ের সর্ব-প্রকার দেওয়ানী মোকদ্দমার বিচারক্ষমতা ছিল। তত্ত্ব উইলের প্রোবেট বিচার এবং ঘাহারা উইল না করিয়া মরিত, তাহাদের বিষয়সম্পত্তি পরিচালনের ক্ষমতাপত্র অর্পণ করিবারও ইহার ক্ষমতা ছিল।

মেয়র ও অন্ডারম্যানগণের পারিশ্রমিক মাসিক ২০২২ টাকা ছিল। রেনি সাহেব বলেন, মেয়র ও অন্ডারম্যানগণ অফিসের নির্দিষ্ট পরিচ্ছদ পরিধান করিতেন। মেয়র একটি মখমলের গদির উপর উপবেশন করিতেন, এবং অন্ডারম্যানগণ গাউনের স্থলে লাল তাফতা ধারণ করিয়া উপস্থিত হইতেন। ফৌজদারী ও দেওয়ানী মোকদ্দমায় কেবলমাত্র ইউরোপীয়দিগের উপরই “মেয়র কোর্টের” অধিকার ছিল; পরন্তু পক্ষগণের সম্মতিক্রমে দেশীয়দিগের পরস্পরের মধ্যবর্তী মোকদ্দমাও তথায় দায়ের হইতে পাইত। অবশেষে এইরূপ ঘোষিত হয় যে, দেশীয়দিগের মোকদ্দমাগুলি তাহাদের আপনাদের মধ্যেই নিষ্পত্তি হইবে, এবং তাহাদের উপর “মেয়র কোর্টের” কোনও ক্ষমতাই থাকিবে না। বুরশিয়ার সাহেব কলিকাতায় “মেয়র কোর্ট” নির্মাণ করেন। উহা তৎকালে “কোট হাউস” নামে পরিচিত এবং ওল্ড কোর্ট হাউস স্ট্রীট নামক রাস্তায় অবস্থিত ছিল। কোন কোন লেখক উহার কাঁধবিবরণী প্রসঙ্গে উহার অভূত বিচারফল ও রায় প্রকাশ করিয়া পাঠকগণকে আমোদিত করিয়া থাকেন। জনৈক লেখক “কলিকাতা রিভিউ পত্রে” পশ্চাৎলিখিত আখ্যায়িকা প্রচুর করিয়াছেন :

কলিকাতা কাউন্সিলের জনৈক ইউরোপীয় সদস্য (যিনি তৎকালে “জমিদার”-ও ছিলেন) উইলিয়াম উইলসন্ নামক জনৈক পাইল-প্রস্তুতকারকের নিকট কিকিং অর্থ (মোট ৭৫৥/৭ পাই) ঋণী ছিলেন, এই শেযোক্ত ব্যক্তি প্রথমোক্ত ব্যক্তির নিমিত্ত সামান্য কোন কার্য সম্পন্ন করিয়াছিলেন। পাইল প্রস্তুতকারক উক্ত ভদ্রলোকের নিকট আপনার প্রাপ্য টাকার বিল ও তৎসহ তাহার বসিদ্দ প্রেরণ করিলেন, কিন্তু ভদ্রলোকটি তাহা অতিরিক্ত জ্ঞান করিয়া টাকা দিলেন না, অধিকন্তু সেই বিল ও রসিদ নিজে রাখিয়া দিলেন। পাইল প্রস্তুতকারক এই ব্যাপার মেয়র কোর্টের গোচর করিলেন। তখন সেই ভদ্রলোক সাধারণের নিকট অপদস্থ হইবার ভয়ে বিলের সমস্ত টাকা মায় মোকদ্দমার খরচা প্রদান করিয়া মোকদ্দমা আপসে মিটাইয়া ফেলিতে সম্মত হইলেন। বাদীর এটর্নির একজন হিন্দু ‘কলিকাতার রক্ষকায় বণিক’ বেনিয়ান (মুজ্জদী) ছিল। এই ব্যক্তি সমাজে সাতশয় মান্যগণ্য ছিলেন। বাদীর এটর্নি আপনার এই বেনিয়ানটিকে উক্ত ভদ্রলোকের নিকট উক্ত টাকার তাগাদায় পুনঃ পুনঃ প্রেরণ



করিতে বাধ্য হন। কিন্তু কোন বারেই কিছুমাত্র টাকা না পাইয়া শেষবারে অত্যন্ত রাগিয়া উঠিলেন এবং উক্ত ভদ্রলোককে বলিলেন যে, যদি এই টাকা দেওয়া না হয়, তাহা হইলে যে কোনরূপ অন্তঃকল উৎপন্ন হইতে পারে। এই কথা বলায় সেই ‘জমিদার’ সাহেব ক্রোধে ক্ষিপ্তপ্রায় হইয়া উঠিলেন এবং কৃষ্ণকায় বণিককে ধরিয়া কাছারীতে লইয়া যাইবার আদেশ প্রদান করিলেন। তথায় নীত হইলে, বিনাবিচারে তাঁহার হাত-পা বাঁধা হইল ও তাঁহাকে কশাঘাত করা হইল এবং ‘জমিদার’ সাহেব স্বীয় চর্মপাদুকাধারা তাঁহার মস্তকে প্রহার করিলেন।

গভর্ণর ভেরেলেষ্ট সাহেব আর একটি আখ্যায়িকা এইরূপে বিবৃত করিয়াছেন :

১৭৩২ অব্দে জনৈক দেশীয় ব্যক্তি তাহার একটি পত্নীকে পরপুরুষাভিগমন কার্ণে ধরিয়া ফেলে। প্রাচ্য দেশের সর্বত্রই জ্বীলোকেরা তাহাদের স্বামীর ইচ্ছার সম্পূর্ণ অধীন এবং প্রত্যেক স্বামী নিজ পত্নীকৃত অহিতাচরণের প্রতিশোধ গ্রহণকর্তা। সুতরাং ঐ ব্যক্তি পত্নীর অপরাধ সম্বন্ধে নিঃসন্দেহ হইয়া তাহার নাসিকা কর্তনপূর্বক তাহার দণ্ডবিধান করে। পুরুষটি কলিকাতার সেশন (দায়রা) আদালতে অভিযুক্ত হইল। সে সমস্ত ঘটনা স্বীকার করিল, কিন্তু আত্মপক্ষসমর্থনার্থ বলিল যে, “আমি যেরূপ বিধিব্যবস্থা ও আচার ব্যবহারসমূহের মধ্যে শিক্ষিত হইয়াছি, তাহার বিরুদ্ধে আমি কোন অপরাধই করি নাই; জ্বীলোকটি আমার নিজ সম্পত্তি এবং দেশীয় রীতি-অনুসারে তাহার দুষ্চরিত্রতার নিমিত্ত তাহার দেহে কোনরূপ চিহ্ন করিয়া দিবার অধিকার আমার আছে; আপনারা যে সমস্ত আইন-অনুসারে আমার বিচার করিতেছেন, তাহাদের কথা আমি পূর্বে কখনও শুনি নাই, কিন্তু আমি বিচারকগণকে একটি কথা জিজ্ঞাসা করিতে চাই,—আপনারা কি বিশ্বাস করেন যে, যদি আমি জানিতাম যে ইহার দণ্ড মৃত্যু, তাহা হইলে আপনারা যাহাকে এক্ষণে অপরাধ বলিতেছেন, আমি কখনও তাহা করিতাম কি? এইরূপ সুন্দর আত্মপক্ষ সমর্থন-সত্ত্বেও ঐ ব্যক্তি অপরাধী বিবেচিত হইয়া মৃত্যুদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিল, কারণ যদি আদালতের বিচার-ক্ষমতা থাকে, তাহা হইলে উহা অবশ্য ইংরেজের আইন-অনুসারেই বিচার-কার্য নির্বাহ করিবে।”

রাধাচরণ মিত্র নামক এক ব্যক্তিও জাল করার অপরাধে মৃত্যু-দণ্ডপ্রাপ্ত হয়, কিন্তু কলিকাতার অধিবাসারা ১৭৬৫ অব্দের মার্চ মাসে এক আবেদন-পত্র প্রেরণ করায় ঐ দণ্ডাজ্ঞা রহিত হইয়া যায়। রাধাচরণ মিত্রের বৃত্তান্ত সাধারণের নিকট সুবিদিত আছে, সুতরাং এস্থলে তাহার সবিস্তার উল্লেখ নিম্নয়োজন। বস্তুতঃ ‘কলিকাতা রিভিউ পত্রে’ জনৈক লেখক লিখিয়াছেন যে, “মেয়র্স কোর্ট” গভর্ণমেণ্টের অঙ্গুলি চালনার অধীন ছিল, ‘এমন অনেক মোকদ্দম ঘটিয়াছে যে, ঐ সকল স্থলে গভর্ণরের আদেশক্রমে বিচার বার্থ বা রহিত হইয়া গিয়াছে, কারণ

গভর্ণর স্বীয় প্রভাববলে কোর্টের সদস্যগণকে যথেষ্ট পরিচালিত করিতেন ।  
এইরূপে যদিও এমন অনেক দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করা যাইতে পারে যে, তদ্বারা বিচার-  
বিতরণ কার্যে ব্যক্তিবিশেষের খেয়াল বা অযোগ্যতার বিশিষ্ট পরিচয় পাওয়া  
যায়, তথাপি ঐ সকল বিচারালয়ের দ্বারা যে তৎকালে মহোপকার সাধিত  
হইয়াছিল, তাহাতে মুহূর্ত্তমাত্রও সন্দেহ করিবার কোন কারণ নাই । ঐগুলি  
সমাজের উপরও অতি সুস্পষ্ট শুভফলসমূহ উৎপাদন করিয়াছিল ।

কোর্ট অফ রিকোয়েস্ট (Court of Request) নামক বিচারালয় ১৭৫৩ অব্দে  
স্থাপিত হয় । ইহাতে ২৪ জন কমিশনার থাকিতেন এবং তাঁহারা সকলেই  
কলিকাতার অধিবাসিগণের মধ্য হইতে গভর্ণর ও কাউন্সিল কর্তৃক নির্বাচিত  
হইতেন । যে সকল স্থলে ঋণ, ঋদ্ধ বা বিবাদীয় বিষয় প্যাগোডা বা ৪০  
শিলিঙের অনধিক, কেবল সেই সকল মোকদ্দমারই তাঁহারা বিচার করিতেন ।  
প্রতি বৃহস্পতিবারে অভিযোগসমূহ শ্রুত হইত এবং ৩ জন সদস্য উপস্থিত হইলেই  
বিচারালয়ের অধিবেশন হইত । প্রথম প্রথম দেশীয় অধিবাসীরা কমিশনার  
নির্বাচিত হইতেন, কিন্তু অবশেষে কেবল ইউরোপীয় বণিকগণই সদস্যরূপে  
নির্বাচিত হইতেন ।

“কোর্ট অফ কোয়ার্টার সেশন্স” নামক বিচারালয়ে কেবল নরহত্যা, রাজ-  
বিক্রোহ প্রভৃতি উৎকট অপরাধ সমূহের বিচার হইত । ইহাও কথিত আছে যে,  
এতদ্বার কলিকাতায় মোগলদিগের ক্ষমতাবান আরও তিনটি বিচাৰালয় ছিল ।  
কোম্পানির ভূমি ও কুঠির সীমাব মধ্যে স্বধারা ও শাস্তি এবং অশাসন পরীক্ষ  
করাই এই সকল বিচারালয়ের আদিনি উদ্দেশ্য ছিল ।

ইংরেজ কর্তৃক বঙ্গবিজয়ের পর বিচারালয়গুলির অবস্থা উত্তরোত্তর অধিকতর  
নিয়মবহির্ভূত হইয়া পড়িতে লাগিল । শাসন-তবণীর কর্তৃক মুসলমান সুবাদারের  
হস্তেই ছিল । গুরুতর রাজনৈতিক হেতু বশতঃ তৎকালে শাসনবশি মুসলমান-  
দিগের হস্তে রাখাই অত্যাৱশ্যক বিবেচিত হইয়াছিল । এইরূপে রাজক্ষমতা এবং  
দেওয়ানী ও ফৌজদারী মোকদ্দমার বিচারভার তাঁহাদের হস্তেই থাকিয়া যায় ।  
সুবার শাসন দুই অংশে বিভক্ত ছিল, যথা—(১) দেওয়ানী অর্থাৎ রাজস্বসংগ্রহ  
এবং দেওয়ানী বিচারের প্রধান প্রধান বিভাগের পরিচালন, এবং (২) নিজামৎ  
অর্থাৎ সামরিক বিভাগ এবং তৎসহ ফৌজদারী বিচারবিভাগের তত্ত্বাবধান ।  
তৎকালে দেওয়ানী নিজামতের অধীন ছিল । ইহা যেন স্মরণ থাকে যে, ইস্ট  
ইণ্ডিয়া কোম্পানি ইংলণ্ডের রাজা ও পার্লামেন্ট সভার শাসনাধীন ছিল ।  
পার্লামেন্ট সভা আবার ইংলণ্ডের জনসাধারণের অধীন । পলাশীর যুদ্ধের পর  
কোম্পানি এতদ্দেশে ভূম্যধিকার লাভ করিলেন বটে, কিন্তু তাঁহারা শীঘ্রই  
দেখিলেন যে তাঁহারা মহা সঙ্কটে পতিত হইয়াছেন । পার্লামেন্ট তাঁহাদের  
কাথে হস্তক্ষেপ করিতে লাগিলেন, এবং তাঁহাদিগকে কি পরিমাণ ক্ষমতা ও  
দায়িত্ব বিধিসম্মতরূপে প্রদান করা যাইতে পারে, তৎসম্বন্ধে সদস্যের পর সদস্য

বাদানুবাদ করিতে লাগিলেন। ভারতবর্ষের শাসনের নিমিত্ত সময়ে সময়ে এক একটি আইন বিধিবদ্ধ হইতে লাগিল এবং তদ্বারা কোম্পানির উপর রাজার ক্ষমতাপরিচালনের ও শাসনের সীমা নির্দিষ্ট হইতে লাগিল। এদিকে ভারতবর্ষে দ্বিবিধ শাসনপ্রণালীর (অর্থাৎ ইংরেজী নীতিরীতিতে পরিচালিত এক প্রণালীর এবং প্রচলিত মুসলমান রীতি অনুসারে পরিচালিত অপর প্রণালীর) ফল অতি সত্ত্বর প্রকাশ পাইতে লাগিল।

বাণিজ্য দ্বারা যে-কোন প্রকারে অধিক লাভ করাই কোম্পানির মুখ্য উদ্দেশ্য ছিল; আবার সুবাদারের অত্যাচার উৎপাদনে ও শোণিত শোষণে জনসাধারণ একরূপ ক্ষিপ্তপ্রায় হইয়া উঠিয়াছিল। এতৎ সম্বন্ধে জেনারেল বর্জায়ন্ সাহেবের উক্তির উল্লেখ করিলেই এস্থলে যথেষ্ট হইবে। পার্লামেন্টের কমন্স সভা ১৭৭২ অব্দে ভারতের অবস্থা বিষয়ে অনুসন্ধান করিবার নিমিত্ত যে কমিটি নিযুক্ত করেন, এই মহাত্মা তাহার চেয়ারম্যান্ অর্থাৎ সভাপতি বা অধক্ষ ছিলেন। তিনি বলিয়াছেন, পাপাচার, অর্থশোষণ ও অবিচারের একরূপ দৃশ্য, একরূপ অশ্রুত-পূর্ব নিষ্ঠুরাচরণ এবং নৈতিক সাধুতার প্রত্যেক নিয়মের, প্রত্যেক ধর্মবন্ধনের ও শাসন-প্রণালীর প্রত্যেক নীতির একরূপ প্রকাশ উল্লঙ্ঘন পূর্বে আর কখনও দৃষ্ট হয় নাই \* \* \* একরূপ বহু অপরাধ সর্বদা ঘটিত, যাহা মানবপ্রকৃতির সম্পূর্ণ বিরুদ্ধ এবং এমন বহু কাৰ্য ঘটিত, যাহা বিশ্বাসঘাতকতা ও নরহত্যা দ্বারা সংসাধন করা হইত।

১৭৬৫ অব্দ অতি গুরুতর পরিবর্তন সমূহের সহিত সংশ্লিষ্ট। উক্ত বৎসর লর্ড ক্লাইভ শেষ বার বঙ্গদেশে আগমন করেন। হেস্টিংস নামক স্থানের যুদ্ধের পর “উইলিয়াম দি কন্সারার” উপর খেঁচুপ অতি গুরুতর ও দুঃসাধ্য কাৰ্যসাধনের ভার পড়িয়াছিল, এবার লর্ড ক্লাইভও তদ্রূপ গুরুতর ও দুঃসাধ্য কাৰ্য সাধনের ভার প্রাপ্ত হন। ইণ্ডিয়া অফিসে ক্লাইভের শত্রুগণ প্রথমে যেভাবে তাঁহার বিরুদ্ধাচরণের ভাব প্রদর্শন করেন এবং তাঁহার পরে আপনাদের উক্তির প্রত্যাহার করায় ক্লাইভ যে ভাবে উক্ত ভার গ্রহণ করেন, তত্তাবতের পুঙ্খানুপুঙ্খ আলোচনায় প্রবৃত্ত হওয়া এস্থলে অনাবশ্যক। টরেন্স সাহেব স্বকীয় ‘এম্পায়ার ইন এশিয়া’ ( Empire in Asia ) নামক গ্রন্থে সেই অবস্থার কথা অতি বিশদভাবে এইরূপে বর্ণনা করিয়াছেন :

“লোকের চক্ষু আর একবার ক্লাইভের উপর পতিত হইল। তিনি যে অবস্থা অর্জন করিয়াছিলেন, তাহার আরাম ও বিলাস উপভোগ করিতে কেবল আরম্ভ করিয়াছিলেন মাত্র। বাসেলি স্কোয়ারস্থিত তাঁহার ভবন, তাঁহার সাজসজ্জা, এমন কি তাঁহার পরিচ্ছদ পর্যন্ত তাঁহার দৈনিক বিভব ও উল্লাসের পরিচয় প্রদান করিত। পার্লামেন্ট সভায় তাঁহার আয়ত্তাধীনে এক ডজন ভোট ছিল; এজ্ঞ প্রতীযোগী রাজনৈতিকগণ তাঁহার সঙ্গলাভের চেষ্টা করিত। জীবিত সেনানায়কদিগের মধ্যে একমাত্র তিনিই রীতিমত যুদ্ধে প্রকৃত প্রস্তাবে জয়লাভ

করিয়াছিলেন ; এজ্ঞা তিনি হর্স গার্ডস ( Horse guards ) দলে পরম সমাদর প্রাপ্ত হইতেন । ইংরেজদিগের মধ্যে একমাত্র তিনিই জাতীয় ঋণের পরিমাণ বর্ধিত না করিয়া ইংলণ্ডের অধিকার বিস্তৃত করিয়াছিলেন, এজ্ঞা রাজা তৃতীয় জর্জ লেভিতে ( দরবারে ) তাঁহার সহিত কথা কহিতে ভালবাসিতেন । সেন্ট জেমস স্ট্রীটের খোশপোশাকী ফুলবাবুরা তাঁহাকে ব্যঙ্গবিদ্রূপ করিলেও এবং বিলাসিনী রমণীকুল তাঁহাকে অমার্জিত বলিয়া হাস্যপরিহাস করিলেও জনসাধারণ তাঁহাকে বীর বলিয়া জ্ঞান করিতে লাগিল এবং রাজনীতি-বেতারা তাঁহাকে অসাধারণ ক্ষমতাসম্পন্ন শাসক বলিয়া বিবেচনা করিতে লাগিলেন । ইণ্ডিয়া স্টকের স্বত্বাধিকারিগণ ভাবিতে লাগিলেন, যদি ক্লাইভকে বুঝাইয়া সুঝাইয়া বঙ্গদেশে প্রত্যাবর্তন করাইতে পারা যায়, তাহা হইলে সমস্তই নিশ্চিত সুন্দররূপে চলিবে । চেয়ারম্যান সলিভ্যান সাহেব কিন্তু তাঁহার ব্যক্তিগত শত্রু ছিলেন, এবং তাঁহার সহযোগীদিগের মধ্যে অনেকেই তাঁহার নিকট নত হইতে সঙ্কচিত হইতে লাগিলেন, কারণ তাঁহারা বুঝিয়াছিলেন যে, তিনিই অতঃপর তাঁহাদের প্রভু হইয়া বসিবেন । কিন্তু এদিকে অবস্থা খারাপ হইতে হইতে আরও খারাপ হইয়া উঠিল এবং ক্রটিসমূহ উত্তরোত্তর বাড়িয়া উঠিতে লাগিল । শতকরা ১০ টাকা হারে ডিভিডেণ্ড ( লাভ ) কিরূপে দেওয়া হইবে, ইহাই ভাবনার বিষয় হইল । ইণ্ডিয়া হাউসে বিষম বাদানুবাদ উপস্থিত হইল, তাহাতে ক্লাইভ জেদ করিলেন যে, সলিভ্যানকে পদচ্যুত করা হউক । অবশেষে তিনি কলিকাতার শাসন-বন্না পুনর্গ্রহণ করিবার ক্ষমতা প্রাপ্ত হইলেন, এবং রাজা তাঁহার এইরূপ নামকরণ করিলেন,—এশিয়ার ষাণ্ডার ইংরেজ সৈন্তের জেনারেল ইন চীফ্ অর্থাৎ প্রধান অধিনায়ক !

ক্লাইভ প্রথমে অতি মহনীয় দৃঢ়তার সহিত কর্মচারিবর্গের সংস্কার-সাধনে ব্রতী হইলেন ; এই কাষের নিমিত্ত তাঁহাকে উত্তরকালে বহু ক্লেশ ভোগ করিতে হইয়াছিল । তৎপরে তিনি কোম্পানির অধিকারকে বিধিসম্মত ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত করিলেন । দিল্লীর প্রবলপ্রতাপ মোগল সম্রাটের নিকট হইতে তিনি দেওয়ানী সনন্দ গ্রহণ করিলেন ; ইহাতে বঙ্গের শাসনপ্রণালী এক অভিনব ভিত্তির উপর স্থাপিত হইল । বঙ্গের আভ্যন্তরিক শাসনসংক্রান্ত এই সকল সু-ব্যবস্থা বাতিরেকে তিনি কতিপয় সন্ধিপত্রদ্বারা ভারতের অগ্ন্যাগ্নি রাজশক্তির সহিতও সম্বন্ধ স্থাপন করিলেন । এই সমস্ত বিভিন্ন প্রকারের শাসন-সংস্কার-সাধনে ও রাজনৈতিক কাষের সম্পাদনে লর্ড ক্লাইভের পারসী ভাষার সেক্রেটারী ও দেওয়ান মহারাজ নবকৃষ্ণ বাহাদুর তাঁহাকে বিস্তর সাহায্য করেন । দেওয়ানী সনন্দে যাহা লিখিত হইয়াছিল, তাহার মর্মার্থ এইরূপ :

“এই সুসময়ে আমাদের রাজকীয় সনন্দ ( যাহা সকলকে অবশ্যই মানিয়া চলিতে হইবে ) প্রচার করা হইল ; যেহেতু উচ্চ ও প্রতাপাশ্রিত, উন্নত সম্ভ্রান্ত-গণের মধ্যে মহাসম্মত, প্রখ্যাত যোদ্ধাদিগের মধ্যে প্রধান, আমাদের বিশ্বস্ত ভৃত্য

ও প্রকৃত শুভাকাজী, এবং আমাদের রাজকীয় অস্থগ্ৰহলাভের সুযোগ্য ইংরেজ কোম্পানির অমুরাগ ও উপকারের বিবেচনায় আমরা তাঁহাদিগকে বর্ষীয় ১১৭২ অব্দের ফসল রবির প্রারম্ভ হইতে বঙ্গ, বিহার ও উড়িষ্যা এই প্রদেশত্রয়ের দেওয়ানি এমনভাবে প্রদান করিলাম যে, ইহাতে অল্প কোনও ব্যক্তির সংশ্রব থাকিবে না এবং আদালত দেওয়ানির নিমিত্ত যে শুদ্ধ প্রদান করিতেন, তাহাও তাঁহাদিগকে দিতে হইবে না, অতএব ইহা আবশ্যক যে, উক্ত কোম্পানি রাজকীয় করস্বরূপ বার্ষিক ২৬ লক্ষ টাকা প্রদানের প্রতিভূ হইতে অঙ্গীকারাবদ্ধ হন (এই টাকা নবাব নাজুম-উদ্দৌলা বাহাদুরের সময় হইতে নিরূপিত হইয়াছে) এবং এই টাকা নিয়মিতরূপে রাজসরকারে প্রেরণ করেন, এবং এই স্থলে, যেহেতু উক্ত কোম্পানিকে বঙ্গ প্রভৃতি প্রদেশগুলির রক্ষার জন্ত বহুসৈন্য পোষণ করিতে হইবে, অতএব রাজসরকারে উক্ত ২৬ লক্ষ টাকা প্রেরণের পর এবং নিজামতের সমস্ত ব্যয় নির্বাহের পর পূর্বোক্ত প্রদেশগুলির রাজস্ব হইতে যাহা কিছু উদ্ধৃত হইবে, তাহা আমরা তাঁহাদিগকে অর্পণ করিলাম। ইহাও আবশ্যক যে, আমাদের রাজকীয় বংশধরগণ, উজিরগণ, মর্যাদা-দাতৃগণ, উচ্চপদস্থ ওমরাহগণ ও কর্মচারিগণ, দেওয়ানীর মুৎসুদ্দিগণ, স্থলতানের কার্যের ম্যানেজার (তত্ত্বাবধায়ক), জায়গীরদার ও ক্রোড়ীয়গণ, ইহারা ভাবিকালীনই হউন, বা বর্তমান কালীনই হউন যাহারা আমাদের রাজকীয় ক্ষমতা অক্ষুণ্ণ রাখিবার নিমিত্ত সতত চেষ্টা করিয়া থাকেন, তাঁহারা সকলেই যেন উক্ত পদটি পূর্বোক্ত কোম্পানির হস্তে পুরুষানুক্রমে চিরদিনের নিমিত্ত থাকিতে দেন। ইহারা কশ্মিনকালেও পদচ্যুত হইবেন না, এইরূপ বিবেচনা করিয়া তাঁহারা কোনও কারণেই ইহাদের কার্যে বাধাত উপস্থিত করিবেন না এবং ইহারা যে দেওয়ানীর সর্বপ্রকার শুদ্ধ প্রদান ও রাজকীয় দাবি হইতে বিমুক্ত, ইহা তাঁহারা অবশ্যই জান করিবেন। আমাদের এতদ্বিষয়ক আদেশাবলী অতিশয় কঠোর ও সুনিশ্চিত বুঝিয়া তাঁহারা যেন তাহা হইতে বিচ্যুত না হন। ইতি—তারিখ জালুসের ষষ্ঠ বর্ষের ২৪শে সফর, ১২ই আগস্ট ১৭৬৫।”

ক্লাইভ দেওয়ানী লাভ করিয়া ঘান বটে, কিন্তু ওয়ারেন্ হেস্টিংসই দেশের শাসনকাযে উহার পূর্ণ প্রয়োগ করেন। ক্লাইভ বিচার বিভাগের কাৰ্য—দেওয়ানী, ফৌজদারী ও রাজস্বীয় নবাবের হস্তে রাখিয়াছিলেন, কিন্তু তিনি তাহার প্রকৃত তত্ত্বাবধানের এক প্রথা প্রবর্তিত করিয়াছিলেন : উহাই ডবল গবর্ণমেণ্ট অর্থাৎ দ্বিবিধ শাসনপ্রণালী নামে অভিহিত হইয়াছে। এইরূপে তিনি যে সামান্য সংস্কার প্রবর্তিত করেন, তাহা কিছু দিনের জন্ত একরূপ চলিয়াছিল কিন্তু কু-শাসন ও অত্যাচার উৎপীড়ন পুনরায় জাগিয়া উঠিল। অবশেষে ১৭৭১ অব্দে ডিরেক্টরেরা তাঁহাদের অভিপ্রায় ব্যক্ত করিলেন যে, তাঁহারা স্বয়ং দেওয়ান হইবেন এবং কোম্পানির কর্মচারিগণ দ্বারা স্বহস্তে রাজস্বের সমস্ত পরিচালন ও তত্ত্বাবধানভার গ্রহণ করিবেন। ইহাতে ভূসম্পত্তি-সংক্রান্ত স্বত্বসমূহের

সম্পূর্ণ পুনর্গঠনের এবং বিচারবিতরণের কার্য স্বহস্তে গ্রহণের প্রয়োজন হইয়া উঠিল। যে নীতি ইতঃপূর্বে স্থিরীকৃত হইয়াছিল, সেই নীতি অর্থাৎ শাসনব্যাপার ইংরেজদিগের তত্ত্বাবধানাধীনে নবাবের কর্মচারিবর্গের হস্তে পরিত্যাগ এবং রাজকার্যপরিচালনের প্রত্যক্ষ ভার কোম্পানির কর্মচারিগণের হস্তে অর্পণরূপ নীতি ইহা দ্বারা সুস্পষ্টরূপে পরিব্যক্ত হইল। ইহার পরেই ওয়ারেন হেস্টিংস মাদ্রাজ হইতে স্থানান্তরিত হইয়া বঙ্গের গভর্ণরের পদ প্রাপ্ত হইলেন এবং ১৭৭২ অব্দের প্রথম ভাগে বাঙ্গালায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন। ওয়ারেন হেস্টিংসই শাসনকার্যে প্রত্যক্ষ দায়িত্ব স্বহস্তে গ্রহণ করিলেন এবং ক্রমে ক্রমে মহম্মদীয় আইন ও অফিসগুলি উঠাইয়া দিয়া তত্ত্ব স্থলে কোম্পানির রেগুলেশন ও ভূতাবর্গকে সংস্থাপন করিলেন। অবশেষে তিনি রাজধানী ও তৎসহ প্রধান বিচারালয়গুলি মুর্শিদাবাদ হইতে কলিকাতায় উঠাইয়া আনিলেন। পাদরি গ্রীগ সাহেব এতৎ সম্বন্ধে তাঁহার ক্রিয়াকলাপের এইরূপ বর্ণন করিয়াছেন :

তিনি প্রদেশত্রয়ের কার্যের তত্ত্বাবধানের ভার গ্রহণ করিয়া দেখিতে পাইলেন যে, কোষাগার অর্থশূন্য ও গবর্ণমেন্ট স্বয়ং প্রভাবশূন্য। কেহই বলিতে পারিত না, রাজস্ব কিরূপে সংগৃহীত হইত; তাহাও আবার বৎসর বৎসর উত্তরোত্তর অল্প লাভজনক হইতেছিল। এমন কোন বিচারালয় ছিল না যে, যেখানে লোকে প্রবলের অত্যাচারের বিরুদ্ধে বা দুর্বলের চাতুরীজালের বিরুদ্ধে আবেদন করিতে পারে। পুলিশের অবস্থা অতীব শোচনীয় ছিল; তদ্রূপ পুলিশকে ভূগঞ্জান করিয়া দস্যুগণ দলে দলে দেশের সর্বত্র বিচরণ করিত। তদুপরি এক ভীষণ দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হইয়া বহু লোককে গ্রাস করিয়াছিল; এক্ষণে তাহার ফলে বিষম দারিদ্র্য ও রোগ দেখা দিল;—দুর্ভিক্ষহতাবশিষ্ট লোকেরা প্রাণপণ চেষ্টা করিয়াও তাহার গতিরোধ করিতে সমর্থ হইল না। বাণিজ্যের অবস্থাও তদ্রূপ; দেশীয় ও বিদেশীয় উভয় প্রকার বাণিজ্যই অংশতঃ ব্যক্তিবিশেষের অসদাচরণ-বশতঃ ও অংশতঃ বিভিন্ন বিভাগের শীর্ষস্থানীয়গণের ঔদাসীন্য হেতু সম্পূর্ণ ধ্বংস-প্রাপ্ত হইয়াছিল। সামান্য দুই বৎসর কালের মধ্যে হেস্টিংস সাহেব এই অবস্থার সম্পূর্ণ বিপর্যয় করিয়া তুলিলেন। ডাকাত, সন্ন্যাসী এবং অন্যান্য লুণ্ঠন-কারীদিগের অত্যাচার হইতে প্রদেশগুলিকে ক্রমশঃ উদ্ধার করা হইল। উহার। যেখানেই দেখা দিতে লাগিল, তিনি সেইখানেই উহাদিগকে ধরিয়া সাজা দিতে লাগিলেন, এবং এইরূপে অবশেষে উহাদের উৎপাত নিমূল করিলেন। রাজস্ব সংগ্রহ বিষয়ের দারুণ বিশৃঙ্খলা নিবারণ করিবার নিমিত্ত তিনি পরীক্ষাস্থলে প্রথমে পাঁচ বৎসরের নিমিত্ত ভূমি যে বন্দোবস্ত করিলেন, তৎকালের সমস্ত অবস্থা পর্যালোচনা করিয়া দেখিলে বুঝা যায় যে, তদপেক্ষা উৎকৃষ্ট বন্দোবস্ত সে সময়ে আর হইতে পারিত না। বিচারকার্যনির্বাহার্থ তিনি জেলায় জেলায় ডিস্ট্রিক্ট কোর্ট স্থাপন করিলেন এবং সাধারণের শান্তিরক্ষার্থ জেলায় জেলায় ডিস্ট্রিক্ট অফিসার নিযুক্ত করিলেন। ইহাতে শাসনসংস্কারের বিলক্ষণ সৌক্য

সাধিত হইল। তিনি সুপ্রীম কাউন্সিলকে কতিপয় কমিটিতে বিভক্ত করিলেন, এবং যে সমস্ত তত্ত্বাবধায়ক বোর্ড দ্বারা কোন কাজই হইত না, সেই সমস্ত বোর্ডের স্থলে এক এক বিভাগের উপরে এক একজন সুপারিন্টেন্ডেন্ট (তত্ত্বাবধায়ক) নিযুক্ত করিলেন,—ইহাতে কার্য-যন্ত্র সুন্দররূপে চলিতে লাগিল এবং তাহার বিভিন্ন চক্রসমূহ যথানিয়মে ও সুস্থভাবে ঘুরিতে লাগিল।

এদিকে যথাকালে হেস্টিংস সাহেব ইণ্ডিয়া অফিসের সহকারিতায় ও সহযোগিতায় নানা বিভাগের সংস্কারসাধনের পন্থা আবিষ্কার করিতেছিলেন, ওদিকে তৎকালে ইংল্যান্ডের জনসাধারণ কোম্পানীর কর্মচারিগণের প্রতি বিরূপ হইয়া উঠিতেছিলেন; কারণ ঐ সকল কর্মচারী কতিপয় বৎসর মাত্র এদেশে থাকিয়া অগাধ ধনসম্পত্তিসহ স্বদেশে প্রত্যাবৃত্ত হইতেন এবং প্রাচ্য রাজ্যের হালে জীবনের অবশিষ্ট কাল অতিবাহিত করিতেন। এইরূপ আকস্মিক ভাগ্যবিবর্তনে অনেকেই বিষম ঈর্ষার উদ্বেক হইত এবং তজ্জন্ত তাহাদের নামে নানাপ্রকার দোষারোপ হইত। ক্রমে ভারতপ্রবাসী ইংরেজগণের নিন্দাবাদে গ্যেষ্ট মিনিস্টার প্রাসাদের ভিত্তিসমূহ প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল, এবং তাহাদের অগাধ অর্থোপার্জন অসম্ভবপর করিয়া তুলবার নিমিত্ত ও ভারতরাজ্যের শাসন বাপাব সুনিয়মে পরিচালিত করিবার জন্ত বিবিধ বিধিব্যবস্থা ও আইন কাহুন স্থিরীকৃত ও বিধিবদ্ধ হইতে লাগিল।

১৭৭২ অব্দে ওয়ারেন হেস্টিংস কলিকাতার সদর দেওয়ানী আদালত নামে একটি চরম বিচারালয় প্রতিষ্ঠিত করেন। প্রথম প্রথম প্রেসিডেন্ট এবং কাউন্সিলের তিন জন বা ততোধিক সংখ্যক সদস্য লইয়া এই কোর্টের অধিবেশন হইত। মফস্বল আদালতের যে যে স্থলে বিবাদের বিষয়ীভূত সম্পত্তির মূল্য ৫০০০ হাজার টাকার অধিক হইত, সেই সেই স্থলেই ঐ সকল আদালতের উপর ইহার অধিকার ছিল।

পার্লিামেন্ট মহাসভা ভারতরাজ্যের শাসনমৌক্যার্থ ১৭৭৩ অব্দে “রেগুলেটিং এক্ট” নামে যে একটি আইন জারি করেন, তাহার বিধানানুসারে কলিকাতায় সুপ্রীমকোর্ট নামক বিচারালয় প্রতিষ্ঠিত হয়। পার্লিামেন্ট সভায় সভাগণ দুই দলে বিভক্ত এবং দুই দলের মত পরস্পরের সম্পূর্ণ বিরোধী। এই দুই দলের মধ্যে যখন যে দল প্রবল থাকেন, তখন সেই দলই ইংল্যান্ডের মন্ত্রিত্ব করেন। এই সময়ে যে দল মন্ত্রিত্ব করিতেছিলেন, তাহাদেরই সবিশেষ যত্ন ও চেষ্টায় উক্ত আইন বিধিবদ্ধ ও সুপ্রীমকোর্ট স্থাপিত হয়; কারণ তাহাদের মনে এইরূপ একটা দৃঢ় সংস্কার জন্মিয়াছিল যে, ভারতস্থ ইংরেজগণ লুণ্ঠন ও প্রবঞ্চনা দ্বারা অগাধ অর্থ উপার্জন করিয়া থাকেন। বিচার ও শাসনবিভাগের স্বতন্ত্রীকরণই এই বিচারালয় স্থাপনের মুখ্য ও ব্যক্ত উদ্দেশ্য ছিল। তাহারা মনে করিয়াছিলেন যে, এই সুপ্রীমকোর্ট ইংল্যান্ড হইতে প্রাপ্ত সহায়তার বলে ক্রমশঃ নিম্ন আদালতগুলির উপর কর্তৃত্ব করিতে সমর্থ হইবে এবং সমস্ত বিচার বিভাগ শাসনকর্মচারীদের

অধীনতা-পাশ ছেদন করিয়া স্বাভাব্য অবলম্বন করিতে পারিবে। সুপ্রীম কোর্টে প্রথমতঃ একজন চীফ্ জাস্টিস্ (প্রধান বিচারপতি) এবং তিনজন পিউনি জজ অর্থাৎ অধস্তন বিচারপতি নিযুক্ত হন। তাঁহারা গভর্নর ও কাউন্সিলের অনধীন হইলেন, এবং তন্নিবর্তিত তাঁহাদের হস্তে বিস্তৃত দেওয়ানী ও ফৌজদারী ক্ষমতা অর্পিত হইল। এই সকল বিচারপতি এইরূপ সংস্কারবদ্ধ হইয়া বঙ্গে পদার্পণ করিলেন যে, কোম্পানির কর্মচারীগণের অবিচারে ও অযথা উৎপীড়নে এতদ্বৈয়দিকগের দুঃখের অবধি নাই। পশ্চাৎস্থিত আখ্যায়িকায় তাঁহাদের সেই পূর্ববদ্ধ সংস্কারের বিলক্ষণ পরিচয় পাওয়া যায়। এ দেশের লোকেরা উৎকট অত্যাচার উৎপীড়নে ক্লেদ ভোগ করিতেছে, এইরূপ প্রবল ধারণা লইয়া সুপ্রীম কোর্টের নবনির্বাচিত বিচারপতিগণ যখন চাঁদপাল ঘাটে অবতীর্ণ হইয়া এতদ্বৈয়দিকগের নগ্নপদ দেখিলেন, তখন তাহাদের মধ্যে একজন অপর জনকে কহিলেন, “এ দেখ ভাই! এ দেশের লোক কি দারুণ উৎপীড়নই সহ্য করিতেছে। প্রয়োজনের পূর্বে সুপ্রীম কোর্টের সৃষ্টি হয় নাই। আমি বোধ করি, আমাদের কোর্ট প্রতিষ্ঠার ছয় মাসের মধ্যেই এই সকল হতভাগ্য ব্যক্তি জুতা ও মোজা পায়ে দিবার সংস্থান প্রাপ্ত হইবে। সুতরাং এই সকল বিচারপতি যে এ দেশে উপস্থিত হইয়া সেই দিনই শাসনকর্মচারীদিগের প্রতিকূলে অন্ত্র ধারণ করিয়া তাহাদের দমনে প্রবৃত্ত হইবেন, তাহাতে আর আশ্চর্যের বিষয় কি আছে ?

এইরূপে সুপ্রীম কাউন্সিল (১৭৭৩ অব্দের যে রেগুলেটিং এক্টের বিধান-অনুসারে সুপ্রীম কোর্ট স্থাপিত হইয়াছিল, তাহারই বিধান অনুসারে এই সুপ্রীম কাউন্সিলও সৃষ্ট হয়) এবং সুপ্রীম কোর্ট প্রতিবন্দীভাবে পরস্পরের প্রতি ঈর্ষাপূর্ণ নেত্রে দৃষ্টিপাত করিতে লাগিল, এবং তাহার ফলে বিচার ও শাসন-সংক্রান্ত উচ্চতম কর্মচারীরা বিবদমান প্রতিপক্ষরূপে পরস্পরের প্রতিকূলে দণ্ডায়মান হইলেন। চীফ্ জাস্টিস্ এবং তাঁহার সহযোগী বিচারপতিগণ মনে করিতে লাগিলেন, কেবল কলিকাতার উপর কেন, কোম্পানির অধিকারস্থ তাবৎ ভূভাগের উপরই তাঁহাদের একাধিপত্য আছে। এই সময়ে একরূপ কথা ও জনশ্রুতি রটিতে লাগিল যে, এই সকল বিচারপতি যখন ইংল্যান্ডের রাজা ও পার্লামেন্ট সভা হইতে ক্ষমতা লাভ করিয়াছেন এবং যখন তাঁহারা কোন মতেই এ দেশের প্রধান শাসনকর্তার অধীন নহেন, তখন তাঁহারা ইচ্ছা করিলে স্বয়ং গভর্নর জেনারেল ও তাঁহার মন্ত্রীগণকে পর্যন্ত গ্রেপ্তার করিতে পারেন। মেকলে সাহেব স্বীয় স্বাভাবিক ওজস্বিনী ভাষায় এই অবস্থার যে সমুজ্জল চিত্র অঙ্কিত করিয়াছেন, তাহা কিয়দংশে উর্বর মস্তিষ্কের কল্পনাশ্রুত অতিরঞ্জন হইলেও তাহাতে ইহার অনেকটা আভাস পাওয়া যায়। তিনি লিখিয়াছেন,—“এই ইংরেজ ব্যবহারাজীবগণের আগমনে দেশ মধ্যে যে বিভীষিকার সঞ্চার হইয়াছিল; কোনও মারহাট্টা আক্রমণেও তাহা হয় নাই। সুপ্রীম কোর্টের স্থবিচারের



তুলনায় পূর্ববর্তী প্রাচ্য ও পশ্চাত্য উৎপীড়কদিগের ঘাবতীয় অবিচারই পরম স্বথকর বলিয়া প্রতীয়মান হইত।”

অবশেষে সুপ্রীম কোর্টের বিচারপতিগণ যখন মফঃস্বলের প্রাদেশিক বিচারালয়গুলি বিধিসম্মত রূপে স্থাপিত কি না—এই তর্ক উপস্থিত করিলেন, তখনই বুঝা গেল তাঁহাদের খেয়াল চরম সীমায় উঠিয়াছে। অতঃপর কাশীজোড়ার রাজার সুপ্রসিদ্ধ মোকদ্দমায়—সুপ্রীম কাউন্সিল এবং সুপ্রীম কোর্ট প্রকাশ্য সম্মুখ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। স-কাউন্সিল গভর্নর জেনারেল রাজাকে বলিয়াছিলেন, তিনি যেন সুপ্রীম কোর্টের ডিক্রি প্রভৃতি আদেশ মান্য না করেন। সুপ্রীম কোর্টও গভর্নর জেনারেল এবং কাউন্সিলের সদস্যগণের প্রত্যেকের নামে ব্যক্তিগত ভাবে সমন জারি করিলেন। অবশেষে ইংল্যাণ্ডে পার্লামেন্ট সভায় আবেদন করা হইল এবং ১৭৮১ অব্দে একটি সংশোধক আইন জারি হইল। তদ্বারা সুপ্রীম কোর্টের ক্ষমতা সীমাবদ্ধ হইল, উহাকে সুপ্রীম কাউন্সিলের অধীন করা হইল এবং মফঃস্বলের বিচারালয়গুলির যে দেওয়ানীর অধীনে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, তাহাও স্বীকৃত হইল। এইরূপে ক্ষমতা ও প্রভাব সঙ্কুচিত হওয়ায় সুপ্রীম কোর্ট দ্বারা দেশের সবিশেষ হিত সাধিত হইতে লাগিল এবং উহা শীঘ্রই ইউরোপীয় ও দেশীয় উভয় সমাজের ভক্তি শ্রদ্ধা আকর্ষণ করিতে সমর্থ হইল। এই গুরুতর সমস্রাকালে ওয়ারেন্ হেস্টিংস যে ধীরতা ও তীক্ষ্ণ মেধার সহিত কার্য করেন, তাহাতেই এই ঘোর সঙ্কট কাটিয়া যায়। অতঃপর তিনি সুবুদ্ধিসহকারে সার ইলাইজা ইম্পেকে সদর দেওয়ানী আদালতের প্রধান বিচারপতি নিযুক্ত করায়, সমস্ত অপ্রীতিকর গুণগোল চুকিয়া গেল। এই ব্যাপার উপলক্ষ করিয়া মেকলে তীব্র সমালোচনা করিয়াছেন এবং ইম্পের চরিত্রের প্রতিও ঘৃণাসূচক প্লেবোক্তি বর্ষণ করিয়াছেন। কিন্তু “বঙ্গদেশ রক্ষা পাইল, সৈনিক বলের সহায়তা গ্রহণ আর করিতে হইল না।” কেহ কেহ সুপ্রীম কোর্টকে কতকটা একাধারে মিলিত ইংল্যাণ্ডের কোর্ট অফ্ চ্যান্সারি ( Court of Chancery ) ও কোর্ট অফ্ কিংস্ বঞ্চে ( Court of King's Bench ) সহিত তুলনা করিয়াছেন।

১৮০১ অব্দে বা তৎসমকালে সুপ্রীম কোর্টের গঠনে আরও কিঞ্চিৎ পরিবর্তন সাধিত হইল এবং চিহ্নিত সিভিল সার্ভিস ( Covenanted Civil Service ) হইতে বাছিয়া আরও দুইজন পিউনি জজ নিযুক্ত করা হইল। ইহার কিছু কাল পরে স্থিরীকৃত হইল যে, সিভিলিয়ানেরাও সুপ্রীম কোর্টের প্রধান বিচারপতির পদ পাইতে পারিবেন। এইরূপে উত্তরোত্তর উহার গঠনে কিছু কিছু পরিবর্তন চলিতে লাগিল। অবশেষে ১৮৬২ অব্দে সুপ্রীম কোর্ট ও সদর দেওয়ানী আদালত—এই দুইটি বিচারালয় একত্র মিলিত করিয়া উহাদের স্থলে বর্তমান কলিকাতা হাইকোর্টের সৃষ্টি হইয়াছে। বাঙ্গালা, বিহার, উড়িষ্যা ও আসাম প্রদেশ এই হাইকোর্টের এলাকাধীন। ইহা দুই ভাগে বিভক্ত, আদ্যম ৭

আপীল। ইহার আদিম বিভাগ কতকটা পূর্বতন সুপ্রীম কোর্টের এবং আপীল বিভাগ সদর দেওয়ানী আদালতের প্রতিক্রিয়া। ইহার আদিম বিভাগে কেবলমাত্র কলিকাতা শহরের দেওয়ানী মোকদ্দমার প্রথম বিচার হইয়া থাকে। আপীল বিভাগে আদিম বিভাগের এবং মফঃস্বল আদালতের মোকদ্দমার আপীলের শুনানী ও বিচার হইয়া থাকে। এতদ্ব্যতীত এই বিভাগে জোঁজদারী মোকদ্দমার মোশন ও আপীলের বিচার এবং অগ্রাগ্রহ কাযও হইয়া থাকে। হাইকোর্টে আবার ইন্সলভেশন, এক্সিকিউটিভ প্রভৃতি কয়েকটি বিভাগ আছে, এবং তদ্ব্যতীত বাক্সিফার, রিসিভার প্রভৃতিও কতিপয় আফিসও ইহার সহিত সংশ্লিষ্ট আছে। দেওয়ানী মোকদ্দমায় স্থলবিশেষে কলিকাতা হাইকোর্টে নিষ্পত্তির বিরুদ্ধে বিলাতের প্রিভি কাউন্সিলে আপীল হইয়া থাকে। প্রিভি কাউন্সিলের বিচার-বিভাগের ভার একটি জুডিসিয়াল কমিটির হস্তে গ্রস্ত। উক্ত কাউন্সিলের প্রেসিডেন্ট লর্ড চ্যান্সেলর এবং বিলাতের সর্বোচ্চ শ্রেণীর আর কয়েকজন জজ লইয়া এই কমিটি গঠিত। তদ্ব্যতীত রাজা ইচ্ছা করিলে আরও দুইজন প্রিভি কাউন্সিলরকে কমিটির সদস্য নিযুক্ত করিতে পারেন। ইহাদের মধ্যে তিন জন সদস্য উপস্থিত হইলেই আদালতের কার্য চলিতে পারে এবং অধিকাংশের মতানুসারে বিচারের জয় পরাজয় হয়। জুডিসিয়াল কমিটির এই কয়েকটি ক্ষমতা আছে, যথা—(১) ইচ্ছানুসারে সাক্ষীর জবানবন্দী লওয়া বা লইবার আদেশ করা, (২) পুনর্বার শুনানির নিমিত্ত মোকদ্দমা অধস্তন বিচারালয়ে প্রেরণ করা, এবং (৩) এইরূপ পুনর্বার শুনানীর সময় আরও সাক্ষ্য প্রমাণ গ্রহণ করা, পূর্বে অগ্রাহ্য করা হইয়াছে, এরূপ প্রমাণ গ্রাহ্য করা, পূর্বে যাহা গ্রাহ্য করা হইয়াছে, এরূপ প্রমাণ অগ্রাহ্য করা এবং ইংল্যাণ্ডের অধিকারান্ত রাজ্যের যে-কোনও বিচারালয়ে ইত্তর বিচারের আদেশ করা। প্রিভি কাউন্সিলের বিচারের উপর আর আপীল চলে না। ১৭২৬ অব্দে যৎকালে মেয়র্স কোর্ট স্থাপিত হয়, তদবধি ভারতবর্ষের উপর প্রিভি কাউন্সিলের আধিপত্য চলিয়া আসিতেছে।

পূর্বতন কোর্ট অফ্‌ রিকোর্য়েস্টস্‌ নামক বিচারালয়ের স্থলে ১৮৫০ অব্দে বা তৎসমকালে কলিকাতার “স্মল জজ কোর্ট” স্থাপিত হয়।

গভর্নর জেনারেল লর্ড উইলিয়ম বেন্টিনের শাসনকালে পুলিশের অকর্মণ্যতা ও উৎকোচগ্রহণাদি দোষের কথা সকলের মুখেই বিঘোষিত হইতে লাগিল। এবিষয়ের সংস্কার-সাধন-চেষ্টা প্রথমতঃ প্রেসিডেন্সি নগরগুলিতেই হয়; তদ্ব্যতীত প্রথমতঃ ম্যাজিস্ট্রেট হইতে স্বতন্ত্র কয়েকজন পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট এবং দেশীয় ও ইউরোপীয় বেসরকারী জাস্টিস্‌ অফ্‌ দি পীস নিযুক্ত করা হইল। এই পরীক্ষায় উক্ত প্রকার স্বতন্ত্রীকরণ নীতির যৌক্তিকতা সর্বত্রই প্রতিপন্ন হইল। ওদিকে জাস্টিস্‌ অফ্‌ দি পীসগণও অতি সন্তোষজনকরূপে আপনাদের কর্তব্য কর্ম সম্পাদন করিতে লাগিলেন। কাউন্সিল সাহেবের সেই ‘লেকচার’ পাঠে অবগত হওয়া যায় যে, বেঙ্গল কাউন্সিলের ১৮৬৬ অব্দের ৪ আইনের বিধানের মর্ম এই যে,

কলিকাতার পুলিশের সমস্ত তত্ত্বাবধানের ভার পুলিশ কমিশনার নামক একজন কর্মচারীর হস্তে থাকিবে এবং তিনি লেক্‌টেণ্ট গভর্নর ( ছোট লাট ) কর্তৃক নিযুক্ত হইবেন ; তন্নিয় উক্ত কমিশনারের আদেশক্রমে তাঁহার কার্যসম্পাদন জ্ঞাত ছোট লাট বাহাদুর তদধীনে এক বা একাধিক ডেপুটি কমিশনার নিযুক্ত করিতে পারিবেন । কলিকাতা শহরে বিশেষ এক প্রকার পুলিশ ফৌজ থাকিবে এবং তাহার লোকসংখ্যা ছোট লাট ভারত গভর্নমেন্টের অনুমোদনক্রমে নির্দিষ্ট করিয়া দিবেন । কমিশনার এই সকল লোককে নিযুক্ত করিবেন । তিনি তাহাদের অর্থদণ্ড করিতে এবং উহাদিগকে পদচ্যুত করিতেও পারেন । এতদ্ব্যতীত তিনি বিশেষ আবশ্যক স্থলে সাধারণ পুলিশের ক্ষমতাবিশিষ্ট স্পেশাল কনস্টেবলও নিযুক্ত করিতে পারেন । কলিকাতা হাইকোর্টের অধীনে আর দুইটি বিচারালয় আছে । তথায় যাবতীয় মিউনিসিপাল ও পুলিশ সংক্রান্ত এবং অগ্ন্যাগ্ন প্রকার ফৌজদারী মোকদ্দমার বিচার হইয়া থাকে । বিচারকাণ্ডের সুবিধার নিমিত্ত বর্তমান সময়ে তিন জন ফৌজদারী ম্যাজিস্ট্রেট তিনটি আদালতের অধ্যক্ষতা করিয়া থাকেন, এবং তদ্ব্যতীত মিউনিসিপাল মোকদ্দমার বিচারের নিমিত্ত আর একজন মিউনিসিপাল ম্যাজিস্ট্রেট আছেন । প্রেসিডেন্সি ম্যাজিস্ট্রেটগণের প্রথম শ্রেণীর ম্যাজিস্ট্রেটের ক্ষমতা আছে । বোধহয়, পূর্বে যে জমিদারের কাছারী ছিল এবং কলিকাতার ইংরেজদিগের প্রথম উপনিবেশ স্থাপনকালে জাস্টিস অফ দি পৌসগণের যে কাছারী ছিল, ঐ দুইটি বিচারালয়ের স্থলে কলিকাতা পুলিশ কোর্টের উদ্ভব হইয়াছে । প্রথম অবস্থায় কলিকাতায় দুইটি জেলখানাও ছিল । একটি ছিল লালবাজারে । তৎসম্বন্ধে উল্লিখিত হইয়াছে যে, “উহা বেশ পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন ও স্বাস্থ্যকর, কিন্তু উহাতে স্ত্রীলোকের জন্ম একটি স্বতন্ত্র প্রকোষ্ঠের অভাব আছে ।” অপরটি ছিল বড়বাজারে । তৎসম্বন্ধে উল্লিখিত হইয়াছে যে, “একটা আবদ্ধ স্থান, তথায় অত্যন্ত রোগশীড়া হওয়ার সম্ভাব ।” বর্তমান সময়ে প্রেসিডেন্সি জেল নামক একটি কারাগার ময়দানের ( গড়ের মাঠের ) উত্তর প্রান্তে অবস্থিত । ইহাও উল্লিখিত আছে যে, শুক্রবার অপরাধীদিগকে বেত্রদণ্ড দিবার দিন বলিয়া নির্দিষ্ট ছিল ।

সেকালে ব্যবহারাজীবগণের সহিত কর্তৃপক্ষের প্রায়ই সম্বন্ধ উপস্থিত হইত । ১৭৭৪ অব্দে একব্যক্তি লিখিয়াছেন, “ভারতীয় সেনাদলের যাত্রাকালে গলিত মাংসভোজী বায়সদল যেরূপ তাহাদের অনুসরণ করে, তদ্রূপ যে সকল এটর্নি শিকারের অন্বেষণে জজের অনুগমন করে, তাহারা দেশীয়দিগের মধ্যে মামলা-প্রিয়তার ভাব পরিপুষ্ট রাখিতে সতিশয় কৃতকার্য হইয়া থাকে ; তাহার একটি বিশিষ্ট কারণ এই যে, শিশুরা যেরূপ নূতন খেলনা পাইলে অতিশয় অহ্লাদিত হয়, দেশীয়েরাও তদ্রূপ বিরক্তিকরক মামলা-মোকদ্দমা দ্বারা পরস্পরকে উত্সাহ করিয়া তুলিবার সুযোগ পাইলে যারপরনাই সন্তুষ্ট হইয়া থাকে । আর এই যে সমাজের কণ্টকস্বরূপ বেলিফের ( পিয়াদার ) দল, এই দুর্বৃত্ত দল ভারতে নূতন

আবির্ভূত, ইহারা আইনের নির্ধাতনে উৎপীড়িত হতভাগ্য শিকারের প্রতীকায় পহরের প্রত্যেক রাস্তাতেই ঘুরিয়া বেড়াইতেছে দেখা যায়। যে ইংরেজী উদ্ধৃত ও উচ্ছৃঙ্খল স্বেচ্ছাচারিতার ভাব গোলামকে প্রভুর প্রতি অবমাননামূলক ব্যবহার করিতে এবং তাহার সেই উদ্ধৃত্য জন্ত যথাযোগ্য দণ্ডিত হইলে তাহাকে ওয়েস্টমিনিস্টারে ডায়মেজের (ক্ষতিপূরণের) নালিশ উপস্থিত করিতে শিক্ষা দেয়, অধুনা অতি সামান্য ভূতোরোও সেই উদ্ধৃত ভাব প্রকাশ করিতে শিক্ষা পাইয়া থাকে। যে সকল ভদ্রলোক আপনাদের গোলামের গায়ে হাত তুলিতে সাহসী হন, তাহাদের প্রতি এক্ষণে প্রতিদিনই যথেষ্ট অর্থদণ্ডের প্রয়োগ হইয়া থাকে। ওয়েস্টমিনিস্টারে যে বাণিজ্য-ব্যবসায়ী ম্যাজিস্ট্রেট মেছুনীর ঝগড়ার বিচার করেন এবং শিলঙ ওয়ারেন্টের বিক্রয়দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করেন, এরূপ ম্যাজিস্ট্রেটের অফিস ঘেরুপ, আজকাল বাঙ্গালার চীফ জাস্টিসের ভবনও সেইরূপ।

ওয়ান্টার হ্যামিণ্টন স্বকীয় গেজেটিয়ারে লিখিয়াছেন, “সুপ্রীম কোর্টে সর্বমুদ্র ২০ জন ব্যবহারাজীব স্বাধীনভাবে কার্য করিয়া থাকেন, তন্মধ্যে ১৪ জন এটর্নি এবং ৬ জন ব্যারিস্টার। সে সময়ে ব্যবহারাজীবগণ অগাধ অর্থ উপার্জন করিতেন, এবং তাঁহারা দেশীয়দিগের মধ্যে মোকদ্দমা বাধাইয়া তাদের মামলাপ্রিয়তা বাড়াইয়া তুলিতেন।” আর এক ব্যক্তি লিখিয়াছেন, “ব্যবহারাজীবগণ যে এক একজন ধনকুবের হইয়া এদেশ হইতে প্রতিগমন করেন, তাহাতে আশ্চর্যের বিষয় কিছুই নাই। তাঁহাদের ফি অত্যন্ত অধিক! তুমি যদি কোন বিষয়ে একটিমাত্র কথা জিজ্ঞাসা কর, তাহা হইলে তোমাকে একটি মোনার মোহর বাড়িতে হইবে, আর তিনি যদি তিন ছত্দের একখানি পত্র লেখেন, তাহা হইলে অমনি ২৮ টাকা। পাছে তাহাদের হস্তে পড়িতে হয়, এই ভয়ে আমার থর থর কম্প উপস্থিত হয়; কারণ এত অধিক ব্যয়ভার বহন করিবার পর কত টাকাই বা উদ্ধার হইবে। সে যাহা হউক, এস্থলে বলিয়া রাখা আবশ্যক যে আদালতের রেজিস্টারিতে ১২ জন এটর্নির সংখ্যা নির্দিষ্ট আছে; ইহাদিগকে তিন বৎসর মাত্র আর্টিকেলড ক্লার্ক (articled clerk) থাকিতে হয়, কিন্তু ইংল্যাণ্ডে এটর্নি হইতে হইলে পাঁচ বৎসর কাল এরূপ ক্লার্ক থাকিতে হয়। উইল প্রস্তুত করিবার ফি উহার দৈর্ঘ্যের পরিমাণানুসারে স্থিরীকৃত হইয়া থাকে। সে ফির ন্যূন পরিমাণ পাঁচ মোহর, কিন্তু উৎকর্ষ পরিমাণের নির্দেশ নাই, উহা যথেষ্ট হইতে পারে। বিবাহ সংক্রান্ত চুক্তি পত্রাদির কথা কি বলিব, তাহাতে লোককে প্রায় সর্বস্বান্ত হইতে হয়। আর আদালতের প্রসেস্ উভয় পক্ষকেই সর্বস্বান্ত করিয়া থাকে। ৬ প্যারিচাঁদ মিত্র লিখিয়াছেন, তৎকালে এটর্নির ক্লার্ক (উকিলের কেরাণী) হওয়া একটা বিশেষ গৌরবের বিষয় ছিল; তাহার বিজ্ঞাবুদ্ধি ছিল, কতকগুলি ছাঁকা ছাঁকা বাঁধা বোল, আর যখন তিনি সেই সকল বোলের ব্যবহার করতেন, তখন লোকের হৃৎকম্প উপস্থিত হইত।

সদর দেওয়ানী আদালত ও সুপ্রীম কোর্ট প্রতিষ্ঠার সহিত উকিল ও মীড়ার

নামক আর এক শ্রেণীর ব্যবহারজীব আবির্ভূত হইয়াছেন। এটনিদিগের সহিত ইহাদের প্রভেদ এই যে, ইহারা সকল আদালতেই মোকদ্দমার মঞ্জুর জবাব করিতে পারেন ; কিন্তু এটনিরা তাহা পারেন না। এই উকিল ও এটনি সম্প্রদায় উত্তরোত্তর সাতিশয় প্রভাবসম্পন্ন এবং কলিকাতা সমাজে বিশেষ গণ্যমান্য হইয়া উঠিতেছেন। এই ব্যবসায় বিলক্ষণ অর্থকর বলিয়া যুবকদিগের দৃষ্টি স্বতঃই ইহার প্রতি আকৃষ্ট হইয়া থাকে, এবং একথা বলিলে বোধ করি কিছুই অত্যুক্তি হইবে না যে, দেশের মধ্যে ষাঁহার বিত্তাবুদ্ধিতে শ্রেষ্ঠ, তাঁহারাই এই ব্যবসায়ে প্রবিষ্ট হইয়া ইহাকে অলঙ্কৃত করিয়াছেন। প্রথম অবস্থা হইতেই এই ব্যবসায়ে ব্যবহারজীবগণ অগাধ অর্থ উপার্জন করিয়াছেন। রমাপ্রসাদ রায়, কৃষ্ণকিশোর ঘোষ, প্রসন্নকুমার ঠাকুর, মোহিনীমোহন রায় প্রভৃতি অনেকেই স্ব স্ব উত্তরাধিকারীদিগকে বহুমূল্য সম্পত্তি দিয়া গিয়াছেন। সত্য কথা বলিতে কি, প্রভূত অর্থাগমের এই অভিনব পথ একমাত্র ইংরেজের আবিষ্কৃত। আজ-কাল উকিল মোক্তারের ছড়াছড়ি হওয়ায় এই ব্যবসায়ের আয় বহুজনের মধ্যে বিভক্ত ও বন্টিত হইয়াছে বটে, কিন্তু তাহাতে উহার মোট পরিমাণ কিছুমাত্র কমে নাই, বরং উত্তরোত্তর বৃদ্ধিই পাইতেছে। মোকদ্দমার সংখ্যা দিন দিন অত্যন্ত বাড়িয়া উঠিতেছে, আর আইনের বিলম্বও অপরিহার্য হইয়া পড়িয়াছে। বিচারকগণ এই নিয়ত বর্ধমান কার্য শেষ করিয়া তুলিতে পারিতেছেন না। উকিল ব্যতীত বহুসংখ্যক দেশীয় ও ইউরোপীয় ব্যারিস্টার আছেন ; তাঁহাদের আরের কথা শুনিলে সহসা বিশ্বাস করিতে প্রবৃত্তি হয় না। যে সকল লেখক পূর্বতন ব্যবহারজীবগণের আয় দেখিয়া অবাক্ হয়েছিলেন, তাঁহাদের প্রেতান্ধা যদি এক্ষণে এই দেশের অবস্থা দেখিতে আসেন, তাহা হইলে তাঁহাদের অবস্থা কিরূপ হইবে, বলিতে পারা যায় না। বিচার অধুনা সহজে বা সামান্য ব্যয়ে পাইবার উপায় নাই। মোকদ্দমায় কিরূপে সর্বস্বান্ত হইতে হয়, তাহাই বুঝাইবার নিমিত্ত এক সময়ে একটি দেশীয় সংবাদপত্রে একটি বিদ্রোহক চিত্র প্রকাশিত হইয়াছিল। উহার মর্ম এইরূপ ;—দুই ভ্রাতার পৈতৃক একটি দুগ্ধবতী গাভী ছিল। গাভীটির বিভাগ ও বন্টন লইয়া ভ্রাতৃদ্বয় বিবাদে প্রবৃত্ত হইল। চিত্রে এক ভাই গাভীর শৃঙ্গ ধরিয়া এবং অপর ভাই তাহার পুচ্ছ ধরিয়া টানাটানি করিতেছে ; সেই অবকাশে উকিল বাবু গাভীটি দোহন করিয়া দুগ্ধটুকু বাহির করিয়া লইতেছেন।

পূর্বোক্ত বিচারালয় ব্যতীত অগ্ৰাণ্ড যে সকল অফিস-আদালত কলিকাতায় স্থাপিত হইয়াছে, স্থানাভাববশতঃ সে সকলের কথা এস্থলে কিছুই বলিতে পারা গেল না। বর্তমান শাসনপ্রণালী যে, এতদেশীয়দিগের আচার-ব্যবহার, রীতি-নীতি ও মনোভাবের সবিশেষ পরিবর্তন সাধন করিয়াছে, তাহা অস্বীকার করিবার উপায় নাই। বস্তুতঃ শাসনকার্য পরিচালনের পাশ্চাত্য প্রথাটি এদেশে সম্পূর্ণ নূতন। প্রজাসাধারণের মস্তকে যে গুরুতর ব্যয়ভার পতিত হইয়াছে,

তাহা বহন করা নিতান্ত ক্লেশকর হইয়া পড়িয়াছে। বর্তমান শাসনপ্রণালী হইতে যে সমস্ত উপকার ও সুবিধা লাভ হইয়াছে, তাহা অত্যন্ত অধিক মূল্যে ক্রয় করিতে হইতেছে। এই পরগাছা হইতে যে নানা কুফলও না ফলিতেছে, এরূপও নহে। এ কথা সত্য যে, আমাদের ইংরেজশাসনকর্তৃগণ অতি উন্নত ও মার্জিত ভাব এবং সাধু উদ্দেশ্য লইয়া এদেশের শাসনসংস্কারে অগ্রসব হইয়াছিলেন। পরন্তু তাঁহাদের সচুদ্দেশ্য সত্ত্বেও প্রকৃতপক্ষে যে উপকার লাভ হইয়াছে, তাহা অবিমিশ্র শুভজনক নহে। এই বিশাল সাম্রাজ্যের অধিবাসী-বর্গের বিদ্যাবুদ্ধিবিষয়ক নৈতিক ও সাংসারিক উন্নতিকল্পে যে সকল বিধিব্যবস্থা প্রণীত হইয়াছে, তাহাব তত্ত্ব আলোচনা করিলে, এই মতের সত্যতা প্রতিপন্ন হইবে। ইংরেজের বিধিব্যবস্থা প্রণয়নপ্রণালী ক্রমোন্নতিশীল। ১৮৫৭ অব্দের সিপাহীবিদ্রোহ প্রমোশনের পর যৎকালে ইংলণ্ডেশ্বরী স্বহস্তে ভারতের শাসনদণ্ড গ্রহণ করেন, তদবধি গভর্ণমেণ্টের বিধিব্যবস্থাসমূহ এক নিদিষ্ট পথে পরিচালিত হইয়া আসিতেছে। ভারতবর্ষ এক্ষণে ইংলণ্ডেশ্বরের সাম্রাজ্যের একটি অংশ হইয়া পড়িয়াছে। সুতরাং ইহার হিতাহিতও এক্ষণে ইংল্যান্ডের গভর্ণমেণ্টের সবিশেষ চিন্তার বিষয়ীভূত হইয়াছে।

## নবম অধ্যায়

### সুভাষিত্ত বা সংবাদপত্র

যে সমস্ত কারণ প্রভাব বিস্তার করিয়া আধুনিক সভ্যতাকে বর্তমান পথে পরিচালিত করিয়াছে, তন্মধ্যে সংবাদপত্র অন্যতম প্রধান কারণ। সংবাদপত্রের প্রভাবের পরিমাণও ইহার যথোচিত স্থান নির্ণয় করা একান্ত দুঃসাধ্য। অনেকে বলিয়াছেন, “সংবাদপত্র রাজ্যের চতুর্থ বল।” বোধহয়, ইহার শক্তি তদপেক্ষাও অধিক। ল্যাটিন ভাষায় একটি প্রবাদ-বাক্য আছে, উহার অর্থ—‘জনসাধারণের বাণীই ভগবানের বাণী’। সংবাদপত্র সেই জনসাধারণের বাণী প্রচার করিবার ভার গ্রহণ করিয়া থাকে। সভ্যতার উন্নতির সহিত সংবাদপত্রের ইষ্টানিষ্ট-সাধনশক্তি অতি দ্রুতবেগে বৃদ্ধি ও পুষ্টি লাভ করিতেছে। ইংল্যান্ডের মহাবাণী চেদাম যে সমস্ত প্রসিদ্ধ বক্তৃতা দ্বারা অমরত্ব লাভ করিয়াছেন, তাহার এক স্থলে সংবাদপত্রকে বায়ুর স্রায় সর্ববন্ধনমুক্ত ও অব্যাহত বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন। এই সংবাদপত্রের রাজনীতি-সমালোচক আরাম কেদারায় অর্থশাসন অবস্থায় আরাম করিতে রাক্ষা, সেনাপতি, রাজমন্ত্রী, ধর্মযাজক ও জনসাধারণকে স্ব স্ব কর্তব্য

সম্মুখে উপদেশ প্রদান করিতে কিছুমাত্র সঙ্কোচ বোধ করে না। ইহা চরিত্রহীন ব্যক্তিদিগকে চরিত্র দান করিয়া থাকে।

সংবাদপত্রের প্রকৃতি এইরূপ। সৌভাগ্যের বিষয় এই যে, সিসিরো ও ডিমস্ট্রিনিস যৎকালে বক্তৃতাদ্বারা জগৎকে মুগ্ধ করেন, তৎকালে সংবাদপত্রের শক্তি বিকশিত হয় নাই। অধুনিক বাগ্মীগণকে বক্তৃতা করিতে বা প্রবন্ধ পাঠ করিতে বিস্তর অস্ববিধা ভোগ করিতে হয়। কারণ তাঁহারা জানেন যে, যে নবশক্তি সদা আত্মাভিमानে মত্ত ও যাহার নিকট কোন ব্যক্তির, কোন ধর্মের পরিচয় নাই, সেই শক্তি অচিরে তাঁহাদের উক্তি তন্ন তন্ন করিয়া পরীক্ষা করিবে এবং সর্বজনসম্মুখে উপস্থিত করিয়া তাহার সমালোচনা করিবে। কথিত আছে যে, “সিদ্ধারের মহিষী সর্বপ্রকার নিন্দা ও সন্দেহ হইতে মুক্ত হইবে।” কিন্তু মহাপ্রভাবশালী সংবাদপত্রের নিকট তাঁহাকেও মস্তক নত করিতে হয়; নচেৎ উহা এক সময়ে স্বযোগ পাইয়া তাঁহাকে আক্রমণ করিবে এবং তাঁহার চরিত্রের দোষ উদ্ঘাটন করিতে সঙ্কচিত হইবে না। বস্তুতঃ ইহা “শিক্ষকগণকেও শিক্ষা দিয়া থাকে”। ইহাই বিশ্বাসের বিষয় যে, চারিশত বৎসর কালের মধ্যে ইহা এতাদৃশ প্রভাবসম্পন্ন হইয়া উঠিয়াছে এবং এরূপ অনির্বচনীয় ক্ষমতা অধিকার করিতে পারিতেছে। উল্লিখিত আছে যে, প্রথম সংবাদপত্র জার্মানি দেশে ১৪৯৮ অব্দে প্রকাশিত হয়।

বস্তুতঃ অতি প্রাচীনকালে যখন শাসনবিজ্ঞান ও শাসন-নীতি অতি অপক অবস্থায় ছিল, সে সময়ে প্রশংসা ও নিন্দাবাদ সাধারণে প্রচার করায় যে ঘণ্টেই সফল ফলিত, তাহা বেশ বুঝা যায়, কারণ প্রশংসা প্রচার দ্বারা সংকর্মে উৎসাহ দেওয়া হইত এবং নিন্দা প্রচারে অসংকর্মের দমন হইত। অত্যাশ্রয় লোকের ক্রিয়াকলাপের সমালোচনা ও অনুমোদন করা, অথবা তাহাতে সন্মতি দেওয়া আমাদের প্রকৃতিসিদ্ধ ধর্ম। লোকে বলে, সত্য ও ত্রায় সমধিক প্রচার দ্বারাই বিলক্ষণ পুষ্টলাভ করে। সংবাদপত্রের শিক্ষা দিবার শক্তিও বিলক্ষণ আছে, কারণ একাল পর্যন্ত জ্ঞান-বিস্তারের যে সমস্ত উপায় আবিষ্কৃত হইয়াছে, তন্মধ্যে সংবাদপত্র অতি অল্পকাল মধ্যে বহুলোকের নিকট যেরূপ সমস্ত জ্ঞান বিস্তার করিতে পারে, আর কোনও উপায় দ্বারাই তেমন হয় না। ইহা জনসাধারণকে ভাব ও চরিত্র দান করে, এবং ইহা দ্বারা বর্তমান সাহিত্যের যে কতদূর উন্নতি সাধিত হইতেছে, তাহা বলিয়া বলিয়া শেষ করা যায় না। জ্ঞান-জনিত সাধুতা বলিয়া যে একটা জিনিস আছে, তাহা জ্ঞান বিস্তারের এই নবাবিস্কৃত যন্ত্র দ্বারা বিলক্ষণ উৎকর্ষ লাভ করিয়াছে। বস্তুতঃ ইহা বহু সংখ্যক লোকের মত গঠিত ও পরিচালিত করে এবং তাহার প্রতিধ্বনিও করিয়া থাকে। তথাকথিত ‘বাক্শক্তিহীন’ লক্ষ লক্ষ অশিক্ষিত প্রজা সংবাদপত্রকেই তাহাদের স্বাধিকারের প্রকৃত ব্যাখ্যাকর্তা ও রক্ষক বলিয়া জানে। সুতরাং ইহা যে অল্পকাল মধ্যে মানবসমাজের বিষয় ব্যাপারে এতাদৃশ প্রভাব ও ক্ষমতা লাভ

করিবে, তাহাতে আশ্চর্যের বিষয় কি আছে ? ইউনিভারসিটি কলেজের ভূতপূর্ব অধ্যাপক হেনরি মর্লি “সংবাদপত্র প্রাচীন ও আধুনিক” এতদ্বিষয়ক বক্তৃতায় প্রসঙ্গে বলিয়াছেন, ইহার বীজ মধ্যযুগে প্রথম রোপিত হয়। খ্রীষ্টীয় ১৬শ শতাব্দীতে ভেনিস নগরে কর্তৃপক্ষীয়দিগের দ্বারা প্রস্তুত সাধারণের চিন্তাকর্ষক সংবাদসমূহে পূর্ণ একখণ্ড হস্তলিখিত কাগজ কোন প্রকাশ স্থানে উচ্চৈঃস্বরে পাঠ করিবার কথা প্রচলিত ছিল। এই প্রথা হইতেই সংবাদপত্রের উদ্ভব হয়। পূর্বোক্ত সংবাদপূর্ণ কাগজ পড়া যাহারা শুনিতে যাইত, তাহাদিগকে এক এক “গেজেট” (এক প্রকার সামান্য মূল্যের মুদ্রা) দিতে হইত; এই গেজেট কথ্য হইতেই উত্তরকালে “গেজেট” শব্দ উদ্ভূত হইয়াছে। মর্লি সাহেব স্থির করিয়াছেন যে, ইংল্যান্ডে পূর্বে বণিকগণ যে সংবাদপূর্ণ চিঠিপত্র বিদেশে লইয়া যাইতেন, তাহা হইতেই সংবাদপত্রের সৃষ্টি হইয়াছে। খ্রীষ্টীয় ১৬শ শতাব্দীতে জনসাধারণের চিন্তাকর্ষক বিশেষ বিশেষ ঘটনা উপলক্ষে সংবাদপূর্ণ কাগজ বাহির করা হইত। ইংল্যান্ডে গ্ল্যাডানিয়েল বটলার এবং ড্যানিয়েল ডিকো “উইকলি নিউস (Weekly News)” নামে একখানি সাময়িক পত্র প্রকাশ করেন। মুসলমান শাসনকালে দেশীয় রাজগণের বায়ে সংবাদসংবলিত কাগজ রাজকীয় গেজেট রূপে বাহির করা হইত। এই সকল কাগজে সত্য ও মিথ্যা ঘটনার বিবরণ সত্য বলিয়া প্রকাশ করা হইত, কিন্তু তৎসম্বন্ধে কোনরূপ সনালোচনা বা মন্তব্য প্রকাশিত হইত না। এইরূপ কাগজের নাম ছিল “আকবর”। তাদৃশ গভর্নমেন্টের অধীন লেখকগণের অবস্থা বিবেচনা করিয়া দেখিলে ইহা স্পষ্টই প্রতীত হয় যে, ইংরেজী সংবাদপত্রের সহিত এই সকল আকবরের তুলনাই হইতে পারে না।

ভারতবর্ষে সংবাদপত্রের ইতিবৃত্ত অতি বিচিত্র। প্রায় দুইশতাব্দী অস্থবিধা সমূহের মধ্যে ইহার উদ্ভব হয়, এবং তাহার পর পদে পদে ইহাকে নানারূপ সম্বন্ধে পড়িতে হয়। তখন অবস্থা এরূপ ছিল যে, কর্তৃপক্ষীয়েরা ভারতে স্বাধীন মুদ্রাষত্রে আবির্ভাবকে অত্যন্ত ভয় করিতেন। ফরাসীরা তখনও বিলক্ষণ প্রভাবশালী ছিল এবং দারুণ উদ্বেগের কারণ হইয়া পড়িয়াছিল। তদ্বিত্ত কতকগুলি ইংরেজ, বিশেষতঃ খ্রীষ্টীয়ান পাদরির, দেশীয়দিগের আচার-ব্যবহাৰ, রীতি-নীতি, ধর্মামুষ্ঠান প্রভৃতির তারত্বের নিন্দা করিতেছিল। ঈদৃশ অবস্থায় ইংরেজ কর্তৃপক্ষীয়েরা এই সব শক্তির অভ্যুদয় যে দারুণ ঈর্ষার চক্ষে দেখিবেন, তাহাতে আশ্চর্যের বিষয় কি আছে ? তৎকালে এতদেশের ইংরেজ গভর্নমেন্ট বিলাতের এক বিশেষ সভায় প্রত্যক্ষ অধীন ছিল, এবং সেই প্রভুরা এতদেশীয় মুদ্রাষত্রে বিদ্‌মাত্র স্বাধীনতা প্রদান করিতে ইচ্ছুক ছিলেন না। সার জন ম্যালকম সাহেবের ভারত ইতিহাসের পরিশিষ্টে তাঁহার যে বক্তৃতা মুদ্রিত হইয়াছে, তাহাতেই এই প্রণালীর সর্বোৎকৃষ্ট সমর্থন দৃষ্ট হয়। এই সমর্থনে অগাধ পাণ্ডিত্যের পরিচয় পাওয়া যায়। এতৎপ্রসঙ্গে উইলিয়ম ডিগ্‌বি সাহেব লন্ডন হেস্টিংসকে ভারতীয় ইংরেজী সংবাদপত্রসমূহকে স্বাধীনভাবে মতামত প্রকাশ



করিবার সুযোগ প্রদানের নিমিত্ত প্রশংসা করিয়াছেন। পরন্তু এ বিষয়ে সার চার্লস মেটকাফই (পরে লর্ড মেটকাফ) সর্বাপেক্ষা অধিক সম্মান ও প্রশংসা পাইবার যোগ্য। লর্ড উইলিয়ম বেক্টর ভারতীয় মুদ্রাযন্ত্রকে স্বাধীনতা প্রদান করিতে ইতস্ততঃ করিয়াছিলেন। তিনি পদত্যাগ করিয়া গমন করিলে সার চার্লস মেটকাফ কিছুদিন তাঁহার পদে অস্থায়িভাবে কার্য করেন এবং সেই সুযোগে সেই সংস্কার সাধন করিয়া ভারতবাসীগণের আশীর্বাদভাজন হন। এই কার্য তিনি স্বৈচ্ছাপ্রণোদিত হইয়া নিজ দায়িত্বে সংসাধন করিয়াছিলেন,—এ বিষয়ে মেকলে সাহেব তাঁহাকে যথেষ্ট সাহায্য করেন।

১৮৩৫ খ্রিষ্টাব্দের ১৫ই সেপ্টেম্বর তারিখে ভারতীয় মুদ্রাযন্ত্র স্বাধীনতা লাভ করে। সার চার্লস মেটকাফ প্রকৃতই “ভারতীয় মুদ্রাযন্ত্রের স্বাধীনতাদাতা” নামে অভিহিত হয়েছেন। যে মনোভাব ও প্রবৃত্তির উত্তেজনায় তিনি এই কার্যে ব্রতী হন, তাহা তাঁহার নিজ উক্তিতেই প্রকাশমান। তাঁহাকে যে অভিনন্দনপত্র প্রদত্ত হয়, তদুত্তরে তিনি বলেন, “জ্ঞান বিস্তারের ফলে পরিণামে ভারতে আমাদের রাজত্বের বিলোপ হইবে, ইহাই যদি উহাদের একমাত্র যুক্তি হয়, তাহা হইলে আমি এ বিষয়ে উহাদের সহিত তর্ক করিতে চাহি না, পরন্তু এইমাত্র বলিব যে, ফলে যাহাই হউক না কেন, জ্ঞান বিস্তার করা আমাদের পক্ষে অবশ্য কর্তব্য। ভারতের অধিবাসীদিগকে অজ্ঞানান্ধকারে সমাচ্ছন্ন রাখিয়াই যদি ইহাকে ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের অংশীভূত করিয়া রাখিতে হয়, তাহা হইলে আমাদের রাজত্ব এদেশের পক্ষে অমঙ্গলের কারণ হইবে, সুতরাং তাহার বিলোপ হওয়াই উচিত। \* \* \* \* আমরা যে কেবল দেশের রাজত্ব সংগ্রহ করিবার জন্য তাহারা এই দেশ অধিকারে রাখিবার প্রয়োজনীয় ব্যয় নিবাহ করিবার নিমিত্ত এবং অনটন পড়িলে ঋণ করিয়া তাহা পূরণ করিবার নিমিত্ত এখানে আছি, ইহা কখনই হইতে পারি না। নিঃসন্দেহই ইহা অপেক্ষা বহু মহত্তর উদ্দেশ্য সাধনের নিমিত্ত আমরা এখানে আছি। তন্মধ্যে একটি প্রধান উদ্দেশ্য এই যে, আমরা দেশের সর্বত্র ইউরোপের মার্জিত জ্ঞান, সভ্যতা ও শিল্পবিজ্ঞান বিস্তার করিব এবং তদ্বারা জনসাধারণের অবস্থার উৎকর্ষ বিধান করিব। এই সমস্ত অভিপ্রায় সিদ্ধির পক্ষে মুদ্রাযন্ত্রের স্বাধীনতাই সর্বশ্রেষ্ঠ উপায়।”

কলিকাতাবাসীরা এই মহোপকারের স্মরণার্থ ভাগীরথীর তীরে একটি স্তম্ভর অট্টালিকা নির্মাণ করিয়া তাহার নাম “মেটকাফ হল” রাখেন। যে উদ্দেশ্যে এই অট্টালিকা নির্মিত হয়, তৎসম্বন্ধে এইরূপ লিখিত আছে, “ইহাতে একটি সাধারণ পুস্তকালয় থাকিবে এবং নানাপ্রকারে জ্ঞানবিস্তার করণে ইহার ব্যবহার হইবে। ইহাতে এইরূপ একটি ক্ষোদিত লিপি থাকিবে যে, সার চার্লস মেটকাফ ১৮৩৫ অব্দের ১৫ই সেপ্টেম্বর তারিখে ভারতীয় মুদ্রাযন্ত্রকে স্বাধীনতা প্রদান করেন; তদ্বিষয় উক্ত স্বাধীনতাদাতার অর্ধ-প্রতিমূর্তিও অট্টালিকা মধ্যে স্থাপিত হইবে।”

ইহার পর ভারতীয় মুদ্রাযন্ত্রের স্বাধীনতা দুইবার অস্থায়িভাবে হরণ করা হয়। একবার ১৮৫৭ অব্দে সিপাহীবিদ্রোহরূপ শোচনীয় ঘটনার সময়, এবং দ্বিতীয়বার ১৮৭৮ অব্দে লর্ড লিটনের শাসনকালে। পরন্তু এই দ্বিতীয়বার কেবল দেশীয় ভাষায় প্রচলিত সংবাদপত্রসমূহের স্বাধীনতা সঙ্কুচিত করা হইয়াছিল। পরে লর্ড রিপন মহোদয় ১৮৭৮ অব্দে এই বিষয় পক্ষপাতমূলক অহিতকর আইন রহিত করিয়া দেন।

১৭৬৮ অব্দে বোর্নিস্ নামক একজন সাহেব কাউন্সিল হাউসে এবং অগ্নাগ্র প্রকাশ্য স্থানে এই মর্মে একটি বিজ্ঞাপন দেন যে, “যাহাতে প্রত্যেক লোকের অতি ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক আছে, এরূপ অতি প্রয়োজনীয় অনেকগুলি কাগজপত্র তাঁহার হাতে আছে, কোনও ব্যক্তি পাঠ করিতে ইচ্ছা করিলে তিনি সন্তুষ্টচিত্তে তাহা পাঠ করিতে দিবেন, আর মুদ্রণকার্যে অভিজ্ঞ কোন এক বা একাধিক ব্যক্তি মুদ্রাযন্ত্র চালাইতে চাহিলে তিনি সে বিষয়েও সর্বপ্রকার সাহায্য করিতে প্রস্তুত আছেন, এবং তদ্ব্যতীত মুদ্রাযন্ত্রের আবশ্যক অক্ষর ও অগ্নাগ্র সরঞ্জামও তিনি প্রদান করিবেন।” কলিকাতায় মুদ্রাযন্ত্রের অভাব সম্বন্ধে তিনি প্রায়ই অমুযোগ করিতেন। বস্টিড সাহেব এই সমস্ত কথা লিপিবদ্ধ করিবার সময় বলিয়াছেন,— “বোর্নিস সাহেব প্রকাশ্যে এই অমুযোগ প্রকাশ করিলেও তাহার পর একাদশ বৎসরেরও অধিক কাল ঐ অভাব অপূর্ণ অবস্থাতেই থাকিয়া যায়, কারণ মুদ্রিত আকারে সাধারণ সংবাদ প্রকাশ এবং দৈনন্দিন কাজকর্ম ও ইউরোপীয় আধিবাসীদিগের সামাজিক আবাসমুহ প্রচার করিবার প্রধান উপায় মুদ্রাযন্ত্র। এই মুদ্রাযন্ত্র এশিয়ার সর্বপ্রধান নগর (কলিকাতা) ১৭৮০ অব্দের পূর্বে প্রাপ্ত হয় নাই।” কলিকাতায় প্রচলিত প্রথম সংবাদপত্রের নাম “বেঙ্গল গেজেট”; উহা ১৭৮০ অব্দের ২০শে জানুয়ারী শনিবার (অর্থাৎ ইংল্যান্ডের স্বপ্রসিদ্ধ “টাইমস্” প্রকাশিত হইবার আট বৎসর পূর্বে প্রথম প্রকাশিত হয়। ইহা প্রচারিত হইবার বিজ্ঞাপনে এইরূপ লিখিত ছিল; “রাজনীতি ও বাণিজ্য-বিষয়ক সাপ্তাহিক পত্র, সকলেরই নিকট উন্মুক্ত, কিন্তু কাহারও প্রভাব-পরিচালিত নহে।” দৈর্ঘ্যে প্রায় ১২ ইঞ্চি ও প্রস্থে ৮ ইঞ্চি—এইরূপ দুই খণ্ড কাগজে ইহার অবয়ব গঠিত হইত; তাহার প্রত্যেক পৃষ্ঠায় তিন কলাম (স্তম্ভ) করিয়া মুদ্রিত “ম্যাটার” থাকিত, এবং তাহার অধিকাংশই বিজ্ঞাপনে নিয়োজিত হইত। এতৎসম্বন্ধে এইরূপ লিখিত আছে: “এই ক্ষুদ্র কাগজের অধিকাংশ স্থান কলিকাতার ও মফঃস্বলের পত্রলেখকগণের পত্রে পূর্ণ হইত, তন্নিম্ন সময়ে সময়ে ইউরোপ হইতে যে নূতন সংবাদ আসিত, তাহাও উদ্ধৃত হইত। ইহার কাগজ এবং ছাপা অতি কদম্ব ছিল।” জেমস্ অগস্টল হিক নামক একজন সাহেব ইহার স্বত্বাধিকারী ছিলেন। বস্টিড সাহেবের লিখিত বিবরণ পাঠ করিলে স্পষ্ট প্রতীতি হয় যে, উক্ত সংবাদপত্র প্রকাশ করিবার পূর্বে হিক সাহেবকে বহু ক্লেশ ভোগ করিতে হইয়াছিল। জীবনসংগ্রামে তাঁহাকে নানাপ্রকার ভাণ্ডারবিপর্যয় অতিক্রম

করিতে হইয়াছিল। বস্টিড্ সাহেব আরও বলেন,—“প্রথমে যে সকল লেখকের নামের তালিকা বাহির হয়, তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ দিবার সময় স্বত্বাধিকারী প্রকাশ করিয়াছেন যে, সংবাদপত্ররূপ হিতকর অনুষ্ঠানটিকে তিনি যদি সৌভাগ্যক্রমে সৌষ্টবসম্পন্ন করিয়া তুলিতে পারেন, তাহা হইলেই আপনাকে যথেষ্ট পুরস্কৃত জ্ঞান করিবেন, যেহেতু উহা অল্পকাল মধ্যে একটি অমোঘ পিতৃহু ঐশ্বর্যরূপে পরিণত হইবে, কারণ তিনি আশা করেন যে, তাঁহার গ্রাহকেরা টিংচার অভ্যর্ক, ক্যান্টার অয়েল বা কলম্বো রুট অপেক্ষা উহা হইতে অধিকতর প্রকৃত উপকার লাভ করিবেন।” এই নবজাত সংবাদপত্রের জীবনের প্রথম কয়েক মাস বেশ সুখশান্তিতে কাটিয়াছিল বলিয়া বোধ হয়। ইহা সাধারণতঃ নীরস ও অনেকটা ইতর প্রকৃতির হইলেও মোটের উপর নিরীহভাবেই চলিয়াছিল। প্রধানতঃ স্বাধীন বাণিজ্যব্যবসায়ী জনগণ হইতে এবং বেসরকারী ইউরোপীয় সমাজ হইতে ইহার নিমিত্ত গ্রাহক সংগ্রহ করা হইত। ইহার সমালোচনা এবং ব্যক্তিগত আক্রমণ ইউরোপীয় ও ভারতীয়দিগের প্রতিকূলে তুল্যরূপেই চালিত হইত। ওয়ারেন হেস্টিংস ও স্যার ইলাইজা ইম্পের প্রতি আক্রমণের নিমিত্ত এই সংবাদপত্র বিখ্যাত হইয়া রহিয়াছে। ফ্রান্সিস্ সন্থকে বস্টিড্ বলেন,—“এমন কথা বলা যায় না যে, তাহার চরিত্র আচরণ সকল সময়েই এতদূর নিষ্কলঙ্ক ছিল যে, নীতিপ্রিয় হিকি তাহার সমালোচনা করিবার স্বেচ্ছা কখনই প্রাপ্ত হন নাই; নিরপেক্ষভাবে চলিতে হইলে যে সকল স্থলে প্রকাশ্য মন্তব্য প্রকাশ করাই সম্ভব, সে সকল স্থলে হয় ত কোন কথাই বলা হয় নাই, অথবা তাঁহার অনুকূলেই বলা হইয়াছে। সমাজের সরকারী নেতাদিগের মধ্যে একমাত্র ফ্রান্সিসই কোমল ব্যবহার প্রাপ্ত হইয়াছেন।”

আর এক স্থলে লিখিত আছে,—“সরকারী কার্য বা সামাজিক হিসাবে যাহারা প্রসিদ্ধ, তাঁহাদের অনেককেই ঘেরূপভাবে ও যে ভাষায় আক্রমণ করা হইত, তাহাতে বিদ্রোহপূর্ণ শত্রুতার ভাবই প্রকাশ পাইত; আবার তাঁদের মধ্যে যাহারা সর্বপ্রধান, তাঁহাদিগকে সাধারণের নিকট নিতান্ত ঘৃণা ও অবজ্ঞার পাত্র করিয়া তোলা হইত।”

হিকির সমালোচনার রীতি-প্রণালী সন্থকে এইরূপ লিখিত আছে : “বেঙ্গল গেজেট যাহাদিগকে সাধারণের নিকট বিক্রমপাত্র করিতে ইচ্ছা করিত, তাহাদিগকে করাঘাত করিবার জন্য উহার এই একটি প্রিয় প্রথা ছিল যে, উহা একটি নাটক বা প্রহসনের অভিনয়ের বা কনসার্টের বিজ্ঞাপন ঘোষণা করিত (কারণ ঐগুলিই তৎকালে প্রচলিত আমোদ ছিল) এবং সেই সঙ্গে উহার লক্ষ্য ব্যক্তিবর্গের এক একজনকে অতি সামান্য ও সূক্ষ্ম আবরণে আবৃত করিয়া কে কোন অংশের বা চরিত্রের অভিনয় করিবে, তাহা নির্দেশ করিয়া দিত।”

পাদরি লন্ড সাহেব বলেন : “উহার লেখা ক্রমশঃ এরূপ জঘন্য হইয়া উঠিল যে, ১৭৮০ অব্দের ১৩ই নবেম্বর গভর্ণমেন্ট এক আদেশ প্রচার করিয়া জেনারেল

পোস্ট অফিস হইতে উহার প্রচলন রহিত করিয়া দিলেন, কারণ কিছুদিন হইতে উহাতে এমন কতকগুলি কদৰ্শ প্যারাগ্রাফ বাহির হইতেছিল যে, তাহাতে ব্যক্তিগত চরিত্রের নিন্দামানি বিদ্যমান এবং তাহার লেখার ফলে উপনিবেশের শান্তিভঙ্গ হইবার সম্ভাবনা। হিকি তাঁহার কাগজ বিলি করিবার নিমিত্ত ২০ জন হরকরা নিযুক্ত করিলেন এবং বলিলেন যে, যদিও তাঁহাকে হোমারের গ্রায় ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গাথা রচনা করিয়া কলিকাতার বাস্তায় বাস্তায় বিক্রয় করিয়া বেড়াইতে হয়, তথাপি তিনি গভর্ণমেন্টের বিরুদ্ধাচরণ করিতে ক্ষান্ত হইবেন না। এইরূপে দীর্ঘকাল বিবাদ করিবার পর, তাঁহাকে কারাগারে জীবন অতিবাহিত করিতে হয়।”

“ওরিজিনাল ইনকোয়ারি” নামক গ্রন্থের লেখক ভারতের স্বাধীন-মুদ্রাযন্ত্রের বর্ণনা প্রসঙ্গে হিকির বেঙ্গল গেজেট সম্বন্ধে সম্পূর্ণ ভিন্ন প্রকারের বিবরণ প্রদান করিয়াছেন। তিনি বলেন : “স্থানীয়গভর্ণমেন্টগুলি ১৭২৩ অব্দের আইনের বিধানানুসারে নির্বাসনদণ্ড দানের ক্ষমতাপন্ন হওয়ার সময় হইতে ভারতে স্বাধীন মুদ্রাযন্ত্রের অস্তিত্ব মুহূর্তের জন্তও ছিল না বটে, তথাপি কলিকাতার সেন্সরের পদ সৃষ্ট হইবার পূর্বে এবং উহা উঠিয়া যাইবার পরে, কোন কোন সংবাদপত্র-সম্পাদক সময়ে সময়ে নিজ দায়িত্বে রাজকীয় কার্যাবলীর ও সরকারী কর্ম-চারীদিগের সম্বন্ধে প্রকৃত ব্যাপার ও আপনাদের মতামত প্রকাশ করিতে সাহসী হইয়াছেন এবং তাহার ফলে অনেক সময় আপনাদের সর্বনাশ সাধন করিয়াছেন। এইরূপ কথার প্রচার দ্বারা কখনও যে কোন বিশেষ বা স্থানীয় ভাবের কোনও অনিষ্ট ঘটিয়াছে, তাহার কিছুমাত্র প্রমাণ পাওয়া যায় না; অথবা তাহা বিশ্বাস করিবার বিন্দুমাত্রও হেতু দৃষ্ট হয় না। পরস্পর বিসংবাদী বিধি ব্যবস্থা দ্বারা যে গুরুতর বিশৃঙ্খলাসমূহ উৎপন্ন হইয়াছিল, তৎসম্বন্ধে অকাটা প্রমাণ পাওয়া যায়, এবং তাহার দৃষ্টান্ত স্বরূপ ১৭৮০ অব্দের উল্লেখ করা যাইতে পারে; কিন্তু হিকির বেঙ্গল গেজেটের প্রচার দ্বারা যে গুরুতর অনিষ্ট ঘটিয়াছিল বলিয়া সার জন ম্যালকম অনুমান করিয়াছেন, তৎসম্বন্ধে তিনি একটিও দৃষ্টান্ত দিতে পারেন নাই। পক্ষান্তরে ইহা অস্বীকার করিবার উপায় নাই যে, উক্ত সংবাদপত্রের ফাইল পরীক্ষা করিলে তৎকালে জনসাধারণের মধ্যে যে সকল বিষয়ের আলোচনা হইত, তাহাদের ভাব ও প্রকৃতি এবং যাহারা উচ্চতম পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন, তাঁহাদের চরিত্রের অনেক তথ্যই অবগত হওয়া যায়; আর ইরূপ সংবাদপত্র পাঠ ভিন্ন তদানীন্তন কালের অবস্থার প্রকৃত জ্ঞান লাভের অল্প উপায়ও নাই।”

বর্তমান সময়ের অবস্থার সহিত তুলনা করিয়া বিচার করিয়া দেখিলে, তদানীন্তন কালের ভারতীয় মুদ্রাযন্ত্রের স্বাধীনতাসঙ্কোচক বিধি ব্যবস্থাগুলি নিতান্ত কঠোর বলিয়াই প্রতীয়মান হয়। ভারত গভর্ণমেন্টের চরিত্র ও কার্যসম্বন্ধীয় সকল বিষয়ের আলোচনাই নিষিদ্ধ ছিল। এই নিয়মের লঙ্ঘনকারী

দেশীয় হইলে তাহার প্রতি অর্থ ও কারাদণ্ডের এবং বিলাতজাত ইংরেজ হইলে তাহার প্রতি নির্বাসনদণ্ডের ব্যবস্থা ছিল। তদানীন্তন কালের অবস্থানুসারে এই সমস্ত নিষেধবিধির আবশ্যিকতা হইয়াছিল, অথবা তৎকালীন কর্তৃপক্ষীয়দিগের যথেষ্টচারিতা হইতে উহাদের উদ্ভব হইয়াছিল, একথা এখন নিশ্চয় করিয়া বলা সহজ নয়। পরন্তু ইহাই কোতূহলের বিষয় যে, দেশীয়দিগের অপেক্ষা ইংরেজদিগের প্রতিই অধিক দণ্ডের প্রয়োগ হইত। তৎকালে মুদ্রাযন্ত্রের পরিচালন ভার প্রায়শঃ ইংরেজদিগের হস্তেই ছিল। কিন্তু কতিপয় বর্ষ পরে, সম্ভবতঃ ১৮১৬ অব্দ হইতে, এতদেশীয়েরা সংবাদপত্রপ্রচার ক্ষেত্রে অবতীর্ণ হন।

স্বপ্রসিদ্ধ জেমস্ সিক্স বাকিংহাম কর্তৃক সম্পাদিত “কলিকাতা জার্নাল” নামক সংবাদপত্র লইয়া জন অ্যাডাম সাহেবের বিস্তর বিবাদ-বিসংবাদ চলিয়াছিল। মাননীয় জন অ্যাডাম কিছুদিনের জগ্ন গভর্নর হন। সম্পাদক অতি উদ্ধত ও বিদ্বিষ্টময় ভাবে গভর্নরের ব্যক্তিগত চরিত্র আক্রমণ করিয়া দোষের কার্য করিয়াছিলেন, সন্দেহ নাই। পরন্তু সেই সঙ্গে ইহাও স্বীকার করিতে হইবে যে, তাঁহার প্রতি যে নির্বাসনদণ্ডের প্রয়োগ করা হইয়াছিল এবং তাঁহাকে ঘেরুপ কষ্ট দণ্ডিয়া হইয়াছিল, তাহা স্মার্যসঙ্গত হয় নাই।

লর্ড হেস্টিংসের শাসনকালে একমাত্র ইংরেজরাই সংবাদপত্র পরিচালন করিতেন এবং তাঁহার নিকট বিলক্ষণ উৎসাহ ও অনুরাগ প্রাপ্ত হইতেন। নাদ্রাজের অধিবাসীরা উক্ত মহাস্বাক্ষকে যে অভিনন্দনপত্র প্রদান করেন, তদন্তরে তিনি বলেন—“আমি মুদ্রাযন্ত্রের স্বাধীনতা-সম্বোধক বিধিসমূহ অপনীত করিয়াছি এবং ভারতীয় ইংরেজগণকে মতামত প্রচারের স্বাধীনতা প্রদান করিয়াছি, কারণ আমার বিবেচনায় উহা ইংরেজ জাতির প্রকৃতিসিদ্ধ অধিকার।” আর এক স্থলে উক্ত মহাস্বাক্ষ বলেন, “নিজের সাধুতার জ্ঞান থাকিলে, সাধারণের সমালোচনা দ্বারা কর্তৃপক্ষীয়দিগের আত্মশুদ্ধির কিছুই হ্রাস হয় না; প্রভূত তদ্বারা তাঁহাদের শক্তি প্রভূত পরিমাণে বৃদ্ধি পাইয়া থাকে।” স্বথের বিষয় এই যে, সে সময়েও কর্তৃপক্ষীয়েরা প্রকাশ্য সমালোচনার শক্তি ও উপকারিতা অনুভব করিতেন। তবে ইহা অবশ্য স্বীকার্য যে, তদানীন্তনকালে উচ্চপদস্থ ক্ষমতাপন্ন বাজপুরুষদিগের ক্রিয়াকলাপ প্রকাশ্যে সমালোচনা করা অতি গুরুতর ব্যাপার ছিল, এবং গভর্নমেন্ট যে সময়ে সময়ে সংবাদপত্র সংক্রান্ত অভিযোগ উপস্থিত করিতেন, তাহারও দৃষ্টান্তের অভাব নাই। পরন্তু ভারতীয় মুদ্রাযন্ত্র পরে যে ক্ষমতা লাভ করে, তাহা যে উদ্ভবোত্তর পরিপুষ্ট ও বর্ধিত হইয়া আসিতেছে, সে বিষয়ে বিস্ময়াদ্ধ সন্দেহ নাই। উদারস্বভাব গভর্নর জেনারেল লর্ড ক্যানিং মুদ্রাযন্ত্রের মহিমা বেশ বৃদ্ধিতেন, এমন কি সিপাহী-বিদ্রোহের সেই নিদারুণ সঙ্কটকালেও তিনি তাহা বিস্মৃত হন নাই। উক্ত মহাস্বাক্ষ বলিয়াছিলেন,—“মুদ্রাযন্ত্রের স্বাধীনতা দ্বারা যে ইষ্ট সাধিত হয়, তাহা এরূপ সুস্পষ্ট ও সর্বজনস্বীকৃত

যে, উহার অপব্যবহার দ্বারা যে অনিষ্ট উৎপন্ন হয় তদপেক্ষা ইষ্টের গুরুত্ব অধিক—  
অনিষ্ট ক্ষণস্থায়ী, কিন্তু ইষ্ট চিরস্থায়ী।”

ক্রমে আরও কয়েকখানি সংবাদপত্র নগরে আবির্ভূত হইয়াছিল : “মনি-  
টরিয়াল গেজেট” নামে একখানি সংবাদপত্র ছিল ; পাদরি লও সাহেব বলেন, -  
১৭৮০ অব্দে কিয়ানীণ্ডার সাহেবের একটি মুদ্রাযন্ত্র ছিল। বর্তমান প্রধান প্রধান  
ইংরেজী সংবাদপত্রগুলির পূর্ব রূপান্তর জানিতে পাঠকগণের কৌতূহল হইতে পারে,  
এজ্ঞ পশ্চাতে তাহা প্রকাশ করা গেল :

**জন বুল**—ইহাই উত্তরকালে “ইংলিশম্যান” রূপে আবির্ভূত হয়। বাকিংহাম  
সম্পাদিত “কলিকাতা জার্নাল” নামক সংবাদপত্রের প্রভাব খর্ব করিবার উদ্দেশ্যে  
১৮২১ অব্দে ইহা প্রকাশিত হয়। বাকিংহাম সাহেব ১৮১৮ অব্দে “কলিকাতা  
জার্নাল” প্রকাশ কারিতে আরম্ভ করেন। এই সংবাদপত্রের পরিচালনার্থ প্রথমে  
৩০,০০০ টাকা মূলধন নিয়োগ করা হয়, কিন্তু পরে ক্রমে ক্রমে মূলধন যোগ  
করিতে করিতে কাববারটির মূল্য পরিণামে চারি লক্ষ টাকায় দাঁড়ায়, এবং  
উহাতে বৎসরে ২০ হইতে ৮০ হাজার টাকা লাভ হইত। প্রথম পাঁচ বৎসরে  
ইহা বিলক্ষণ ক্ষমতাশালী হইয়া উঠে। সকল শ্রেণীর লোকেই ইহার গ্রাহক  
মধ্যে পরিগণিত ছিল। কিন্তু তাহার পর ইহা কর্তৃপক্ষীয়দিগের বিরাগভাজন  
হইয়া পড়ে, এবং সম্পাদকের নামে কয়েকটি মানহানির মোকদ্দমা উপস্থিত  
করা হয়। বাকিংহাম সাহেবের মতে, তৎকালে কলিকাতায় আর ছয়খানি  
সংবাদপত্র ছিল। তন্মধ্যে “এশিয়াটিক মিরর” পাদরি জন ব্রাইসের সম্পাদকত্বে  
প্রকাশিত হয়। বণিত আছে যে, মাননায় আডাম্‌স সাহেবের সহিত তাঁহার  
ভয়ানক বাগবৃদ্ধ ঘটে, তাহাতে ইউরোপীয় সমাজ একেবারে চটিয়া যায় এবং  
তাঁহার কাগজ ক্রমশঃ অবনতি পাইতে থাকে। এক্ষণে একমাত্র কলিকাতা  
জার্নালই নিজ বিরাগভাজন কর্মচারীদিগের প্রতিকূল সমালোচনা করিতে লাগিল।  
এই সময়ে “জনবুল” পত্র উহার প্রতিদ্বন্দ্বীরূপে অবতীর্ণ হইল। সৈনিক ও  
অসৈনিক রাজপুরুষেরাই ইহার প্রধান পৃষ্ঠপোষক ও উন্নতিসাধক হইলেন।  
সুতরাং ইহা অচিরকাল মধ্যে প্রতিষ্ঠাসম্পন্ন হইয়া উঠিল। অতঃপর কলিকাতা  
জার্নালের সম্পাদক জন বুল সম্পাদকের নামে মানহানির এক নালিশ উপস্থিত  
করেন। বোধ হয়, সে সময়ের ইংরেজী সংবাদপত্রগুলির প্রকৃতি ও অবস্থার

---

\* বস্টিড সাহেব সেকালের সংবাদপত্রের এইরূপ একটি তালিকা দিয়াছেন।  
—ইণ্ডিয়ান গেজেট (নবেম্বর, ১৭৮০) : কলিকাতা গেজেট এণ্ড ওরিএণ্টাল এড-  
ভার্টাইজার (সম্পাদক ফ্রান্সিস্‌ গ্যাডউইন, ফেব্রুয়ারি, ১৭৮৪) ; বেঙ্গল জার্নাল  
(ফেব্রুয়ারি, ১৭৮৫) ; ওরিএণ্টাল ম্যাগাজিন (৬ই এপ্রিল, ১৭৮৫) ; কলিকাতা  
ক্রনিকল (জানুয়ারি, ১৭৮৬)।

সহিত বর্তমান সময়ের বাঙালা সংবাদপত্রসমূহের পরস্পরের সহিত বাগযুদ্ধের তুলনা করিলে নিতান্ত অসঙ্গত হয় না।

**ইংলিশম্যান**—যে রাজনৈতিক ভাব লইয়া “ইণ্ডিয়ান ডেলি নিউস্” জন্মগ্রহণ করে, তাহার সম্পূর্ণ বিপরীত ভাব লইয়া ইহা আবির্ভূত হয়। ১৮২১ অব্দে, অর্থাৎ যে বৎসর ইংলণ্ডের চতুর্থ জর্জের সহিত তদীয় হতভাগা মহিষীর বিবাদ চরম সীমায় উপস্থিত হয়, সেই বৎসর “জন বুল” রাজ্যাব পক্ষসমর্থনকারী এবং ব্যক্তিগত কুংসাবাদের নিন্দাকারীরূপে জন্মগ্রহণ করে। ব্যক্তিগত কুংসাই এ পর্যন্ত কলিকাতার সংবাদপত্রসমূহের প্রধান অবলম্বন ছিল। কিন্তু জনবুল এক নূতন পথে চলিতে লাগিল। খিওডোর হকের পত্রের নামের অনুকরণে এই নাম রাখা হইয়াছিল, তাহা স্পষ্টই প্রতীত হয়। ইহা অচিরকাল মধ্যে বহু উচ্চপদস্থ মির্জিলিয়ানের পৃষ্ঠপোষকতা লাভ করিল এবং কিছুদিনের মধ্যে সবকাবী মুখ-পত্রস্বরূপ হইয়া পড়িল। পরন্তু সর্বপ্রকার সংস্কারের দৃঢ় বিরোধী হওয়ায় অল্পকাল মধ্যে ইহার গ্রাহক-সংখ্যা অনেক কমিয়া গেল। অবশেষে যখন জে. এইচ. স্টকেলার সাহেব ১৮৩৩ অব্দে নামমাত্র মূল্যে ইহা ক্রয় করেন, তখন ইহার মূম্যুদশ। স্টকেলার সাহেবই ইহার নাম “ইংলিশম্যান” রাখেন ও ইহাকে নবজীবন প্রদান করেন। তৎকালে সুপ্রসিদ্ধ ঔপন্যাসিক থাাকাবের পিতৃব্য চার্লস্ থাাকাবে ইহার অগ্রতম বেতনভোগী লেখক কর্মচারী ছিলেন। তিনি সময়ে সময়ে এরূপ লিপিচাতুৰ্য প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন যে, তদ্বারা স্পষ্টই প্রতীত হয়, থাাকাবের পরিবারের মধ্যে উক্ত ঔপন্যাসিকই যে একমাত্র সাহিত্যরথী ছিলেন, এরূপ নহে। এই ইংলিশম্যান্ মুদ্রাযন্ত্রেই সুপ্রসিদ্ধ মেকলে তাঁহার ক্লাইভ ও হেস্টিংস সম্বন্ধীয় প্রবন্ধগুলি প্রথম মুদ্রিত করেন। সিপাহী-বিদ্রোহের পর জে. ওবি. সাণ্ডার্স ইংলিশম্যানের স্বয়ং ক্রয় করিয়া লন। তাঁহারই পুত্র ইহার বর্তমান প্রধান স্বত্বাধিকারী।

**স্টেটসম্যান এণ্ড ফ্রেণ্ড অফ ইণ্ডিয়া**—ইহা প্রথমতঃ “ফ্রেন্ড অফ ইণ্ডিয়া” নামে মাসিক পত্রের আকারে ১৮১৮ অব্দেব এপ্রিল মাসে আবির্ভূত হয়। ডাক্তার মার্শম্যান ইহার উক্তরূপে নামকরণ করেন, এবং মিশনারিদিগের যত্নপ্রভাবেই ইহার জন্ম হয়। ভারতবর্ষের উন্নতি ও সংস্কার সংক্রান্ত নানা বিষয়ক মৌলিক প্রবন্ধ, লর্ড হেস্টিংসের প্রভাবে দেশ মধ্যে যে সমস্ত নানাবিধ সভাসমিতি উৎপন্ন হইতেছিল, তাহাদেব বিপোর্ট, এবং অগ্রাগ্র দেশের বাইবেল, মিশনারি ও শিক্ষা-সংক্রান্ত সমাজসমূহের কাণ্ডাবলীর উল্লেখ ও সমালোচনা প্রকাশ করাই ইহার মুখ্য উদ্দেশ্য ছিল। ডাক্তার মার্শম্যান ১৮২০ অব্দের জুন মাসে ইহার এক ত্রৈমাসিক সংস্করণ প্রকাশ করিতে আবিস্ত করেন। দেশের হিতাহিত সম্পর্কীয় বহু বিষয়ের আলোচনার জন্ত ইহার কলেবর অত্যন্ত বৃদ্ধি পাওয়ায় ইহার নিয়মিত প্রকাশে ব্যাঘাত ঘটতে থাকে। সেইজন্তই তিনি ভারতসংক্রান্ত বিষয়সমূহের প্রবন্ধ এবং ভারতের ইষ্টানিষ্টের সহিত সম্পর্ক

থাকিতে পারে এরূপ যে-কোন গ্রন্থ ইউরোপে বা ভারতে প্রচারিত হউক, তাহার সমালোচনা প্রকাশ করিবার নিমিত্ত একখানি ত্রৈমাসিক পত্রের সৃষ্টি করেন। প্রথম প্রথম কিছুকাল ইহা সতীদাহপ্রথা নিবারণের পক্ষাবলম্বন করে, এবং মাননীয় অ্যাডাম সাহেব ইহার ঐ সমস্ত মর্মভেদী প্রবন্ধ একটা বিশেষ নিয়ম লঙ্ঘন করিতেছে বলিয়া কাউন্সিলে আবেদন করিতে বাধ্য হন, কারণ উক্ত নিয়মামুসারে ঐ সময়ে, যেৰূপ আলোচনায় দেশীয়দিগের মনে তাহাদের ধর্মবিশ্বাসে বা ধর্মকর্মে হস্তক্ষেপ হইবে বলিয়া আশঙ্কা জন্মিতে পারে, এরূপ এরূপ আলোচনা করা নিষিদ্ধ ছিল। অ্যাডাম সাহেব ঐ আবেদন করিয়া প্রার্থনা করেন যে, সংবাদপত্র সম্পাদকগণকে যেন ভবিষ্যতে এরূপ আলোচনা হইতে বিরত থাকিতে আদেশ করা হয়। কিন্তু লর্ড হেস্টিংস ঐ সমস্ত প্রবন্ধ বিশেষ আপত্তিজনক বিবেচনা না করায় তিনি অ্যাডাম সাহেবের কথায় কর্ণপাত করিলেন না। অধিকন্তু তিনি ডাক্তার মার্শম্যানকে আশ্বাস দিয়া বলিলেন যে, আমার নিজের কথা বলিতে হইলে, সতীদাহ প্রথা সম্পূর্ণরূপে উঠিয়া যায়, ইহাই আমার একান্ত অভিপ্রায়। পূর্বেই বলা হইয়াছে, মুদ্রাযন্ত্র তৎকালে দৃঢ়রূপে শৃঙ্খলাবদ্ধ ছিল। লর্ড হেস্টিংস ভারতীয় মুদ্রাযন্ত্রকে সর্বদা উৎসাহ দিতেন, কিন্তু ইংল্যান্ডের কর্তৃপক্ষীয়েরা এবং তাঁহার নিজ কাউন্সিলের সদস্যগণ তাঁহাকে নানাপ্রকার বাধা দিতেন, তিনি ভারতবর্ষে আসিবার সময় মুদ্রাযন্ত্র সম্বন্ধে অতি উদার মত লইয়া আসিয়াছিলেন। ভারত ইতিহাসের পাঠকগণ বিদিত আছেন যে, ১৭৯৯ অব্দে যৎকালে টিপু সুলতানের সহিত যুদ্ধ চলিতেছিল, সেই সময়ে মুদ্রিতব্য বিনয়ের পাণ্ডুলিপি পরীক্ষার কঠোর নিয়মাবলী প্রবর্তিত হয় অর্থাৎ সেন্সর প্রথার সৃষ্টি হয়। নিয়ম হয় যে, “প্রত্যেক প্রিন্টারকে নিজ কাগজের প্রত্যেক সংখ্যায় আপনার নাম সন্নিবিষ্ট করিতে হইবে এবং তাহা প্রকাশ করিবার পূর্বে তাহার একখণ্ড অনুলিপি গভর্নমেন্টের সেক্রেটারীর পরিদর্শনার্থ প্রেরণ করিতে হইবে, অন্তথা তাহাকে ইংল্যান্ডে প্রতিগমনরূপ দণ্ড গ্রহণ করিতে হইবে।” (সেন্সর : পাণ্ডুলিপি পরীক্ষক) যে প্রবন্ধটি গভর্নমেন্টের বা সমাজের ক্ষতিকর হইতে পারে বলিয়া মনে করিতেন, তাহা তিনি কলমের আঁচড়ে কাটিয়া দিতেন। এই হেতু তৎকালে সংবাদপত্রসমূহ প্রায়ই দুই একটি কলমে কেবল তারকাচিহ্নের (\*) গোভা লইয়া প্রকাশিত হইত। লর্ড হেস্টিংস তাঁহার কাউন্সিলের প্রতিবাদ সত্ত্বেও ১৮১৮ অব্দের ১২শে আগস্ট তারিখে কোনরূপ হেতুবাদ প্রদর্শন না করিয়া উক্ত প্রকার পাণ্ডুলিপি পরীক্ষার প্রথা রহিত করিয়া দেন। সম্পাদকদিগের নিমিত্ত তিনি কতকগুলি নিয়মও বিধিবদ্ধ করেন। ভারতবর্ষ সংক্রান্ত ইলাণ্ডীয় কর্তৃপক্ষগণের বিধিব্যবস্থা ও অন্যান্য কার্যের প্রতিকূল মন্তব্য, স্থানীয় শাসনকর্তাদিগের রাজনৈতিক কার্যের আলোচনা, এবং কাউন্সিলের সদস্য, সুপ্রীম কোর্টের জজ, বা লর্ড বিশপের সরকারী কার্যের বিরুদ্ধ সমালোচনা প্রকাশ করা তাঁহাদের পক্ষে নিষিদ্ধ হইল। তন্নিমিত্ত, দেশীয়



প্রজাবর্গের মনে তাহাদের ধর্মবিশ্বাস বা ধর্মকর্মে হস্তক্ষেপ করিবার সঙ্কল্প হইয়াছে এইরূপ আশঙ্কা বা সন্দেহ জন্মিতে পারে এরূপ ভাবের আলোচনা করা, অথবা ইংরেজী ও অগ্রাগ্র সংবাদপত্র হইতে ঐ শ্রেণীর প্রবন্ধ সঙ্কলন করিয়া পুনঃ প্রকাশ করা, এবং যাহাতে সমাজমধ্যে বিবাদ-বিসংবাদ ও অনৈক্য জন্মিতে পারে, এরূপ ভাবের ব্যক্তিগত কুংসা বা চরিত্র সমালোচনা প্রচার করাও নিষিদ্ধ হইল। আরও বিধান হইল যে, কেহ এই সমস্ত নিয়ম লঙ্ঘন করিল গভর্ণমেন্ট তাঁহার নামে স্ত্রপ্রীম কোর্টে মোকদ্দমা উপস্থিত করিতে পারিবেন, অথবা অপরাধীর লাইসেন্স (অনুমতিপত্র) রহিত করিয়া তাহাকে ইউরোপে ফিরিয়া যাইবার আদেশ করিতে পারিবেন। ফলতঃ এই সমস্ত নিয়ম এরূপ কঠোর হইয়াছিল যে, সেগুলি যথাযথভাবে প্রয়োগ করিলে সর্বপ্রকার স্বাধীন সমালোচনাই একেবারে অন্তর্হিত হইত। কিন্তু স্ত্রপ্রীম কোর্টের বিচারপতির সাধারণতঃ মুদ্রাঘন্ত্রের স্বাধীনতায় হস্তক্ষেপ করিতে একান্ত অনিচ্ছুক ছিলেন, এবং ঐ সকল নিয়ম জারি হইবার পরও তাঁহারা একবার একটি ক্ষোভনারি মোকদ্দমা অনুমোদন করিতে অস্বীকৃত হন। লর্ড হেস্টিংসও আপনার শাসন-কালকে সংবাদপত্র সম্পাদকের নিবাসনরূপ কলঙ্কে কলঙ্কিত করিতে নিতান্ত অনিচ্ছুক ছিলেন। এই সমস্ত কারণে নিয়মগুলি শীঘ্রই মৃতপ্রায় অকাধিকার এবং মুদ্রাঘন্ত্র কাছাৎ স্বাধীন হইয়া পড়িল।

১৮৩৭ অব্দে “ফ্রেণ্ড অফ ইণ্ডিয়া” পত্রের সাপ্তাহিক সংস্করণ প্রকাশিত হইতে আরম্ভ হয়। মার্শম্যান, ম্যাক ও লীচম্যান—এই তিন জন উদার ব্যক্তি ইহার সম্পাদনভার গ্রহণ করেন। এতৎসম্বন্ধে লিখিত আছে : “স্থির হয় যে রাজনীতি অপেক্ষা এই পত্রিকা ধর্মের ভাবে অধিক পরিচালিত হইবে, এবং ইহাকে ভারতের নৈতিক, সামাজিক ও আর্থিক সর্ববিধ মঙ্গলসাধক বিষয়সমূহের আলোচনার যত্নস্বরূপ করা হইবে। যৎকালে লর্ড উইলিয়ম বেটিক এইরূপ বিষয়সমূহের আলোচনাগুলিকে অতীব উদারভাবে উৎসাহ প্রদান করিতেছিলেন, সেই অনুকূল সময়ে ইহার জন্ম হয়। ইহার প্রথম কয়েক সংখ্যা তাঁহার শাসনকাল সমাপ্ত হইবার পূর্বেই প্রকাশিত হওয়ায় তিনি যেভাবে ইহা পরিচালিত হইতেছিল, তদ্বিষয়ে আপনার সন্তোষ জ্ঞাপন করিবার সুযোগ প্রাপ্ত হইয়াছিল। যাহা নিরবচ্ছিন্ন ধর্মবিষয়ক নহে, অথচ সকল বিষয়েই আলোচনা ধর্মের ভাবে করিতে প্রস্তুত, এরূপ একখানি কাগজের আবির্ভাবে সর্বশ্রেণীর মিশনারিরা আহ্লাদ প্রকাশ করিলেন এবং সর্বান্তঃকরণে ইহার পৃষ্ঠপোষকতা করিতে লাগিলেন। কিন্তু তথাপি দেখা গেল, প্রথম বৎসরের অন্তে ইহার গ্রাহকসংখ্যা দুইশতের অধিক নহে।”

১৮৭৪ অব্দে (কেহ কেহ বলেন ১৮৭৫ অব্দে) রবার্ট নাইট, মাহেব ৩০,০০০ হাজার টাকা মাত্র মূল্যে এই কাগজের লাভালাভের স্বত্ব ক্রয় করেন। “ইণ্ডিয়ান স্টেটসম্যান” এই নামে ইহার দৈনিক সংস্করণ প্রকাশিত হয়।

কয়েকমাস পরে “ফ্রেণ্ড অফ ইণ্ডিয়া” ইহার সহিত মিলিত হয়। ইহার বর্তমান সাপ্তাহিক সংস্করণ “ফ্রেণ্ড অফ ইণ্ডিয়া এণ্ড স্টেটসম্যান” নামে প্রকাশিত হইয়া থাকে। স্ববিখ্যাত সংবাদপত্র সম্পাদক রবার্ট নাইটের জীবনচরিতের আলোচনা যেমন কৌতুকাবহ, তেমনই শিক্ষাপ্রদ। তিনি এতদেশীয়দিগের পক্ষাবলম্বী বলিয়াই পরিচিত ছিলেন। তিনি প্রথমতঃ বোম্বাই গভর্ণমেন্টের একজন কর্মচারী ছিলেন, এবং বোধ হয়, পরে ভারতগভর্ণমেন্টের আসিস্ট্যান্ট সেক্রেটারী হইয়াছিলেন,\* পরন্তু সবিশেষ দক্ষতাসম্পন্ন লেখক বলিয়াই তিনি সমাধিক প্রসিদ্ধ। স্টেটসম্যানের সহিত সংস্রবে আসিবার পূর্বে তিনি “ইণ্ডিয়ান ইকনমিস্ট” নামক কলিকাতায় আর একখানি পত্র সম্পাদন করেন। ঐ সময়ে বাঙ্গালা গভর্ণমেন্ট তাঁহার নামে একটি মানহানির মোকদ্দমা উপস্থিত করেন। উহা আপসে মিটিয়া যায়, এবং নাইট সাহেব নগদ ২০,০০০ হাজার টাকা ক্ষতিপূরণ-স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া ইণ্ডিয়ান ইকনমিস্ট পত্রের লাভালাভের স্বত্ব গভর্ণমেন্টের নিকট বিক্রয় করেন। তাঁহার সমসাময়িক ইংরেজ লেখকগণের মধ্যে সংবাদপত্র সম্পাদন পট্টিয়ায় তাঁহা অপেক্ষা কেহ শ্রেষ্ঠ ছিলেন কি না সন্দেহ। অর্থনীতি-পট্টি বিষয়সমূহের আলোচনায় তিনি সবিশেষ দক্ষ ছিলেন। তিনি যাহা কিছু লিখিতেন, তাহাতেই তাঁহার স্বাধীনচিত্ততা, উদার সহানুভূতি ও লিপিকৌশলের সৌন্দর্য প্রকাশ পাইত এবং তজ্জন্ম তাঁহার কাগজখানি দেশমধ্যে বিলক্ষণ ক্ষমতাশালী ও দেশীয় শিক্ষিত সম্প্রদায়ের বিশেষ প্রিয়পাত্র হইয়া পড়ে। তিনি প্রকৃতই ভারতের হিতৈষী মিত্র ছিলেন। ভারতবাসীরা তৎকৃত উপকারসমূহ কখনই বিস্মৃত হইতে পারিবে না। আর্থিক অবস্থা সঙ্কটে এই সংবাদপত্র-খানিকে নানারূপ ভাগ্যবিপর্ষয় অতিক্রম করিতে হইয়াছিল; কিন্তু তিনি

---

\* রবার্ট নাইটের বোম্বাই জীবনের সংক্ষিপ্ত বিবরণ এইরূপ—তিনি বোম্বাই টাইমস পত্রের একজন সাময়িক লেখক ছিলেন। ডাক্তার বুইস্ট অবসর গ্রহণ করিলে তিনিই উহার সম্পাদক হন। ১৮৫৮ হইতে ১৮৬৪ অব্দ পর্যন্ত প্রায় ৭ বৎসরকাল তিনি ঐ কাষে নিযুক্ত থাকেন এবং পূজ্য পবিত্রম করিয়া কাগজ-খানিকে লোকপ্রিয় করিয়া তোলেন। দেশীয় স্বত্বাধিকারীর এবং অপরাপর যাহাদের উহাতে অংশ ছিল, সকলেই ১৮৬০ অব্দে উহার সহিত সঙ্কট বিচ্ছিন্ন করিয়া সম্পাদকের নিকট উহা বিক্রয় করেন। তাঁহার সম্পাদকত্বকালে বোম্বাই টাইমস স্বীয় নামের পরিবর্তন করিয়া “টাইমস অফ ইণ্ডিয়া” এই নাম ধারণ করে। তাঁহার সম্পাদকত্বের শেষভাগে আমেরিকার যুদ্ধের জন্ত তুলার বাজারে দুর্ভিক্ষ ঘটায় বোম্বাই-এর অসম্ভব অত্যন্ত সমৃদ্ধি ঘটে। কোটি কোটি টাকা নগবে ভাসিয়া আসিতে লাগিল। এই সমৃদ্ধিপ্রবাহের সর্বোচ্চ তরঙ্গের সময় নাইট সাহেব অবসর গ্রহণ করেন, এবং তাঁহার ভারতীয় বন্ধুগণ তৎকৃত মহোপকার সমূহ স্বরণ করিয়া কৃতজ্ঞতার নিদর্শনস্বরূপ তাঁহাকে এককালীন ৭৫,০০০ হাজার টাকা প্রদান করেন।

মৃত্যুকালে ইহাকে বিলক্ষণ লাভজনক কার্যবার করিয়া আপনার উত্তরাধিকারী দিগকে দিয়া গিয়াছেন। অধুনা ইহা ভারতের মধ্যে একখানি সমধিক প্রচার ও প্রতিষ্ঠাসম্পন্ন সংবাদপত্র।

**ইণ্ডিয়ান ডেলি নিউজ**—জেমস উইলসন সাহেবের সম্পাদকত্বকালে ইহা বিলক্ষণ প্রতিষ্ঠাসম্পন্ন ও ক্ষমতাশালী হইয়া উঠে। ১৮৬৪ অব্দের ১৮ই আগস্ট ডেলি নিউস পুরাতন “বেঙ্গল হরকরা” পত্রের সহিত মিলিত হয়। এই পত্রখানি ১৭৯৫ অব্দে প্রথম প্রকাশিত হয়। কাপ্তেন কেম্‌হুক যৎকালে ইণ্ডিয়ান ডেলি নিউস পত্রের প্রধান সম্পাদক ছিলেন, তৎকালে জেমস উইলসন সময়ে সময়ে সহকারী-সম্পাদকরূপে কার্য করিতেন। উইলসনের সহিত পার্কার নামক একজন সাহেবও ইহার স্বত্বাধিকারী হন। কিন্তু পরে উইলসনই ইহার একমাত্র স্বত্বাধিকারী হন। প্রথমে ইহার নিজের মুদ্রাযন্ত্র ছিল না। তৎকালে ইহা বেঙ্গল প্রিন্টিং কোম্পানির যন্ত্রে মুদ্রিত হইত। কিন্তু ক্রমে কাগজের উন্নতি হইলে, ইহার নিজেরই একটি মুদ্রাযন্ত্র হয়। জেমস উইলসন যৎকালে এদেশ পরিত্যাগ করেন, সেই সময়ে তিনি একটি লিমিটেড কোম্পানির নিকট কারবারটি বিক্রয় করিয়া যান। ইহার বর্তমান সম্পাদকের নাম জে. সি. উইলসন এবং ইহার অস্বাভাবিক কার্যপরিচালনভার অধুনা একটি লিমিটেড কোম্পানির হস্তে গুস্ত।

শিক্ষিত ভারতবাসীরাও অনেকগুলি প্রতিষ্ঠাসম্পন্ন ইংরেজী সংবাদপত্রের প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। উহাদের মধ্যে সর্বোৎকৃষ্টগুলি ইউরোপীয়দিগের পরিচালিত পত্র অপেক্ষা কোন ক্রমেই নিকৃষ্ট নহে। শ্রীনাথ ঘোষ, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, ক্ষেত্রচন্দ্র ঘোষ, হরিশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, রামগোপাল ঘোষ, রেভাবেণ্ড কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়, কেশবচন্দ্র সেন, শঙ্কুচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, কৃষ্ণদাস পাল, কাশীপ্রসাদ ঘোষ, রেভারেণ্ড লালবিহারী দে প্রভৃতি বাঙালীরা সংবাদপত্রে লিখিতেন, এবং তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ সংবাদপত্র-সম্পাদক ব্যবসায় অবলম্বন করিয়াছিলেন। কাশীপ্রসাদ ঘোষ “হিন্দু ইন্টেলিজেন্সার” নামক পত্রের সম্পাদক বলিয়া খ্যাত ছিলেন। উহা ১৮৪০ অব্দে বা তৎসমকালে প্রচারিত হয়। কথিত আছে যে, দেশীয়দিগের পরিচালিত ইংরেজী সংবাদপত্রসমূহের মধ্যে উহাই বিশেষ প্রসিদ্ধ ছিল। কাশীপ্রসাদ গদ্য ও পদ্য উভয় প্রকার রচনাতেই সিদ্ধহস্ত ছিলেন। তিনি কাপ্তেন ডি. এল রিচার্ডসনের একজন প্রসিদ্ধ ও প্রিয় ছাত্র ছিলেন। রামবাগানের দত্তবংশীয় ঈশানচন্দ্র দত্ত “হিন্দু পাইওনিয়ার” পত্রের সম্পাদক ছিলেন। পরন্তু সে সময়ের দেশীয়পরিচালিত ইংরেজী সংবাদপত্রসমূহের মধ্যে উক্ত হিন্দু পাইওনিয়ার প্রধান।

**হিন্দু পেট্রিয়ট**—পত্রই সর্বাপেক্ষা অধিক প্রতিষ্ঠালাভে সমর্থ হইয়াছিল। ইহার প্রাচীন ইতিহাস সম্বন্ধে রামগোপাল সান্যাল কৃত কৃষ্ণদাস পালের জীবন চরিতে লিখিত আছে যে, শ্রীনাথ ঘোষ, গিরিশচন্দ্র ঘোষ ও ক্ষেত্রচন্দ্র ঘোষ ইহার

প্রথম সম্পাদক ছিলেন। বড়বাজারনিবাসী মধুসূদন রায় নামক এক ব্যক্তি এইরূপ একখানি পত্র প্রকাশের কল্পনা করেন। কালাকায় স্ট্রীটে তাঁহার একটি মুদ্রাশস্ত্র ছিল। সেই যন্ত্রেই হিন্দু পেট্রিয়েটের প্রথম সংখ্যা ১৮৫৩ অব্দে মুদ্রিত হয়। জাহ্ন সাহেব “রেইস এণ্ড রাইয়ত” পত্রের সম্পাদক শত্ৰুচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের জীবনবৃত্তান্তে হিন্দু পেট্রিয়েটের প্রাচীন ইতিহাস সম্বন্ধে এইরূপ লিখিয়াছেন। যে সকল সাময়িক পত্র একটি জাতির সাহিত্যিক ভাবের উন্মেষণ ঘোষণা করে, তন্মধ্যে একখানির নাম ‘বেঙ্গল রেকর্ডার’, এবং তাহারই চিতাভস্ম হইতে হিন্দু পেট্রিয়েটের জন্ম হয়। ইহার স্বত্বাধিকারী এটিকে লোকসানের কারবার দেখিয় ১৮৫৪ অব্দে অতি নামমাত্র মূল্যে মুদ্রাশস্ত্র ও কাগজের স্বত্ব বিক্রয় করিতে প্রস্তুত হন। তৎকালে হরিশ্চন্দ্র ইহার একজন প্রধান লেখক ছিলেন। তিনি দেখিলেন, তাঁহার চিরপোষিত আকাজক্ষা পরিতৃপ্ত করিবার সুযোগ উপস্থিত, সুতরাং তিনি ইহার ক্রেতা হইলেন। কিন্তু এই সমস্ত ব্যাপার অতি গোপনে সমাহিত হইল। কারণ তাঁহার প্রভু মিলিটারি অডিটার জেনারেল আপনার অধস্তন কর্মচারীকে সংবাদপত্রের স্বত্বাধিকারী ও সম্পাদক হইতে দিবেন—এরূপ সম্ভাবনা অতি অল্পই ছিল। সুতরাং কার্ঘ্যটা বেনামিতে হইল, এবং তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা হারাণচন্দ্র মুখোপাধ্যায়কে সম্পাদক খাড়া করা হইল। কিন্তু কাগজ সম্পাদন ও পরিচালনের সমস্ত ভার হরিশের উপর পড়িল। ইহাব জগ্ন তাঁহাকে অনেকদিন কঠোর ক্রেশ ভোগ করিতে হইয়াছিল; এমন কি, এক সময়ে এই দরিদ্র কেরাণীকে ইহার ব্যয়-সঙ্কলনার্থ আপনার সামান্য বেতন হইতে মাসিক প্রায় ১০০ টাকা করিয়া ব্যয় করিতে হইত। তিনি বীরোচিত সাহসের সহিত অটল ভাবে এই ক্রেশ সহ করেন, এবং অবশেষে তাঁহার কাগজের উন্নতির সহিত আয়েরও সম্ভলতা ঘটে। পরন্তু তাঁহার অকালমৃত্যুতে তাঁহার পরিজনবর্গকে একটি সুন্দর সাহিত্যিক সম্পত্তির লাভভোগে বঞ্চিত হইতে হয়। অতঃপর মহাভারতের বাঙ্গালা অনুবাদক কালীপ্রসন্ন সিংহ কাগজখানি ক্রয় করিয়া লন এবং অতি সামান্য অর্থ দিয়া বেনামদারের দাবি মিটাইয়া দেন।” রামগোপাল সান্ন্যাল লিখিয়াছেন, মহাভুব কালীপ্রসন্ন সিংহ ৫০০০ হাজার টাকায় কাগজের স্বত্ব ক্রয় করিয়া পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের হস্তে ইহার পরিচালনের ভার অর্পণ করেন। এই সময়ে কৃষ্ণদাস পাল, কৈলাসচন্দ্র বসু এবং নবীনকৃষ্ণ বসু ইহার সম্পাদনভার গ্রহণ করিতে স্বীকৃত হইলে উক্ত প্রাতঃস্মরণীয় পণ্ডিত তাঁহাদের হস্তে ইহার পরিচালনভার প্রদান করেন। অবশেষে কৃষ্ণদাস পালই ইহার একমাত্র সম্পাদক হন। ১৭৬৮ অব্দে হিন্দু সমাজের কতিপয় প্রধান ব্যক্তির অহুরোধে, কালীপ্রসন্ন সিংহ এই কাগজের পরিচালনভার মহারাজ রমানাথ ঠাকুর, রাজা রাজেন্দ্রলাল মিত্র, মহারাজা বাহাদুর শ্রীর ষড়ীন্দ্রমোহন ঠাকুর ও রাজা প্রতাপচন্দ্র সিংহ এই কয়েকজন ট্রাস্টির হাতে অর্পণ করেন। এই ট্রাস্ট সংক্রান্ত দলিল ১৮৬২ অব্দে লিখিত ও পঠিত হয়। এই সময়ে পেট্রিয়েটের অতি

সামগ্র্য আয় ছিল। তৎকালে ইহার গ্রাহক-সংখ্যা আড়াই শতের অধিক ছিল না। ১৮৬৩ অব্দে ইহার সাক্ষালাভবিষয়ে সন্দেহ অনেক পরিমাণে অপনীত হইল। এতদিন পেট্রিয়ট প্রতি বৃহস্পতিবার প্রাতঃকালে বাহির হইত, কিন্তু এখন হইতে সোমবারে প্রকাশিত হইতে লাগিল। কৃষ্ণদাসের সময়ে ইহা সাপ্তাহিক ছিল, কিন্তু এক্ষণে দৈনিক হইয়াছে। কৃষ্ণদাস পালের রচনার রীতিপদ্ধতি প্রভৃতি সম্বন্ধে এন. এন. ঘোষ মহোদয় লিখিয়াছেন যে, হিন্দু পেট্রিয়টে তাঁহার লেখায় সুমাজিত বুদ্ধি, মতের উদারতা এবং তর্কশক্তির বিলক্ষণ পরিচয় পাওয়া যায়, কিন্তু তাহাতে উচ্চ অঙ্গের লিপিকুশলতা অতি কদাচিৎ প্রকাশ পাইত।” কৃষ্ণদাস পাল বেশ সামাজিক লোক ছিলেন এবং তাঁহার একটি অসাধারণ গুণ ছিল, তিনি শাসনকর্তাদিগের ও তাঁহার স্বদেশীয়দিগের উভয় শ্রেণীরই শ্রদ্ধা-বিশ্বাস আকর্ষণ করিতে পারিতেন। তিনি দেশীয় সমাজের অনেকেই প্রতিনিধি-স্বরূপ ছিলেন। তিনি পেট্রিয়টে আপনার স্বাভাবিক মাধুর্য ও ধীরতা অল্প-প্রবিষ্ট করিয়াছিলেন। তাঁহার মন প্রকৃত কাব্যপ্রবণ ছিল। তাঁহার মনের ছায়া তাঁহার লেখায় সুপরিষ্কৃত হইত। তিনি স্বাধীনভাবে সকল বিষয়ের সমালোচনা করিতেন। তাঁহাকে বিশ্বাস করিয়া কোন কথা বলিলে, সে গুপ্তকথা তিনি কখনই ব্যক্ত করিতেন না, এবং কখনও কাহাকেও ব্যক্তিগতভাবে আক্রমণ করিয়া কটুক্তি বর্ষণ করেন নাই। তাঁহার এই এক অসাধারণ ক্ষমতা ছিল যে, তিনি অতি সহজে প্রকৃত ব্যাপার আয়ত্ত করিয়া ফেলিতে পারিতেন, কিন্তু নিজ মনোভাব কর্তৃক পরিচালিত হইয়া তিনি কখনও বাগাড়ম্বর প্রকাশ করিতেন না।

ইণ্ডিয়ান মিরর—সুপ্রসিদ্ধ ব্যারিস্টার মনোমোহন ঘোষের দেশ-হিতৈষিতায় ও বদেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের অর্থসাহায্যে ১৮৮১ অব্দে পার্শ্বিকপত্ররূপে ইহার আবির্ভাব হয়। শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রনাথ সেনও ইহাতে লিখিতেন কিছুদিন পরে মনোমোহন ঘোষ ব্যারিস্টার হইবার নিমিত্ত ইংলণ্ডে গমন করিলে ইহার পরিচালনভার নরেন্দ্রনাথের হস্তে পতিত হয়। তাঁহার স্বদক্ষ সম্পাদনে ইহা সাপ্তাহিক আকার ধারণ করে। অতঃপর সুপ্রসিদ্ধ বক্তা ও ব্রাহ্মনেতা কেশবচন্দ্র সেন ইহাকে দৈনিক করিবার কল্পনা করেন। অবশেষে অন্ত্যতম বিখ্যাত ব্রাহ্মনেতা প্রতাপচন্দ্র মজুমদারকে সম্পাদক ও বর্তমান সম্পাদকের পিতৃবাপুত্র কৃষ্ণবিহারী সেনকে সহ-সম্পাদক করিয়া কেশবচন্দ্র সেনকে সহসম্পাদক করিয়া, কেশবচন্দ্র সেন ১৮৭৮ অব্দে আপনার মঙ্গল কাণ্ডে পরিণত করেন। কয়েক বৎসর ধাবৎ সমগ্র ভারতবর্ষে ইহাই একমাত্র দেশীয় পরিচালিত ইংরেজী দৈনিক সংবাদপত্র ছিল। ১৮৭৯ অব্দে নরেন্দ্রনাথ সেন ইহার একমাত্র স্বত্বাধিকারী ও সম্পাদক হন তৎপূর্বে ইহা কয়েকজনের মিলিত সম্পত্তি ছিল। কয়েক বৎসর ইহার একটি বিশেষ রবিবারে সংস্করণ বাহির হইয়াছিল; তাহাতে কেবল ধর্মবিষয়ের আলোচনা হইত। রবিবারের কাগজখানি কৃষ্ণবিহারী সেন সম্পাদন করিতেন।

**অমৃতবাজার-পত্রিকা**—ইহার জন্মস্থান যশোহর জেলা। প্রায় ৩৫।৩৬ বৎসর হইল, শ্রীযুক্ত শিশিরকুমার ঘোষ ও তদীয় ভ্রাতৃগণের যত্নে ইহার জন্ম হয়। তাঁহাদের জননীর পবিত্র স্মৃতিরক্ষার্থ তাঁহারই নামের অন্তর্করণে ইহার নামকরণ হয়। ইহা প্রথমে বাঙ্গালা ভাষায় লিখিত হইত; তৎপরে বাঙ্গালা ও ইংরেজী উভয় ভাষাতেই লিখিত হইত। শিশিরকুমার ঘোষ কৃত “ইণ্ডিয়ান স্কেচেস্” নামক পুস্তকের ভূমিকায় লিখিত আছে যে, “লর্ড লিটনের মুদ্রাসঙ্কল্পের মূখরোধক আইনের যখন প্রথম সূচনা হইল ও স্পষ্ট বুঝা গেল যে, দেশীয় ভাষায় প্রচারিত সংবাদপত্রসমূহ অস্বাভাবিক পরিমাণে শৃঙ্খলাবদ্ধ হইবে, সেই সময়ে ঘোষভ্রাতারা স্থির করিলেন যে, অতঃপর তাঁহাদের অমৃতবাজার পত্রিকা একমাত্র ইংরেজী ভাষায় লিখিত ও প্রচারিত হইবে।” নানাপ্রকার ভাগ্য-বিপর্যয়ের পর ইহা এক্ষণে প্রতিষ্ঠাসম্পন্ন ও ক্ষমতাশালী সংবাদপত্র হইয়া উঠিয়াছে। জীবনসংগ্রামের সেই প্রথম অবস্থায় ইহার স্বত্বাধিকারীরা মাননীয় রাজা দিগম্বর মিত্র বাহাদুর, মহারাজ কমলকৃষ্ণ বাহাদুর, শত্ৰুচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, ভূদেব মুখোপাধ্যায় প্রভৃতি মহাত্মাদিগের নিকট যথেষ্ট পৃষ্ঠপোষকতা ও আত্মকূল্য লাভ করিয়াছিলেন। ১৮৮২ বা ১৮৯০ অব্দে রাজা বিনয়কৃষ্ণ দেব বাহাদুরের পবামর্শে কাগজখানিকে দৈনিকরূপে প্রকাশ করার কথা স্থির হয় এবং তাহা কাষেও পরিণত হয়। তৎকালে রাজা বাহাদুর নিজ ক্ষতি স্বীকার করিয়াও নানাপ্রকারে যে সাহায্য করিয়াছিলেন, তাহা বিলম্ব সময়েপযোগী হইয়াছিল।

**বেঙ্গলি**—অধুনা ইহা দৈনিকরূপে প্রকাশিত হইয়া থাকে। ইহার বর্তমান সম্পাদক সুপ্রসিদ্ধ বাগ্মী শ্রীযুক্ত স্বরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। দেশীয়-পরিচালিত ইংরেজী সংবাদপত্রসমূহের মধ্যে ইহা সবিশেষ প্রতিষ্ঠাসম্পন্ন ও প্রভাবশালী। কলিকাতা সিমলার ঘোষবংশীয় প্রসিদ্ধ স্থলেখক ও সুপণ্ডিত ৬ গিরিশচন্দ্র ঘোষের সম্পাদকত্বে ইহার জন্ম। ১৮৬১ অব্দে বেঙ্গলির প্রথম সংখ্যা মুদ্রিত হয়। তৎকালে ইহা সাপ্তাহিক ছিল এবং প্রতি শনিবারে প্রকাশিত হইত। গিরিশ চন্দ্র ঘোষ তৎকালে গভর্ণমেণ্টের অধীনে মিলিটারি পে এক্সামিনারের অফিসে চাকরি করিতেন। ১৮৬২ অব্দ পর্যন্ত তিনিই বেঙ্গলীর সম্পাদক ছিলেন। উক্ত অব্দে তাঁহার মৃত্যু হইলে তাঁহার সহযোগী ৬ বেচারাম চট্টোপাধ্যায় ইহার সম্পূর্ণ ভার গ্রহণ করেন, এবং ৬ রাজকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় ও শ্রীযুক্ত চন্দ্রনাথ বসু প্রমুখ সুপণ্ডিতগণ ইহাতে যোগদান করেন। ১৮৮৮ অব্দে বা তৎসমকালে শ্রীযুক্ত স্বরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেঙ্গলির স্বত্ব ও তৎসংক্রান্ত সমস্ত জিনিসপত্র ক্রয় করিয়া লন। এই ব্যাপার লইয়া কিছু গোলযোগ উপস্থিত হয়, কিন্তু রাজা বিনয়কৃষ্ণ দেব বাহাদুরের জ্যেষ্ঠ সহোদর ৬ মহারাজকুমার নীলকৃষ্ণ বাহাদুরের মধ্যস্থতায় তাহার সুন্দর মীমাংসা হইয়া যায়। ১৯০০ অব্দে বা তৎসমকালে কবিরাজ শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ সেন ও রাজা বাহাদুরের ঐকান্তিক আগ্রহে ও সহকারিতায় বেঙ্গলি দৈনিকরূপে প্রকাশিত হইতে আরম্ভ হয়।

**ইণ্ডিয়ান নেশন**—দেশীয় পরিচালিত ইংরেজী সাপ্তাহিক পত্রের সংখ্যা এত অধিক যে, তাহাদের প্রত্যেকটির কথা সংক্ষেপে বলিলেও তাহা নিতান্ত বিরক্তির কারণ হইয়া উঠিবে। এক্ষণে এস্থলে কেবল “ইণ্ডিয়ান নেশন” পত্রের উল্লেখ করিয়া ক্ষান্ত হইব। লর্ড রিপনের শাসনকালে যখন ইলবার্ট বিল লইয়া তুমুল আন্দোলন ও বাগবিতণ্ডা চলিতেছিল, সেই ঘোর দুদিনে ১৮৮২ অব্দে ইহার জন্ম হয়। অগাধ পণ্ডিত ও চিন্তাশীল স্থলেখক এবং মেট্রপলিটান ইনস্টিটিউশন নামক কলেজের স্ত্রযোগ্য অধ্যাপক ব্যারিস্টারপ্রবর শ্রীযুক্ত এন. এন. ঘোষ ইহার সম্পাদক।

আমরা এক্ষণে দেশীয় ভাষায় লিপিত সংবাদপত্রের, আলোচনায় প্রবৃত্ত হইতেছি। শ্রীযুক্ত এন. এন. ঘোষ মহোদয় স্বরচিত মহারাজ নবকৃষ্ণের জীবন চরিতের এক স্থলে বলিয়াছেন, “ইংল্যান্ডের সহিত ভারতবর্ষের সংযোগ ভগবানের বিধানক্রমেই হইয়াছে।” এই উক্তি যে অত্যন্ত সারবান্, তাহাতে সন্দেহ নাই। বাঙ্গালা সংবাদপত্রের আলোচনায় প্রবৃত্ত হইবার প্রাকালে আমরা এই উক্তির প্রতিধ্বনি না করিয়া থাকিতে পারিতেছি না। দেশীয় ভাষাসমূহের পুষ্টি-সাধনের নিমিত্ত ইংরেজ রাজপুরুষ ও মিশনারিগণ যে কতদূর যত্ন চেষ্টা করিয়াছেন, তাহা বলিয়া শেষ করা যায় না। এই উদ্দেশ্য সাধন করিবার অভিপ্রায়ে ইংরেজ মিশনারিরা প্রথমে নিজেরাই প্রভূত শ্রম স্বীকার করিয়া দেশীয় ভাষা শিক্ষা করিতে আরম্ভ করেন, এবং তৎপরে উন্নতিসাধনের দিকে ননোনিবেশ করেন। “জাতীয় শিক্ষা” কথাটির অর্থ “জনসাধারণকে তাহাদের মাতৃভাষার সাহায্যে শিক্ষাদান।” ডাক্তার ক্যারি, মার্শম্যান, ওয়ার্ড ও ডক্, প্রমুখ মিশনারিগণ, লর্ড হেস্টিংস, ওয়েলেসলি, হার্ডিঞ্জ, স্তর চার্লস ট্রোভলিয়ান ও হালিডে প্রভৃতি উচ্চপদস্থ রাজপুরুষগণ, এবং ডেভিড হেয়ার প্রভৃতি বেসরকারী ইংরেজ মহাপুরুষগণ সদাশয় প্রণোদিত হইয়া দেশীয় ভাষার পরিপুষ্টি ও উৎকর্ষ সাধনকল্পে বিস্তর সহায়তা করিয়াছেন। বাঙ্গালা ভাষার ভবিষ্যৎ যে বিলক্ষণ আশাপূর্ণ, তাহাতে সন্দেহ নাই। প্রায় ৫০ বৎসর গত হইল, জনৈক লেখক কোন সাময়িক পত্রে বাঙ্গালা ভাষা সম্বন্ধে লিখিয়াছেন;—“ড্যাণ্ডির পূর্বে ইটালীয় ভাষা ঘেরূপ অপরিপক্ব ছিল, পঞ্চাশৎ বর্ষ পূর্বে বাঙ্গালা ভাষাও তদ্রূপ অপক্ব ছিল। ড্যাণ্ডি আবির্ভূত হইলেন এবং সেই একজন লোক একখানি মাত্র গ্রন্থ ‘ডিভাইন কমিডি’ রচনা দ্বারা প্রতিপন্ন করিলেন যে, তাঁহার দেশীয় ভাষা অতি উচ্চ ও জটিল ভাব প্রকাশে সমর্থ। বহুদেশেও কি আমরা সেইরূপ আশা করিতে পারি না? বাঙ্গালা ভাষার দ্রুত ও অশ্রুতপূর্ব উন্নতির কথা বিবেচনা করিয়া দেখিলে স্পষ্টই প্রতীত হয় যে, পূর্বোক্ত লেখকের ভবিষ্যদ্বাণী অনেকটা সফল হইয়াছে।

রাজা রামমোহন বায় কলিকাতার ব্রাহ্মসমাজের স্থাপয়িতা। এই ব্রাহ্ম-সমাজের আন্দোলনে কেবল যে বাঙ্গালা সংবাদপত্রেরই পুষ্টি ও উন্নতি হইয়াছে,

তাহা নহে, প্রত্যুত তাহা হইতে বাঙ্গালা ভাষা এবং সাহিত্যও বিলক্ষণ সহায়ত লাভ করিয়াছে। প্রসিদ্ধ ব্রাহ্ম সাহিত্যসেবীদিগের মধ্যে কেশবচন্দ্র সেন, অক্ষয়কুমার দত্ত, পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী, চিরঞ্জীব শর্মা, গৌরগোবিন্দ রায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রভৃতির নাম সবিশেষ উল্লেখযোগ্য। তদানীন্তন কালের ব্রাহ্মদিগের লেখনী দেশের প্রচলিত ধর্মের বিরুদ্ধে পরিচালিত হইত, কারণ তাঁহারা মনে করিতেন, এই ধর্ম কুসংস্কারময় এবং ইহা কোনরূপ প্রবৃত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত নহে। আদিম বৈদান্তিক নীতির পুনঃস্থাপনের কালে একটি নতন ধর্মমত সৃষ্ট হইল। বলা বাহুল্য, এই নব ধর্মমতের অনেক ভাবই ইউরোপীয় ধর্মশাস্ত্র হইতে ও নানাপ্রকার ইউরোপীয় রাজনীতিশাস্ত্র হইতে গৃহীত হইয়াছিল। বিবেকই মনুষ্যের কাষের নিয়ন্তা, স্বাধীনতা, সাম্য ও ভ্রাতৃত্ব প্রভৃতি কল্লিত নীতি, দেশের সর্বনাশসাধক প্রকৃত ও অত্যাচারের বিরুদ্ধে অভিযান, পুরোহিত শ্রেণীর (ব্রাহ্মণজাতির) ধ্বংসসাধন, জাতিভেদ-প্রণালীর সম্পূর্ণ বিলোপ, হিন্দু রমণীগণকে তাঁহাদের তথাকথিত চূর্দশা ও হানাবস্থা হইতে উদ্ধার করিয়া পুরুষদিগের ত্রায় একই প্রকার অধিকার প্রদানপূর্বক পুরুষদিগের সহিত একাশনে সংস্থাপন প্রভৃতি বিষয় প্রকাশে প্রচারিত হইতে লাগিল। এই সকল ভদ্রলোক দেবপ্রতিমার বিনাত বিষয়ে যেরূপ আগ্রহ প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহাও নিতান্ত বিশ্বয়াবহ। ঈহাবা, সমাজ, পৈতৃকধর্ম ও আত্মীয় স্বজন পরিচর্যা করিয়া দূরে অপসৃত হইয়াছেন, এবং ঈহাদের মতে যাহা বাহা গুরুতর অনিষ্টের কারণ, সমাজের ক্ষতিকর ও উন্নতির প্রতিরোধক, সেগুলির মূলোচ্ছেদ করিবার অভিপ্রায়ে আপনাদের সাংসারিক উন্নতির সবপ্রকার চেষ্টায় জলাঞ্জলি দিয়াছেন। কোন কোন ইংরেজ ও ফরাসী লেখকের সর্বনাশকর বীতি-প্রণালী এ দেশের সর্বপ্রকার অনিষ্টের একমাত্র প্রতীকার বলিয়া ইহারা যেরূপ সমাদর ও সাহসের সহিত গ্রহণ করিয়াছেন, বাঙ্গালী জাতির ইতিহাসে আর কখনও তাহা ঘটে নাই। এক শ্রেণীর ইউরোপীয় দার্শনিক লেখকগণের মনোমুগ্ধকরী ও ওজস্বিনী ভাষা ইহাদিগকে এতদূর অভিভূত ও জ্ঞানশূন্য করিয়া ফেলিয়াছে যে, ঈহার হিন্দুজাতির বিশেষ ভাব ও প্রকৃতি এবং পূর্ব গৌরবাদির কথা সম্পূর্ণ বিস্মৃত হইয়া সমাজের গঠন ও সামাজিক অগ্রাগ্রহ বিষয় জামিতির অনুশীলনীর প্রতিজ্ঞার ত্রায় বিচার করিয়া থাকেন। ফরাসী দার্শনিক মালব্রন্শের ত্রায় ইহারা কল্পনার প্রয়োগ করিয়া কল্পনার নিন্দা করেন। এইরূপে গৌড়ামির সহায়তায় ইহারা সমাজের প্রাচীন নিয়মাবলী ও গঠন ভয়ানকভাবে বিপর্যস্ত করিয়া তোলেন।

রাজ, রামমোহন বায়কেই বর্তমান বাঙ্গালা গল্পের জনক বলা যাইতে পারে। তাহার গল্প রচনা বেশ সবল ছিল। হিন্দু দর্শনশাস্ত্রের জটিল বিষয়গুলি বাঙ্গাল সবল গল্পে প্রকাশ করিয়া তিনি যেরূপ কৃতিত্বের পরিচয় প্রদান করিয়াছিলেন, তাহার পূর্বে আর কেহই তেমন পারেন নাই। রামমোহন রায় ১৮২১ অব্দে “ব্রাহ্মণ পত্রিকা” নামে একখানি কাগজ বাহির করিতে আরম্ভ করেন। কাগজ-



খানি অতি অল্পকাল জীবিত ছিল। কথিত আছে যে, উহার লেখা অতি তেজস্বী ছিল। উহার আক্রমণ প্রধানতঃ মিশনারিদিগের বিরুদ্ধেই চালিত হইত। দমাচার-চন্দ্রিকার প্রভাব খর্ব করিবার নিমিত্ত ‘সংবাদ-কৌমুদী’ নামে একখানি সংবাদপত্র প্রচারিত হয়। রামমোহন রায় এবং পণ্ডিত গৌরীশঙ্কর তর্কবাগীশ তাহার সম্পাদক ছিলেন। ‘বঙ্গদূত’ নামে আরও একখানি কাগজ ছিল। আর. মার্টিন, দ্বারকানাথ ঠাকুর ও প্রসন্নকুমার ঠাকুরের সহিত মিলিত হইয়া রামমোহন রায় উহা চালাইতেন। রামমোহন সংস্কৃত, পারসী ও আরবী ভাষা আয়ত্ত করিয়াছিলেন; তন্নিম্ন রত্নপুরে কালেক্টরের অফিসে চাকরি করিবার সময় তিনি এরূপ অধ্যবসায় ও যত্নের সহিত ইংরেজী শিখিতে প্রবৃত্ত হন যে, কয়েক বৎসরের মধ্যেই তিনি মনোবিজ্ঞান ও ঐশ্বর্যতত্ত্ববিষয়ক দুইই গ্রন্থসকল বুঝিতে সমর্থ হন। তিনি ভারতের নানাস্থানে ভ্রমণ করিয়াছিলেন; তন্নিম্ন তিনি ফ্রান্স ও ইংল্যাণ্ড দর্শনে গমন করিয়াছিলেন এবং বহু বড় লোক ও পাশ্চাত্য পণ্ডিতের সহিত কথোপকথন করিয়াছিলেন। তিনি নানাদিকে ধেরূপ ক্রিয়াশীলতা প্রকাশ করিয়াছিলেন এবং স্বজাতির মধ্যে সভ্যতা ও জ্ঞানবিস্তারের নিমিত্ত ধেরূপ উদারভাবে যত্ন-চেষ্টা করিয়াছিলেন, তাহাতেই তিনি সংস্কারক, রাজনীতিবেত্তা ও ইংরেজী শিক্ষার প্রবর্তক বলিয়া বিখ্যাত হইয়া রহিয়াছেন। তিনি হুগলি জলার অন্তর্গত রাধানগর গ্রামে ১৭৮০ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন এবং ইংল্যাণ্ডের যন্ডঃপাঠী রুসেল নগরে ১৮৩৩ অব্দে কালগ্রাসে পতিত হন।

তিনি ৬ অক্ষয়কুমার দত্ত, ৩ দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের বন্ধু, সহচর ও সহযোগী ছিলেন।

**তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা**—অক্ষয়কুমার দত্তের সম্পাদকত্বে ইহা প্রথমে পাক্ষিক ও পরে মাসিক রূপে প্রকাশিত হয়। তাহার সম্পাদকত্বকালে ইহার লেখা এরূপ চিত্তাকর্ষক ছিল যে, লোকে অতি আগ্রহের সহিত ইহার প্রচারের প্রতীক্ষা করিত। শ্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র দত্ত লিখিয়াছেন;—“ইউরোপীয় বিজ্ঞানের আবিষ্কার-সমূহ, নৈতিক উপদেশাবলী, বিভিন্ন জাতি ও শাখা জাতির এবং চেতন ও অচেতন জগতের বিবরণ, এবং যাহাতে বুদ্ধিমান বাঙ্গালীর মনে জ্ঞানালোক প্রবেশ করিতে ও মন হইতে অজ্ঞানান্ধকার ও কুসংস্কার দূরীভূত হইতে পারে, তৎসমস্তই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকায় স্থান পাইত।” এই পত্রিকা অদ্যাপি জীবিত আছে। ৩ দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীযুক্ত দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর ইহার বর্তমান সম্পাদক। সাহিত্যক্ষেত্রে অক্ষয়কুমার দত্ত অসাধারণ শক্তিশালী পুরুষ ছিলেন। তিনি বাঙ্গালায় অনেক নূতন নূতন বৈজ্ঞানিক শব্দের ব্যবহার প্রচলন করিয়া গিয়াছেন। তিনি সাতিশয় কোমলস্বভাব, দয়ালু, অমায়িক, অধ্যয়নরত ও শান্তিপ্রিয় ছিলেন। তিনি নীরবে দেশের উন্নতির কাণ্ড করিয়া হাইতেন। তিনি ১৮২০ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন ও ১৮৮৬ খ্রীষ্টাব্দে কালগ্রাসে পতিত হন। বিজ্ঞান ও অশ্রান্ত বিষয়ে তিনি যে সকল গ্রন্থ লিখিয়াছেন, সেগুলি

কেবল কলিকাতার কেন, বঙ্গদেশের সর্বত্রই অল্পবয়স্ক ছাত্রদিগের পাঠ্যপুস্তকরূপে মহানসাদরে গৃহীত হইয়াছে।

কি ইংরেজী, কি বাঙ্গালা, উভয় প্রকার সংবাদপত্র পরিচালন ক্ষেত্রেই কেশবচন্দ্র সেন যেরূপ শ্রম স্বীকার করিয়া গিয়াছেন, তাহা অতীব মহনীয় 'ইণ্ডিয়ান মিরর' পত্রের সম্পাদনে তিনি কিরূপ সহকারিতা করিয়াছিলেন, তাহ পূর্বেই উল্লিখিত হইয়াছে। রবিবারের মিরর তাঁহারই যত্নে প্রকাশিত হয়। ঐ কাগজে প্রথম প্রথম কেবল ধর্মতত্ত্ব ও মানবের কর্তব্য তত্ত্বই আলোচিত হইত। তিনি বাঙ্গালায় “স্বল্পভ সমাচার” নামে এক পয়সা মূল্যের একখানি কাগজ বাহিব করেন; স্ত্রীতবাং বলা ধাইতে পারে যে, তিনিই বঙ্গদেশে স্বল্পভ সংবাদ পত্রের প্রকৃত জন্মদাতা। উহা “নববিধান” হইতে অগ্রাগ্র বিষয়ের মধ্যে বাঙ্গাল সাহিত্যও গ্রহণ করে। বাঙ্গালা সাহিত্যের পরিপুষ্টি ও উন্নতিকল্পে উহার যত্ন চেষ্টা সবিশেষ প্রশংসার যোগ্য, সন্দেহ নাই। সংসারে কি হইতেছে, না হইতেছে এ তত্ত্বের সংবাদ যাহারা রাখেন, তাঁহার। অবশ্যই লক্ষ্য করিয়া থাকিবেন যে, বাঙ্গালা সাহিত্যের উন্নতি সাধনকল্পে আড়ম্বরবিহীন ব্রাহ্মেবা অকাঁঠরে পরিশ্রম করিয়াছেন। বোধ হয়, কেশবচন্দ্র সেন হইতেই বাঙ্গালা বক্তৃতায় প্রচারের সৃষ্টি। সময়ে সময়ে দেখা যাইত যে, বীডন স্কোয়ার নামক উদ্যানের এক পাশে খ্রীষ্টধর্ম প্রচারকেরা বাইবেল প্রচার করিতেছেন এবং তাহারই অদূরে কেশবচন্দ্র নানাজাতীয় জনমণ্ডলীর মধ্যস্থলে আপনার একেশ্বরবাদ প্রচার করিতেছেন। বাঙ্গালায় চিন্তাকর্ষক বক্তৃতা করিবার পথ তিনিই প্রদর্শন করেন। অক্সফোর্ড শ্রমশীল কেশবচন্দ্রের নিকট স্ত্রী-শিক্ষাও যথেষ্ট উৎসাহ লাভ করিয়াছিল। নগরে যে অংশে দেশীয়দিগের বাস, সেই অংশে (অর্থাৎ উত্তরাংশে) ‘ম্যালকাট হল’ নামে সাধারণ-মন্দির আছে, প্রধানতঃ কেশবচন্দ্রের যত্নেই তাহা নিমিত্ত হয়। লোকে তথায় সভা করিয়া বাজনৈতিক, সামাজিক, ধর্মবিষয়ক ও অগ্রাগ্র প্রসঙ্গে অবাধে আলোচনা করিতে পারে। দেশীয় থিয়েটার এবং ব্যায়াম ও অগ্রাগ্র ক্রীড়াকৌতুকের তিনি একজন বিশিষ্ট পৃষ্ঠপোষক ও সংস্কারসাধক ছিলেন। ‘ইণ্ডিয়া ক্লাব’ তাঁহারই দ্বারা স্থাপিত হয়। তাঁহার সুবিখ্যাত জানাতা কুচবিহার-দিপতিই উহার বর্তমান ‘পেট্রন’। ১৮৮২ অব্দে উহা প্রথম স্থাপিত হয়। ইংরেজ ও ভারতবাসীদিগের মধ্যে সামাজিক ভাবের পরিবর্তনই উহার প্রধান উদ্দেশ্য। কেশবচন্দ্রের জিয়াশীলতা বহুমুখীন। তিনি কলুটোলার সেনবংশের প্যারীচরণ সেনের মহামপুত্র। ১৮৩৮ খ্রীষ্টাব্দের ১২শে নভেম্বর তাঁহার জন্ম হয়। প্রথম বয়সে তিনি নাটকাভিনয়াদি থিয়েটারের আমোদ-প্রমোদের অত্যন্ত অহুরাগী ছিলেন। কথিত আছে যে, তিনি এইরূপ আমোদে অনূন ১০,০০০ টাকা ব্যয় করিয়া ফেলেন। তিনি হিন্দু মেট্রপলিটান কলেজে শিক্ষালাভ করেন। কথিত আছে যে, পৈতৃক ধর্ম পরিত্যাগ করিয়া ব্রাহ্ম হইবার পূর্বে তিনি আপনাকে জীবনের মহাব্রত উদ্ঘাপনের উপযোগী করিবার অভিপ্রায়ে যেন

ভগবৎ-প্রণোদিত হইয়া কয়েক বৎসর অতি আগ্রহের সহিত বাইবেল এবং ইংরেজী ধর্মতত্ত্ব ও দর্শনশাস্ত্র সম্পর্কীয় বহু গ্রন্থ অধ্যয়ন করেন। তিনি প্রথমে কিছুদিন দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রতিষ্ঠিত আদি ব্রাহ্মসমাজে যোগদান করেন ; কিন্তু কেশবের স্বাধীনতাপ্রিয় ক্ষমতাশালী হৃদয়কে বশীভূত করা দেবেন্দ্রনাথের পক্ষে অসাধ্য হইয়া উঠে। কেশবচন্দ্র দেবেন্দ্রনাথ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া একটি স্বতন্ত্র সমাজ স্থাপন করিলেন এবং অল্পকাল মধ্যে নিজ মহৎ চরিত্র ও গুণের অমূরূপ পদ লাভ করিলেন। আমরা তাঁহার জীবনের কার্যাবলীর সূক্ষ্ম বর্ণনায় প্রবৃত্ত হইতে ইচ্ছা করি না। তাঁহার শিষ্য ও সহযোগী স্বেযোগ্য শ্রীযুক্ত প্রতাপচন্দ্র মজুমদার মহাশয় তাঁহার যে জীবনচরিত প্রণয়ন করিয়াছেন, তাহা হইতে তাঁহার জীবনের অনেক কথাই জানিতে পারা যায়। ভারত-রাজরাজেশ্বরী স্বর্গীয়া ভিক্টোরিয়া ভারতবাসীদিগের মধ্যে একমাত্র কেশবচন্দ্রের সহিত আলাপ পরিচয় করিয়া আনন্দলাভ করিয়াছিলেন। কেশব ও তাহার পরিজনবর্গ এবং ইংল্যান্ডের রাজপরিবারবর্গের মধ্যে সর্বদাই চিঠিপত্রের আদান-প্রদান চলিত। রামমোহন রায় এই নবধর্মের প্রতিষ্ঠাতা বটে, কিন্তু কেশবই ইহার সর্বশ্রেষ্ঠ প্রচারক। তাঁহারই যত্ন ও চেষ্টায় ব্রাহ্মসমাজ এতাদৃশ শ্রদ্ধেয় হইয়াছে। ১৮৮৩ খ্রীষ্টাব্দে কেশবচন্দ্র কালগ্রাসে পতিত হন।

মিশনারিরা যে এ-দেশের অনেক উপকার করিয়াছেন, তাহা ইতঃপূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে। শ্রীরামপুরের মিশনারিরাই বাঙ্গালা সংবাদপত্রের উন্নতির পথপ্রদর্শক। প্রথম বাঙ্গালা সংবাদপত্র “সমাচার দর্পণ” তাঁহাদেরই দ্বারা ১৮১৮ অব্দে প্রকাশিত হয়। কেবল তাহাই নহে, বাঙ্গালা ভাষায় ছাপিবার অক্ষর এবং মুদ্রাযন্ত্রও তাঁহারা প্রথমে প্রবর্তিত করেন। ৬ রেভাবেণ্ড লালবিহারী দে লিখিয়াছেন : “ওয়ার্ড সাহেব কর্তৃক ইংল্যান্ড হইতে আনীত মুদ্রাযন্ত্র স্থাপিত হইল। পঞ্চানন নামক একজন বাঙ্গালী কর্মকারের সহায়তায় এক ফাউন্ট বাঙ্গালা অক্ষর ঢালা হইল। এই পঞ্চানন ডাক্তার উইল্ফ্রিস সাহেবের নিকট “পাঞ্চ” কাটিতে শিখিয়াছিল। ১৮০০ অব্দের ১৮ই মার্চ বাঙ্গালার ইতিহাসে একটি চিরস্মরণীয় দিন ; ঐ দিন ক্যারি সাহেব ‘মথি লিখিত হুসমাচার’ নামক ধর্ম-পুস্তকের প্রথম পৃষ্ঠা মুদ্রিত করেন। উহার শেষ পৃষ্ঠা ১৮০১ অব্দের ১০ই ফেব্রুয়ারি মুদ্রিত হয়। সমগ্র ‘নিউ টেস্টামেন্ট’ ঐখানেই মুদ্রিত হইয়াছিল। অতঃপর খ্রীষ্টধর্মসম্বন্ধীয় পুস্তিকা সকল ঘন ঘন ছাপা হইতে লাগিল। এই মিশনের ব্যয়নির্বাহার্থ মার্শম্যান সাহেব ও তদীয় পত্নীর অধীনে একটি বোডিং স্কুল স্থাপন করা হইল।” ইংরেজ গভর্নমেন্ট মিশনারিদিগকে কলিকাতায় বাস করিতে না দেওয়ায় মার্শম্যান, ওয়ার্ড, গ্র্যান্ট ও ব্রাউসন শ্রীরামপুরে বাস করিতে বাধ্য হইলেন। তাঁহাদের কলিকাতায় বাসের অসুবিধা লাভের নিমিত্ত ক্যারি সাহেব প্রাণপণে চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু তাহাতে কোন ফলোদয় হয় নাই। দিনে-নায়েবা তাঁহাদের প্রতি সদয় ব্যবহার করেন। একটি ষথোপযুক্ত গৃহ ক্রয় করিয়া

মিশনারিরা তাহাতে বাস করিতে লাগিলেন, এবং কিছুদিন পরে ক্যারি সাহেবও আসিয়া তাঁহাদের সহিত যোগ দিলেন। ইউরোপীয়দিগের মধ্যে ডাক্তার ক্যারিই প্রথমে বাঙ্গালা শিক্ষা করেন এবং ঐ ভাষায় একটি বক্তৃতা করেন। ইহাতে তদানীন্তন গভর্ণর জেনারেল তাঁহার যথেষ্ট প্রশংসা করিয়াছিলেন। ‘সমাচার-দর্পণ’ আবির্ভূত হইবার কয়েক মাস পূর্বে মার্শম্যান ও তদীয় বন্ধুগণ “দিগদর্শন” নামে একখানি মাসিক পত্র প্রকাশ করিয়াছিলেন। আবার দর্পণের আবির্ভাবের কয়েকদিন পরে কৃষ্ণমোহন দাসের সম্পাদকত্বে “সংবাদতিমিরনাশক” নামে একখানি সাপ্তাহিক সংবাদপত্র প্রকাশিত হয়। হিন্দু-ধর্মনীতির পৃষ্ঠ-পোষকতা করা ও হিন্দুদিগের স্বার্থরক্ষা করাই এই সাপ্তাহিক পত্র প্রচারের উদ্দেশ্য ছিল। বিশ্বয়ের বিষয় এই যে, ৬ দ্বারকানাথ ঠাকুর ইহার গ্রাহক শ্রেণী-মধ্যে পরিগণিত ছিলেন।

লর্ড হেস্টিংসের কৃপায় ডাক্তার মার্শম্যান প্রচলিত মাণ্ডলের এক-চতুর্থাংশ মাত্র প্রদান করিয়া ডাক্ষোণে “দর্পণ” প্রেরণ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। গঙ্গা কিশোর ভট্টাচার্য নামক জনৈক ব্রাহ্মণ কর্তৃক ১৮১৬ অব্দে “বাঙ্গালা গেজেট” সম্পাদিত ও প্রকাশিত হয়। বোধ হয়, উহাই প্রথম বাঙ্গালা সংবাদপত্র। রেলি সাহেবের মতে, ছাপিবার জন্য বাঙ্গালা অক্ষরের ব্যবহার ১৭৭৮ অব্দে প্রবর্তিত হয়, এবং বাঙ্গালা ভাষার প্রথম পুস্তক—একখানি ব্যাকরণ হুগলিতে মুদ্রিত হয়। ঐ ব্যাকরণখানি এন. বি. হ্যালহেড নামক একজন প্রসিদ্ধ প্রাচ্য-ভাষাবিদ পণ্ডিত কর্তৃক লিখিত হইয়াছিল। ওয়ারেন হেস্টিংস হ্যালহেডের মুরব্বি ছিলেন। বঙ্গীয় সেনাদলের অন্ততম লেফটেন্যান্ট চার্লস উইল্কিন্স কর্তৃক বাঙ্গালা ছাপিবার অক্ষর প্রথমে প্রস্তুত হয়, এবং তাহার নিকট পঞ্চানন এই বিদ্যা শিক্ষা করেন। এই দেশীয় কর্মকারক প্রত্যেক অক্ষরের মূল্য এক টাকা চারি আনা লইত। খ্রীষ্টধর্মে দীক্ষিত দেশীয়দিগের মধ্যে ৩০০০০ ডাক্তার কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় মাতৃভাষার যথেষ্ট উন্নতিসাধন করিয়াছেন। তিনি ইংরেজী ও দেশীয় ভাষায় বহু সংবাদপত্র সম্পাদন ও পরিচালন করিয়াছিলেন। প্রায় ছাত্রাবস্থাতেই তিনি “এনকোয়ার” নামে একখানি কাগজ বাহির করেন; তন্নিম্ন তিনি ডিরোজিও সাহেবের উপদেশে ও পরিচালনে প্রচারিত—‘পাখিন’ পত্রেও প্রবন্ধ লিখিতেন, কিন্তু এ পত্র ডাক্তার উইলসনের আদেশে রহিত হইয়া যায়। এতদ্ব্যতীত তিনি “ইন্ডাঞ্জেলিস্ট” নামে আর একখানি পত্রও সম্পাদন করিতেন। তিনি বহু বাঙ্গালা ও সংস্কৃত গ্রন্থ প্রণয়ন ও প্রকাশ করিয়াছিলেন; তন্মধ্যে ‘সবদর্শনসংগ্রহ’ (১৮৬১-৬২ অব্দে প্রকাশিত), এবং তাহার স্বকৃত টীকাসংবলিত ‘রঘুবংশ’, ‘কুমার-সম্ভব’, ‘ভট্ট-কাব্য’ ও ‘ঋগ্বেদ’ বিশেষ উল্লেখযোগ্য। ১৮৪৬ অব্দে বাঙ্গালা গভর্ণমেণ্টের অগ্রগৃহে তিনি ‘বিদ্যাকল্পদ্রুম’ প্রকাশ করেন এবং ভারতবর্ষের গভর্ণর জেনারেলের নামে তাহা উৎসর্গ করেন। তিনি ইংরেজী সংস্কৃত, ল্যাটিন, গ্রীক, ফরাসী ও বাঙ্গালা ভাষায় সুপণ্ডিত বলিয়া প্রসিদ্ধ

ছিলেন। তাঁহার অহমিকশূন্যতা, সংস্কারবিনয় ও সাধু চরিত্রের জন্ম সকলেই তাঁহাকে যথোচিত ভক্তিভ্রষ্টা করিত। তাঁহার অসাধারণ জ্ঞান ও পাণ্ডিত্যের নিমিত্ত কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে ১৮৭৬ অব্দে তিনি ডি. এল উপাধি লাভ করেন। তিনি একজন প্রকৃত স্বদেশহিতৈষী ছিলেন, এবং বহু দেশহিতকর অনুষ্ঠানের সহিত তাঁহার সংশ্লিষ্ট ছিল। ১৮১৩ অব্দে কলিকাতা নগরে তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার পিতার নাম জীবনকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়।

সে কালের মিশনারিরা যে উদ্দেশ্যেই হিন্দু ও মুসলমানদিগের ভাষা ও সাহিত্য অহুসন্ধান ও শিক্ষা করিয়া থাকুন না কেন, সাহিত্য-ক্ষেত্রে তাঁহাদের দ্বারা যে স্থায়ী রকমের কাজ হইয়াছে, তাহাতে সন্দেহ নাই। এতৎসম্পর্কে ওয়ারেন্ হেস্টিংস-প্রমুখ গভর্নরগণও অনেক কাজ করিয়াছেন। হেস্টিংসের বিশিষ্ট অনুগ্রহে ডাক্তার উইলকিন্স ভগবদগীতার ইংরেজী অনুবাদ প্রকাশ করেন, এবং সার উইলিয়াম জোন্স, কোলব্রুক্, ব্রাডউইন প্রভৃতি প্রসিদ্ধ ভাষাতত্ত্ববিদ ও পণ্ডিতগণ অহুসন্ধিৎসু ইউরোপীয়দিগের উপকারার্থ প্রাচ্য ভাষার গ্রন্থসমূহের প্রচারে নানাপ্রকারে সহায়তা করিয়াছিলেন। প্রাচ্য ভাষা ও সাহিত্য-ক্ষেত্রে ইউরোপীয় বাণিজ্য ব্যবসায়ীদিগের যত্ন চেষ্টায় প্রত্নতত্ত্ববিদ ও ভাষাতত্ত্ববিদ পণ্ডিতগণের নিমিত্ত বহু জটিল প্রশ্ন মীমাংসিত হইয়াছে। তাহাতে প্রাচীন জগতের বহু অজ্ঞাত তত্ত্ব প্রকাশিত হইয়াছে। উহার সাহিত্যিক গুরুত্ব সম্বন্ধে জনৈক লেখক এইরূপ মত প্রকাশ করিয়াছেন যে, “এই ঘটনা একমাত্র গ্রীক সাহিত্যের পুনরুদয় অপেক্ষা কিঞ্চিৎ অল্পগুরুত্ববিশিষ্ট, কিন্তু ধর্মবিষয়ক ও নার্শনিক হিসাবে বিবেচনা করিয়া দেখিলে বোধ হয়, তদপেক্ষা অধিকতর ফলপ্রসূ...” উক্ত লেখক আর এক স্থলে বলিয়াছেন, ইহা “ভূতলস্থ অন্ধকারময় গহবরে দীপ লইয়া বাইয়া তাহার আলোক সাহায্যে পৃথিবীর নানা প্রকার আত্মিক পরিবর্তনের অহুসন্ধান এবং প্রকৃতির ধ্বংসপ্রাপ্ত জগতের ধ্বংসাবশেষ সমূহের আবিষ্কার করিয়াছে...” তন্নিমিত্ত ইহা “ভাবার গভীরতম প্রদেশসমূহের প্রকাশ করিয়াছে, বিভিন্ন জাতির নানা দেশে উপনিবেশ সংস্থাপনার্থ প্রস্থান ও সাম্রাজ্যের পরিবর্তনসমূহ আবিষ্কার করিয়াছে, এবং মানবজাতির কোন কোন অংশের লুপ্তচিহ্নের পুনরুদ্ধার করিয়াছে।”

হিন্দুরা বিদ্যাহুবাগের নিমিত্ত চিরপ্রসিদ্ধ। হিন্দুরা বিদ্যাকে যেরূপ আদর ও মূল্যবান জ্ঞান করেন, বোধ হয় ভূমণ্ডলের আর কোন জাতিই সেরূপ করেন না। ইহাদের বিদ্যাহুবাগ কিরূপ মহনীয় এবং এ বিষয়ে ইহারা কিরূপ মহৎ প্রদর্শন করিয়া থাকেন, তাহা পশ্চাত্তিথিত আখ্যায়িকা হইতে স্পষ্ট উপলব্ধি হইবে :

এক সময়ে মহারাজ নবকৃষ্ণ দেব বাহাদুর পণ্ডিত জগন্নাথ তর্কপঞ্চাননকে বার্ষিক এক লক্ষ টাকা আয়ের একটি জমিদারী দান করিতে চাহেন। তৎকালে উক্ত পণ্ডিত মহাশয় এই বলিয়া তাহা গ্রহণ করিতে অস্বীকৃত হন যে, অর্থলাভ

অনর্থের মূল ও তাহাতে ধর্মপ্ররুতি বিনাশ পায়, এবং তাঁহার বংশধরেরা ধনবান হইলে বিজ্ঞালোচনা পরিত্যাগ করিয়া বিলাসবাসনে মত্ত হইবে। কি আশ্চর্য বিজ্ঞানুরাগ! কি মহনীয় নির্লোভত্ব! আর একটি দৃষ্টান্ত দেখুন। নব-দ্বীপাধিপতি রাজা দৈশ্বরচন্দ্র যৎকালে পণ্ডিত রামনাথ তর্কসিদ্ধান্তের সহিত সাক্ষাৎ করিতে যাইয়া তাঁহার সাংসারিক অবস্থা ও অভাব আকাজ্জক কথা জিজ্ঞাসা করেন, তৎকালে তর্কসিদ্ধান্ত মহাশয় রাজাকে যে উত্তর প্রদান করিয়াছিলেন, তাহাতে অতি উচ্চ মহাত্মভবত্ব ও আত্মগৌরবের ভাব সুপরিস্ফুট। সুপ্রসিদ্ধ দার্শনিক পণ্ডিত ডাইওজেনিজ মহাবীর আলেকজান্ডার দি গ্রেটের প্রশ্নের যে উত্তর দিয়াছিলেন, তাহাতেও ঐরূপ ভাব ব্যক্ত হইয়াছিল।

এ বিষয়ে রেভারেণ্ড ওয়ার্ড বলেন : “প্রাচীন কালের হিন্দুগণ যে অগাধ জ্ঞান-গৌরবে ভূষিত ছিলেন, এ-কথা কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তিই অস্বীকার করিতে পারিবেন না। তাঁহারা যে প্রকার বহু বিষয়ে গ্রন্থ রচনা করিয়া গিয়াছেন, তাহাতে প্রতিপন্ন হয় যে, প্রায় সকল বিজ্ঞানই তাঁহাদের মতো আলোচিত হইয়াছিল এবং যে ভাবে তাঁহারা এই সমস্ত বিষয়ের আলোচনা করিয়াছিলেন, তাহাদের প্রতিপন্ন হয় যে, হিন্দু পণ্ডিতগণ বিজ্ঞাবিশয়ে প্রাচীন অথচ কোন জাতি অপেক্ষাই নিকৃষ্ট ছিলেন না। তাঁহাদের দর্শন ও স্মৃতিগ্রন্থসমূহ যতই অধ্যয়ন করা যায়, ততই পাঠক ঐ সকল গ্রন্থকারের জ্ঞানের গভীরতা উপলব্ধি করিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হন।”

কলিকাতার মহারাজ নবকৃষ্ণ দেব বাহাদুর পণ্ডিতগণকে অকাতরে অর্থদান এবং তাঁহাদের চতুষ্পাঠি সংস্থাপনে আমূল্য করিতেন, তাঁহারই একান্ত যত্নে হাতীবাগান \* বাঙ্গালার মধ্যে সংস্কৃত বিজ্ঞার অত্যন্ত কেন্দ্রস্থান বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়া উঠে। তিনিই পণ্ডিতদিগের দাবির কথা রাজপুরুষদিগের গোচরে আনয়ন করেন এবং তাঁহাদিগকে উপাধি বৃত্তি ও অন্যান্য পুরস্কার প্রদানের ব্যবস্থা করাইয়া দেন। পণ্ডিতদিগের অবস্থার উন্নতিসাধনার্থ তাঁহার যত্ন চেষ্টার ভূয়সী প্রশংসা করিয়া শত্ৰুচন্দ্র মুখোপাধ্যায় বাহা লিখিয়াছেন, তাহার মর্মার্থ নিম্নে উদ্ধৃত হইল :

“বিজ্ঞার প্রগাঢ় উৎসাহদাতা বলিয়া চতুষ্পাঠীবর্তী স্থানের সমস্ত পণ্ডিত তাহার প্রাসাদে সমবেত হইতেন ; তন্নিম্ন ভারতের দূরবর্তী স্থান হইতে যে সকল পণ্ডিত কার্যবশতঃ কলিকাতায় আসিতেন, তাঁহারাও তথায় আসিয়া আশ্রয় লইতেন। এতদ্দেশ প্রচলিত একটি বহু প্রাচীন ও অতি মহনীয় রীতি অনুসারে ধনবান লোকেরা পণ্ডিতদলে পরিবৃত থাকেন, এবং ঐ সকল পণ্ডিত তাহাদিগকে সকল বিষয়ে আশ্রয়দাতার মতামত জ্ঞাপন করেন এবং তর্কশাস্ত্রে ও মনোবিজ্ঞান

\* হাতীবাগান—কলিকাতার উত্তরপূর্বাঞ্চলস্থ একটি পল্লীর নাম। বহু সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিতের বাসস্থান বলিয়া ইহা প্রসিদ্ধ।

বিষয়ে বিচার করেন। নবকৃষ্ণের সভা যে বহু বিখ্যাত পণ্ডিতে অলঙ্কৃত ছিল, তাহা জগন্নাথ তর্কপঞ্চানন এবং বাণেশ্বর বিদ্যালঙ্কারের নাম দেখিয়াই বুঝা যায়। তাঁহার সভায় বহুবিষয়ের বিচার হইত এবং বিচারক পণ্ডিতগণকে যথোপযুক্ত পুরস্কার প্রদান করিয়া উৎসাহ দেওয়া হইত। তাঁহার অগাধ ধন ও প্রভূত ক্ষমতা সহায়তায় তিনি বহু দুঃস্থাপ্য পারসী ও সংস্কৃত হস্তলিখিত গ্রন্থ সংগ্রহ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।”

৮ ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত “সমাচার চন্দ্রিকা” হিন্দুধর্মের পক্ষাবলম্বী বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিল। ১৮২১ অব্দে ইহা প্রথম প্রকাশিত হয়। ইহা ধর্মসভার মুখপত্র ছিল। ভবানীচরণ এই সভারও সম্পাদক ছিলেন, এবং ৮ রাজা গোপীমোহন দেব বাহাদুর উহার স্থাপনকর্তা ও সভাপতি ছিলেন। সত্য কথা বলিতে কি, হিন্দুধর্মের স্বার্থসংরক্ষণার্থ হিন্দুদিগের উহাই সর্বপ্রথম সাধারণ অস্থান। জে. সি. মার্শম্যান ভবানীচরণ সম্বন্ধে লিখিয়াছেন,— “পণ্ডিত আখ্যাধারী না হইলেও তিনি সাতিশয় বুদ্ধিমান ও বিলক্ষণ বিদ্বান্ এবং অতীব উৎসাহশীল ও কার্যকুশল ত্রাক্ষণ ছিলেন বলিয়া স্বদেশীয়দিগের মধ্যে বিলক্ষণ প্রভুত্ব স্থাপন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। চন্দ্রিকার সুদক্ষ সম্পাদকের জীবিতকালে ইহা দেশের প্রচলিত কুসংস্কারের প্রবল রক্ষক বলিয়া বিবেচিত হইত। ভবানীচরণ যে সকল মত প্রকাশ করিতেন, লোকে তাহা পরম সমাদরে গ্রহণ করিত। পরন্তু এই সমাদরই ইহার উন্নতির একমাত্র কারণ নহে, প্রত্যুত তাঁহার রচনার বিশুদ্ধতা ও প্রাজ্ঞল ভাষাও তৎপক্ষে বিলক্ষণ সহায়তা করিয়াছিল।” কয়েক বৎসর মাত্র হইল চন্দ্রিকার জীবনের অবসান হইয়াছে।

তদানীন্তন কালের আর একখানি বিখ্যাত সংবাদপত্রের নাম “সংবাদ-প্রভাকর।” স্বকবি ঐদ্বরচন্দ্র গুপ্তের সম্পাদকত্বে ১৮৩০ খ্রীষ্টাব্দে ইহা প্রকাশিত হইতে আরম্ভ হয়। প্রথমে ইহা সপ্তাহে তিন দিন বাহির হইত, পরে ১৮৩৭ অব্দে দৈনিক আকার ধারণ করে। ৮রায় বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বাহাদুর, ৮দীনবন্ধু মিত্র, শ্রীযুক্ত মনোমোহন বসু প্রভৃতি খ্যাত্যাপন্ন লেখকগণ ঐদ্বরচন্দ্রের নিকট শিক্ষানবিশি করিয়া হাত পাকাইয়াছিলেন। তৎকালে সমাজের উপর তাঁহার অপরিণীম প্রভাব ছিল। কিন্তু জীবনের শেষদশায় তিনি দারুণ দুঃবস্থায় পতিত হন এবং ৮মহারাজ কমলকৃষ্ণ দেব বাহাদুরের আশ্রয়ে তাঁহার খড়দহস্থ বাগানবাটিতে বাস করেন। তথায় ঐদ্বরচন্দ্রের কুঞ্জ নামক একটি কুঞ্জ অদ্যাপি তাঁহার নাম ঘোষণা করিতেছে। শ্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র দত্ত লিখিয়াছেন : “তাঁহার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কবিতাগুলিই তাঁহার ঘরের মূল ভিত্তি ; ঐ সকল কবিতা রস-মাধুর্যে পরিপূর্ণ এবং জনসাধারণের অতি আদরের সামগ্রী। জীবনের দৈনন্দিন ঘটনাবলী, বিশেষতঃ হিন্দুর জীবনের সর্বাবস্থার ঘটনাবলীই, তাঁহার রচনার বিষয়। শরতের দুর্গোৎসবকালীন বা শীতের আগমনী উৎসবকালীন হিন্দু গৃহস্থের হর্ষবিষাদ, হিন্দুচরিত্রের দোষগুণ, তাহাদের আশা, আকাঙ্ক্ষা ও অসুখাগ,

তাহাদের মাৎসর্ঘ ও বিবাদ-বিসংবাদ, নব্য বাঙ্গালীদিগের নানাপ্রকার দোষ এবং তাহাদের অভিমান ও আকাজক্ষা এই সমস্ত বিষয় এবং এতাদৃশ অশ্রান্ত বিষয় তিনি ধৈর্য্যে নিপুণতার সহিত ধর্ষাধর্ষভাবে পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে বর্ণনা করিয়াছেন, তাহা নিতান্ত বিশ্বয়াবহ। কবিতাগুলি পাঠ করিলে পাঠকের মনে হয় যেন, তিনি গ্রন্থকারের চিত্রিত দৃষ্টাবলী স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিতেছেন এবং কল্পিত অভিনেতা ও বক্তাদের মধ্যে বাস ও বিচরণ করিতেছেন। ঈশ্বরচন্দ্র বাঙ্গলার সমস্ত অবতারস্বরূপ। তাঁহার স্বাভাবিক সরল কবিতার প্রত্যেক ছন্দে অতি উচ্চ-শ্রেণীর রসমাধুর্য্য দেদীপ্যমান। পরন্তু ঈশ্বরচন্দ্রের কবিতায় কল্পনাসাদি কবিক্রমোচিত উচ্চশ্রেণীর গুণপনার একান্ত অভাব দৃষ্ট হয়।

তদানীন্তন কালের আর একখানি প্রতিষ্ঠাসম্পন্ন সংবাদপত্রের নাম “সংবাদ-ভাস্কর”। প্রথিতনামা পণ্ডিত গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য্য ইহার সম্পাদক ছিলেন। তিনি সাধারণতঃ গুড়গুড়ে ভট্টাচার্য্য—এই বিকৃত নামে পরিচিত ছিলেন। তিনি “রসরাজ” নামে আর একখানি কাগজও বাহির করিয়াছিলেন। তৎকালীন হিন্দুসমাজ ঈশ্বরচন্দ্র ও গৌরীশঙ্করের সরস লিপিয়ুদ্ধে যারপরনাই আনন্দাভুত্ব করিত। কথিত আছে যে, তাঁহারা এই ব্যাপারে নিরতিশয় অগ্নীলতা, ব্যক্তিগত বিদ্বেষ ও কুরুচির পরিচয় দিতেন; পরন্তু বর্তমান সময়ের কোন কোন বাঙ্গালা সংবাদপত্রের পরস্পরের প্রতি কটুক্তি বর্ষণের সহিত তুলনা করিলে, তাঁহাদের সে লেখাও সংঘমের অভাব বলিয়াই বোধ হয়। সিপাহী-বিদ্রোহের সময় মহারাজ কমলকৃষ্ণ বাহাদুর সংবাদ ভাস্করে নিয়মিতরূপে প্রবন্ধ লিখিতেন। এই অবসায়ের শেষাংশে সংবাদপত্রের ও সাময়িক পত্রের একটি তালিকা দেওয়া হইল। তালিকা যে সম্পূর্ণ হইয়াছে, একটিও ছাড় হয় নাই—এমন কথা বলিতে পারা যায় না।

**সোমপ্রকাশ**—বাঙ্গালা কাগজের মধ্যে ৬ পণ্ডিত দ্বারকানাথ বিজ্ঞানভূষণ-সম্পাদিত “সোমপ্রকাশ” সবিশেষ উল্লেখযোগ্য। তিনি অতি সুন্দর বাঙ্গালা লেখক ছিলেন,—তাঁহার লেখার তেজ ফুটিয়া বাহির হইত। ৬ পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানভূষণ প্রমুখ সুবিচারকেরা তাঁহার লেখার যথেষ্ট সুখ্যাতি কবিয়াছেন। বলিতে গেলে, তিনি যেন প্রাচীন ও বর্তমান সংবাদপত্র-সম্পাদন-প্রণালীর সন্ধিস্থলে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। তৎকালে সোমপ্রকাশের দ্বারা প্রভাবশালী কাগজ আর ছিল না। দ্বারকানাথ সংস্কৃত ভাষার সুপণ্ডিত ও স্বাধীনপ্রকৃতির জন বিখ্যাত ছিলেন। ২৪-পরগনার অন্তঃপাতী চিংড়িপোতা গ্রামে তাঁহার জন্ম হয়। দেশীয় ভাষার সংবাদপত্র সম্বন্ধীয় আইন জারি হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে সোমপ্রকাশের প্রকাশ তিরোহিত হইয়া যায়। কিছুদিন পরে পূর্ব সম্পাদকের অধীনে ইহা পুনরাবির্ভূত হয়, কিন্তু এখন ইহার জ্যোতিঃ বিলুপ্ত।

**এডুকেশন গেজেট**—৬ ভূদেব মুখোপাধ্যায় এই সাপ্তাহিক পত্রখানি অতীত



দক্ষতা ও বিজ্ঞতার সহিত সম্পাদন করিয়া গিয়াছেন। গভর্ণমেন্ট ইহাতে অর্থ সাহায্য করিতেন। এই কাগজখানি অদ্যপি জীবিত আছে।

মাসিক পত্রসমূহের মধ্যে ১৮৫১ অব্দে প্রথম প্রকাশিত ও ৬ রাজা রাজেন্দ্র-লাল মিত্র সম্পাদিত “বিবিধার্থ সংগ্রহ” পত্রের নাম সবিশেষ উল্লেখযোগ্য। এই সচিত্র পত্রখানি বাঙ্গালা ভাষায় লিখিত হইত এবং ইহাতে প্রধানতঃ শিল্প, বিজ্ঞান ও সাহিত্য বিষয়ক প্রসঙ্গের আলোচনা হইত। শেষ দশায় ইহা ৬ কালীপ্রসন্ন সিংহের হস্তে আসিয়া পড়ে। তিনি পূর্ব নামের পরিবর্তন করিয়া ইহার নাম “রহস্য-সংগ্রহ” রাখেন।

**বঙ্গদর্শন**—৬রায় বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় সম্পাদিত এই মাসিক পত্রখানিও সাতিশয় খ্যাতি ও প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছিল। ইহার প্রথম অবস্থায় যে সকল বাঙ্গালা লেখক ইহাতে লিখিতেন, তাঁহাদের মধ্যে অনেকেই উত্তরকালে খ্যাতিমান হইয়াছেন। বঙ্কিমচন্দ্রের অসাধারণ স্বজনক্ষমতা এবং রচনাশক্তি ছিল। বলিতে গেলে, তিনি বর্তমান বাঙ্গালা সাহিত্যকে এক অভিনব পথে পরিচালিত করিয়াছেন। বিদ্রূপবাণবর্ণন দ্বারা হৃদয়ের মর্মগ্রাসি ছিন্ন করিবার তাঁহার অসাধারণ ক্ষমতা ছিল। তাঁহার রচনায় তাঁহার অসামান্য বিজ্ঞতা ও পর্যবেক্ষণশক্তি এবং সরস রসিকতা প্রকাশ পাইত। চরিত্রচিত্রণে তিনি যে অদ্ভুত নৈপুণ্য প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন, বস্তুতঃ তাহার তুলনা নাই।

**বঙ্গবাসী**—স্বলভ বাঙ্গালা সংবাদপত্র প্রচার বিষয়ে “বঙ্গবাসী”র প্রতিষ্ঠাতারাই সবিশেষ কৃতিত্ব প্রদর্শন ও সাফল্য লাভ করিয়াছেন। লর্ড রিপনের শাসনকালে কতকগুলি স্বাধীনচিত্ত দেশহিতৈষী মহাত্মার ষত্বে এই পত্র প্রথম প্রকাশিত হয়। ঐ সকল মহাত্মার মধ্যে শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রকৃষ্ণ সিংহ রায় এবং ইহার বর্তমান সম্পাদক ও স্বত্বাধিকারী যোগেন্দ্রচন্দ্র বসুর নাম সবিশেষ উল্লেখযোগ্য। জন্মাবধি ইহার প্রবন্ধাবলী পাঠকদিগের চিত্তাকর্ষণ করিতে লাগিল, এবং ইহা সত্ত্বরই প্রতিষ্ঠাসম্পন্ন ও ক্ষমতাশালী হইয়া উঠিল। এ পর্যন্ত কোন সংবাদপত্রের ভাগ্যে যাহা ঘটে নাই, ইহার ভাগ্যে তাহাই ঘটিল,—বাঙ্গালা সংবাদপত্রের ইতিহাসে যাহা হয় নাই, ইহাই তাহার হইল,—বঙ্গবাসী ১৫ হইতে ২০ হাজার নিয়মিত গ্রাহক সংগ্রহ করিতে সমর্থ হইল। এই অসাধারণ সমৃদ্ধির প্রধান কারণ যোগেন্দ্রচন্দ্র বসুর স্বদক্ষতা। তাঁহার স্বদক্ষ পরিচালন গুণে কেবল যে কাগজখানি অশ্রুতপূর্ব ও অতুলনীয় মর্যাদা ও সমৃদ্ধি লাভ করিয়াছিল তাহা নহে, প্রত্যুত শ্রীযুক্ত অক্ষয়চন্দ্র সরকার, শ্রীযুক্ত চন্দ্রনাথ বসু, শ্রীযুক্ত ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় প্রভৃতি স্বলেখকগণ ইহার সহিত একমতাবলম্বী হইয়া বঙ্গবাসীর উন্নতির জন্য কায়মনোবাক্যে চেষ্টা করিয়াছিলেন। হিন্দুধর্মের পক্ষাবলম্বন হেতু বহুসংখ্যক শিক্ষিত লোক ইহার সহিত যোগদান করেন। এই সময়ে সুপ্রসিদ্ধ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত শশধর তর্কচূড়ামণি এমন ভাবে হিন্দুধর্মের প্রচার ও ব্যাখ্যা করিতে লাগিলেন যে, তাঁহার ভক্তগণ তাঁহাকে বৈজ্ঞানিক ব্যাখ্যা

প্রদান করিলেন, এই সেই সমস্ত ব্যাখ্যা বঙ্গবাসীতে প্রকাশিত হইতে লাগিল। শ্রীকৃষ্ণপ্রসন্ন সেন ওরফে কৃষ্ণানন্দ স্বামীও কিছুদিন ইহাতে লিখিয়াছিলেন। এইরূপে দিন দিন বঙ্গবাসীর প্রসার বৃদ্ধি হইতে লাগিল। বাঙ্গালায় যাহা কখনও হয় নাই, তাহাই হইল,—সুদূর পল্লীগ్రামবাসীরা, অশিক্ষিত দোকানদারেরা, এমন কি মফঃস্বলে ফেরিওয়ালারা পর্যন্ত বঙ্গবাসী পাঠ করিতে বা উহার পাঠ শ্রবণ করিতে লাগিল। হিন্দুধর্মের বর্তমান ভাব এই অভিনব প্রণালীর প্রচারে খেন নববলে বলীয়ান হইয়া উঠিল। এই সময়ে বঙ্গবাসী “ইণ্ডিয়ান গ্রাশনাল কংগ্রেস” নামক সভার কোন কোন কাণ্ড ও প্রণালীর দোরোদ্বাটন করিয়া এবং উহার অমিতব্যয়িতার উল্লেখ করিয়া উহার বিরুদ্ধে প্রবন্ধ প্রকাশ করিতে লাগিল। ইহাতে অপর পক্ষীয়েরা বঙ্গবাসীর প্রতি বিরূপ হইলেন এবং এমন একখানি কাগজের অভাব অনুভব করিতে লাগিলেন, যাহা রাজনৈতিক বিষয়ে বঙ্গবাসীর বিপর্যীত মতাবলম্বী হইবে।

**হিতবাদী**—এরূপ একখানি সংবাদপত্র প্রকাশ করিবার উদ্দেশ্যে একটি ভয়েন্ট স্টক কোম্পানির সৃষ্টি হইল, এবং তাহাদের যত্নে “হিতবাদী” প্রচারিত হইল। সুপ্রসিদ্ধ সংস্কৃত পণ্ডিত কৃষ্ণকমল ভট্টাচার্য ইহার সম্পাদক হইলেন। শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রমুখ খ্যাতনামা লেখকগণ ইহার নিয়মিত লেখক ও পৃষ্ঠপোষক হইলেন। কিন্তু এই কারবার লাভবান না হওয়ায় কিছুদিন পরে ইহা পণ্ডিত কালীপ্রসন্ন কাব্যাবিশারদকে বিক্রয় করা হয়। তিনিই ইহার বর্তমান সম্পাদক। তাহার সুদক্ষ পরিচালন গুণে হিতবাদী ৩০ হইতে ৪০ সহস্র গ্রাহক সংগ্রহ করিতে সমর্থ হইয়াছে। পণ্ডিত কালীপ্রসন্ন নানাবিষয়ে সুপণ্ডিত। তিনি কেবল বাঙ্গালা গদ্য রচনাতেই সুদক্ষ নহেন, পদ্য রচনাতেও সুনিপুণ। তিনি কেবল সংস্কৃত ভাষায় সুপণ্ডিত নহেন, ইংরাজীতেও সুশিক্ষিত।

**সঞ্জীবনী**—একখানি বাঙ্গালা সাপ্তাহিক সংবাদপত্র। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ-ভুক্ত উন্নতশ্রেণীর ব্রাহ্মদিগের যত্নে ইহার জন্ম। সিটি কলেজের সুযোগ্য অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত কৃষ্ণকুমার মিত্র ইহার বর্তমান সম্পাদক। ব্রাহ্মদিগের স্বার্থসংরক্ষণ ইহার উদ্দেশ্য হইলেও, যাহাতে সর্বশ্রেণীর লোকের হিতসাধন হইতে পারে, এরূপ বহু বিষয় অপক্ষপাতে ও যুক্তিসঙ্গতভাবে ইহাতে আলোচিত হইয়া থাকে। অতি উদার নীতিতে এবং অত্যন্ত স্ববুদ্ধিসহকারে ইহা পরিচালিত হইয়া থাকে।

এতদ্ব্যতীত আরও অনেকগুলি সংবাদপত্র ও সাময়িক পত্র আছে। এগুলি সে সকলের উল্লেখ করা হইল না। হুংথের বিষয় এই যে, স্থানান্তরবশতঃ “ভারতী” “নবভারত” প্রভৃতি উচ্চশ্রেণীর পত্রগুলির নামোল্লেখ পর্যন্ত করিতে পারিলাম না। এই কাগজগুলি অতিশয় দক্ষতা ও যোগাতার সহিত পরিচালিত হইয়া থাকে।

ধর্ম, শিল্প, বিজ্ঞান, সাহিত্য প্রভৃতি মানবজ্ঞানক্ষেত্রের তাৎপর্য বিষয়ে হিন্দুজাতি যে মানসিক ক্রিয়াশীলতার পরিচয় দিয়াছেন, একটি অধ্যায়ে তাহার

সম্বিস্তার আলোচনা করা দুঃসাধ্য। ৬রাজা স্তার রাধাকান্ত দেব বাহাদুর ১৮২২ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার সুবিখ্যাত সংস্কৃত অভিধান ‘শব্দকল্পদ্রুমের’ প্রথম খণ্ড প্রকাশ করেন। উহা পরে ক্রমান্বয়ে আট খণ্ডে সমাপ্ত হইয়াছে। ঐক্লপ অভিধান এদেশে পূর্বে আর কখনও প্রকাশিত হয় নাই। উহার সম্পাদনে অপরিণীম পাণ্ডিত্য, প্রাণান্তকর পরিশ্রম ও সুবিস্তার গবেষণার প্রয়োজন হইয়াছিল। উহাতে অর্থব্যয়ও যে প্রভূত হইয়াছিল তাহা বলাই বাহুল্য, কারণ মুদ্রণকোশল তাহার অল্প দিন পূর্বেই এদেশে প্রবর্তিত হইয়াছিল। ৬রামকমল সেন ডাক্তার ক্যারির সহায়তায় ১৮৩০ অব্দে শ্রীরামপুরে তাঁহার ইংরেজী বাঙ্গালা অভিধান প্রকাশ করেন। টড্ সম্পাদিত “জনসনস্ ডিক্সনারি” নামক অভিধানের অনুকরণে ইহা সংকলিত এবং ১৮৩৪ অব্দে ইহার দ্বিতীয় খণ্ড প্রকাশিত হয়। গভর্নর জেনারেল লর্ড উইলিয়ম ক্যাভেন্ডিশ বেক্টিক বাহাদুরের নামে ইহা উৎসর্গীকৃত হয়। ইহার প্রচারের পূর্বে আরও অনেক অভিধান গভর্নমেন্টের উৎসাহে ও সাহায্যে ভারতবর্ষে প্রকাশিত হইয়াছিল।\*

৬রামগোপাল ঘোষ সংবাদপত্র-ক্ষেত্রে কি কাজ করিয়াছেন, আমরা এক্ষণে তাহাই সংক্ষেপে উল্লেখ করিব। “জ্ঞানান্বেষণ” পত্রে তিনি “সিভিস্” (Civis) নামে স্বাক্ষর করিয়া বাণিজ্যশুদ্ধ সম্বন্ধে প্রবন্ধ লিখিতেন। তিনি “স্পেক্টটর” নামে একখানি কাগজ বাহির করিয়াছিলেন। যে সকল মহাত্মা জর্জ টমসনের সহযোগে ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান সোসাইটি (পরে ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান গ্যাসোসিয়েশন) সংস্থাপন করেন, রামগোপাল তাঁহাদের অগ্রতম ছিলেন। এই সভার আদি নাম ছিল “ল্যাণ্ডহোল্ডার্স গ্যাসোসিয়েশন” অর্থাৎ জমিদার-সভা। বঙ্গবাসীদিগের হিতকর বহু কার্যাহুতানেই তিনি মহাহুভব ডেভিড্‌হেয়ার, ডি. বেথুন এবং ডাক্তার মোয়্যাটের সহযোগী ছিলেন। রামগোপাল এবং আর কয়েকজন মহাহুভব ব্যক্তি ৬দ্বারকানাথ ঠাকুর যাহাতে চারিজন ছাত্রকে বিভিন্ন ব্যবসায়ের উপযোগিনী শিক্ষা লাভ করিতে ইংল্যান্ডে প্রেরণ করেন, তদ্বিষয়ে উৎসাহ প্রদান করেন। সর্বোপরি তাঁহার প্রধান গুণ, সুন্দর ইংরেজী বক্তৃতা। তাঁহার জ্ঞান বাগ্মী বাঙ্গালীদের মধ্যে ইতঃপূর্বে আর জন্মগ্রহণ করেন নাই। গভর্নমেন্ট কলিকাতায় গঙ্গাতীরে হিন্দুদিগের শবদাহপ্রথা বহিত করিতে উদ্যত হইলে,

\* ঐক্লপে প্রকাশিত অভিধানের নাম :

- ১। গিলক্রাইস্টের হিন্দি-ইংরেজী ও ইংরেজী-হিন্দি অভিধান, ২য় খণ্ড।
- ২। ফর্টারের বাঙ্গালা-ইংরেজী অভিধান (২য় খণ্ড)।
- ৩। হান্টারের হিন্দি-ইংরেজী অভিধান।
- ৪। গ্যাডউনের হিন্দি, পারসী ও ইংরেজী অভিধান।
- ৫। উইলসনের সংস্কৃত-ইংরেজী অভিধান।
- ৬। ক্যারির বাঙ্গালা-ইংরেজী অভিধান।
- ৭। হকের ব্রজ-ইংরেজী অভিধান।
- ৮। মেলসওয়ার্থের মহারাষ্ট্র-ইংরেজী অভিধান।

রামগোপাল ‘জার্স্টিন অফ্ দি পীস’ গণের সভায় হিন্দুদিগের পক্ষ সমর্থন করিয়া ওজস্বিনী ভাষায় যে সারগর্ভ বক্তৃতা করেন তজ্জন্ত তিনি চিরস্মরণীয় হইয়া থাকিবেন। সেই বক্তৃতার ফলে গভর্নমেন্ট স্বীয় সঙ্কল্প পরিহার করিতে বাধ্য হন। তাঁহার জীবনচরিত-লেখক বলেন—“লেখকরূপেই কি, আর বক্তারূপেই কি, আর বক্তারূপেই বা কি বিশুদ্ধ ও সুপ্রণালীসম্মত ইংরেজী ভাষা প্রয়োগে তাঁহার অসাধারণ ক্ষমতা ছিল। তিনি যে কোন বিষয়ের আলোচনা বা পক্ষসমর্থন করিতেন, তাহাতে মনপ্রাণ ঢালিয়া দিয়া এমনই বিভোর হইয়া প্রবৃত্ত হইতেন যে, ইংরেজী ভাব ও ভাষা তাঁহার পক্ষে বৈদেশিক অথবা তিনি ইংরেজ পরিবারের মধ্যে লালিত-পালিত হন নাই, ইহা বিশ্বাস কর, দুঃসাধ্য হইত। কলিকাতায় সুপ্রসিদ্ধ ব্যারিস্টার কজেন্ সাহেব একসময়ে বলিয়াছিলেন যে, “স্বদেশীয়দিগের হিতকর সর্ববিষয়ের সমর্থনে রামগোপাল যেরূপ বাগ্মিতা ও আগ্রহ প্রকাশ করিতেন, অগ্র কাহাকেও তদ্রূপ করিতে তিনি কখনও শুনেন নাই।” রামগোপাল জাতিতে কায়স্থ ছিলেন। তাঁহার পিতার নাম গোবিন্দচন্দ্র। তিনি ১৮১৫ অব্দের অক্টোবর মাসে জন্মগ্রহণ করেন এবং ১৮৬৮ অব্দের ২৫শে ফেব্রুয়ারি কালগ্রাসে পতিত হন। যাহারা এ দেশে জয়েন্ট স্টক কোম্পানির প্রথম সৃষ্টি করেন, রামগোপাল তাঁহাদের মধ্যে একজন ছিলেন। বাঙ্গালীদের মধ্যে তিনিই প্রথম বেঙ্গল চেম্বার অফ্ কমার্স নামক সভার অগ্রতম সদস্য নিযুক্ত হন (১৮৫০ খ্রীঃ)। রামগোপালের আচার ব্যবহারগুলি প্রকৃত হিন্দুজনাভ্যুদিত ছিল না; এজন্য তাঁহার মাতার শ্রাদ্ধের সময় তাহাকে মহা সঙ্কটে পড়িতে হয়। সে সময়ে তিনি ৬ মহারাজ কমলকৃষ্ণ দেব বাহাদুরের রূপায় সে সঙ্কট হইতে উদ্ধারপ্রাপ্ত হন। বলা বাহুল্য, উক্ত মহারাজ রামগোপালের গুণের সবিশেষ পক্ষপাতী ছিলেন। রামগোপাল মৃত্যুকালে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়কে ৪০,০০০ হাজার টাকা ডিষ্ট্রিক্ট চ্যারিটেবল সোসাইটি নামক সভায় ২০,০০০ হাজার টাকা এবং তাঁহার যে সকল বন্ধুবান্ধব তাঁহার নিকট ঋণী ছিলেন, তাঁহাদিগকে ৪০,০০০ হাজার টাকা দান করিয়া যান।

প্রেসিডেন্সি কলেজের অগ্রতম অধ্যাপক ৬প্যারীচরণ সরকার বহুদশী শিক্ষাতত্ত্ব ও লোকহিতৈষী বলিয়া সুপরিচিত ছিলেন। তিনি “ভূ-ভারতীয় শিক্ষকগণের শিরোমণি” ও “প্রাচ্য ভূখণ্ডের আর্নল্ড” আখ্যায় অভিহিত হইতেন। তিনি “হিতসাদক” নামে একখানি বাঙ্গালা কাগজ এবং পরে ১৮৬৫ বা ১৮৬৬ অব্দে “ওয়েল-উইশার” (হিতৈষী) নামে একখানি ইংরেজী পত্র প্রকাশ করেন। বঙ্গদেশের মাদক-নিবারণবিষয়ক অগ্রগণ্যের সহিত তাঁহার সংস্রব ছিল। এই সূত্রে একটি মাদক-নিবারণী-সভা স্থাপিত হয়। প্রথমতঃ মহারাজ কালীকৃষ্ণ দেব বাহাদুর ও তৎপরে মহারাজ কমলকৃষ্ণ দেব বাহাদুর উহার সভাপতি হন, এবং সেই সময়ে কেশবচন্দ্র সেনও উহাতে ধোগদান করেন। প্যারীচরণের হস্তে কিছুদিন “এডুকেশন গেজেট” পত্রের ভার ছিল। তিনি

ছাত্রবর্গের বিশেষতঃ দরিদ্র ছাত্রগণের পরম সহায় ও অভিভাবক বলিয়া খ্যাত ছিলেন। তৎপ্রণীত ফার্স্ বুক অফ্ রিডিঙ্, সেকেন্ড বুক অফ্ রিডিঙ্ প্রভৃতি ইংরেজী শিক্ষার প্রথম পুস্তকগুলি অত্য়পি সমাদৃত ও নির্দিষ্ট পাঠ্যপুস্তকরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অধুনা সার রোণায় লেখত্রিঙ্গ সাহেব ঐ সকল পুস্তক প্রকাশ করিয়া থাকেন, কারণ তিনি উহাদের প্রচারস্বত্ব ক্রয় করিয়া লইয়াছেন। প্যারীচরণ ১৮২৩ অব্দের ২৩শে জাহুয়ারি কলিকাতায় জন্মগ্রহণ করেন এবং ১৮৭৫ অব্দের ২৩শে সেপ্টেম্বর মৃত্যুমুখে পতিত হন।

৮প্রসন্নকুমার সর্বাধিকারী কিছুদিন কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের অধ্যাপক ছিলেন। বোধহয়, দেশীয়দিগের মধ্যে তিনিই প্রথম বাঙ্গলা ভাষায় পাটীগণিত ও বীজগণিত বিষয়ক গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। তৎকালে এই কার্য যে নিতান্ত দুঃসাধ্য ছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই; কারণ তৎবিষয়োপযোগী অনেক নতুন নতুন শব্দই প্রস্তুত করিয়া লইতে হইয়াছিল। বহুদর্শী শিক্ষাতত্ত্বজ্ঞ বলিয়া তিনি সুপরিচিত ছিলেন। বহু বিদ্যালয় সংস্থাপন করিয়া এবং অনেক ছাত্রকে অর্থ ও অগ্রাঙ্গ প্রয়োজনীয় বস্তুদান করিয়া তিনি দেশমধ্যে ইংরেজী শিক্ষা বিস্তারের সহায়তা করিয়াছিলেন। ১৮৮০ অব্দের নভেম্বর মাসে তাঁহার মৃত্যু হয়।

৮কিশোরী চাঁদ মিত্র স্বসময়ের সংবাদপত্রে ও সাময়িক পত্রে একজন উৎকৃষ্ট ইংরেজীলেখক বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিলেন। তিনি ৮বারকানাথ ঠাকুরের একজন প্রকৃত স্তম্ভ ছিলেন এবং তাঁহার জীবনচরিত প্রণয়ন করেন। ৮প্যারীচাঁদ মিত্র ১৮১৪ অব্দে কলিকাতা নগর জন্মগ্রহণ করেন। বাঙ্গলা সংবাদপত্র ক্ষত্রে ও সাধারণতঃ বাঙ্গলা সাহিত্যক্ষেত্রে তিনি যে কাজ করিয়াছেন, তাহার কল নিতান্ত অস্বাধী রকমের নহে। রেভারেণ্ড জে. লও তাঁহাকে “বাঙ্গালার ডিকেন্স” আখ্যা প্রদান করিয়াছিলেন। ইংরেজী ও বাঙ্গলা ভাষায় তাঁহার অগাধ পাণ্ডিত্য ছিল। “জমিদার ও রাইয়ত” শীর্ষক তাঁহার যে প্রবন্ধ কলিকাতা-রিভিউ পত্রে প্রকাশিত হয়, লর্ড আলবিমাল তাহা পার্লামেন্টের লর্ড সভার গোচরে আনয়ন করেন। সামাজিক, নৈতিক ও ধর্মবিষয়ে তিনি বহু প্রসিদ্ধ প্রবন্ধ লিগিয়া গিয়াছেন। “আলালের ঘরের দুলাল” প্রভৃতি বিদ্রোষক গ্রন্থ বাঙ্গলা ভাষায় বোধ হয়, তিনিই প্রথম রচনা করেন। তাঁহার জীবনচরিত-লেখক বলেন, তাঁহার একখানি পুস্তকও আকারে বড় নয় বটে, কিন্তু সকলগুলিই সুস্পষ্ট ও সরল ভাষায়,—যে ভাষায় আমরা সচরাচর কথা কহি, সেই ভাষায় লিখিত, এবং সকলগুলিই মৌলিকতাপ্রণের নিমিত্ত সবিশেষ প্রশংসনীয়। নিরুপ্ত শ্রেণীর গ্রন্থসমূহ যেক্রপ হল্যহলরাশি, প্রচণ্ড ক্রোধ ও দারুণ বিষেষের ভাবে পরিপূর্ণ, তাঁহার বিদ্রোষক পুস্তকে তাহার কোন চিহ্নই দৃষ্ট হয় না। তিনি “দাদিক পত্রিকা” নামে একখানি বাঙ্গলা কাগজ বাহির করেন। ইহা যে প্রতিমাসে প্রকাশিত হইত, তাহা ইহার নাম দ্বারা বুঝা যায়। তারারচাঁদ চক্রবর্ত্তার সহিত

একযোগে তিনি বাঙ্গালা “স্পেক্টর” প্রকাশ করেন। জজ টমসন সাহেবের সভাপতিত্বে ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান সোসাইটি স্থাপিত হইলে প্য রীচাঁদ উহার সম্পাদক হন।

বাঙ্গালা সাহিত্য-ক্ষেত্রে জোড়াসাঁকোবাসী সুপ্রসিদ্ধ ৮ কালীপ্রসন্ন সিংহ যে কাজ করিয়াছেন, তাহার যথোচিত প্রশংসা না করিয়া থাকা যায় না। তাঁহারই যত্নে এবং তাঁহারই প্রত্যক্ষ তত্ত্বাবধানাধীনে সুপ্রসিদ্ধ মহাকাব্য “মহাভারত” বাঙ্গালা গদ্যে অনূদিত হয়। মহাভারতের আরও কয়েকখানি বাঙ্গালা অনুবাদ প্রকাশিত হইয়াছে বটে, কিন্তু মূলের প্রকৃতভাব রক্ষায় এবং ভাষায় বিশুদ্ধতা ও উচ্চতায় তাঁহাদের একখানিও কালীপ্রসন্ন সিংহের অনুবাদের সহিত তুলনীয় নহে। ঐশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর এবং অগ্ৰান্ত বহু খ্যাতনামা পণ্ডিত ইহার যথোচিত অনুবাদ ও বিশুদ্ধতার তত্ত্বাবধান করিয়াছিলেন। উদারহৃদয় মহাজ্ঞা বাঙ্গালা ভাষার যে অপরিমেয় মহোপকার সংসাধন করিয়াছেন, তাহা কখনও বিস্মৃত হইবার নহে। দূর্ভাগ্যবশতঃ বাঙ্গালা ভাষা পাশ্চাত্য পণ্ডিত-দিগের নিকট অগ্ৰাপি অপরিজ্ঞাত; নচেৎ তিনি যে এতদিন তাঁহার পরিশ্রমের অমূল্য পুরস্কার লাভ করিতেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। তদানীন্তনকালে বাঙ্গালা ভাষার সেবায় যে পরিমাণ স্বদেশীয়বাগ ও স্বার্থ-ত্যাগের প্রয়োজন হইত, তাহা অতি অল্প লোকেই প্রদর্শন করিতে পারিতেন। এরূপ স্থলে তিনি যে তাঁহার স্বদেশীয়গণের আত্মিক কৃতজ্ঞতার পাত্র, তাহা কে অস্বীকার করিবে? তিনি বহু গুণী ব্যক্তির সহায় ও স্নহদ ছিলেন। এই সকল গুণী ব্যক্তি পরে সংসার-ক্ষেত্রে বিভিন্ন পথে প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছেন। বাঙ্গালা নাট্যশালার শ্রীরক্ষিসাধনে তিনি বিস্তর সহায়তা করিয়াছেন। তাঁহার হস্তরসায়ক ও বিজ্ঞপায়ক সামাজিক নক্সা “হুতুম প্যাচা” গ্রন্থে তিনি তদানীন্তন সমাজের ভাল-মন্দ সকল ভাবই বিশদরূপে যথাযথভাবে অতি নিপুণতার সহিত চিত্রিত করিয়াছেন। এই শ্রেণীর গ্রন্থের মধ্যে উহাই সর্বোৎকৃষ্ট,—উহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট পুস্তক এ পর্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। হয় তো এমন দিন আসিলেও আসিতে পারে, যখন লোকে হুতুম প্যাচা পড়িবে না, কিন্তু এমন দিন কখনই আসিবে না, যখন হুতুম প্যাচা পড়িয়া লোকে আনন্দ ও উপকার লাভ না করিবে। কালীপ্রসন্ন দেওয়ান শান্তিরাম সিংহের বংশধর ও জয়কৃষ্ণ সিংহের পৌত্র। এই জয়কৃষ্ণ প্রাচীন হিন্দু কলেজের সংস্থাপন ব্যাপারে লিপ্ত ছিলেন। কালীপ্রসন্ন বাবসায়ে জমিদার ও জাতিতে কায়স্থ ছিলেন। তাঁহার বংশধরেরা অদ্যাপি জীবিত আছেন।

৮ মধুসূদন দত্ত বাঙ্গালা গদ্য-ক্ষেত্রে যে কাজ করিয়া গিয়াছেন, সত্য সত্যই তাহার তুলনা নাই। শ্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র দত্ত লিখিয়াছেন : “মেঘনাদ বধ” অতি উচ্চশ্রেণীর বীররসায়ক কাব্য; সমস্ত বাঙ্গালা সাহিত্যরাজ্য তন্ন তন্ন করিয়া অন্বেষণ করিলেও ইহার তুল্য উচ্চভাববিশিষ্ট রচনা আর দেখিতে পাওয়া যায়

না। যাহারা উচ্চভাব অল্পভব ও হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ, তাঁহারা মেঘনাদ বধ পাঠ করিলে বেরূপ ভক্তিবিশিষ্ট ভয়ের ভাবে বিভোর হইবেন, বঙ্গীয় অল্প কোন কবির কাব্য পাঠে সেরূপ হইবার সম্ভাবনা নাই; অপিচ তাঁহারা মধুসূদনকে অতি উচ্চশ্রেণীর প্রতিভাসম্পন্ন কবি বলিয়া স্বীকার করিবেন, এবং সর্বশ্রেষ্ঠ মহাকবি ব্যাস, বাস্কীকি বা কালিদাস, অথবা হোমার, ড্যান্টি বা সেক্সপিয়রের অব্যবহিত নিম্নাঙ্গনে স্থান দিবেন। যশোহর জেলার ১২২৮ অব্দে মধুসূদনের জন্ম হয়। ষোড়শবর্ষ বয়ঃক্রমকালে তিনি খ্রীষ্টধর্ম গ্রহণ করেন এবং অধ্যয়ন সমাপ্ত করার পর কিছুদিন মাদ্রাজে যাইয়া অবস্থিতি করেন। অনন্তর তিনি বাঙ্গালায় প্রত্যাগমন করিয়া তিনখানি নাটক, দুইখানি গ্রন্থন, এবং বাঙ্গালা অমিত্রাক্ষর ছন্দে তিনখানি ও মিত্রাক্ষরছন্দে একখানি কাব্যগ্রন্থ রচনা করেন। ইতঃপূর্বে অমিত্রাক্ষর ছন্দে বাঙ্গালা কবিতা আর কেহ রচনা করেন নাই। অতঃপর তিনি ইংল্যাণ্ডে গমন করেন এবং প্রাতঃস্মরণীয় উদারচরিত দাতা পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের সাহায্যে বারিস্টার হইয়া স্বদেশে প্রত্যাবৃত্ত হন। ১৮৭৫ অব্দে মধুসূদনের মৃত্যু হয়। বস্তুতঃ তাঁহার গ্রন্থাবলী পাঠ করিলে, সেগুলি খ্রীষ্টিয়ানের বচিত, তাহা বিশ্বাস করিতে কোন মতেই প্রবৃত্তি হয় না।

শ্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র দত্তের মতে মধুসূদনের নিয়েই স্বপ্রসিদ্ধ কবি ৬ হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের আসন। তাঁহার কবিতা উচ্চশ্রেণীর মধুর কল্পনা, মৌলিকের অতি উৎকৃষ্ট ভাব, বিশুদ্ধ চিন্তা ও ভাবগাম্ভীর্যে পরিপূর্ণ। তাঁহার ছোট ছোট কবিতাগুলিতেও উন্নত ও গভীর ভাব প্রকটিত। হেমচন্দ্র অনেকগুলি পদ্মগ্রন্থ লিখিয়া রাখিয়া গিয়াছেন। তিনি কলিকাতা হাইকোর্টের সরকারী উকিল ছিলেন। ১৮৬৮ অব্দে তাঁহার জন্ম এবং ১৯০২ অব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়। শ্রীযুক্ত নবীনচন্দ্র সেনের কবিতাতেও উচ্চশ্রেণীর কল্পনা ও ভাবমাধুর্য প্রকটিত। উহার মৌলিক যেন নিত্য নূতন। বাঙ্গালা কবিতা রচনায় আরও অনেকে প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছেন, তন্মধ্যে ৬ মদনমোহন তর্কালঙ্কার ৬ রত্নলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও শ্রীযুক্ত মনোমোহন বসু, এবং নারী কবি গিরীন্দ্র মোহিনী দাসী, কামিনী সেন, মানকুমারী প্রভৃতির নাম সবিশেষ উল্লেখযোগ্য।

রায় দীনবন্ধু মিত্র বাহাদুর, মনোমোহন বসু, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, অমৃতলাল বসু, বিহারীলাল চট্টোপাধ্যায় এবং রাজকৃষ্ণ রায়ও বাঙ্গালা সাহিত্য-ক্ষেত্রে, বিশেষতঃ উহার নাটক বিভাগে, স্থলেখক বলিয়া খ্যাতি প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছেন। দীনবন্ধুর লেখায় স্পষ্ট বুঝা যায় যে, তিনি লোকের চরিত্র অবিকল চিত্রিত করিয়া সমাজের দোষ সংশোধনের চেষ্টা পাইয়াছেন। তাঁহার নাটকীয় চরিত্রগুলি তাহাদের নীচতা ও দুঃচরিত্রতা প্রদর্শনস্থলেও এমন নিপুণতার সহিত ছব্ব চিত্রিত হইয়াছে যে, তজ্জগৎ গ্রন্থকারকে শতমুখে প্রশংসা করিতে হয়। শ্রীযুক্ত অমৃতলাল বসুর রচনায়ও ঐ গুণ দৃষ্ট হয়। তাঁহার

বিদ্বান্ধক মর্মভেদী সামাজিক নকশাগুলি তাঁহার নাম চিরস্মরণীয় করিয়া তুলিয়াছে।

রামবাগানের দত্তবংশীয়েরা পুরুষাণুক্রমে সাহিত্যক্ষেত্রে প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়া আসিতেছেন। এতদ্বংশীয়দিগের মধ্যে বাহারা বাঙ্গালীর মুখোজ্জ্বল করিয়াছেন, তন্মধ্যে নীলমণি দত্ত, রসময় দত্ত, রায় শশিচন্দ্র দত্ত বাহাদুর, গোবিন্দচন্দ্র দত্ত, ঈশানচন্দ্র দত্ত, যোগেশচন্দ্র দত্ত, কুমারী তরুবালা দত্ত, ও. সি. দত্ত এবং রমেশচন্দ্র দত্ত—এই কয়েকজনের নাম সবিশেষ উল্লেখযোগ্য। এক পরিবারে এতগুলি লেখকের উদ্ভব নিতান্ত বিস্ময়জনক নহে কি? নীলমণি দত্তকে এই বংশের একরূপ প্রতিষ্ঠাতা বলিতে পারা যায়। বাঙ্গালীদের মধ্যে এই নীলমণিই প্রথম ইংরেজী শিক্ষা করেন। তিনি মহারাজ নবকৃষ্ণ বাহাদুরের একজন স্নহদ ৫ সহচর ছিলেন। রসময় দত্তই কলিকাতা ছোট আদালতের প্রথম দেশীয় জজ হন। রায় শশিচন্দ্র দত্ত বাহাদুর বিবিধ বিষয়ে যে সকল গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন, তাহাতেই তাঁহার বহুমুখীন বিদ্যাবুদ্ধির পরিচয় সুপরিষ্কৃত। শ্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র দত্ত সাহিত্য-ক্ষেত্রে যে অসামান্য শ্রম স্বীকার করিয়াছেন, তজ্জন্ম তিনি তাঁহার স্বদেশীয়গণের অশেষ কৃতজ্ঞতার ভাজন, সন্দেহ নাই। তাঁহার মহনীয় উপগ্রাস-গুলি বঙ্গবাসীদিগের পরম সমাদরের সামগ্রী। তিনি স্বগ্বেদের যে ঐতিক সংস্করণ প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা ইউরোপের বিদ্বৎ সমাজে সমুচিত প্রশংসা লাভ করিয়াছে। তাঁহার ঐতিহাসিক গ্রন্থনিচয় তাঁহাকে অলেখক বলিয়া ঘোষণা করিতেছে। ফলতঃ তিনি একাধারে ঐতিহাসিক, ঔপন্যাসিক, কবি, পণ্ডিত ও অলেখক।

৩ সার রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুর হিন্দু কলেজের অন্যতম প্রতিষ্ঠাতা। তিনি ৩৪ বৎসরকাল উক্ত বিদ্যালয়ের ম্যানেজিং কমিটির সদস্য ছিলেন। সে কালে হিন্দু-সমাজ ইংরেজী-শিক্ষাকে ঈর্ষা ও আশঙ্কার চক্ষে দেখিত, কিন্তু উক্ত রাজা বাহাদুর উহার পক্ষাবলম্বন করেন এবং কলেজটিকে স্বকলগ্রন্থ করিয়া তোলেন। তিনি গভর্ণমেন্ট-সংস্কৃত কলেজের নিয়মিত পরিদর্শক ও কিছুকাল উহার অবৈতনিক সম্পাদক ছিলেন। তিনি অনেক সময়ে উহার বার্ষিক পরীক্ষাও গ্রহণ করিতেন। তিনি উদারনীতির পক্ষাবলম্বী ছিলেন ও জাতীশিক্ষার মূল্য বুঝিতেন। মাননীয় বেথুন সাহেব বলিয়াছেন,—“আধুনিক কালে ভারত-বাসীদিগের মধ্যে তিনিই প্রথমে স্বদেশীয়দিগকে বুঝাইয়া দেন যে, জাতীলোক-দিগকে অজ্ঞানান্ধকারে আচ্ছন্ন রাখা নিতান্ত নিবুজিতা ও দোষের কাণ্ড।” বিভিন্ন বালিকা-বিদ্যালয়ের ছাত্রীবা পারিতোষিক গ্রহণার্থ তাঁহার ভবনে সমবেত হইত। তিনি জাতী-শিক্ষা সম্বন্ধে কয়েকখানি পুস্তিকা প্রচার করিয়াছিলেন, এবং এই সকল পুস্তিকায় যেরূপ উপদেশ দিয়াছিলেন, নিজেও যে কাণ্ডতঃ তদনুসরণ অনুষ্ঠান করিতেন, তাহা তাঁহার স্বকীয় পরিবারস্থ জাতীলোকদিগের শিক্ষালাভের ব্যবস্থা দ্বারা বেশ বুঝা যায়। তখনকার অধিকাংশ লোকই কলিকাতা-স্কুল-বুক



সোসাইটির প্রতি সভয়ে দৃষ্টিপাত করিত, কারণ তাহারা মনে করিত যে, উক্ত সোসাইটির প্রচারিত গ্রন্থপাঠের ফলে এতদেশীয়দিগের হিন্দুধর্ম বিশ্বাসের মূলোচ্ছেদ ঘটিবে; কিন্তু রাধাকান্তের মনে এরূপ অমূলক আশঙ্কা স্থান পাইত না। তিনি উক্ত সোসাইটির একজন উদ্যমশীল সদস্য ছিলেন এবং নিজেও কয়েকখানি বাঙ্গালা স্থলপাঠ্য পুস্তক লিখিয়া প্রকাশ করিয়াছিলেন।

উক্ত রাজার ক্রিয়াশীলতা নানাদিকে প্রকাশ পাইত। তিনি ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান স্যাসোসিয়েশন্ নামক সভার প্রথম আজীবন সভাপতি ছিলেন এবং উহাকে এমনভাবে পরিচালিত করিতেন যে, তাহাতে তাঁহার বিজ্ঞতা ও রাজ-ভক্তির স্পষ্ট পরিচয় পাওয়া যাইত। তিনি কিছুকাল কৃষি ও উদ্যান-সমিতির সহ-সভাপতি ছিলেন। তিনি অনেক কাগজে কৃষিবিষয়ক প্রবন্ধ লিখিতেন। তিনি উদ্যানভূমিতে একখানি পারসী গ্রন্থের ইংরেজী অমূল্যবাদ প্রস্তুত করেন। বিলাতের রয়্যাল সোসাইটির উপদেশে ও অনুপ্রাণে ঐ অমূল্যবাদ মুদ্রিত ও প্রকাশিত হয়। “শব্দকল্পদ্রুম” নামক সুবহু সংস্কৃত অভিধানের প্রচারট তাঁহার জীবনের মহোত্তম কাণ্ড। এই কার্যসাধনে বহু পরিশ্রম এবং চত্বাংশং বর্ষাধিক সময় ও প্রভূত অর্থব্যয়ের প্রয়োজন হইয়াছিল। এই গ্রন্থ মুদ্রিত করিবার নিমিত্ত রাজাকে একটি মুদ্রাধন স্থাপন করিতে এবং বিশেষ প্রকারের অক্ষর প্রস্তুত করাইতে হইয়াছিল। এই কার্য দ্বারা তিনি বিশ্বব্যাপী যশঃ লাভ করেন। বিলাতেব “রয়্যাল এসিয়াটিক সোসাইটি” পার্সী নগরের “এসিয়াটিক সোসাইটি”, কোপেনহেগেন নগরের “রয়্যাল সোসাইটি”, জার্মানির “ওরিএণ্টাল সোসাইটি”, সেন্টপিটার্সবার্গ নগরের “ইম্পিরিয়াল স্যাকাডেমি”, বার্লিন নগরে “রয়্যাল স্যাকাডেমি” প্রভৃতি বিদ্যমান রাজ্য তাঁহাকে স্ব স্ব সভার অবৈতনিক সদস্যরূপে গ্রহণ করিয়া নিয়োগ-পত্র প্রেরণ করেন। কৃষিয়ার সম্রাট ও ডেনমার্কের রাজা তাঁহাকে পদক পাঠাইয়া দেন। ইংল্যাণ্ডেশ্বরী ভিক্টোরিয়া তাঁহাকে নাইট শ্রেণীভুক্ত করিয়া ‘সার’ উপাধি প্রদান এবং উপঢৌকনস্বরূপ একটি সুন্দর স্বর্ণপদক প্রেরণ করেন। ‘রাজা বাহাদুর’ উপাধি তিনি পূর্বেই পাইয়াছিলেন। রাধাকান্ত দেব বহু বৎসর যাবৎ জর্জ টন অফ পিস ও কলিকাতার প্রেসিডেন্সি ম্যাজিস্ট্রেট রূপেও কার্য করিয়াছিলেন।

রাধাকান্ত দেবের অনেক গুণ ছিল। তিনি প্রাচ্য ও প্রতীচ্য ভাষায় সুপণ্ডিত, উদারনৈতিক, উন্নতিশীল এবং শিক্ষা, সাহিত্য ও সমাজের প্রসার সাধনে কার্যতঃ সাহায্যকারী ছিলেন। এই সকল গুণ থাকায় তিনি স্বকীয় কাণ্ড ও দৃষ্টান্ত দ্বারা তাঁহার স্বদেশীয়দিগের জীবন ও চিন্তাস্রোতের গতি অনেকটা ফিরাইতে পারিয়াছিলেন। তাঁহার সমুদয় সহানুভূতি ও সুমার্জিত আচারব্যবহারেব জন্ত তিনি সকল শ্রেণীর লোকেরই সমাদর এবং ভক্তিপ্রদা আকর্ষণ করিয়াছিলেন। সার লরেন্স পীল দীর্ঘকাল তাঁহার সহিত ঘনিষ্ঠতা

করিয়া এবং তাঁহার আচারব্যবহার লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছিলেন, “রাধাকান্ত ভট্টাচার্য্য পূর্ণ আদর্শ এবং সে আদর্শ সর্বদা আমাদের অনুকরণীয়।”

বাঙ্গালা ভাষা, সাহিত্যের পরিপুষ্টি ও শ্রীবৃদ্ধিসাধন বিষয়ে যাত্রা, থিয়েটার ও ঐ শ্রেণীর অন্যান্য আমোদজনক ব্যাপার যে বিস্তার সহায়তা করিয়াছে, সে-কথা এখনও বলা হয় নাই। উহাদের দ্বারা ভারতবাসীদিগের রুচি ও আচার ব্যবহার বহুপরিমাণে পরিমার্জিত ও পরিপুষ্ট হইয়াছে। উহারা বৈষ্ণবধর্মের সারতত্ত্ব, রামায়ণ মহাভারতাদি উৎকৃষ্ট ধর্মগ্রন্থসমূহের উপদিষ্ট মানবের কর্তব্যনীতি এবং হিন্দু দর্শনশাস্ত্রের গভীর নীতিসমূহ জনসাধারণের মনে দৃঢ়রূপে অঙ্কিত করিয়া দিয়াছে। এমন কি, দ্বীলোকেরা এবং স্কুমারবয়স্ক বালক-বালিকারাও উহা হইতে মহোপকার লাভ করিয়াছে। বর্তমান সময়ে বিভিন্ন ব্রাহ্ম-সম্প্রদায়ের এবং থিয়েটার সম্প্রদায়ের যত্ন চেষ্টায় আধুনিক বাঙ্গালা গানের এবং সকল গানের রাগ-রাগিণী ও সুরের অনেক উন্নতি সাধিত হইয়াছে। যাত্রার গানে এখন আর লোকের মন উঠে না, কাজেই সেগুলি বিদায় প্রাপ্ত হইয়াছে এবং মার্জিত ব্রহ্মসঙ্গীত ও হালকা সুরের থিয়েটারের গান তাহাদের স্থান অধিকার করিয়া বসিয়াছে। ব্রাহ্মসমাজের এবং থিয়েটারের চেষ্টায় বাঙ্গালা গানের যে এইরূপ রূপান্তর ঘটিয়াছে, তাহাতে সন্দেহ নাই।

এক সময়ে হিন্দুস্থানী ও মুসলমানী সঙ্গীতের অত্যন্ত প্রাদুর্ভাব ছিল। ভূঞা ও সৌখীন সমাজে ঐ সকল গানেরই সমাদর ছিল। ঐ সকল গান অতি উচ্চ অঙ্গের রাগ-রাগিণীতে গীত হইত এবং সাধারণতঃ কালোয়তী গান নামে পরিচিত ছিল। ব্রহ্মসঙ্গীত ব্যতীত অন্যান্য শ্রেণীর গানের তখন বড় একটা আদর ছিল না। টপ্পা, গজল প্রভৃতি স্বমধুর সঙ্গীতগুলি মহারাজা রাজকৃষ্ণ বাহাদুরের অতি আদরের বস্তু ছিল। তিনিই ঐ গুলিকে জনসাধারণের আদরণীয় করিয়া তোলেন। “রেইস্ এণ্ড রাইয়ত” পত্রের সম্পাদক ৮শতুচন্দ্র মুখোপাধ্যায় উক্ত মহারাজের সম্বন্ধে যাহা লিখিয়াছেন, তাহার মর্মার্থ এইরূপ :

“সঙ্গীতের প্রতি রাজকৃষ্ণের অসীম অনুরাগ ছিল। তিনি নিজে একজন বিখ্যাত গায়ক ও বাদ্যযন্ত্র-বাদক ছিলেন।...গীতবাদ্য নিপুণ বহু ব্যক্তি রাজকৃষ্ণের নিকট প্রশংসা ও পুরস্কার লাভ করিবার আশায় স্বদূর উত্তর-পশ্চিমাঞ্চল ও দাক্ষিণাত্য হইতে আগমন করিত। তাঁহার এ বিষয়ে বিশেষ দক্ষতা ছিল বলিয়া তিনি এই বিদ্যার সুন্দর বিচার করিতে পারিতেন। সঙ্গীত বিদ্যা-বিশারদ ফকির এবং সন্ন্যাসীরা অর্থস্পৃহাশূন্য হইলেও কেবল সংসারের নীরসতা হইতে অব্যাহতি লাভ করিয়া ক্রিয়াকাল বিশুদ্ধ শান্তিস্থখে অতিবাহিত করিবার নিমিত্ত রাজকৃষ্ণের নিকট গমন কবিতেন।”

কবি, পাচালি, কথকতা, আখড়াই প্রভৃতিও আমোদজনক ব্যাপার বলিয়া হিন্দুসমাজে প্রচলিত ছিল। এই সকল ব্যাপারের উন্নতিকল্পে মহারাজ

নবকৃষ্ণ বাহাদুর যে আয়াস স্বীকার ও যত্ন চেষ্টা করিয়া গিয়াছেন, তাহার উল্লেখ না করিয়া থাকা যায় না। এ সম্বন্ধে শ্রীযুক্ত এন্. এন্. ঘোষ লিখিয়াছেন :

“স্বকুমার শিল্পের প্রতি, বিশেষতঃ সঙ্গীতবিদ্যার প্রতি তিনি যে অল্পরূপ প্রদর্শন করিতেন, তাহা সর্বপ্রকারে তাঁহারই ধোঁয়া। সুবিখ্যাত গীত-রচক হরু ঠাকুর ও নিতাই দাস তাঁহার আশ্রিত মধো পরিগণিত ছিল। যে বাই-নাচকে ইংরেজেরা আমাদের দেশের শ্রেষ্ঠ আমোদ বলিয়া মনে করেন, সেই নাচ নবকৃষ্ণ কলিকাতার সমাজে প্রবর্তিত করেন এবং তাহাকে সর্বসাধারণের আদরের বস্তু করিয়া তোলেন। কবির গান তদানীন্তন হিন্দু-সমাজের প্রধান আমোদের বিষয় ছিল। উহাতে তৎকাল-রচিত কবিতা দ্বারা বাগযুদ্ধ করিবার অদ্ভুত শক্তি প্রকাশ পাইত। দুই সম্প্রদায় আসরে অবতীর্ণ হইয়া “কবির লড়াই” করিতে প্রবৃত্ত হইত। এক পক্ষ তৎক্ষণাৎ গীত রচনা করিয়া ও শ্রোতৃমণ্ডলীর সম্মুখে গাহিয়া চাপান দিত ; অপর পক্ষ সেই অবসরে তাহার উত্তর-সূচক গীত রচনা করিয়া লইত এবং প্রথম পক্ষ নিবৃত্ত হইলে শ্রোতৃমণ্ডলীর সম্মুখে তাহা গাহিত। শ্রোতারাই এই অদ্ভুত শক্তি দেখিয়া বিস্ময়বিহ্বল হইয়া উঠে; স্বরে আনন্দ ও প্রশংসা-ধ্বনি করিতে থাকিত। এইরূপে বহুক্ষণ গীতযুদ্ধ চলিত এবং অবশেষে শ্রোতারাই জয়পরাজয়ের বিচার করিয়া দিতেন। হরু ঠাকুরের পূর্ণ নাম হরেকৃষ্ণ দীর্ঘাঙ্গী। কবিদিগের মধো তিনি জাতিতে ব্রাহ্মণ ছিলেন বলিয়া ‘ঠাকুর’ আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। নবকৃষ্ণের ভবনেই এইরূপ আমোদের প্রথম সৃষ্টি হয়,—প্রথম “কবির লড়াই” হয়। হরু ঠাকুর নবকৃষ্ণে এরূপ অনুরক্ত ছিলেন যে, নবকৃষ্ণের মৃত্যুর পর তিনি ঐ ব্যবসায় ছাড়িয়া দেন। আখড়াই নামে আর এক প্রকার সঙ্গীতামোদ প্রচলিত ছিল। উক্ত মহারাজ তাহারও একজন প্রসিদ্ধ উৎসাহদাতা ছিলেন। আখড়াই বিষয়ের ওস্তাদ কুলুইচন্দ্র সেন তাঁহার নিকট অনেক উৎসাহ পাইয়াছিলেন। কুলুইচন্দ্রের দূরসম্পর্কীয় ভ্রাতা রামনিধি গুপ্ত এ বিষয়ের যথেষ্ট উন্নতি করেন। এই রামনিধি সাধারণতঃ নিধু বাবু নামে পরিচিত। এইরূপে সঙ্গীত-বিদ্যার উপাসক বলিয়া তাঁহার যশঃ চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হইলে সুপ্রসিদ্ধ গীতবাদ্যের ওস্তাদগণ তাঁহার নিকট আগমন করিতেন, কিন্তু কাহাকেও নিরাশ হইয়া ঘাইতে হইত না।”

সঙ্গীতবিজ্ঞাবিষয়ে শ্রীযুক্ত রাজা সার সৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুর যে মহৎ কাৰ্য করিয়াছেন, এস্থলে তাহার উল্লেখ না করিয়া এ প্রসঙ্গ পরিতাগ করিতে পারা যায় না। লুপ্তপ্রায় ভারতীয় সঙ্গীতশাস্ত্রের পুনরুদ্ধার ও ঐ বিদ্যার শ্রীবৃদ্ধি-সাধনকল্পে উক্ত রাজা পরিশ্রম ও অর্থব্যয়ের ক্রটি করেন নাই ; এমন কি আপনার সমস্ত জীবনই নিয়োগ করিয়াছেন। আধুনিক কোন ভারতবাসীই এ বিষয়ে তাঁহার সহিত তুলনীয় হইতে পারেন না। এই উচ্চ কলা ইদানীং এক প্রকার ইতরশ্রেণীর লোকের হস্তেই পতিত হইয়াছিল। উক্ত রাজা ইহাকে সেই ছরবস্থা হইতে উদ্ধার করিয়া ভ্রমসমাজে যথোপযুক্ত আসনে স্থাপন করিয়াছেন।

উক্ত অঙ্কের সঙ্গীতকলার আলোচনায় তিনি আত্মোৎসর্গ করিয়াছেন এবং এ বিষয়ে অনেকগুলি পুস্তক-পুস্তিকাও প্রকাশ করিয়াছেন।

১৮১৮ হইতে ১৮৫৫ অব্দ পর্যন্ত যে সমস্ত বাঙ্গালা সংবাদপত্র ও সাময়িকপত্র প্রকাশিত হইয়াছিল, পশ্চাৎ তাহার একটি তালিকা প্রদত্ত হইল। তালিকাটি বেভারেণ্ড জে. লও ১৮৫৫ অব্দে প্রস্তুত করিয়া গভর্নমেন্টের নিকট অর্পণ করেন।

১৮১৮ হইতে ১৮৫৫ অব্দ পর্যন্ত প্রকাশিত বাঙ্গালা সংবাদপত্র ও সাময়িকপত্রের তালিকা।

পত্রের নাম	কখন প্রথম প্রকাশিত হয়	কত দিন জীবিত ছিল	সম্পাদকের নাম	মাসিক মূল্য
বেঙ্গল-গেজেট	১৮১৬	১ বৎসর	গঙ্গাধর ভট্টাচার্য	এক টাকা
সমাচার-দর্পণ	১৮১৮	২১ "	জে. মার্শম্যান, শ্রীরামপুর	এক টাকা
সংবাদ-কৌমুদী	১৮১৯	৩৩ "	তারাগাঁদ দত্ত ও ভবানী-চরণ বন্দ্য	
সমাচার-চন্দ্রিকা	১৮২২		ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়	এক টাকা
সংবাদ-তিমিরনাশক		১০ "	কৃষ্ণমোহন দাস	
বঙ্গদূত		১৬ "	নীলরতন হালদার	
সংবাদ-প্রভাকর	১৮৩০	২৫ "	ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত	এক টাকা
সংবাদ-সুধাকর		৫ "	প্রেমচাঁদ রায়	
অম্ববাদিকা		২ "		
জ্ঞানাবেষণ	১৮৩১	১৩ "	দক্ষিণারঞ্জন মুখো ও. রসিক মল্লিক	
সুখাকর		১ "	পি. রায়	
সংবাদ-বজ্রাকর		১ "	ব্রজমোহন সিংহ	
সমাচার-উভ-রাজেন্দ্র			দুর্লভচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	
শাস্ত্রপ্রকাশ		১ "	লক্ষ্মীনারায়ণ শ্রীয়ালাকার	
বিজ্ঞান-সেবাসীল			গঙ্গাচরণ সেন	
জ্ঞান-সিন্ধু তরঙ্গ			রসিককৃষ্ণ মল্লিক	
জ্ঞানোদয়			রামচন্দ্র মিত্র	
পাশাবলী			রামচন্দ্র মিত্র	
সংবাদ-রত্নাবলী	১৮৩২		মহেশচন্দ্র পাল	

পত্রের নাম	কখন প্রথম প্রকাশিত হয়	কত দিন জীবিত ছিল	সম্পাদকের নাম	মাসিক মূল্য
সংবাদ-সারসংগ্রহ			বেণীমাধব দে	
সংবাদ-পূর্ণচন্দ্রোদয়	১৮৩৫	২ "	হরচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	এক টাকা
সংবাদ-সুধাসিন্ধু	১৮৩৭	১ "	কালীশঙ্কর দত্ত	আট আনা
সংবাদ-দিবাকর	১৮৩৭	৬ মাস	গঙ্গানারায়ণ বসু	আট আনা
সংবাদ-গুণাকর	১৮৩৭	৬ "	গিরিশচন্দ্র বসু	আট আনা
সংবাদ-সৌদামিনী		২ বৎসর	কালীচাঁদ দত্ত	
সংবাদ-মৃত্যুঞ্জয়			পার্বতীচরণ দাস	
সংবাদ-ভাস্কর			শ্রীনাথ রায়	এক টাকা
রসরাজ	১৮৫৮	১৭ বৎসর	গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য	আট আনা
সংবাদ অরুণোদয়			জগন্নারায়ণ মুখোপাধ্যায়	
সুজন রঞ্জন			হের্ষচরণ মুখোপাধ্যায়	
বেঙ্গলা গভর্নমেন্ট গেজেট	১৮৩২	১৭ বৎসর	জে মার্শম্যান	আট আনা
মুশিদাবাদ পত্রিকা	১৮৪০	১ "	গুরুদয়াল চৌধুরী	
জ্ঞানদীপিকা		১ "	ভবানী চট্টোপাধ্যায়	
ভারত-বন্ধু			জামাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়	
বঙ্গদূত		১ "	নীলকমল দাস	
বাদেন দর্শন			অক্ষয়কুমার দত্ত ও প্রসন্নচন্দ্র ঘোষ	
বেঙ্গলা স্পেক্টেটর		১ "	রামগোপাল ঘোষ প্রভৃতি	
অন্ননবাদদর্শন	১৮৪৩	১ "	শ্রীনারায়ণ রায়,	
			বারাকপুর	এক টাকা
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	১৮৪৩	১২ "	অক্ষয়কুমার দত্ত	আট আনা
সংবাদ-রাজরাণী	১৮৪৪	৬ মাস	গঙ্গানারায়ণ বসু	
সর্বসরঞ্জিনী				
জগদ্বন্ধু পত্রিকা	১৮৪৬	২ বৎসর	নীতানাথ ঘোষ প্রভৃতি	
সত্যার্ঘ্য	১৮৫৫	৫ "	রেভারেন্ড ডবলিউ স্মিথ্	দশ পয়সা
পাষাণীডন		১ "	ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত	
সমাচার-জ্ঞানদর্পণ		৩ "	উমাকান্ত চট্টোপাধ্যায়	

পত্ৰের নাম	কখন প্রথম প্রকাশিত হয়	কত দিন জীবিত ছিল	সম্পাদকের নাম	মাসিক মূল্য
জগদীপক ভাস্কর নিত্যধর্মরঞ্জিকা ভৈরব দ্বন্দ্ব হুর্জন দমন মহা- নবমী			মৌলবি রজ্জরালি নন্দকুমার কবিরত্ন	চার আনা আট আনা
কাব্যরত্নাকর	১৮৪৭	১ বৎসর	মথুরানাথ গুহ	
জ্ঞানাজ্ঞান		১ "	উমাকান্ত ভট্টাচার্য	
হিন্দুধর্ম-চন্দ্রোদয়		১ "	চৈতন্যচরণ অধিকারী	
রত্নপুর-বার্তাবহ			হরিনারায়ণ গোস্বামী	
জ্ঞানসঞ্চারিণী		২ "	গুরুচরণ রায়	চার আনা
সাপুৰজ্ঞান	১৮৪৭	২ "	গঙ্গানারায়ণ বসু	চার আনা
দ্বিখিক্তয়			ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত	চার আনা
স্বজনবন্ধু			দ্বারকানাথ মুখোপাধ্যায়	
বন্ধু হিন্দু			নবীনচন্দ্র রায়	
আক্কেল গুড়ুম	১৮৪৭	৪ মাস	উমাচরণ ভট্ট	
মনোঃজ্ঞান	১৮৪৭		ব্রজনাথ বসু	
কানোটুভ	১৮৪৮	১ বৎসর	গোপালচন্দ্র দে	
জ্ঞানচন্দ্রোদয়	১৮৪৮	২ মাস	মহেশচন্দ্র ঘোষ	
জ্ঞানরত্নাকর	১৮৪৮	১ বৎসর	রাধানাথ বসু	
ভৃঙ্গদূত	১৮৪৮	১ "	তারিণীচরণ রায়	
সংবাদ অরুণোদয়	১৮৪৮	১ "	আনন্দচন্দ্র শর্মা	
সংবাদ-দিনমণি	১৮৪৮	৬ মাস	পঞ্চানন বন্দ্যোপাধ্যায়	
সংবাদ-রত্নবর্ষণ	১৮৪৯		গোপালচন্দ্র রায়	
সংবাদ-রোমোন্দজার			মাধবচন্দ্র ঘোষ	
বারাণসী-চন্দ্রোদয়		২ বৎসর	ক্ষেত্রমোহন বন্দ্যোঃ	আট আনা
মুক্তাবলী			উমাকান্ত ভট্টাচার্য	
রসমুদগর	১৮৪৯		কালীকান্ত ভট্টাচার্য	
রসমাগর	১৮৪৯	৫ বৎসর	গোবিন্দচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	
রসবত্নাকর			রত্নলাল বন্দ্যোপাধ্যায়	
			যদুনাথ পাল	

পত্রের নাম	প্রথম কখন প্রকাশিত হয়	কত দিন জীবিত ছিল	সম্পাদকের নাম	মাসিক মূল্য
সুজনরঞ্জন			গোবিন্দচন্দ্র গুপ্ত	
মহাজন-দর্পণ			জয়কালী বসু	
কৌশুভ-কিরণ			রাজনারায়ণ মিত্র	
জ্ঞানপ্রদায়িনী			বিশ্বেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়	এক টাকা
সত্যধর্মপ্রকাশিকা			গোবিন্দচন্দ্র দে	
সর্বভূক্তরী	১৮৪৯	৫ বৎসর	মতিলাল চট্টোপাধ্যায়	এক টাকা
সত্যপ্রদীপ		১ "	এম্, টাউন্স সেণ্ড্	আট আনা
সংবাদবর্ধমান			কালিদাস বন্দ্যোপাধ্যায়	আট আনা
বর্ধমান-চন্দ্রোদয়			রামরত্ন চট্টোপাধ্যায়	
সংবাদ-সুধাংশু	১৮৫২	১ "	রেভারেণ্ড কে. এম. বন্দ্যোঃ চার আঃ	
উপদেশক		২ "	রেভারেণ্ড জে. ওয়েল্ডার	দু আনা
সঞ্চারিণী		২ "	শ্রীমাচরণ বসু	
সংবাদ-নিশাকর			নৌকমল দাস	
ধর্মধর্মপ্রকাশিকা				
ভক্তিসুচক			রামনিধি দাস	
দূরবীক্ষণিকা				
জ্ঞানোদয়			চন্দ্রশেখর মুখোপাধ্যায়	চার আনা
জ্ঞানদর্শন			শ্রীপতি মুখোপাধ্যায়	
কাণীবর্তাপ্রকাশিকা			কাশীদাস মিত্র	
মেদিনীপুর ও				
হিজলি গাজিয়ান	১৮৫২	২ বৎসর	এইচ্. ভি. বেলি	
বিবিধার্থ সংগ্রহ	১৮৫২	৪ "	রাজেন্দ্রলাল মিত্র	তিন আনা
জ্ঞানরঞ্গোদয়			কেশবচন্দ্র কর্মকার	চার আনা
শ্রুত পত্রিকা	১৮৫৩		তারানাথ দত্ত	দু আনা
সুধাবর্ধন	১৮৫৪			এক টাকা
বঙ্গ বার্তাবহ	১৮৫৪			চার আনা
বর্ষভূক্তরী	১৮৫৪			চার আনা

## ইউরোপীয় সমাজ

বৈদেশিক জাতির আচার-ব্যবহার ও রীতি-পদ্ধতি সম্বন্ধে কোন কথা বলিতে যাওয়া নিতান্ত দুঃসাহসিকের কর্ম। তাহাদের মনোভাবের ভিতর প্রবেশ করা এবং তাহাদের কচি ও প্রবৃত্তির সহিত সহানুভূতি প্রকাশ করা সহজ নয়। নিজ প্রকৃতির ও স্বভাবজাত ধারণার পরিবর্তন করিতে না পারিলে বৈদেশিক আচার-ব্যবহারের মর্ম অবধারণ করিবার আশা করা বিড়ম্বনা মাত্র। বৈদেশিক জাতির সামাজিক জীবনের প্রকৃত রহস্য বুঝিতে হইলে উভয়ের মত ও অব্যাহত সংমিশ্রণ একান্ত আবশ্যিক। যে সকল ইউরোপীয় লেখক—যাহাদিগের সাধু উদ্দেশ্যের ও সদন্তঃকরণের বিষয়ে সন্দেহ করিবার কোন কারণ নাই, তাহারাও হিন্দুদিগের সামাজিক জীবন ও আচার-ব্যবহার বর্ণনা করিতে যাইয়া অতি গুরুতর ভ্রমে পতিত হইয়াছেন। এতাদৃশ অবস্থায় হিন্দুরা ইউরোপীয় সমাজের আচার-ব্যবহার ও রীতি-নীতির বিচার করিতে যাইয়া যে বিষম ভ্রম করিয়া বসিবেন, তাহাতে আশ্চর্যের বিষয় কি আছে? আজন্ম বদ্ধমূল ভ্রান্তসংস্কার দ্বারা বিচার-বুদ্ধি কিরূপ কলুষিত হয়, তাহা কলিকাতা রিভিউ পত্র হইতে পশ্চাত্ত্বিত বিবরণ হইতে স্পষ্ট বুঝিতে পারা যাইবে।

“ইউরোপীয় রমণীদিগের নৃত্য দর্শনে দেশীয়দিগের মনে এক অদ্ভুত ধারণা জন্মে। কতিপয় বৎসর গত হইল, জনৈক দেশীয় ভ্রমলোক ইংরেজদের ভোজ-ব্যাপারের একটি বিবরণ প্রকাশ করিয়াছিলেন। অগ্ন্যাগ্ন কথার পর উপসংহার-কালে তিনি লিখিয়াছেন, “ভোজের পর তাহারা অতি অশ্লীলভাবে নৃত্য করে—পরস্পরের স্ত্রীকে ধরিয়া টানাটানি করে।”

অতএব এবং বিধ গুরুতর বিষয়ে আমরা নিজে দৃঢ়তার সহিত কোন কথা না বলিয়া, স্বয়ং ইউরোপীয়েরা এতদেশের তদানীন্তন সাহেবদমাজের যে চিত্র অঙ্কিত করিয়াছেন, তাহাই পাঠকবর্গের সমক্ষে উপস্থিত করিব।

জনৈক লেখক লিখিয়াছেন, “ইংরেজরা ফ্যাশন বা দেশাচারের যেরূপ আজ্ঞাবহ দাস, অগ্নি কোনও জাতি সেরূপ নহে।” কথিত আছে যে, ফ্যাশনই তাহাদের প্রধান উপাস্ত দেবতা, এবং সেই দেবতার তুষ্টী-সাধনার্থ কোন প্রকার ক্ষতি-স্বীকারেই তাহারা কাতর হন না। তাহাদের জাতীয় আচার-ব্যবহার ও কুসংস্কার কিরূপ দৃঢ়, তাহা পশ্চাত্ত্বিত বিবরণ হইতে বেশ বুঝা যায় : “কলিকাতার ও ভারতবর্ষের অন্যান্য অংশে যে রোগ পীড়ার এত প্রাচুর্য, তাহার একটা প্রধান কারণ এই যে, ইংরেজরা আপনাদের জীবনযাপন রীতি, পরিচ্ছদ-পরিধান-প্রণালীপ্রভৃতি দেশের জলবায়ুর অনুযায়ী করিয়া লইতে চাহেন না। ইংরেজ ভূমণ্ডলের যেখানেই যান না কেন, তিনি আপনার দেশাচারটি নজে করিয়া লইয়া যাইতে চাহেন,—‘তিনি লণ্ডনেও যেরূপ ‘টুপিওয়ালা’



কলিকাতাতেও সেইরূপ ‘টুপিওয়ালা’। এ বিষয়ে তাঁহাকে ব্যাটেভিয়া নগরস্থ ওলন্দাজের সহিত তুলনা করা যাইতে পারে। আমস্টার্ডাম নগরে বিস্তর খাল-পরিখা আছে বলিয়া ব্যাটেভিয়ার ওলন্দাজের ঘবঘাঁপের রাজধানীতেও জলার ভিতর সেইরূপ খাল পরিখা খনন করিয়াছিল,—তাহার ফল হইল মহামারী, জ্বর; সুতরাং ঘবঘাঁপের ওলন্দাজেরা তদ্দেশীয়দিগের তরবারির আঘাতে যত না হত হইল, ঐ সময় খাল জন্ম তদপেক্ষা অধিক মারা গেল। দেখা যায়, ১৭৮০ অব্দে কলিকাতায় অনেকগুলি আকস্মিক মৃত্যু ঘটায় তত্রতা লোকদিগকে এইরূপ সতর্ক করিয়া দেওয়া হইয়াছিল; ভদ্রলোকেরা সাবধান হইবেন, যেন প্রথর গ্রীষ্মের সময়ে (জুন মাসে) যথেষ্টভাবে অত্যধিক ভোজন না করেন, একখানা ইণ্ডিয়ামানের (জাহাজের) ডাক্তার আকর্ষ গোমাংস ভোজন করিয়া রাস্তায় পড়িয়া মারা গিয়াছেন; তখন তাপমানযন্ত্র ৯৮ ডিগ্রিতে উঠিয়াছিল।”

এতদ্দেশের ইউরোপীয় সমাজের আদিম অবস্থা সম্বন্ধে কয়েকজন সাহেব লিখিয়াছেন যে, তৎকালে সহৈবসমাজে নীতিজ্ঞান অতি অল্পই দৃষ্ট হইত। ১৭৮০ অব্দে হিক সাহেবের গেজেটে পশ্চাত্ত্বকৃত বিজ্ঞপত্রক প্রস্তুতরটি প্রকাশিত হইয়াছিল :

প্র.। বাণিজ্য কি ?	উ.। জুয়া খেলা।
প্র.। নবোৎকৃষ্ট গুণ কি ?	উ.। ধন।
প্র.। স্বদেশ-প্রেম কি ?	উ.। আত্মপ্রেম।
প্র.। প্রতারণা কি ?	উ.। ধরা পড়া।
প্র.। সৌন্দর্য কি ?	উ.। রঙ।
প্র.। সময় সম্বন্ধীয় নিয়মপালন কি ?	উ.। স্বন্দযুদ্ধ বা অভিসারের অঙ্গীকার যথাসময়ে পালন।
প্র.। ভদ্রতা কি ?	উ.। অমিতব্যয়িতা।
প্র.। সরকারা টেক্স কি ?	উ.। গুন্-পালান।
প্র.। জনসাধারণ কে ?	উ.। কেহই নয়।

ভারতবর্ষে ইউরোপীয়দিগের বিবাহ সম্বন্ধে কলিকাতা রিভিউ পত্রে জনৈক লেখক লিখিয়াছেন : “যৎকালে এডিনবরা নগরী ভারতীয় বাণিজ্য-বিপণির মাংসের হাট বলিয়া অভিহিত হইত, সে সময়ে বিবাহের কথাটা প্রাচীন কলিকাতায় একটা গুরুতর ব্যাপার ছিল।” লগুন হইতেও অনেক রমণী-পণ্য আসিত। গ্র্যাণ্ড্‌গ্রে লিখিয়াছেন : “সাধারণে ভারতবর্ষে বিবাহকাৰ্য সম্পন্ন করিবার অজুরাগী, ইহা জানিয়া সর্বপ্রকার বাণিজ্যব্যবসায়ে প্রবৃত্তিপ্রবণ ইংরেজ-জাতি প্রতি বৎসর জাহাজ ভরিয়া মধ্যম রকমের সুন্দরী রমণীদিগকে তথায় প্রেরণ করে এবং তাহারা ভারতে উপস্থিত হইবার পর ছয় মাস অতীত হইতে না হইতে পতি-রত্ন লাভ করে। যে সকল সাহেব এ দেশের মাতৃপিতৃহীনা বা অসহায় রমণীদিগকে মনোনীত না করায় আপনাদের অপরিণীত অবস্থার বিরক্ত

হইয়া পড়ে, এবং কবে জাহাজ আসিবে বলিয়া হাঁ করিয়া তাকাইয়া থাকে, তাহারাই অধীরভাবে এই সমস্ত পণ্যের প্রতীক্ষা করে। অন্ত্যাত্ম স্থানের ভ্রায় তাহারা ঐ পণ্য-দল হইতে আপনাদের মনোমত মাল ক্রয় করিবায় নিমিত্ত সমুৎসুক হয়। আরও আশ্চর্যের বিষয় এই যে, এই সকল বিবাহ সাধারণতঃ সুপকর হইয়া থাকে।”

উক্ত লেখকই আবার অগ্র এক স্থানে সম্পূর্ণ ভিন্ন আর এক প্রকার মত প্রকাশ করিয়াছেন। খুব তাড়াতাড়ি (অর্থাৎ যথোচিত কোর্টশিপ না করিয়া) যে সকল বিবাহকাণ্ড সম্পন্ন হইত, তাহাদের কল সাধারণতঃ শোচনীয় হইত। প্রণয় ব্যাপারে ভার্সেলিস নগরের বিচারালয় যেরূপ প্রসিদ্ধ, এক সময়ে কলিকাতাও প্রায় সেইরূপ প্রসিদ্ধ ছিল, এবং ইটালীয় রমণীরা সাধারণতঃ পতিকে যে চক্ষে দেখিয়া থাকে, কলিকাতার ইংরেজ-মহিলারাও প্রায় সেইরূপ চক্ষে স্বামীকে দেখিত। অতি সামান্যমাত্র রোগে আক্রান্ত হইলেই পত্নী পতিকে ত্যাগ করিয়া ইউরোপে গমন করিত, কারণ তৎকালে পতির প্রতি পত্নীর বা পত্নীর প্রতি পতির অন্তরের টান ছিল না। অনেক স্থলে জাহাজ কেডগিরিতে উপস্থিত হইতে না হইতে পতি আপনার অন্তঃপুর কৃষ্ণকায়া উপপত্নীগণে পরিপূর্ণ করিয়া ফেলিত। কোন কোন স্থলে একরূপও ঘটিয়াছে যে, স্থান পরিবর্তনের উপদেশ দিবার নিমিত্ত পতি ডাক্তারকে উৎকোচ-প্রদানে বশীভূত করিয়াছে। এতাদৃশ অবস্থায় এই সকল বিবাহ সম্বন্ধে লোকে যে নানাপ্রকার কথা বলিবে, তাহাতে আশ্চর্যের বিষয় কি আছে? এ সম্বন্ধে একজন লিখিয়াছেন,- “কলিকাতার বিবাহানুষ্ঠানে হাইমেনের (প্রজাপতির) \* সহিত কিউপিডকে (কামদেবকে) অতি কদাচিৎ সন্ধ্যাকালে দেখিতে পাওয়া যায়।” বিবাহানুষ্ঠান সম্পন্ন হইত; ১৭৭৮ অব্দে এইরূপ প্রথাই দৃষ্ট হয়,—তাহার কত পূর্ব হইতে এই প্রথা প্রচলিত হইয়াছিল, বলা যায় না। জনৈক লেখক লিখিয়াছেন: “এখানে বিবাহানুষ্ঠানটা সকল পক্ষেরই নিকট সাতিশয় আনন্দজনক; বিশেষতঃ আমার মনে হয়, পাণ্ডি সাহেবের আরও আনন্দজনক, কারণ তিনি ঐ অনুষ্ঠান সম্পন্ন কবিলার পারিশ্রমিক প্রত্যেক স্থলে বিশটি করিয়া সোনার মোহর পাইয়া থাকেন। বর ও কন্যার বন্ধুবান্ধবেরা মনোহর বেশভূষায় সুসজ্জিত হইয়া নবদম্পতির কোনও আত্মীয়ের বাটীতে সমবেত হন এবং অতি উপায়ে ভোজ্য-পানীয় দ্বারা পরিতোষিত হন। আর ঐ অনুষ্ঠান জগৎ আনন্দপ্রকাশার্থে দেখা-সাক্ষাৎ-ব্যাপারে সমস্ত নগর আলোড়িত হয়।

বোধ হয়, সেকালে কর্তৃপক্ষীয়েরাও বিবাহিত কর্মচারী অধিক পছন্দ করিতেন। বিবাহিত মিভিলিয়ানদিগকে মাসিক ২০০ টুই শত টাকা অতিরিক্ত দেওয়া হইত; অবিবাহিতদিগের বিবাহবন্ধনে আবদ্ধ হইবার পক্ষে ইহা অল্প প্রলোভন নহে।

সুপ্রসিদ্ধ গলন্দাজ নোসেনাথাক স্টাভোরিনস্ ১৭৭৩ অব্দে ইউরোপীয় মহিলা-

দিগের সম্বন্ধে এইরূপ লিখিয়াছেন : “এক বুড়ি রত্নালঙ্কার, এক ঘর অতি সুন্দর পরিচ্ছদ ও তাকের উপর সুসজ্জিত রাজ্যব্যবহারযোগ্য বাসনকোসন, এই সকলের বিনিময়ে গার্হস্থ্য সুখশান্তি ক্রয় করিতে হইবে ; পতি হয় এই সমস্ত দ্রব্য প্রদান করিবেন, নচেৎ তাঁহার গৃহ এতদূর গরম হইয়া পড়িবে যে, তাঁহার তিষ্ঠান ভার হইয়া উঠিবে ; এদিকে পত্নী কিন্তু গৃহস্থালীর কোনও ব্যাপারেই কিছুমাত্র দৃষ্টিপাত করিবেন না, তিনি দাসদাসীর হস্তে সমস্ত অর্পণ করিয়াই নিশ্চিন্ত । যেমন সাহেবেরা সাধারণতঃ ৮টা হইতে ৯টার মধ্যে শয্যাত্যাগ করেন । ১১০টার সময় মাধ্যাহ্নিক আহার প্রস্তুত হয় ; অনন্তর তাহার ৪১০ টা বা ৫টা পশ্চিম নিজা ঘান, তৎপরে ষথারীতি বেশভূষা করেন এবং সায়ংকাল ও রাত্রির কিয়দংশ বন্ধুবান্ধবগণের সহিত মিলিত হইয়া বা নৃত্যোৎসবে যোগদান করিয়া অতিবাহিত করেন ; এই সকল নৃত্যোৎসব শীতকালেই ঘন ঘন হইয়া থাকে । ইহারা বহু নরনারী একত্রে আমোদপ্রমোদ ভালবাসেন । সাধারণতঃ গন্ধার মনোহর তীরের বা মনোরম বক্ষের উপর এইরূপ আমোদ-প্রমোদের আয়োজন হইয়া থাকে ।” ম্যাকিলটস্ সাহেব এতদ্বৈশীষ ইউরোপীয়দিগের জীবনরীত্যন্ত এইরূপ বর্ণনা করিয়াছেন :

“প্রাতে প্রায় ৭টার সময় তাহার ( সাহেবের ) দরওয়ান ফটক খুলে এবং সঙ্গে সঙ্গে তাহার মরকারগণ, চাপরাসীগণ, হরকারগণ, চোবদারগণ, ছাঁকাবরদারগণ, খানসামাগণ, কেরাণীগণ ও প্রাধিগণ দ্বারা বারান্দা পরিপূর্ণ হইয়া যায় । হেডবেহারী ও জমাদার ৮টার সময় হলে ও তাঁহার গয়ন-মন্দিরে প্রবেশ করে । তৎক্ষণাৎ একটি কামিনী তাহার পার্শ্ব ত্যাগ করে এবং গুপ্ত সিঁড়ি দিয়া—নয় তাহার নিজ প্রকোষ্ঠে অথবা প্রাক্ষণে বাহিরে নীত হয় । প্রভু আপনার পদদ্বয় শয্যা হইতে বাহির করিবামাত্র যে সমস্ত লোক তাঁহার জাগরণের প্রতীক্ষা করিতেছিল, তাহারা সকলেই সেই গৃহে প্রবেশ করে এবং দেহ ও মস্তক ষথাসম্ভব নত করিয়া ও হস্তাঙ্গুলির অন্তঃপৃষ্ঠ দ্বারা স্ব স্ব ললাটদেশ ও পশ্চাৎপৃষ্ঠ দ্বারা গৃহতল স্পর্শ করিয়া প্রত্যেকে তিনবার সেলাম করে । প্রভু অল্পগ্রহপূর্বক হয়ত মস্তক ঈষৎ কম্পিত করেন । অথবা তাঁহার কুপা ও আশ্রয়প্রার্থীদিগের প্রতি একবার কটাক্ষপাত করেন । অনন্তর তাঁহার লম্বা টিলা পাজামা উন্মোচন করা হইলে একটি পরিষ্কার ধপধপে শার্ট, প্যাটালুন, স্টকিং ও জুতা ষথাক্রমে তাঁহার উদ্ধারিত, জজ্বায়, পাদদ্বয়ে ও পদতলে পরাইয়া দেওয়া হয় । এই বেশপরিবর্তন ব্যাপারে তিনি কিছুমাত্র আয়াস স্বীকার করেন না, পুস্তকবৎ নিশ্চেষ্ট থাকেন । এই কাণ্ডে ন্যূনাধিক অর্ধ ঘণ্টা অতিবাহিত হয় । তৎপরে ক্ষোরকার প্রবেশ করিয়া তাঁহার ক্ষোরকার্য সম্পন্ন করে, নখ কাটিয়া দেয় ও কর্ণমল ক্লিষ্টকার করে ( অর্থাৎ ‘কাণ দেখে’ ) অতঃপর জনৈক ভৃত্য চিলমুজি ও ‘মগ্’ আনয়ন করে, এবং তাঁহার মস্তকে জল ঢালিয়া দেয়, হস্ত মুখ প্রক্ষালন করিয়া দেয় ও হস্তে তোয়ালে অর্পণ করে । প্রভু তখন মহাডম্বরে প্রাতর্ভোজনাগারে প্রবেশ করিয়া আসন গ্রহণ করেন ; খানসামা চা প্রস্তুত করিয়া ঢালিয়া দেয় এবং এক প্লেট

কুটি বা 'টোস্ট' প্রদান করে। এই সময়ে কেশ-সংস্কারক পশ্চাদ্দেশে আসিয়া  
 আপনার কাজ আরম্ভ করিয়া দেয়, ওদিকে হুঁকাবরদার হুঁকার ( গুড়গুড়ির বা  
 ফরসির ) নলের মুখটি প্রভুর হস্তে প্রদান করে। একদিকে কেশ-সংস্কারক  
 আপনার কর্ম করিতে থাকে, অপরদিকে সাহেব পর্যায়ক্রমে ভোজন, পান ও  
 ধূমপান করিতে থাকেন। ক্রমে তাঁহার মৃৎস্থদ্বী বিনীতভাবে সেলাম করিতে  
 করিতে আসিয়া উপস্থিত হয় এবং অগ্রাশ্র অশ্রুচর অপেক্ষা কিঞ্চিৎ অধিক নিকটে  
 গমন করে। প্রার্থীদিগের মধ্যে দুই একজন নামজাদা লোক থাকিলে,  
 তাঁহাদিগকে বসিবার জন্ত চেয়ার দেওয়া হয়। এই সমস্ত ব্যাপার প্রায় ১০টা  
 পর্যন্ত চলিতে থাকে। অতঃপর প্রভু অশ্রুচরবর্গে পরিবৃত্ত হইয়া পাক্কীর ভিতর  
 প্রবেশ কবেন, এবং তাঁহার অগ্রে অগ্রে ৮ হইতে ১২ জন চোবদার, হরকরা ও  
 চাপরানী স্ব স্ব পদের পরিচায়ক চিহ্ন এবং ভিন্ন ভিন্ন বর্ণের পাগড়ি ও কোমরবন্দ-  
 বিশিষ্ট বিশেষ বিশেষ প্রকারের পরিচ্ছদ ধারণ করিয়া এক প্রকার লাফাইয়া  
 লাফাইয়া ছুটিতে থাকে; তাহারা প্রভুর কিছুমাত্র অশ্রুবিধা না জন্মাইয়া মধ্যে  
 মধ্যে কাঁধ বদল করে। প্রভুর যদি বন্ধু-বান্ধবগণের সহিত দেখা-সাক্ষাৎ করিবার  
 প্রয়োজন থাকে, তাহা হইলে চাপরানীরা অগ্রগামী হইয়া বেহারাদিগকে পথ  
 প্রদর্শন করে; আর যদি আফিসে কাজ থাকায় তাঁহার উপস্থিতিমাত্র আবশ্যক  
 হয়, তাহা হইলে তিনি তথায় দর্শন দেন এবং বেলা ২টা পর্যন্ত কাজকর্ম করেন।  
 অতঃপর প্রভু সদলবলে যথেষ্ট পরিচ্ছদে উপাদেয় মাধ্যাহ্নিক আহারে বসিয়া  
 বান,—পরিচর্চার জন্ত প্রত্যেকেরই স্ব স্ব ভৃত্য উপস্থিত থাকে। ইহার পর,  
 মহিলাদিগের উপস্থিতি স্বত্বেও, মদ্যসহ গেলাস আসিয়া উপস্থিত হইবামাত্র  
 হুঁকাবরদারের প্রত্যেকে এক-একটি হুঁকা লইয়া প্রবেশ করে এবং স্ব স্ব প্রভুর  
 হস্তে নল প্রদান করিয়া পশ্চাত্তাঙ্গে দাঁড়াইয়া থাকে ও আগুনে ফুঁ দিতে থাকে।  
 বন্ধুবান্ধবেরা অপর নৈশভোজনে ফিরিয়া আসিবেন এইরূপ আশা থাকায়, তাঁহারা  
 শিষ্টাচারবজ্জিত হইয়া অপমৃত হইতে থাকেন ও নিজ নিজ পাক্কীতে প্রবেশ  
 করেন। সূত্রাং কয়েক মিনিটের মধ্যে প্রভু শয়ন-মন্দিরে যাইবার অবসরপ্রাপ্ত  
 হন। তথায় প্রবেশ করিবামাত্র তাঁহার শার্ট পর্যন্ত সমস্ত পরিচ্ছদই খুলিয়া  
 লওয়া হয় ও লম্বা টিলা পাজামা পরাইয়া দেওয়া হয়। তখন তিনি শয্যায় শয়ন  
 করেন ও রাত্রি ৭টা ৮টা পর্যন্ত নিদ্রা যান। তৎপরে পূর্বকথিত অশ্রুষ্ঠানগুলি  
 পুনরুজ্জীত হয় এবং প্রাতঃকালের শ্রায় সর্বপ্রকার পরিষ্কৃত পরিচ্ছদ পরাইয়া  
 দেওয়া হয়। এই সময়ে হুঁকাবরদার আসিয়া নলটি তাঁহার হাতে দেয়। তিনি  
 চা খাইবার টেবিলে উপবিষ্ট হন, ওদিকে কেশ-সংস্কারক আসিয়া আপনার কর্তব্য  
 করিতে থাকে। চা খাইবার পর তিনি একটি স্মরমা কোট পরিধান করেন এবং  
 মহিলাদিগকে শিষ্টাচারসূচক দর্শনদানে গমন করেন। অতঃপর তিনি ১০টার  
 কিঞ্চিৎ পূর্বে প্রত্যাগত হন, কারণ ১০টার সময় নৈশ আহার পরিবেশিত হইয়া  
 থাকে। আহাবার্থ সমবেত বন্ধুবান্ধবদল রাত্রি ১২টা ১টা পর্যন্ত তথায় থাকেন

এবং স্বাস্থ্যবোধ ধীরে ধীরে ও ভদ্রতা রক্ষা করেন। অনন্তর তাঁহারা প্রস্থান করিলে প্রভু শয়নমন্দিরে নীত হন। তথায় তিনি দেখিতে পান যে, একটি সজ্জিনী তাঁহাকে আমোদিত করিবার জন্য প্রতীক্ষা করিতেছে; তাঁহার সহবাসে প্রভু প্রাতে ৭টা ৮টা পর্যন্ত অতিবাহিত করেন। ইহা অপেক্ষা কিছুমাত্র অধিক ক্লেশ স্বীকার না করিয়া কোম্পানির কর্মচারীরা অগাধ ধন সঞ্চয় করিয়া থাকেন। সে সময়ে সামান্য কেরানী হইতে স্বয়ং গভর্ণর জেনারেল পর্যন্ত সকল শ্রেণীর মধ্যে ও সর্বত্র ছাঁকার সমধিক প্রচলন ছিল। গভর্ণর জেনারেল ও তৎপত্নী কর্তৃক প্রচারিত একখানি নিমন্ত্রণ-পত্রের মর্ম এস্থলে প্রদত্ত হইল। তাহা হঠাৎই একথাটি প্রতিপন্ন হইবে।

“মিস্টার ও মিসেস হেস্টিংস……কে অভিবাদন জানাইতেছেন এবং প্রার্থনা করিতেছেন যে, আগামী বহুসংখ্যক মিসেস হেস্টিংসের শহরের বাটিতে যে কনসার্ট ও নৈশভোজ হইবে, তাহাতে তিনি অগ্রগণ্য করিয়া উপস্থিত হইবেন। ১লা অক্টোবর, ১৭৭২।

কনসার্ট আটটার সময় আরম্ভ হইবে। মিস্টার……কে অনুরোধ করা যাইতেছে, যে, তিনি ঘেন আপনার ছাঁকাবরদার ব্যতীত অপর কোনও ভৃত্যকে সঙ্গে করিয়া না আসেন।

ওয়ার্টার হ্যামিল্টন বলেন, তদানীন্তন কলিকাতাবাসী ইউরোপীয়দিগের মধ্যে প্রাতঃকালের শীতল বায়ু সেবন করিবার নিমিত্ত প্রত্যুষে গাছোত্থান করার প্রথা প্রচলিত ছিল, কারণ সূর্যোদয়ের পূর্বে বায়ু বিলক্ষণ মনোরম থাকে। বর্তমান সাকুলার রোড ও পেরিনের বাগান \* প্রভৃতি স্থানগুলি এক সময়ে শোভা-দীপ্তির বিচরণ-স্থল ছিল। অধুনা গোল-দীঘি নামে খ্যাত ‘মেছোপুকুর’ ও চাঁদপাল ঘাট এতদুভয়ের মধ্যবর্তী আরও কতকগুলি প্রিয় বিহার-ক্ষেত্রের উল্লেখ আছে। পদব্রজে বেড়াইবার প্রথাও প্রচলিত ছিল। কথিত আছে যে, সার উইলিয়াম জোন্স তাঁহার খিদিরপুরের বাড়ী হইতে প্রতিদিন এক কোর্ট হাউস স্ট্রীটের নিকটস্থ স্ক্রীম কোর্টে ইটিয়া ঘাইতেন† তৎকালে গভর্ণর এবং গভর্ণ-মেন্টের মেম্বরগণ শোভাযাত্রার আকারে সজ্জিত হইয়া প্রতি রবিবারে গির্জায় ইটিয়া ঘাইতেন। পরন্তু কলিকাতার অদূরস্থিত একটি সুন্দর ঘোড়দৌড়ের

---

\* পেরিনের বাগান বর্তমান বাগবাজারের নিকটে কোনও স্থানে অবস্থিত ছিল। হলওয়েল সাহেব ১৭৭২ অব্দে উহা বিক্রয় করিয়া কেমনে।

† ইউরোপীয় অধিবাসীদিগের প্রাতে ও সায়াহ্নে পাদচারণার্থ “এম্পে-সিয়া ওয়াক” একটি অতি প্রিয় স্থান ছিল। সায়াহ্ন ৫টা হইতে ৮টা পর্যন্ত কেবলমাত্র ইউরোপীয়দিগেরই তথায় বিহারের অধিকার ছিল। এই সময়ে দেশীয় লোকদিগের তথায় প্রবেশ নিষিদ্ধ ছিল। এই নিয়ম স্বাধীনভাবে প্রতিপালন করাইবার জন্য কপাটে পোলের নিকট শাস্ত্রী (প্রহরী) থাকিত। এই বিহার স্থানটি চাঁদপালঘাট ও দুর্গ এতদুভয়ের মধ্যবর্তী স্থানে অবস্থিত ছিল।

মাঠই ব্যায়ামের অর্থাৎ গাড়ীর ভিতর বসিয়া কিমাইবার প্রশিক্ষ স্থান ছিল,—  
 উহা প্রাতঃকালে ও সায়ংকালে হাওয়া খাওয়ার এক প্রকার শৌখিনের মেলা  
 ছিল,—তথায় “লোকের উদরে একগ্রাস হাওয়া প্রবেশ করিতে না করিতে দশ  
 গ্রাস ধূলি প্রবেশ করিত, কারণ তৎকালে ঐ রাস্তায় জল দেওয়া হইত না।”

কলিকাতার সাহেব-সমাজ তৎকালে শৌখীন স্ত্রীপুরুষে পূর্ণ ছিল,—আমোদ-  
 প্রমোদেরও কিছুমাত্র অভাব ছিল না। বর্তমান সময়ের ছায় তখনও বিলিয়ার্ড  
 একটি অতি প্রীতিদায়ক ক্রীড়া মধ্যে পরিগণিত ছিল। এক ব্যক্তি লিখিয়াছেন,—  
 —“যে টাকার হারজিত হয়, তাহা শুনিলে শোণিত দারুণ উত্তপ্ত হইয়া উঠে।  
 সাধারণ গৃহস্থালয়ে বিলিয়ার্ড খেলিবার ঘরটি এক প্রকার রাজভবন তুল্য। কফি-  
 হাউসে আট আনা দিলেই তুমি কয়েক ঘণ্টার জগ্ন বাতির আলোকে সালুচর  
 টেবিল পাইবে,—প্রত্যেক কফি-হাউসেই অন্ততঃ দুইটি করিয়া টেবিল আছে ;  
 স্ততরাং ক্ষুতিযুক্ত লোকেরা এখানেও ইউরোপীয়দিগের ছায় আমোদ-প্রমোদ  
 করিবার নানা প্রকার সুযোগ সুবিধা পাইয়া থাকে। সেলবিটির ক্লাব একটা  
 বিখ্যাত জুয়াখেলার আড্ডা ছিল ; কিন্তু লর্ড কর্ণওয়ালিস্ অতি কঠোরতার সহিত  
 প্রকাশ্যে জুয়া খেলা নিবারণ করিয়া দেন।” মিসেস ফ্রে তাস খেলা সম্বন্ধে  
 লিখিয়াছেন : “চা খাওয়ার পর ১০টা পর্যন্ত হয় তাসে, না হয় গীতবাদ্যে  
 কাটিয়া যায়, এবং ১ টার সময় নৈশ ভোজন ব্যাপার সম্পন্ন হয়। তাস খেলার  
 মধ্যে ফাইভ্ কার্ডুলু সমধিক প্রচলিত, তাহাতে : টাকা হইতে ১০ টাকা পর্যন্ত  
 বাজি ধরা হয়। এটা তোমার নিকট অত্যন্ত অধিক বলিয়া বোধ হইতে পারে,  
 কিন্তু এখানে উহা কেহ গ্রাহ্যই করে না। ‘ট্রি ডিল’ ও ‘হুইস্ট’ খেলারও খুব  
 প্রচলন আছে, কিন্তু মহিলারা শেখোক্ত খেলায় অতি কদাচিৎ যোগদান করেন,  
 কারণ উহাতে বাজির পরিমাণ সাধারণতঃ খুব অধিক না হইলেও পুরুষদিগের  
 মধ্যে অনেক সময়ে বাজি অনেক চড়িয়া যায়, স্ততরাং ঐহারা কেবল আমোদের  
 জগ্ন খেলায় বসেন, তাঁহারা এই আশঙ্কায় উদ্বিগ্ন হইয়া পড়েন, পাছে তাঁহাদের  
 ভ্রমে অগ্নাগ্ন লোক ক্ষতিগ্রস্ত হয়।

সাপ-নোকা নামক সুদীর্ঘ নয়নমনোহর তরগীতে বাতকরসম্প্রদায় সহ  
 প্রধানতঃ সায়ংকালে নোকাবিহার করিবার প্রথা সমধিক প্রচলিত ছিল।  
 সাহেবদের আপন আপন প্রমোদ-তরী ছিল ; তাঁহারা সময়ে সময়ে বন্ধুবান্ধব-  
 গণকে লইয়া ঐ সকল তরীতে চন্দ্রনগর বা শুকলাগরে প্রমোদবিহারে যাইতেন।  
 ইংরেজ ও ওলন্দাজ উভয় জাতিই বন্ধুবান্ধবগণকে লইয়া সদলবলে আমোদ  
 করিতে ভালবাসিতেন এবং গঙ্গার সুরমা তীরে ও মনোহর বক্ষে ঐক্লপ  
 আমোদের অচ্ছান করিতেন। স্টাভোরিনস্ ১৭৭০ অব্দে লিখিয়াছেন :  
 ময়ূর-পঙ্কজী নামে আর এক প্রকার নোকা এ দেশে প্রচলিত আছে ; উহার  
 পঠনপ্রণালী অতি বিচিত্র। এই সকল নোকা সাতিশয় দীর্ঘ ও স্বল্পবিস্তার  
 হইয়া থাকে,—সময়ে সময়ে এক একখানি নৈর্ঘ্যে ১০০ ফুটেরও অধিক হয়,

অথচ বিস্তারে ৮ ফুটের অধিক নয়। এই সমস্ত নৌকা ক্ষেপণ-সাহায্যে চালিত হয়,—কোন কোন নৌকায় ৪০ জন দাঁড়ী থাকে। পশ্চাৎস্থিত একটি স্ববহুৎ কর্ণ দ্বারা ইহাদের গতিমুখ নিয়মিত হয়; ঐ কর্ণ কখনও ময়ূরের, কখনও বা অস্ত্র-শস্ত্রের আকারে গঠিত হয়। একব্যক্তি দণ্ডায়মান থাকিয়া এবং সময়ে সময়ে বক্ষশালা সঞ্চালন করিয়া ক্ষেপণ-চালকদিগকে পরিচালিত করে এবং তাহা-দিগকে হাসাইবার বা অধিক পরিশ্রম করাইবার নিমিত্ত নানাপ্রকার অঙ্গভঙ্গি করিতে ও গল্প বলিতে থাকে। নৌকার পশ্চাভাগে এক স্থানে শুষ্কোপরি সম্বিত একটি ছাদ থাকে; তরী-স্বামী বন্ধুবান্ধবগণ সহ তদুপরি উপবিষ্ট থাকিয়া স্নিগ্ধ সাক্ষাসমীরণ সেবন করেন। এই সকল নৌকা অত্যন্ত বায়ুসাধা, কারণ এগুলি অতি সুন্দর রঙ-করা ও গিঁট করা নানা প্রকার অলঙ্কারে সুসজ্জিত হয়, এবং ঐ সমস্ত সজ্জা অতি উজ্জ্বলভাবে বাণিশ করা হয় ও তাহাতে বিলক্ষণ সজ্জার পরিচয় পাওয়া যায়।” ওয়ারেন্ হেস্টিংসের কলিকাতা পরিত্যাগ কালীন তাঁহাব বন্ধুবান্ধবগণ সম্বন্ধে লিখিত হইয়াছে যে, “তাঁহাদের বজরা নানা প্রকার ভক্ষা বস্তুর ও অন্যান্য আবশ্যক দ্রব্যে পূর্ণ হইল, উহাদের উপর নিশান উড়িতে লাগিল ও বাতাস-সম্প্রদায়গণ সুমধুর ঐকতান বাজ করিতে লাগিল; এইরূপে সজ্জিত হইয়া তাঁহার নদীর মোহনাস্থিত ‘সাগর’ পর্যন্ত তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে গেলেন। লর্ড ভ্যালেন্সিয়া ১৮০৩ অব্দে লিখিয়াছেন যে, তিনি লর্ড ওয়েলেস্লির সরকারী বজরায় নদী দিয়া আসিয়াছিলেন; ঐ বজরা হরিৎ ও স্তবর্ণ বর্ণে অতি মনোহর রূপে ভূষিত ছিল, উহাব শিরোদেশে একটা গিঁটকরা বিস্তৃতপক্ষ ঈগল এবং পশ্চাভাগে একটা ব্যাঘ্রের মস্তক ও দেহ শোভা পাইতেছিল; উহার মধ্যস্থলে ২০ জন লোক সচ্ছন্দে থাকিতে পারে।”

আসল কথা এই যে, সেই ধূলিময় পথটিই শকটপরিচালনের একমাত্র রাস্তা ছিল; গজার ধার দিয়া রাস্তা ছিল না, শহরের বাহিরেও শকটপরিচালনপথ ছিল না; কাজেই তাঁহাদিগকে নদীতে আশ্রয় গ্ৰহণ করিতে হইত। ঘোড়-দোড়টা প্রাচীন কলিকাতার লোকের একটা বিশেষ প্রিয় পদার্থ ছিল। \* নিদিরপূর্বে গার্ডেন রীচের নীচে একটা ঘোড়দোড়ের মাঠ ছিল; তদ্ব্যতীত কলিকাতার ময়দানেও একটা ছিল। ১৭৮০ খ্রীষ্টাব্দে একটা ২০০০ টাকার চাঁদায় প্লেটের বিজ্ঞাপন প্রচারিত হইয়াছিল, এবং তাহাতে কথিত হইয়াছিল যে, সাহেব খানসামার কলিকাতার ইউরোপীয় ভদ্রলোক ও মহিলাদিগকে ঘোড়-দোড়ের অবসানে একটি ‘বল’ দিবে; শিকারের আমোদও যেক্রপ, ঘোড়-দোড়ের আমোদও সেইরূপ; উহাতে কেবল যে নিষ্ক্রিয় খাতখনকেরা অঙ্গ-চালনার স্বযোগ প্রাপ্ত হইত এরূপ নহে, তন্নিয় দেশীয়েরাও মহোপকার লাভ

---

\* লর্ড ওয়েলেস্লি কিছুদিন কলিকাতায় ঘোড়দোড় রহিত করিয়া দিয়া-ছিলেন; কিন্তু বেনি সাহেব বলেন—“গভর্ণর জেনারেলের জুহুটি সত্ত্বেও কোন কোন কৌতুকপ্রিয় কৌশলে উহার যোগাৎ করিয়া লইতেন।”

করিত, কারণ তৎকালে কলিকাতার উপকণ্ঠভাগে চিতাবাঘের অত্যন্ত প্রাদুর্ভাব থাকায় দেশীয় লোকদিগের অনেকেই বহু জন্তর হস্তে মারা পড়িত। শূকর শিকারই অতি প্রিয় আমোদ ছিল এবং তদুদ্দেশ্যে বিগত শতাব্দীতে কলিকাতায় ১৫ মাইল দক্ষিণস্থ বকরা নামক স্থানই মনোনীত হইত।

স্বর্তিখেলার তখন বড়ই বেশী প্রচলন ছিল। শৌখীন সমাজ ঘুরিয়া ঘুরিয়া হাটবাজার করিতেও ভালবাসিত। এ সম্বন্ধে এক ব্যক্তি লিখিয়াছেন : “সাহেবদিগের দোকানগুলি, বিলাসিতানুচকই হউক বা প্রয়োজনীয়ই হউক, নানাপ্রকার ইউরোপীয় পণ্যের ভাণ্ডারস্বরূপ, এবং নিষ্কর্মা ও শৌখীনদিগের প্রত্যাষে মিলনস্থল; ইহারা তথায় মিলিত হইয়া দিবসের কুৎসা প্রচার করিতে থাকে এবং অতি উচ্চ মূল্যে পিঞ্ছেন্ বেক্ সাহেবের খেলনা বা ট্যাভিস্টক্ স্ট্রীটের স্বল্পমূল্য অকিঞ্চৎকর ভূষণ ক্রয় করে। পরিচ্ছদ প্রস্তুতকারক দরজির পূর্বকালে প্রচুর লাভ করিত। মার্টিন নামক একজন দরজির বিষয় উল্লিখিত আছে যে, সে ১০ বৎসর কাজ করার পর দুই লক্ষ টাকা লইয়া ইউরোপে প্রতিগমন করে। মহিলাদিগের পরিচ্ছদ প্রস্তুতকারিণীরাও অতি প্রাচীন কাল হইতে কলিকাতায় বসবাস করিতেছে। কলিকাতার মহিলারা লণ্ডনের মহিলাদিগেরই গ্রাম্য বেশভূষা করিত, প্রভেদের মধ্যে এই যে, ইহাদের ফ্যাশন্ বৎসর খানেকের মধ্যে পুরাতন হইয়া পড়িত।

ইউরোপীয় শব-সংক্ৰান্ত-সাধকদিগের ব্যবসায়ও বিলক্ষণ লাভজনক ছিল : এমন কি এক একটি বর্ষাকালেই ৫০,০০০ হাজার টাকা আয় হইত। কথিত আছে যে, ১৭৮০ অব্দে কলিকাতার বাড়ীর উপরতলায় দুইটি কুঠুরী এবং একটি হলের ভাড়া ছিল ১৫০ টাকা। শৌখীন অংশে উহার ভাড়া ৩০০ হইতে ৪০০ টাকা পর্যন্ত ছিল। ‘বাংলো’ বাড়ীর ভাড়াও একরূপ উচ্চ ছিল। কাপ্তেন উইলিয়ামসন কয়েক প্রকার খাদ্যদ্রব্যের একটি সুন্দর বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন ; স্থানাভাববশতঃ এস্থলে তাহার সবিস্তার উল্লেখ করিতে পারা গেল না। কথিত আছে যে, স্টাভোর্টসনের সময়ে অর্থাৎ ১৭৬৮ খ্রীষ্টাব্দে বা তৎসমকালে “কলিকাতায় কেবল শীতকালেই মটর, কলাই ও কপি পাওয়া যাইত : গ্রীষ্মকালে কিঞ্চিৎ ‘স্পিনেজ’ (পুতিকা) ও শশা বাতীত অন্য কিছুই পাওয়া যাইত না ; কিন্তু ১৭৮০ অব্দে গোল আলু, মটর ও করাসী কলাই অত্যন্ত আদরণীয় হইয়াছিল। কথিত আছে যে, ওলন্দাজেরাই তাহাদের উত্তমাশা অন্তরীপের উপনিবেশ হইতে আলু আনায়া এদেশে প্রথম উহার চাষের সৃষ্টি করে।” তাহাদের নিকট হইতে ইংরেজরা বৎসর বৎসর সর্ব আহাধ্য উদ্ভিদের এবং অগ্ৰাণ্য প্রয়োজনীয় গাছপালার বীজ লইতেন। তাহারা আমাদিগকে নানাপ্রকার দ্রাক্ষালতাও দিয়াছে ; ঐ সকল লতা হইতে অসংখ্য ভালপালা কাটিয়া লইয়া বঙ্গদেশের ও উপর অঞ্চলের সবত্র প্রেরিত হইয়াছে। বোণ হয়, ওলন্দাজেরাই ইংরেজদের হৃদয়ে উদ্যানের প্রতি অনুরাগ সঞ্চার



করিয়া দিয়াছে। চুঁচুড়াতে তাহাদের নিজেরই একটি উদ্যান ছিল; উহা উপযুপরি নির্মিত তিনটি প্রস্তরবেদিকার উপর প্রস্তুত হইয়াছিল এবং উহার পশ্চাভাগে বক্ষকুঞ্জসমূহ দণ্ডায়মান ছিল। জিরেটে ফরাসীদেরও একটি অতি স্নন্দর বাগান ছিল। ১৮৮০ অব্দে হিকির গেজেটে নানাস্থানের কতকগুলি বাগান-বাড়ীর বিজ্ঞাপন প্রকাশিত হয়, যথা—বৈঠকখানায়, বালিগঞ্জে, টালায়, কমোডোর রিচার্ডসনের বাগানবাড়ী, রসাপাগলার ডনকান্ সোর নামক স্থানে অতি মনোহরভাবে অবস্থিত। জন্ বেলের বাগানবাড়ী, চৌরঙ্গিতে সিপাহী বারিকের পূর্বদিকে ও লবণ-জলের হ্রদে ঘাইবার প্রধান রাস্তা হইতে ৪০০ গজ দূরে অবস্থিত; আলিপুরের নিকট কুলপি রোডের উপর অবস্থিত একটি হল, তিনটি কুঠুরা ও দুইটি বাগানবাড়ী একটি বাগানবাড়ী। ক্রফ্ট সাহেব গভর্ণর জেনারেল (ওয়াশেং হেস্টিংস) ও তৎপত্নী এবং আরও কয়েকজন উচ্চপদস্থ ভদ্রলোককে নিজের শুকসাপরশ্ব বাগানে নিমন্ত্রণ করিয়া খাওয়াইয়া ছিলেন; উহা এক্ষণে নদীগর্ভে নিমজ্জিত।

সেকালে সাহেবদিগের মধ্যে পদভেদে মহাদাভেদের অভ্যস্ত প্রাবল্য ছিল। কথিত আছে যে, উচ্চপদস্থ ব্যক্তিদিগের মধ্যে লড উইলিয়াম বেটিকই প্রথম এই অবস্থার বিপর্যয় ঘটান। গভর্ণমেন্ট হাউসে তিনি যে সমস্ত লেভি (দরবার) করিতেন, তাহাতে সমাজের সকলকেই নিমন্ত্রণ করিতেন; ইহাতে সিভিলিয়ান ও কোলোনিয়ালিজনী অন্ত্যাত্ম সাহেবেরা নিরতিশয় অসন্তুষ্ট হইতেন। মিসেস কিণ্ডার্লি নিজ ভ্রমণবৃত্তান্তে (১৭৬০-১৭৬৮) লিখিয়াছেন: “ভারতীয় ইংরেজ পরস্পরের সাহায্যার্থে যেমন অকাতরে অর্থ ব্যয় করেন, ভূমণ্ডলের আব কোন অংশেই লোকে তদ্রূপ করে না।” বস্তুতঃ এ কথাটি অদ্যাপি বিশিষ্টরূপে সত্য। অত বড় সুপণ্ডিত যে অধ্যাপক ম্যাক্সমুলার তিনিও ভারতীয় ইংরেজদিগের সজাতি-প্রেমে বিশ্বয়বিমূঢ় হইয়াছিলেন।

তদানীন্তন ভারতীয় ইংরেজদিগের আতিথেয়তার কথা বহু পৃথক বিশ্বয় ও কৃতজ্ঞতা-সহকারে ব্যাপন করিয়াছেন। কথিত আছে যে, যাহার বাটিতে আতিথ্য গ্রহণ করা যায়, তাহার অর্থ ও ভূতাবর্ণ অতিথির ইচ্ছাধীন। এ নথ্যে এক ব্যক্তি পশ্চান্নিধিতরূপ কৌতুকাবহ বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন: প্রাতরাশটিই একমাত্র সম্পূর্ণ স্বৈচ্ছাধীন আহার,—স্ব স্ব রুচি অনুসারে যাহার যাহা ভাল লাগে, সে তাহারই হুকুম করে, পক্ষান্তরে মাধ্যাহ্নিক আহার, চা ও নৈশ আহার যেন এক এক প্রকার রাজকীয় লেভি। ১২টার সময় একটা আহারের ব্যবস্থা হয়; তাহাতে পূর্ণাঙ্গিত শূকরমাংস, কুকুটশাবক, এবং একপ্রকার শীতল সুরামিশ্রিত শরবত থাকে। ১০টার সময় লঘু নৈশ আহারের ব্যবস্থা, তৎসহ দুই এক গেলাস অম্লগ্র সুরা, ক্রটি পিষ্টকাদির ছিলকা ও পনির; তৎপরে ১১টার সময় ইকা ও শয্যা। লর্ড কর্ণওয়ালিস্ ১৮৮০ খ্রিষ্টাব্দের প্রথম দিবসে কতকগুলি লোককে ওজ্জ্বল কোর্ট হাউসে বেলা ৩।০ টার সময় মাধ্যাহ্নিক

আহারে নিমগ্ন করেন। কুর্ম ও পেরু নিমন্ত্রিতদিগের রমনা জলসিক্ত করিয়া তুলিয়াছিল। রাত্রি ২১০ টায় একটি ‘বল’ নাচেব ব্যবস্থা হইয়াছিল। রাত্রি ১৮ টায় নৈশ আহারের ব্যবস্থা হয় ও প্রত্যুষে ৪টায় মজলিস ভাদিয়া যায়।

পানীয় সম্বন্ধে এক ব্যক্তি লিখিয়াছেন : নিত্য প্রয়োজনায় সাংসারিক দ্রব্য-জাতের মধ্যে মত্তই সর্বাপেক্ষা অধিক ব্যয়সাধ্য, কারণ প্রচলিত রীতি বলিয়াই হউক, অথবা ঔষধরূপেই হউক, সামান্য ভূত পশু প্রত্যেক ব্যক্তিই প্রতিদিন এক এক বোতল মত্ত পান করে, আর ভদ্রলোকেরা তাহার চতুর্গুণ পান করেন। বীয়ার ও পোর্টার পিত্তজনক বিবেচিত হওয়ায় অতি অল্পই ব্যবহৃত হইত। ম্যাডীরা ও ক্ল্যারেট এই দুইটিই অতি প্রিয় পানীয় ছিল, তবে সাইডার এবং পেরিও কখন কখন পানীয়রূপে ব্যবহৃত হইত। মহিলারা প্রতিদিন এক এক বোতল ক্ল্যারেট পান করিতেন, আর ভদ্র সাহেবরা পাঁচ টাকা বোতলের তিন-চারি বোতল খাইয়া ফেলিতেন। ২০ বৎসর পূর্বে যখন কতকগুলি লোক মকঃস্বল অঞ্চলে প্রত্যহ এক ডজন বীয়ার খাইয়াও কিছু হইল না বলিয়া মনে করিত, সে বীয়ার-পান-প্রবৃত্তি অপেক্ষাও ইহা বহুগুণে নিকৃষ্ট। দেশী বীয়ার নামে আর এক প্রকার পানীয়ের প্রচলন ছিল। এতৎসম্বন্ধে এক ব্যক্তি লিখিয়াছেন : “আহারের সময়ে কৃত্রিম উপায়ে শীতলীকৃত মত্ত পান করা হইয়া থাকে বটে, তথাপি গ্রীষ্মঋতুর উপযোগী দেশী বীয়ার নামক এক প্রকার উপাদেয় পানীয় সচরাচর ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অন্ততঃ এরূপ সময়ে বিশেষতঃ ‘কালিয়া’ ভোজনের পর, এতাদৃশ তৃপ্তিজনক পানীয় আর নাই। সমগ্র পানীয়ের এক-পঞ্চমাংশ পোর্টার বা বীয়ার, এক গ্লাস তাড়ি, কিঞ্চিৎ খাঁড় গুড় এবং একটু আদা বাটা অথবা কমলালেবুর বা পাতিলেবুর শুষ্ক খোসা এই কয়েকটি দ্রব্য একত্রে মিশ্রিত করিয়া দেশী বীয়ার প্রস্তুত করা হয়।”

গৃহসজ্জা সম্বন্ধে মিসেস কিণ্ডার্সলি লিখিয়াছেন : “গৃহসজ্জা ঘরপরনাই দুর্মূল এবং এখানে পাওয়াও দুঃসাধ্য ; সেইজন্য এমন একটি প্রকোষ্ঠ দেখা যায় না যে, তাহার সমস্ত লজ্জা একজাতীয় হইয়াছে। প্রথম শ্রেণীর লোকেরা আপনাদের গৃহসজ্জা ইউরোপীয় জাহাজের বা চীনদেশ হইতে আগত জাহাজের কাপ্তেনদিগের নিকট হইতে যে কোনও প্রকারে সংগ্রহ করিত, অথবা দেশীয় আনাড়ি সুত্রধরদিগের দ্বারা প্রস্তুত করাইয়া লইত, কিংবা বোম্বাই হইতে আনাইয়া লইতে বাধ্য হইত ; কিন্তু বোম্বাই হইতে আনাহইতে হইলে আদেশ দিবার তিন বৎসর পরে তাহা আসিয়া উপস্থিত হয়।”

কাঁচের জানালা তখন অত্যন্ত দুর্মূল্য ছিল। ওয়ারেন হেস্টিংস ও তাঁহার ত্রায় অভ্যাসসংখ্যক লোকেরই কাঁচের জানালা ছিল।

খ্রীষ্টোৎসব ( বড়দিন ) সম্বন্ধে মিসেস ফে. লিখিয়াছেন : “এখানে খ্রীষ্টোৎসব উহার সর্বপ্রকার প্রাচীন আমোদ-প্রমোদের সহিত পালিত হইয়া থাকে : উৎসবের দিন ইংরেজ ভদ্রলোকের বাসভবনের বাহ্য দৃশ্য এরূপ নবভাব ধারণ করে

যে, তাহাতে মন আনন্দরসে নিমগ্ন হয়। প্রধান প্রধান প্রবেশদ্বারের উভয় পার্শ্বে বড় বড় কদলী বৃক্ষ স্থাপিত হয়, এবং তোরণ ও স্তম্ভগুলি মনোহরভাবে বিভিন্ধ পুষ্পমাল্যে ভূষিত হইয়া অতি সুন্দর দৃশ্য প্রদর্শন করে। মুংসুন্দা হইতে অতি সামান্য চাকর পর্যন্ত সকল ভূতাই উপঢৌকনস্বরূপ মংস্ত্র ও ফল আনয়ন করে। সত্য বটে, অনেক স্থলে এই সকল উপঢৌকনের প্রকৃত মূল্য অপেক্ষা হয় তো অধিক আমাদিগকে প্রতিদান করিতে হয়; কিন্তু তথাপি ইহা আমাদের বড়দিনের সম্মানের চিহ্ন বলিয়া বিবেচিত হইয়া থাকে। নগরের ভিত্ত সাহেব-দিগকে বড়লাটের প্রাসাদে একটি সরকারী ‘খানা’ দেওয়া হয়, এবং মেমসাহেবদের ক্ষুদ্র সায়ংকালে একটি সুন্দর ‘বল্ নাচ’ ও নৈশ ভোজের ব্যবস্থা করা হয়। ইংরেজী বৎসরের প্রথম দিবসে (বর্ষ-প্রবেশ-উৎসবে) এবং রাজার জন্মদিনোৎসবে এই সমস্ত ব্যাপার পুনরুৎপাদিত হইয়া থাকে। পত্নীগীজ ভূতাদিগের প্রভাবে যে এই ভাবের সঞ্চার হইয়াছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই, কারণ ঐ জাতি ধর্মোৎসব সম্পর্কে আড়ম্বর ও জাঁকজমক দেখাইতে ভালবাসে। ১৭৮০ অব্দের বড়দিনে প্রাতঃকালে তোপ দাগিয়া উহার সূচনা করা হয়; গর্ভণুর জেনারেল কোর্ট হাউসে একটি প্রাতঃভোজ এবং মধ্যাহ্নে একটি উপাদেয় ‘খানা’ দেন; সেই খানার সময়ে লালদীঘির স্রব্ধং তোপখানা হইতে রাজসম্মানার্থ অনেকগুলি তোপ দাগা হয় এবং প্রত্যেকবার আওয়াজের সঙ্গে সঙ্গে এক এক ‘বহা পেয়ালা লাল শরাব’ পান করা হয়। সায়াহ্নে একটি ‘বল্ নাচের’ অস্থগীর্ণ হইয়া উৎসবের অবসান হয়।”

পলাশীর যুদ্ধের পূর্বে কেবলমাত্র গভর্ণর এবং কাউন্সিলের প্রাচীনতম সদস্য গাড়ী\* ব্যবহার করিতেন। এখানকার মত পাকা রাস্তা অতি অল্পই ছিল; তাহার উপর দিয়া সুখে-স্বচ্ছন্দে ও আরামে গাড়ী ইাকান ঘাইতে পারিত না। যে কয়েকটি রাস্তা ছিল, তাহা ধর্মের ষাঁড়, উষ্ট্র ও হস্তীতে পূর্ণ থাকিত। উল্লিখিত আছে যে, ১৮০৫ অব্দ পর্যন্ত কলিকাতার রাস্তায় হস্তী চলিতে দেওয়া হইত।\*

\* পাদরি লঙ্ক সাহেব বলেন,—যে কিরাঞ্চি গাড়ীর অধুনা এত অনাদর তাহাই দেশীয় ভদ্রলোকদিগের শৌখীন ঘান ছিল; ইহা ইংরেজদিগের প্রাচীন পারিবারিক কোচ গাড়ীর অনুরূপ।” আরও কয়েক প্রকার গাড়ী সে সময়ে প্রচলিত ছিল।

† ১৮০৫ খ্রীষ্টাব্দের ১৬ই এপ্রিল তারিখের ‘বেঙ্গল হরকরা’ পত্রে লিখিত আছে :

“কয়েক সপ্তাহ হইল, হাটেন্‌ম্যান্ সাহেব স্বীয় পত্নী ও তিনটি সন্তান সমভিব্যাহারে একখানি গাড়ীতে বাড়ী ফিরিতেছিলেন। তাঁহার অসুপ্ৰাণেড রো নামক স্থানে পুষ্করিণীর অপর দিকে একটি হস্তী দেখিতে পাইলেন, হাতী দেখিয়া ঘোড়া দুইটি খেপিয়া গেল এবং গাড়ীখানা ড্র্যাডি সাহেবের বাড়ীর সন্নিহিত শিকলের উপর লইয়া ফেলিল; তাহাতে গাড়ী উল্টাইয়া গেল।”

পাঙ্কিই সুবিধাজনক যানরূপে সমধিক ব্যবহৃত হইত। স্টার্গডেল সাহেব লিখিয়াছেন যে, পাঙ্কিবাহকেরা চৌরঙ্গি ঘাইতে হইলে দ্বিগুণ ভাড়া চাহিত, কারণ চৌরঙ্গি তখন শহরের বাহির বলিয়া বিবেচিত হইত।

স্টার্গডেল সাহেব লিখিয়াছেন : “এক শতাব্দী পূর্বে এক বিষয়ে কলিকাতার অবস্থা বর্তমান সময় অপেক্ষা ভাল ছিল।” তিনি কলিকাতার আটটি হোটেলের অস্তিত্বের উল্লেখ করিয়াছেন ; যথা—(১) লণ্ডন, (২) হার্মনিক,—বর্তমান পুলিশ কোর্টের বাটী ইহার স্থান অধিকার করিয়াছে ; (৩) ইউনিয়ন্, (৪) সেন্ট পলস্ গীর্জার নিকট রাইটের নিউ ট্যাভার্ন, (৫) কলিকাতা এক্সচেঞ্জ, (৬) ক্রাউন্ এণ্ড রায়ব্র, —বর্তমান এক্সচেঞ্জ বাটী, (৭) বেয়ার্ডের হোটেল, এবং ডেকার্স লেনে মুরের ট্যাভার্ন ( ডেকার্স লেন সে-সময়ে একটি শৌখীন অঞ্চল বলিয়া গণ্য ছিল)। গ্যালেনামক করাসীয় ট্যাভার্ন প্রাতঃরাশ ও অগ্ন্যস্ত্র প্রকার খানার জন্ত প্রসিদ্ধ ছিল। এতদ্ব্যতীত, ১৮০০ অব্দে ১১টি “পঞ্চ-হাউস” (একপ্রকার শুঁড়িখানা) ছিল, এবং নানা দেশীয় কয়েকজন সাহেব নাবিকদিগের ও অগ্ন্যস্ত্র লোকের নিমিত্ত শহরের নানাস্থানে ভোজনালয় ও বাসবাটী স্থাপন করে। এই সমস্ত আড্ডায় বিলিয়ার্ড খেলিবার টেবিল রাখা হইত এবং বীয়ার, লেমনেড প্রভৃতি নামে নানাপ্রকার মদ্য বিক্রয় করা হইত।

কথিত আছে যে, সিরাজউদ্দৌলা কর্তৃক কলিকাতা লুণ্ঠনের পূর্বে তথায় একটি থিয়েটার ছিল ; সিরাজ ও তাঁহার সৈন্যগণ পূর্বতন দুর্গ আক্রমণ করিবার নিমিত্ত থিয়েটারটিকে তোপখানায় পরিণত করিয়াছিলেন। কিন্তু ১৭৭৫-৭৬ অব্দে সাধারণের চাঁদায় উহা পুনর্নির্মিত হয়। চাঁদাদাতাদিগের মধ্যে ওয়ারেন হেস্টিংস, জেনারেল মন্সন, রিচার্ড বারওয়েল, সার ইলাইজা ইম্পে প্রভৃতির নাম পাওয়া যায়। সাধারণতঃ সন্ধ্যের অভিনেতারা এই থিয়েটারে অভিনয় কার্য সম্পন্ন করিত। ইহার সহিত একটা বন্ নাচের ঘরও সংলগ্ন ছিল। নাচ সম্বন্ধে এক ব্যক্তি লিখিয়াছেন :

“আমার নিজের কথা বলিতে হইলে, আমার যেন মনে হয়, ইউরোপীয় সুন্দরীদিগের গওদেশ হইতে স্বাভাবিক গোলাপী রঙ বিদূরিত হইয়া তৎপরিবর্তে যে মলিন পাণ্ডুবর্ণ দৃষ্ট হয়, তাহা অপেক্ষা তাম্রবর্ণ বদনের সমুজ্জ্বল দীপ্ত লক্ষণে শ্রেষ্ঠ : আর এখানকার ইউরোপীয় সুন্দরদিগের মুখের বর্ণ দেখিলে কবর হইতে উত্থিত ল্যাজেরসের কথা মনে পড়ে। ইংরেজ-রমণীরা অতিরিক্ত নৃত্যপ্রিয় ; প্রথর-গ্রীষ্ম-তাপিত বঙ্গদেশের পক্ষে এরূপ অঙ্গচালনা একান্ত অসুপযোগী। আমার মতে, অপেক্ষাকৃত শীতল দেশের পক্ষে ইহা যতই উপযোগী হউক না কেন, যে দেশের লোক ভদ্রতার অনুরোধে যাহা অপরিহার্যরূপে আবশ্যিক তদতিরিক্ত বস্ত্রাবা দেহ আবৃত করে না, সে দেশে এরূপ নৃত্যকে কতকটা অঙ্গীল বলিয়াই বোধ হয়। কল্পনানুজ্ঞে ভাবিয়া দেখ দেখি, তোমার হৃদয়ের প্রেমপুত্তলি গ্রীষ্ম-তাপে যতপ্রায়া, প্রত্যেক অঙ্গ ধর ধর কাঁপিতেছে, প্রত্যেক প্রত্যঙ্গ প্রমে

বিকৃতি প্রাপ্ত হইয়াছে, বৃহদাকার শ্বেদবিন্দুসমূহ তাঁহার বদনমণ্ডলে মুক্তাকারে সজ্জিত হইয়াছে, আর তাহার নৃত্য-সহযোগী প্রত্যেক হস্তে এক একখানি মসলিন ক্রমাল লইয়া তাহার মুখমণ্ডল মুছিয়া দিয়া অপার আনন্দ উপভোগ করিতেছে ।”

লর্ড ড্যালেন্সিয়া ১৮০৩ অব্দে লিখিয়াছেন ;—“কলিকাতায় ক্ষয়কালের অত্যন্ত প্রাদুর্ভাব ; আমার মনে হয়, তাহাদের অবিরাম নৃত্যই ইহার প্রধান কারণ,—দারুণ গ্রীষ্মের সময়ও তো এ নৃত্যের বিরাম নাই ; আবার এইরূপ প্রবল অল্‌চালনার পরই তাহারা বারান্দায় যায় এবং দেহে শীতল সমীরণ সেবন ও আত্ম বায়ু গ্রহণ করে ।”

## একাদশ অধ্যায়

### হিন্দু-সমাজ

অধ্যায়ের আলোচ্য বিষয়টি যেরূপ গুরুতর এবং ইহার সকল তত্ত্বের সম্যক্ অনুধাবন অধুনা যেরূপ আবশ্যক হইয়া পড়িয়াছে, অল্প কোন বিষয় সেরূপ নহে । দুঃখের বিষয় এই যে, এ বিষয়ের গুরুত্ব সাধারণতঃ স্বীকৃত হয় না । সর্বপ্রকার কুসংস্কার-বজ্জিত হইয়া সামাজিক প্রশ্নসমূহের আলোচনা একান্ত আবশ্যক হইয়া পড়িয়াছে । আমাদের সামাজিক গঠন এরূপ অবস্থায় উপনীত হইয়াছে যে, আমরা যত শীঘ্র এই সমস্ত বিষয়ের ও বর্তমান অবস্থার আলোচনায় প্রবৃত্ত হইব, আমাদের সকলের পক্ষে ততই মঙ্গল । ভাবী ঘটনাবলী পূর্বাভূই আপনাদের ছায়া নিক্ষেপ করিয়া থাকে । ঐ সমস্ত ছায়া হইতে বিচার করিয়া দেখিলে, যে সকল ইতোমধ্যেই প্রকাশ পাইয়াছে, সেগুলি বস্তুতই অত্যন্ত ভীতিজনক । তাহাতে উন্নতির আভাস কিছুই পাওয়া যায় না । একটা ইংরেজী প্রবাদবাক্য আছে,—‘চক্‌চক্‌ করিলেই সোনা হয় না ।’ এই বাক্য বর্তমান হিন্দুসমাজ সম্বন্ধে বেশ খাটে । আরামদায়ক বর্তমান অবস্থা আপাত-মনোরম ও সুখকর বোধ হইতে পারে, কিন্তু ইহার ভাবী ফল শুভজনক হইবে না । সমাজের বর্তমান অবস্থার গুরুতর ভাব সকলেরই হৃদয়ঙ্গম করা কর্তব্য । পাশ্চাত্য দেশের তথ্য-কথিত উৎকৃষ্ট সভ্যতার আড়ম্বর ও প্রথার দীপ্তি আমাদের নয়নকে এমন অন্ধ করিয়া ফেলিয়াছে এবং মনোহর বর্তমান ভাবে আমরা এতদূর বিমুগ্ধ হইয়া পড়িয়াছি যে, আমাদের সামাজিক জীবনের যাবতীয় গুরুতর প্রশ্নই আমরা নিতান্ত তাক্ষিল্যের সহিত মীমাংসা করিয়া ফেলি । হিন্দুসমাজ যে উত্তরোত্তর ভাঙ্গিয়া বাইতেছে, সে বিষয়ে অগুমাত্র সন্দেহ নাই । দিন দিন ইহার সংগঠন প্রবল ধাক্কা খাইতেছে । যে বিষম কণ্ঠাবাতে ইহা পশুদন্ত হইবার সম্ভাবনা হইয়া উঠিয়াছে, তাহা কাটাইয়া উঠিতে পারিবে কি না, সে বিষয়ে ঘোর সন্দেহ । আমাদের পশ্চাত্তানে নীরবে এক বিষম বিপ্লব চলিতেছে, এবং অতি পুরাকালে যাহা কিছু সংগঠিত ও যুগে যুগে দৃঢ়ীভূত হইয়াছে, এই বিপ্লবের প্রবল স্রোতে তাহা ভাঙ্গিয়া বাইবার উপক্রম হইয়াছে । এই বিপ্লবের প্রকৃতি এবং

ইহার অন্তর্নিহিত দার্শনিক তত্ত্ব পরীক্ষা করিয়া দেখা যাউক। এক কথায় বলিতে গেলে, ইহাকে অরাজকতা বলা চলে, এবং ইহার আবশ্যজ্ঞাবী ফল বিনাশ।

হিন্দুসমাজ আমাদের সম্মুখে যে আদর্শ সংস্থাপন করিয়াছেন, আমরা তাহাতে আর সন্তুষ্ট নহি। যে-কোন বৈদেশিক আদর্শ দেখিয়া আমরা তৎক্ষণাৎ বিমূগ্ধ হইয়া পড়ি, তাহারই অনুসরণ করিবার নিমিত্ত আমরা সর্বপ্রকার কৌশল সাগ্রহে আলোচনা করিতে প্রবৃত্ত হই ও নানাপ্রকার উপায় অবলম্বন করি। আমাদের মনের ভাবসকল যেন কেমন গুলাইয়া গিয়াছে। সমাজের বন্ধন দিন দিন শিথিল হইতেছে। পরস্তু সাহসের সহিত এই অনিষ্টকর অবস্থার গতিরোধ করিতে হইবে। যেদিন সামাজিক বন্ধনসমূহ অন্তর্হিত হয় এবং লোকে সমাজের প্রতি অনুরাগবিহীন ও সমাজের হিতার্থে কার্য করিবার প্রবৃত্তিহান হইয়া পড়ে, সেদিন মানুষের স্বর্ষের পক্ষে বড়ই দুর্ভাগ্যের দিন। আমাদের এখন সেই দিন আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে। চতুর্দিকে উচ্ছৃঙ্খল ভাবের প্রাবল্য দৃষ্ট হইতেছে। সমাজের একতা বাহত হইয়াছে। স্বাধীনতাবলম্বন প্রবৃত্তির নিন্দা করা আমাদের অভিপ্রায় নহে। সময়ে সময়ে উহাদ্বারা মহৎ কার্য সাধিত হইয়া থাকে। কিন্তু সেই সঙ্গে মনুষ্যসমাজেরই স্বদেশের প্রতি প্রীতি এবং স্বসমাজের আচারব্যবহারের প্রতি অনুরাগ থাকা আবশ্যক। কোন ব্যক্তিই প্রকৃতার্থে বিশ্বাসী হইতে পারে না। প্রত্যেক জাতিরই কতকগুলি বিশেষ ভাব ও প্রকৃতি আছে, তদ্বারা উহাকে অগ্রাগ্র জাতি হইতে পৃথক্ করিয়া চিনিয়া লওয়া যায়। বিশাল মানবজাতির এক মহাম্ উদ্দেশ্য সাধন সকল জাতিরই চরম লক্ষ্য বটে এবং তাহারই প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া সকল জাতি কাষ করিতেছে বটে, তথাপি কিন্তু প্রত্যেক জাতি আপনার অবস্থা ও জ্ঞানের পরিমাণ ও উৎকর্ষাপকষ অনুসারে এক এক নির্দিষ্ট পথে কাজ করিয়া যাইতেছে। এই জগত্ পৃথিবীতে বিভিন্ন প্রকার আচার-ব্যবহার দৃষ্ট হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি-গত স্বাতন্ত্র্য পাশ্চাত্য জগতে একটি মহৎ গুণ, এ দেশে তাহাই অনেক সময়ে ঘোর স্বার্থপতায় পরিণত হইয়াছে। যে ভোগবিলাসময় জীবনধারণপ্রণালী পাশ্চাত্য জগতে বহু উৎকর্ষসাধক গুণের উদ্ভেজক বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়াছে, আমাদের সমক্ষে তাহাই বিপরীত ফল প্রসব করিয়াছে। বিভিন্ন জাতির বিশেষ বিশেষ ভাব কিরূপে উৎপন্ন ও পরিপুষ্ট হইয়াছে, তাহা ইতিহাস পাঠে অবগত হওয়া যায়। উহার যুগযুগান্তর ধরিয়া নীরবে উৎপন্ন হইয়া আসিয়াছে। এক এক জাতির ধর্ম, আচার-ব্যবহার, রীতিনীতি ও বৃত্তিব্যবসায় দ্বারা উহার নির্ধারিত হইয়াছে। উহাদের নির্ধারণ পক্ষে দেশের জল-বায়ুর অবস্থাও সামান্য কারণ নহে। বকল্ সাহেবও ইহা প্রতিপন্ন করিয়াছেন।

জাতিমাত্রেরই নিজের একটি ধর্ম আছে ; সে ধর্মটি তাহার সবিশেষ উপযোগী এবং তাহাতেই সেই জাতির উন্নতি ও সমৃদ্ধি। আদি নিবাসীদিগের মধ্যে খ্রীষ্ট-ধর্মের প্রচারেও তাহাদের মধ্যে সভ্যতাবিস্তার হয় নাই। তাহাতে ঐ সকল

অসভ্যজাতির নৈতিক অবস্থা বা জ্ঞান-বুদ্ধি উন্নত করিতে পারে নাই। এই সমস্ত অসভ্য জাতির মধ্যে কেহ কেহ ইউরোপীয়দিগের আচারব্যবহারের অনু-  
করণ করিয়াছে বটে, কিন্তু তাহারা তদনুপাতে কোন বিশেষ উপকার লাভ  
করিতে পারিয়াছে বলিয়া বোধ হয় না। কথিত আছে যে, ভগবানের আদেশ  
পালন করিবার নিমিত্ত,—কোনও স্তম্ভান ভাব কার্যে পরিণত করিবার জন্ত,—  
জাতিসমূহের জন্ম হইয়াছে,—অথবা প্রকৃত কথা বলিতে হইলে, তাহারা সেই  
ভগবান কর্তৃক এই সংসারে প্রেরিত হইয়াছে। সেই স্তম্ভান উদ্দেশ্য তাহাদের  
স্বাভাবিক জাতীয় মনোভাব ও কার্যের মধ্য দিয়া প্রবাহিত হয় এবং বিশেষ বিশেষ  
গুরুতর ব্যাপার উপলক্ষে জাতীয় জীবনে প্রকাশ পায়। হিন্দুর পক্ষে ধর্মই  
ভগবানের সেই মহাদেশ্য। এই ধর্ম কথাটির ইংরেজী প্রতিশব্দ নাই, কারণ  
'ধর্ম' বলিলে হিন্দু ধর্ম বুঝে, ইংরেজী কোন শব্দ দ্বারা তাহা প্রকাশ করা যায়  
না। হিন্দুর ধর্ম শব্দে যে ভাব বুঝায়, তাহা মানুষের চিন্তায়, বাক্যে ও কাব্যে  
প্রকাশ পায়, এবং যতকাল আত্মার মুক্তি না ঘটে, ততকাল জন্তজন্মান্বয় ব্যাপিয়া  
তাহা। প্রকৃতির কার্যকরী শক্তিরূপে তাহার ক্রিয়াসমূহকে নিয়মিত করে। হিন্দু-  
জাতির বিশেষ গৌরবের বিষয় এই যে, মানুষের মুক্তির জন্য 'নিমিত্ত ভগবান'  
যে শক্তি প্রদান করিয়াছেন, তদনুসারে তাহারা আপনাদের নিদিষ্ট কর্ম সম্পন্ন  
করিয়াছে। মানুষ যে আত্মোন্নতিসাধনে ভগবানকে আত্মার ভিতর উপলব্ধি  
করিতে পারে, ইহা তাহারা আপনাদের জীবনে প্রতিপন্ন করিয়াছে, এবং যে  
পথে চলিলে ভগবানের নিকট উপস্থিত হওয়া যায়, সে-পথ তাহারা উন্মুক্ত  
করিয়াছে। তাহাদের চরম লক্ষ্য সাধন কল্পে চেষ্টা করিতে করিতে হিন্দুজাতি  
এমন একটি দার্শনিক তত্ত্ব ও ধর্মের আবিষ্কার করিয়াছে যে, তাহা জগতে  
অদ্বিতীয়। বাহ্যিক্রিয়াসমূহ দ্বারা পর্যবেক্ষণ করিয়াই তাহারা সন্তুষ্ট হয় নাই,  
প্রত্যুত তাহারা আপনাদের মনোবৃত্তিনিচয় স্বথাসম্ভব বিকশিত করিয়াছে, এবং  
সাধারণতঃ 'যোগ' নামে খ্যাত বিশেষ প্রণালী দ্বারা সুস্পষ্ট অন্তর্দর্শনশক্তি লাভ  
করিয়াছে। এই যোগবলে তাহারা কাল ও স্থানের দূরত্ব বিলুপ্ত করিয়াছে,—  
বৃত্ত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান তাহাদের নিকট মধ্যাহ্নের সূর্যের জ্যোতির্ভাতি হইয়াছে।

উচ্চতর নীতিজ্ঞান সহ এই অদ্ভুত শক্তি বিকাশ করিতে সমর্থ হওয়ায়  
ঋষিরা অবিমিশ্র স্তম্ভময় স্থান যে স্বর্গ, তাহাও ত্যাগ করিয়াছেন এবং মানব-  
জাতির গুরু অর্থাৎ আধ্যাত্মিক উপদেষ্টা হইয়াছেন। তাহারা আধ্যাত্মিক  
জীবনের উন্নতিসাধনের উপযোগী করিয়াছেন। বিশ্বের সমস্তই যে এক ও  
অদ্বিতীয়, ইহাই হিন্দুদের বিশ্বাস; তাহারা মানুষ ও খনিজ ধাতুতে প্রকৃতপক্ষে  
কোনও প্রভেদ দেখিতে পায় না, কারণ বিশ্বের তাবৎ বস্তুই সেই অদ্বিতীয়  
পুরুষের বিকাশমাত্র। এইরূপ জ্ঞানবশতঃ হিন্দুরা সামান্য কীটপতঙ্গ ও বৃক্ষের  
প্রতি সমভাবে দয়া ও সহানুভূতি প্রকাশ করিয়া থাকে। স্তূতরাং হিন্দুদের  
লক্ষ্য অতি উচ্চ হইলেও তাহারা অতি নীচের প্রতি লক্ষ্য রাখারও অত্যাৱশ্যকতা

উপলব্ধি করিয়াছে, এবং তদনুসারে যে ধর্মের আবিষ্কার করিয়াছে, তাহা ‘সনাতন ধর্ম’ অর্থাৎ সর্বকালের উপযোগী ধর্ম নামে অভিহিত হইয়াছে; এই ধর্ম সর্বাবস্থাতেই মানুষের আকাজক্ষা পরিতৃপ্ত করিতে সমর্থ। হিন্দুরা ইহাও বিশ্বাস করে যে মানুষ আত্মজ্ঞান লাভ করিয়া ভগবানকে প্রাপ্ত ও সম্পূর্ণ মুক্ত না হওয়া পর্যন্ত তাহাকে যে অসংখ্য জীবন অতিক্রম করিতে হইবে, বর্তমান জীবন সেই সুদীর্ঘ জীবনশৃঙ্খলের একটি কণা মাত্র; এই হেতু তাহারা সাংসারিক তাবৎ বিষয়কে অকিঞ্চিৎকর জ্ঞান করে, এবং চিন্তের প্রশান্ততা রক্ষা করিয়া,— অর্থাৎ সৌভাগ্যগর্বে ক্ষোভ বা দুর্ভাগ্যদুঃখে ভ্রয়োত্তম না হইয়া—ক্রমাগত আপনাদের আধ্যাত্মিক উন্নতিসাধনে যত্নশীল থাকে। হিন্দুদের পাপপুণ্যের ধারণা কিছু বিশেষ রকমের। মানুষের ধর্মের সহিত সংশ্লব না থাকিলে কোন কাঁধে তাহাদের নিকট পুণ্যজনক বা পাপজনক বলিয়া বিবেচিত হয় না। মানুষের ধর্মই তাহার উন্নতির অবস্থার পরিচায়ক। ইহা সর্বজনবিদিত যে, জাতিবিশেষ ও ব্যক্তিবিশেষ তাহাদের উন্নতির ভিন্ন ভিন্ন অবস্থায় ভিন্ন ভিন্ন প্রকার হইয়া থাকে; আর যে কাজ একের পক্ষে হিতকর তাহাই অন্ত্রের পক্ষে অহিতকর বিবেচিত হইয়া থাকে। ক্রমোন্নতির এই নীতিশূত্র অবগত থাকায় প্রাচীন ঋষিরা সমগ্র হিন্দুজাতিকে চারি প্রধান ভাগে অর্থাৎ জাতিতে বিভক্ত করিয়াছেন,—ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র।

জন্ম দ্বারাই মানুষের জাতি নির্ধারিত হয়; আর হিন্দুর দৃঢ় বিশ্বাস এই যে, মানুষের ‘কর্ম’ ( অর্থাৎ পূর্বজন্মের কার্যাবলী ) অনুসারে বিধাতা তাহার জাতি নির্ধারণ করিয়া দেন। হিন্দু জ্ঞানে, কর্মানুসারে ফলভোগ-নীতি কেবল সাংসারিক বিষয়ে নহে, আধ্যাত্মিক বিষয়েও তুল্যরূপ সত্য। সুতরাং এই কর্মনীতিই হিন্দুধর্মের মূল শূত্র। এই নীতির মর্ম এই যে, কর্ম যাতেই ( মনের চিন্তা এবং অভিলাষও কর্মের অন্তর্গত ) উপযুক্ত ফল প্রসব করে, এবং যত দিন মানুষের কর্মে আসক্তি থাকে, তত দিন সেই ফল তাহাকে ছাড়ে না,—ইহজন্মেই হউক বা পরজন্মেই হউক, সেই কর্মফল তাহাকে ভোগ করিতেই হইবে। মানুষ ইহজন্মে স্বখ বা দুঃখ বাহা কিছু ভোগ করে, তাহার খোঁশবুদ্ধি কারণ আপাততঃ দেখা না গেলেও বুঝিতে হইবে, তাহা উহার পূর্বজন্মের কৃতকর্মের ফল। যত দিন কর্মফলে মানুষের আসক্তি থাকে, ততদিন সেই কর্মের ফলভোগ করিবার নিমিত্ত তাহাকে পুনঃপুনঃ জন্মগ্রহণ করিতে হইবে। আসক্তিশূন্য হইয়া অর্থাৎ ফলের প্রতি লক্ষ্য না রাখিয়া যখন কর্ম করিতে পারা যাইবে, তখনই কর্ম এবং কর্মকর্তার সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন হইবে। আর ইহা করিবার একমাত্র উপায়, নিজের স্বাভাবিক-জ্ঞানবর্জিত হওয়া ও আত্মজ্ঞান লাভ করা। এইভাবে কর্ম করিলে তাহার ফল মানুষের নিজের উপর না পড়িয়া সমস্ত বিশ্বের উপর পতিত হয়, সুতরাং অধিকতর কার্যকর হয়। এইরূপ মুক্তিলাভই হিন্দুর চরম লক্ষ্য, এবং হিন্দুশাস্ত্রসমূহ এই মুক্তিলাভের পথ প্রদর্শন করিতেছে। এ বিষয়ের যথোচিত



উপদেশদানই ব্রাহ্মণদিগের প্রধান কর্তব্য, কারণ তাঁহারা যেভাবে জীবন যাপন করিতে আদিষ্ট হইয়াছেন, তাহাতে তাঁহারা এই কার্যের সম্পূর্ণ উপযুক্ত। কর্মফলে দৃঢ় বিশ্বাস সন্তোষ, কারণ হিন্দুধর্মেই জানে যে, তাহার অদৃষ্টে সে নিজেই করিয়া লইয়াছে। হিন্দুধর্মের প্রধান কয়েকটি ভাব সংক্ষেপে উল্লিখিত হইল :

শ্রীযুক্ত এন. এন. ঘোষ স্বপ্রণীত মহারাজ নবকৃষ্ণের জীবনচরিত্রে লিখিয়াছেন—“হিন্দুধর্ম কেবল কতকগুলি নীতির সংগ্রহমাত্র নহে, প্রত্যুত ইহা অদৃষ্টের ব্যাখ্যা। ইহা মানুষের উৎপত্তি ও চরম লক্ষ্য সম্বন্ধে অনেক বিশেষ কথাই আমাদের কাছে বলিয়া দেয়। ইহা আমাদের কাছে আধ্যাত্মিক তত্ত্বসমূহ লাভ করিবার ও পরলোকের সহিত সংযোগসাধন করিবার উপায় প্রদর্শন করে।” হিন্দুর চরম লক্ষ্য স্মৃতি ; স্মৃতিঃ হিন্দুর নিকট ইহজীবন সেই পরিমাণে মূল্যবান, যে পরিমাণে ইহা তাহাকে মুক্তিলাভকাল পর্যন্ত জন্মজন্মান্তর ব্যাপিয়া সেই মহাযাত্রার জন্ত প্রস্তুত করিতে সমর্থ হয়। চারি জাতির কর্তব্য ও জীবনযাপনের নিয়মাবলী প্রধানতঃ সংহিতাসমূহে নিবদ্ধ আছে। যে সকল গৃহিণী এই সকল সংহিতা প্রচার করিয়াছেন, তাঁহাদের নামানুসারে উহাদের নামকরণ হইয়াছে, কিন্তু সাধারণভাবে উহারা ‘স্মৃতি’ নামে পরিচিত।

কখন কি ভাবে জাতিভেদ প্রথম প্রচলিত হইয়াছে, তাহা নির্ণয় করিবার উপায় নাই। \* হিন্দুধর্ম কর্মসাধন বিষয়ে বর্ণাশ্রম ধর্ম নামে অভিহিত। শ্রীযুক্ত এন. এন. ঘোষ লিখিয়াছেন,—“হিন্দুজাতির প্রথম চারি শ্রেণী বিভাগের সময় ব্যবসায়ের বিভিন্নতা অপেক্ষা নৈতিকপ্রকৃতির বিভিন্নতার উপরই অধিক নির্ভর করা হইয়াছিল। জাতিভেদের বাহ্যভাব দেখিলে, ব্যবসায় ভেদই ইহার মূল বলিয়া স্পষ্ট প্রতীয়মান হয়, কিন্তু প্রকৃতপক্ষে প্রকৃতি ও চরিত্রের ভিন্নতাই ইহার মূল। বিভিন্ন জাতির ভেদসূচক রেখা অতীব দৃঢ়তার সহিত নির্ধারিত হইয়াছে। পিতার জাতিই পুত্রের জাতি। পুরাকালে যখন হিন্দু রাজারা রাজত্ব করিতেন, এবং ঋষিরা বিধিপ্রণয়ন ও প্রয়োগ করিতেন, সে সময়ে বাহাই ঘটিয়া থাকুক না কেন, ইহা নিশ্চিত যে, আজি কেহই এক জাতি হইতে অন্য জাতিতে নীত হইতে পারে না, বা কেহ স্বয়ং ইচ্ছা বা চেষ্টা করিয়া এক জাতি হইতে অন্য জাতিতে খাইতে পারে না। হিন্দুরা মনে করে, মানুষের জাতি তাহার পূর্বজন্মকৃত কর্মের অবশ্যজ্ঞাবী ফল, এবং তাহাদের বিশ্বাস এই যে, মানুষ ইহজন্মে যেভাবে জীবন যাপন করিবে, তদনুসারে পরজন্মে তাহার জাতি নির্ধারিত হইবে। জাতিভেদই হিন্দু-সমাজনীতির মূল।

মোটামুটি বলিতে হইলে, এমন কোনও রাজা এ পর্যন্ত দেখা যায় নাই, যেখানকার অধিবাসীরা কিয়ৎপরিমাণে জ্ঞান ও সভ্যতা লাভ করিয়া পরিণামে

\* ঋগ্বেদে জাতিভেদপ্রণালীর উল্লেখ আছে। পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ স্থির করিয়াছেন, খ্রীষ্টের জন্মের ৩০০০ বৎসর পূর্বে ঋগ্বেদ রচিত হইয়াছিল। কিন্তু হিন্দুরা বলেন, ইহা অনানিকাল হইতে চলিয়া আসিতেছে।

আপনাদের শ্রেণীবিভাগের বা জাতিভেদের উপকারিতা উপলব্ধি করে নাই। ধর্মই সকল স্থলে একরূপ শ্রেণীভেদের মূল নহে। মূল যাহাই হউক না কেন, শ্রেণীবিভাগ বা জাতিভেদ সর্বত্রই যে হইয়াছে, তাহাতে সন্দেহ নাই। লোকের প্রযুক্তি বা অবলম্বিত রীতিই এই শ্রেণীবিভাগের প্রধান কারণ। রাজাও এই শ্রেণীবিভাগের সামান্য কারণ নহে, যেহেতু স্বীয় প্রজাবর্গের সামাজিক ভাবের পরিবর্তন করিবার রাজার বিশিষ্টরূপ ক্ষমতা আছে। রাজার এই বিশেষ ক্ষমতার পরিচালন দ্বারা ইউরোপীয়সমূহের কিরূপ অবস্থান্তর ঘটিয়াছে, তাহার তত্ত্বানুসন্ধান ও বর্ণনা করিতে হইলে বর্তমান প্রবন্ধের আকার আয়তন বহু পরিমাণে বাড়িয়া যাইবে। সেইজন্য সে চেষ্টায় ক্ষান্ত হইতে হইল। হিন্দু ও অন্যান্য সভ্য জাতি সংস্কারের সমাদর করিয়াছেন, কিন্তু ঐ সকল কার্যের প্রস্ফুট নির্যাসে তাঁহাদের বিলক্ষণ মতভেদ দৃষ্ট হয়। হিন্দুমতে, মানুষ সংস্কার দ্বারা পূর্বজন্মে (ইহ জন্ম নহে) উচ্চতর ও বিশুদ্ধতর পদলাভের অধিকারী হয়। সেইজন্যই অদ্যাপি দেখা যায় যে, শূদ্র অতি উচ্চপদ ও ধনসম্ভোগ করিলেও ব্রাহ্মণ অপেক্ষা অধিক সম্মান প্রাপ্ত হয় না।

রুশিয়ার নিহিলিস্টদিগের উত্থান, ১৮০০ শতাব্দীর শেষভাগে ফ্রান্সের বলক্ষয়-কর সামাজিক বিপ্লব ও অরাজকতা প্রভৃতি ইউরোপের বিষম সমাজ-বিপ্লবের দ্বারা কোনরূপ বিপ্লবসূচক গোলযোগ যে আমাদের দেশে ঘটে নাই, ইহাই স্থখের বিষয়। পাশ্চাত্য সমাজনীতির গুণ ইউরোপের সামাজিক জীবনের বিবিধ জটিল অবস্থায় ইতোমধ্যেই প্রকাশ পাইতে আরম্ভ করিয়াছে।

শিল্পবিজ্ঞানের সহায়তায় ও ধনদ্বারা সভ্য সর্বপ্রকার সুখ ও ভোগবিলাস সংগ্রহ করাই পাশ্চাত্যদিগের চরম লক্ষ্য। প্রাচীন হিন্দুদিগের লক্ষ্যের সহিত কি বৈষম্য! হিন্দু সাংসারিক সুখদুঃখে সম্পূর্ণ উদাসীন। কিরূপে আত্মজ্ঞান লাভ করা যায়, কিরূপে পূর্ণতা প্রাপ্ত হওয়া যায়, কিরূপে পরব্রহ্মের সহিত যোগ সাধন করা যায়—এই সমস্তই তাহার চরম লক্ষ্য। এই প্রাচীন আদর্শ হইতে অধঃপতনের কথা ভাবিতে চিত্ত বিষাদময় হইয়া উঠে। বড়ই দুঃখের বিষয় এই যে, যেক্রমে লক্ষ্য প্রকাশ হইয়া পড়িয়াছে, তাহাতে স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে যে, সমাজের মূলভিত্তি ক্রমশঃ শিথিল হইতেছে। বর্ক সতাই বলিয়াছেন : “যে আঘাতে প্রাচীন আচার-ব্যবহার ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়, তাহা অপেক্ষা ভয়ের কারণ আর কিছুই হইতে পারে না। প্রাচীন মত ও সংসারনীতি অপনীত হইলে যে ক্ষতি হয়, তাহার পরিমাণ নির্ধারণ অসম্ভব হইয়া পড়ে। সেই মুহূর্ত্ত হইতে আমরা দিগন্তে শাসনে রাখিবার যন্ত্র আমরা হারািয়া বসি।”

প্রকৃত হিন্দুর জীবনে কি উচ্চ আদর্শ, কি মহান আত্মত্যাগ, কি উদার ও স্বর্গীয় চরিত্র অঙ্কিত হইয়াছে! শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় অগ্নিময়ী ভাষায় বলিয়াছেন—“রাম ও যুধিষ্ঠির অপেক্ষা মহত্তর চরিত্র আমরা কোথায় পাইব? রামায়ণ ও মহাভারতে যে নীতি উপদেশ প্রদত্ত হইয়াছে, তদপেক্ষা উচ্চতর উপদেশ আমরা কোথায় পাইব? সত্যপালনের পুণ্য, যাতাপিতার আদেশ—

পালনের কর্তব্যতা, অবশ্য কর্তব্য কর্মসমূহের সম্পাদনের আবশ্যিকতা। পাতিভ্রত্যের শ্রেষ্ঠ পুণ্যজনকত্ব, সত্যের পবিত্রতা, মিথ্যা-কথনের উৎকট পাপ, এই সমস্ত বিষয় এরূপ চিত্তদ্রাবকভাবে ওজস্বিনী ভাষায় উপদিষ্ট হইয়াছে যে, যাহাশি নীতাস্ত্র অমনোযোগের সহিত রামায়ণ পাঠ করে, তাহাদের মনেও উহাদের ভাব গভীর-রূপে অঙ্কিত হইবেই হইবে। পুরাণে উক্ত হইয়াছে,—“সংসারে মিথ্যাবাদীর স্থান হয় না।” রামায়ণকার ইহার অহুমোদন করিয়া স্বীয় গ্রন্থে উদ্ধৃত করিয়াছেন। রাম অগস্ত্যমুনির আশ্রমে ঘাইয়া ষৎকালে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করেন, সেইসময়ে মহর্ষি বলেন,—“মিথ্যাবাদী পরলোকে আপনার মাংস আপনি খাইয়া থাকে।”

এইরূপ একটি গল্প প্রচলিত আছে যে, বুদ্ধদেব ষৎকালে স্বীয় আশ্রমে ধ্যান-মগ্ন, সেই সময়ে একটি বিধবা তাহার নিকট ঘাইয়া আপনার মৃত পুত্রের পুনর্জীবন প্রার্থনা করে। বুদ্ধ বুদ্ধাকে উত্তর করেন, যে বাটিতে মৃত্যু প্রবেশ করে নাই, সেই বাটি হইতে তুমি যদি কিঞ্চিৎ সরিয়া আনিয়া দিতে পার, তাহা হইলে তোমার পুত্রের পুনর্জীবন লাভের উপায় হইতে পারে। বুদ্ধ সানন্দে চলিয়া গেল, কিন্তু সেরূপ বাটি কোথাও খুঁজিয়া পাইল না। তখন সে হতাশ হইয়া বুদ্ধের নিকট প্রত্যাগত হইল এবং নিবেদন করিল যে, যে বাটিতে কেহ কখনও মরে নাই, এরূপ বাটি সংসারে নাই। যে রূপ মৃত্যু-বর্জিত বাটি নাই, সেইরূপ দোষ-বর্জিত সমাজও নাই। সূক্ষ্মরূপে পরীক্ষা করিলে সকল সমাজেই দোষ বাহির করিতে পারা যায়। পরন্তু ছিদ্রাঘেষণ অপেক্ষা গুণগ্রাহিতা অধিকতর হিতকর।

যে সমাজ নানাপ্রকার বিপ্লব ও কালের ঘাত-প্রতিঘাত সহ্য করিয়া দণ্ডায়মান আছে এবং যে সমাজে সংসারের সকল বিভাগেই বহু সুপ্রসিদ্ধ লোকের উদ্ভব হইয়াছে, সে সমাজ নিতান্ত হেয় হইতে পারে না। হিন্দুসমাজ বহু অগ্নিপরীক্ষা অতিক্রম করিয়াছে। পুনঃপুনঃ বৈদেশিক আক্রমণে সমাজের স্বাভাবিক উন্নতি বহু পরিমাণে বাহত হইয়াছিল। পরন্তু ঐ সকল আক্রমণ সত্ত্বেও হিন্দুসমাজ আপনার জীবন অক্ষুণ্ণ রাখিতে সমর্থ হইয়াছে। ধর্মের বিশেষত্বই ইহার জীবন ধারণশক্তির মূল। ধর্মই এ দেশের সমাজ গঠনের মূলভিত্তি,—ধর্মই হিন্দু-জাতিকে প্রাচ্য জাতিসমূহের মধ্যেও অতুলনীয় ও স্বতন্ত্র করিয়াছে। স্বতরাং আমাদের সমাজতত্ত্বের আলোচনা করিতে হইলে ধর্মতত্ত্বের আলোচনা স্বতঃই আসিয়া পড়ে। ভারতের ইতিহাসের একটি আশ্চর্য ঘটনা এই যে, মুসলমানেরা হিন্দুস্থানের দ্বারদেশে আসিয়া উপস্থিত হইবার পূর্বেই বৌদ্ধধর্মের সহিত হিন্দু-ধর্মের বিবাদের নিষ্পত্তি হইয়া গিয়াছিল এবং হিন্দুধর্ম আপনার প্রাধান্ত পুনঃ প্রতিষ্ঠিত করিতে সমর্থ হইয়াছিল। মুসলমানদিগের অভ্যাদয় ও উন্নতি-জগতের ইতিহাসে একটি মহা সঙ্কটকাল বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে, কারণ প্রাচীন ও আধুনিক জগতের মধ্যবর্তী অন্ধকারময় যুগের প্রারম্ভ মুসলমানদিগের উত্থানের সঙ্গে সঙ্গেই ঘটিয়াছিল। সৌভাগ্যের বিষয় এই যে, এই বিষম সঙ্কটকালে ভগবৎ প্রেরিত কয়েকজন মনীষী হিন্দুসমাজে আবির্ভূত হইয়া হিন্দুদের আচার-ব্যবহার

ও কাৰ্য্যপ্রণালী নির্দিষ্ট করিয়া দেন। প্রেক্ষট স্বার্থার্থই বলিয়াছেন যে, “মুসলমানেরা বহুবার গ্ৰাণ আপতিত হইয়া প্রাচীন সভ্যতা ভাঙ্গাইয়া লইয়া গিয়াছিল ও তাহার চিহ্ন পবিত্র বিলুপ্ত করিয়াছিল।” এই সময়ে প্রাচীন ভূমণ্ডলের অর্ধাংশ ইসলাম-ধর্ম গ্রহণ করিতে বাধ্য হয়। একমাত্র ভারতবর্ষই অটলভাবে দণ্ডায়মান থাকিয়া আপনার বিশেষত্ব রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছিল। জাতিভেদ প্রণালীর গুণে গ্রাম্য-সমিতিসমূহ সমাজে এক একটি ক্ষুদ্র প্রজাতন্ত্ররাজ্যরূপে পরিণত হইয়াছিল। ইসলামধর্মের শক্তি এই ক্ষুদ্র গঠনপ্রণালী ভেদ করিতে পারে নাই। এই প্রকার গুণে যে সহিষ্ণুতাশক্তি বিকশিত হয়, তাহাই হিন্দুচরিত্রের মূল; উহারই বলে হিন্দুরা অগ্নি ও তরবারির গতিরোধে সমর্থ হইয়াছিল। হিন্দুকে ‘মৃদু-প্রকৃতি’ বলা হয় বটে, কিন্তু উহা নিন্দাসূচক নহে। কারণ হিন্দু, পরজ্যোতী নহে,—হিন্দু স্বধর্মে অটল ও ক্লেশসহিষ্ণু।

ভূয়োদর্শন দ্বারা প্রতিপন্ন হইয়াছে যে, অল্পকরণ সকল স্থলে সমাজের উন্নতি ও স্বস্থ সাধনের কারণ হয় না,—উহা সকল সময়ে আমাদের উপকারজনক হইতে পারে না। লোকে স্বার্থার্থই বলিয়াছেন,—“বীজ উপযুক্ত মৃত্তিকা পাইলেই অঙ্কুরিত হয়; মনোমুগ্ধকর নীতি ও সিদ্ধান্ত পাইলেই লোক অনেক সময় তাহা অবলম্বন করিয়া বসে, কিন্তু তাহার বিরুদ্ধে বলিবার যে অনেক কথা আছে, তাহা ভুলিয়া যায় এবং যে সমস্ত স্বযুক্তি দ্বারা তাহারা রক্ষিত ছিল, তাহা অগ্রাহ্য করে।” অতএব কোনও নূতন বিষয়ই সম্যক্ বিবেচনা না করিয়া প্রবর্তিত করিবার চেষ্টা করা উচিত নয়, পরন্তু সমাজের বিশেষ বিশেষ ভাবগুলি প্রগাঢ় মনোযোগের সহিত বিচার করিয়া দেখা কর্তব্য। এ সম্বন্ধে ম্যাক্সমুলার যাহা বলিয়াছেন, তাহা বড়ই সঙ্গত বলিয়া বোধ হয়। তিনি বলিয়াছেন,—“যাহারা আপনাদের অতীত ইতিহাসে ও সাহিত্যে গৌরব বোধ না করে, তাহারা আপনাদের জাতীয় চরিত্রের প্রধান অবলম্বন হারাইয়া বসে।”

অগ্রাগ্র সকল সমাজের ন্যায় আমাদের সমাজেরও কতিপয় বিষয়ে সংস্কার আবশ্যক। উপরন্তু আশা করি, এই সংস্কার-সাধনে, এ স্থলে যে সকল মূলনীতি সংক্ষেপে আলোচিত হইল, তাহাদের প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করা হইবে না, অথবা এ বিষয়ে কোনরূপ হঠকারিতা প্রদর্শিত হইবে না, কিংবা অবস্থার কথা সম্যক্ বিবেচনা না করিয়া কোন বিষয়ের ধ্বংসসাধন করা হইবে না।

---